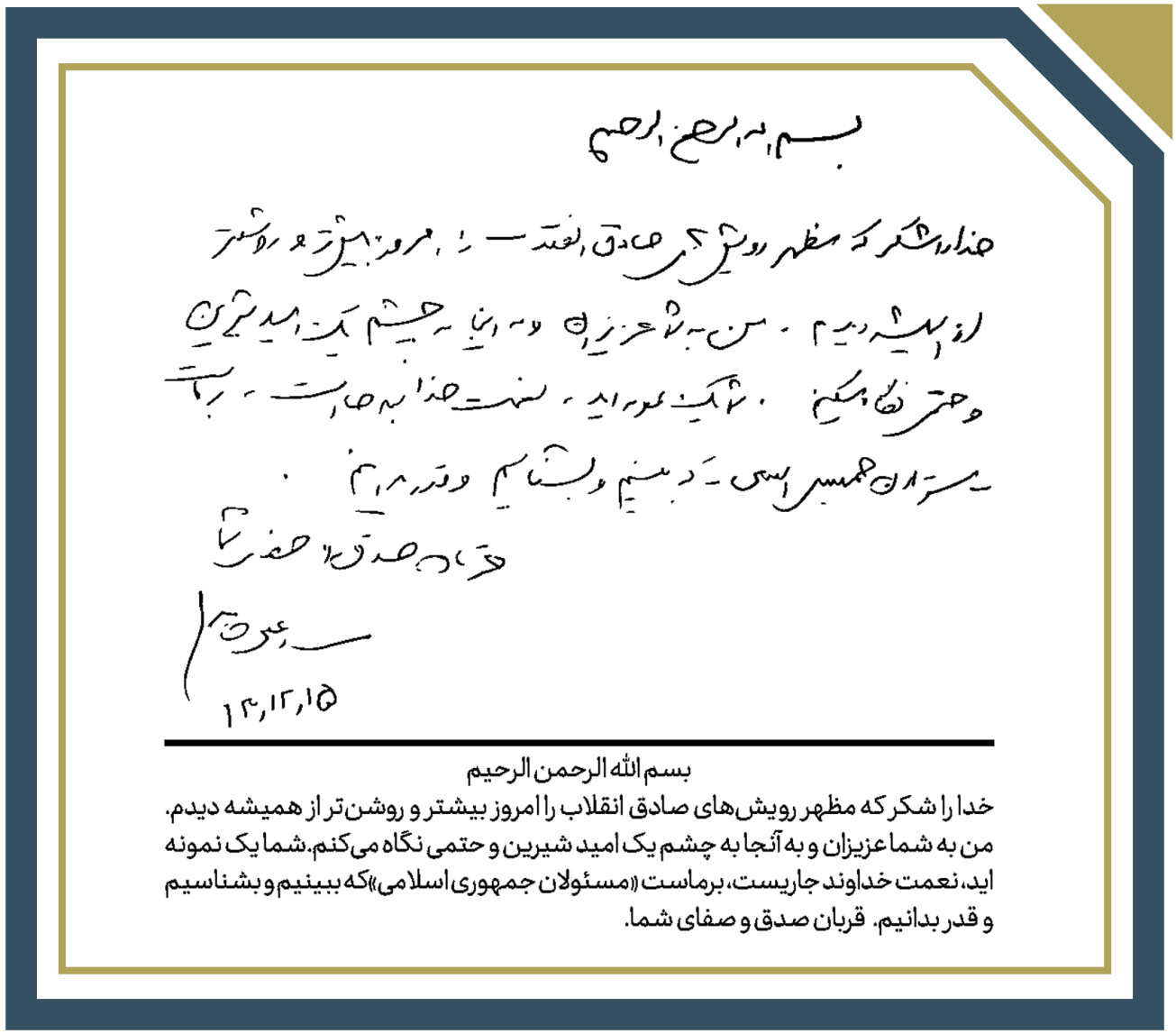
بسم الله الرحمن الرحيم

- **شناسنامه سند؛**
- **عنوان:** گزارش عملکرد حوزه هنری در سال ۱۳۹۹
- **مرجع:** معاونت برنامه‌ریزی و امور راهبردی - دفتر ارزیابی و پایش
- **زیرنظر:** داوود ضامنی
- **تهیه کننده:** مرتضی حیدری
- **امور هنری و گرافیک:** کارگاه گرافیک نگاره
- **تاریخ تولید:** آذر ۱۴۰۰
- **تعداد صفحات:** ۱۵۸
- **طبقه بندی:** ندارد

فهرست

معاونت هنری	۸
مرکز آفرینش‌های ادبی	۱۲
مرکز ترجمه	۲۸
مرکز تحقیقات و مطالعات فرهنگ و ادب پایداری	۳۲
دفتر طنز	۴۲
مرکز هنرهای تجسمی	۴۸
مرکز معماری اسلامی	۶۲
خانه عکاسان	۶۸
مرکز موسیقی	۷۴
مرکز هنرهای نمایشی	۸۰
معاونت آموزش	۸۸
پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی	۹۴
معاونت سینمایی	۱۰۲
معاونت راهبری استان‌ها	۱۱۲
اداره کل ارتباطات و رسانه	۱۳۲
انتشارات سوره مهر	۱۴۲
حوزه هنری دیجیتال	۱۵۲





بسم الله الرحمن الرحیم

خدا را شکر که مظهر رویش‌های صادق انقلاب را امروز بیشتر و روشن‌تر از همیشه دیدم. من به شما عزیزان و به آنجا به چشم یک امید شیرین و حتمی نگاه می‌کنم. شما یک نمونه اید، نعمت خداوند جاریست، برماست «مسئولان جمهوری اسلامی» که ببینیم و بشناسیم و قدر بدانیم. قربان صدق و صفای شما.

۱۴۰۲/۱۲/۱۵

بسم الله الرحمن الرحیم

خدا را شکر که مظهر رویش‌های صادق انقلاب را امروز بیشتر و روشن‌تر از همیشه دیدم. من به شما عزیزان و به آنجا به چشم یک امید شیرین و حتمی نگاه می‌کنم. شما یک نمونه اید، نعمت خداوند جاریست، برماست «مسئولان جمهوری اسلامی» که ببینیم و بشناسیم و قدر بدانیم. قربان صدق و صفای شما.

حوزه هنری انقلاب اسلامی

درآمد

آنچه در پی می‌آید نمایی کلی است از اهمّ اقدامات حوزه هنری انقلاب اسلامی در سال ۱۳۹۹. حوزه هنری در سال ۹۹ دو رخداد مهم را تجربه کرد. یک: پایان دوران مسئولیت جناب آقای محسن مؤمنی شریف و آغاز دوره مدیریت جناب آقای محمدمهدی دادمان به عنوان رییس جدید حوزه هنری. دو: تشدید شیوع کرونا، تعطیلی گسترده دستگاه‌های اجرایی کشور، درگیری و ابتلاء بسیاری از نویسندگان، هنرمندان، مدیران و کارکنان حوزه هنری در تهران و سایر مراکز استانی که شرایط را برای استمرار تولید و فعالیت‌های هنری به‌ویژه در عرصه هنرهای نمایشی، سینما و برگزاری محافل و رویدادهای هنری و کارگاه‌های آموزشی با مخاطرات جدی مواجه ساخت. علی‌رغم این شرایط فعالیت‌ها و تولیدات حوزه هنری به نسبت سایر سازمان‌های فرهنگی هنری کشور از کمیت بالایی برخوردار بوده است. البته در مورد کیفیت و چند و چون تولیدات و فعالیت‌های فرهنگی هنری، مردم و مخاطبان حوزه هنری باید قضاوت کنند. عناوینی که در این گزارش آمده صرفاً عناوینی خلاصه‌شده از مهمترین برنامه‌ها، اقدامات و تولیدات دفاتر، مراکز و مؤسسات حوزه هنری است. با تمهیدات و برنامه‌ریزی‌هایی که توسط همکارانم در دست انجام است، در آینده‌ای نزدیک گزارشی تفصیلی از میزان توفیق حوزه هنری در اجرای سند تحول و اقدامات تفصیلی دفاتر ستادی و استانی، شرکت‌ها و مؤسسات وابسته تهیه که بصورت برخط در اختیار علاقه‌مندان و مخاطبان حوزه هنری قرار خواهد گرفت.

مهدی توکلی
معاون برنامه‌ریزی و امور راهبردی

مُعاوِيَة

معاونت هنری حوزه هنری با دربرگیری مجموعه ای مشتمل بر: مرکز هنرهای تجسمی، مرکز آفرینش های ادبی، مرکز هنرهای نمایشی، مرکز موسیقی، دفتر طنز، مرکز ادبیات مقاومت و پایداری، خانه عکاسان، مرکز معماری اسلامی، دفتر ترجمه، اداره تالارها و موسسه سپهر سوره هنر سهم عمده‌ای از تولید آثار و فعالیت‌های حوزه هنری را به عهده دارد. این معاونت در حال حاضر با استعداد نزدیک به ۲۵۰ هنرمند و همکار در ستاد مرکزی، علاوه بر وظایف سیاستگذاری و ریل‌گذاری فعالیت ها، متولی اجرای بسیاری از محافل و تولید آثار صوتی، تصویری و نمایشی بوده و به تعبیری به صورت توأمان وظیفه ستاد و صف را به‌جا می‌آورد.

در شرایط حاضر صرف نظر از وظایف متداول مسبوق به سابقه، سه رویکرد تحولی در دستور کار معاونت قرار دارد.

- **اول/ تلاش برای برقرار کردن ارتباط سازنده میان نسل جدید هنرمندان متعهد با پیشکسوتان و هنرمندان حرفه ای عرصه هنر انقلاب**
- **دوم/ اهتمام به توسعه مخاطب با ایجاد تغییر در مناسبات تولید و اثر هنری متناسب با رسانه‌های نوین**
- **سوم/ ورود تاثیرگذار برجریان اقتصاد هنر با هدف گذاری وارد کردن آثـــار هنری بومی در زندگی مردم**

پر کردن شکاف نسلی میان هنرمندان دو دهه اول انقلاب و نسل حاضر از اهم سیاست ها و اهداف معاونت هنری حوزه هنری است. تعلیم و توانمندسازی هنرمندان جوان و متعهد و تزریق انرژی و نیروی جوانی به بدنه هنر انقلاب اسلامی، از دغدغه‌های جدی معاونت هنری است. توجه به اقتصاد هنر در جامعه با تغییر رویکرد تولیدات هنری برای مخاطب خاص به تولید و بازآفرینی برای مخاطب عام و گسترده با بهره‌گیری از آثار و المان های هنر ارزشی در تولید و عرضه ملزومات و محصولات مورد استفاده آحاد جامعه، درعین حال توجه به تغییرات زمانه و رویکردهای تولیدی و نیز تغییرات شگرف رسانه های عمومی، لزوم تغییر جدی در عرصه تولید آثار هنری را متذکر می شود. لذا برای عقب نماندن از مخاطب عمومی همچنین نیاز است برای گسترش تفکر و آرمان انقلاب در میان آزادی خواهان جهان، با اتکاء به شیوه‌های ناب هنری، با عزمی جدی و تمرکز بر ظرفیت ها و ارتباطات بین المللی، وارد این عرصه شد.

حوزه هنری انقلاب اسلامی

اهم وظایف و مسئولیت های معاونت هنری

۱- کشف و شناسایی و آموزش و تربیت هنرمندان جوان و مستعد کشور از طریق برگزاری دوره های آموزشی، کارگاهی، ورک شاپ، مسابقات هنری، برگزاری جشنواره ها و همایشها و محافل هنری با استفاده از ظرفیت مراکز تابعه و حوزه های هنری سراسر کشور

۲- حمایت از هنرمندان متعهد و پیشکسوت سراسر کشور با هدف تولید آثار هنری ارزشی و جریان ساز، حسب آرمان ها و اهداف عالی نظام جمهوری اسلامی

۳- تولید محصولات و برنامه های هنری در سطح مخاطبان خاص و عام به منظور جریان سازی، تثبیت و ترویج هنر متعهد و انقلابی و مقابله با جریان های فرهنگی مذموم در جامعه

۴- اجرای برنامه ها و پروژه های هنری در واکنش به جریانات روز ایران و جهان و مناسبت های خاص در تقویم انقلاب اسلامی ایران

۵- تولید و نشر آثار ادبی و هنری با مضامین و رویدادهای انقلاب اسلامی به منظور ثبت و ضبط ارزش ها و مفاهیم انقلاب اسلامی و حفظ و حراست از سرمایه های معنوی و فرهنگی انقلاب

۶- تلاش برای اشاعه و نشر ارزش ها و مفاهیم انقلاب اسلامی از طریق ترجمه آثار ادبی فاخر به زبان های رایج دنیا و برگزاری مسابقات و جشنواره های ادبی و هنری بین المللی

۷- همکاری و مشارکت با سایر ارگان ها و سازمان ها و نهادهای کشور در جهت اجرای برنامه ها و تولید آثار هنری مبتنی بر مضامین و دغدغه های مشترک

آفرینش‌های ادبی

مرکز آفرینش‌های ادبی با ایجاد زمینه‌های جذب علاقه‌مندان و هنرجویان از طریق جشنواره‌ها، جوایز ادبی و تشکیل کارگاه‌های تخصصی شعر کلاسیک، شعر نو، داستان و رمان و همچنین برگزاری جلسات نقد و بررسی، در شناسایی، تربیت و جریان‌سازی ادبیات متعهد در سطح کلان اهتمام می‌ورزد. مرکز آفرینش‌های ادبی با نهادها و سازمان‌هایی از قبیل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس و انجمن قلم و دیگر سازمان‌ها در برگزاری مراسم‌هایی از قبیل کتاب سال دفاع مقدس، جایزه ادبی یوسف، جایزه ادبی شهید غنی‌پور و... همواره در ارتباط است.

پرورش نویسندگان جوان، شاعران و منتقدان ادبی

مرکز آفرینش‌های ادبی با تشکیل جلسات نقد و بررسی و کارگاه‌های آموزشی توسط اساتید و کارشناسان برجسته، همواره در تربیت و ترویج ادبیات انقلاب اسلامی و دینی کوشیده است. در سال ۱۳۹۹ تمرکز فعالیت‌ها در بستر فضای مجازی بوده است.



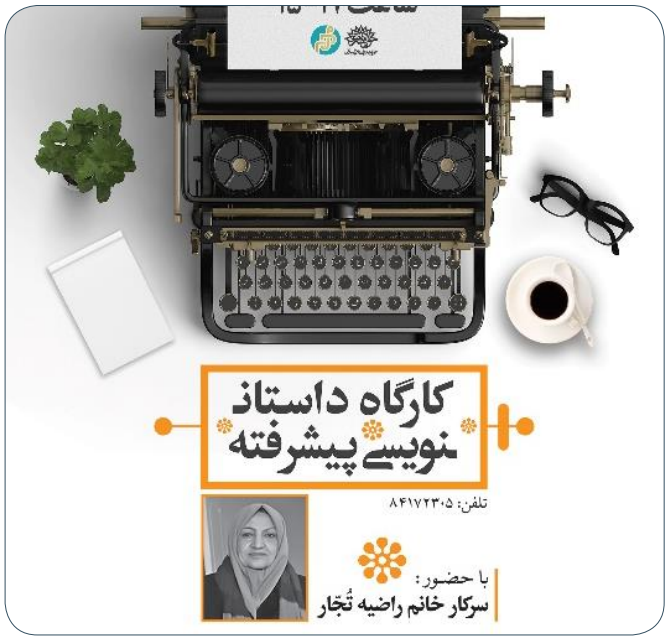
کارگاه نقد داستان

- استاد: فاطمه فروغی
- موضوع: بررسی زندگینامه نویسندگان
- تعداد جلسات: ۱۰ جلسه
- میانگین مخاطب: ۱۵ هنرجو



کارگاه آموزش داستان نویسی مقدماتی

- استاد: راضیه تجار
- موضوع: آموزش مبانی داستان نویسی
- تعداد جلسات: ۱۴ جلسه
- میانگین مخاطب: ۱۰ هنرجو



کارگاه آموزش پیشرفته داستان

- استاد: راضیه تجار
- موضوع: آموزش مبانی داستان نویسی
- تعداد جلسات: ۱۴ جلسه
- میانگین مخاطب: ۲۰ هنرجو



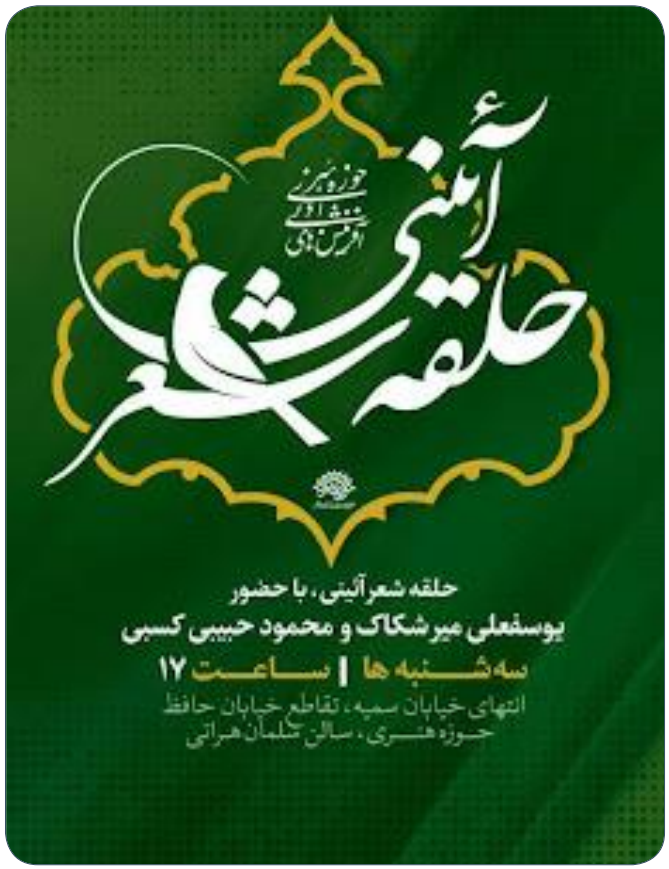
کارگاه نقد داستان افغانستان

- استاد: تینا محمد حسینی
- موضوع: نقد و بررسی ادبیات افغانستان
- تعداد جلسات: ۳۰ جلسه
- میانگین مخاطب: ۱۵ هنرجو



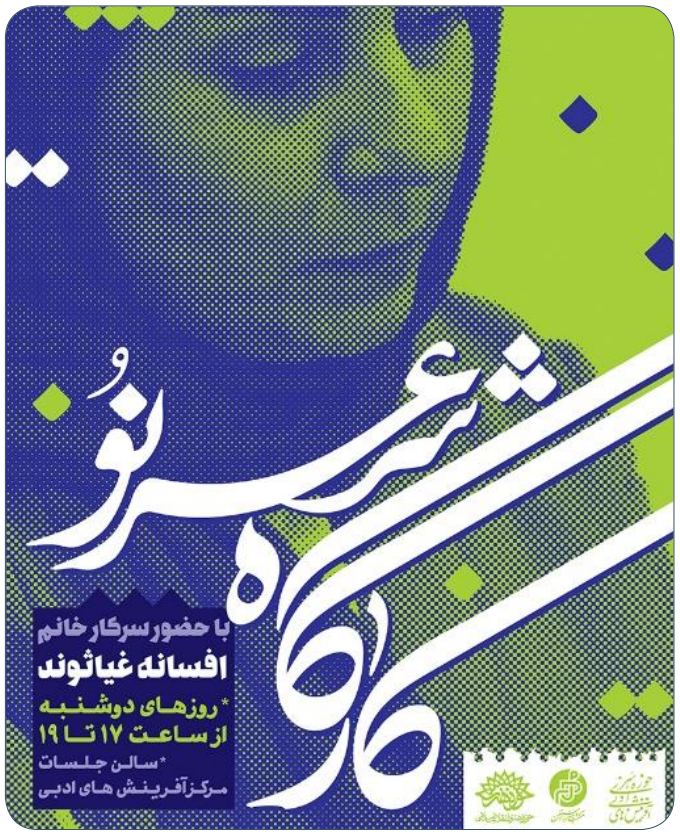
ساعت شعر

- استاد: ناصر فیض، محمود حبیبی کسبی، علی داوودی و سعید بیابانکی
- موضوع: جلسات هفتگی شعر
- تعداد جلسات: ۴۰ جلسه
- میانگین مخاطب: ۱۱ هنرجو



حلقه شعر آئینی

- استاد: یوسف علی میرشکاک و محمود حبیبی کسبی
- موضوع: نقد و آموزش شعر مذهبی
- تعداد جلسات: ۱۰ جلسه
- میانگین مخاطب: ۲۰ هنرجو



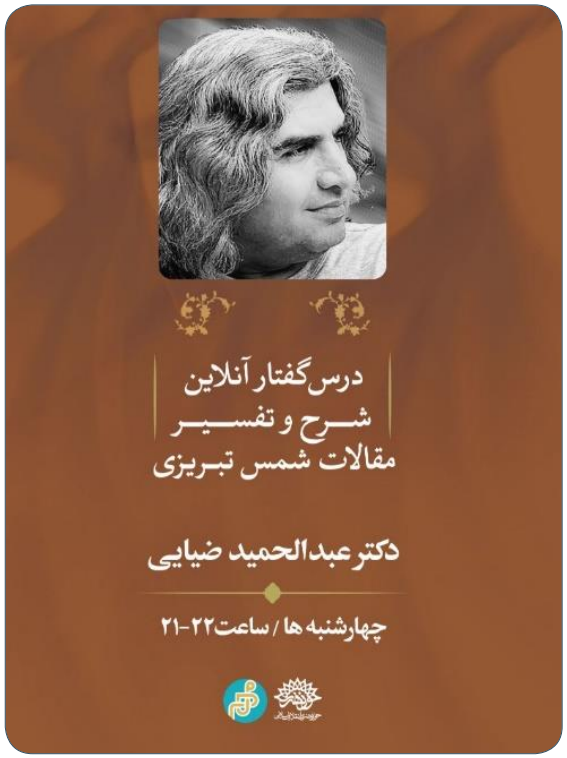
کارگاه شعر نو

- استاد: افسانه غیاثوند
- موضوع: آموزش شعر نیمایی
- تعداد جلسات: ۱۰ جلسه
- میانگین مخاطب: ۲۰ هنرجو



کارگاه شعر فارسی زبانان

- استاد: مرحوم محمد سرور رجایی
- موضوع: نقد و بررسی شعر افغانستان
- تعداد جلسات: ۴۰ جلسه
- میانگین مخاطب: ۲۰ هنرجو



جلسه تفسیر مقالات شمس تبریزی

- استاد: عبدالحمید ضیایی
- موضوع: درس گفتار برخط تفسیری
- مقالات شمس تبریزی
- تعداد جلسات: ۱۲ جلسه مجازی
- میانگین مخاطب: ۱۰۰ هنرجو

همایش، یادواره و نشست

محافل و رویدادهای ادبی از جمله برنامه‌های متداول این مرکز است که اغلب در مناسبت‌های مختلف سال و با حضور ادیبان، شاعران و علاقه‌مندان به شعر و ادبیات برگزار می‌شود. مهمترین این محافل عبارت بودند از:

- **محفل دیدار ماه**
- **نخستین همایش ادبی فخر ایران / پاسداشت شهید دانشمند دکتر محسن فخری‌زاده**
- **پویش بین‌المللی شعر فلسطین آزاد / پاسداشت سال‌ها مبارزه برای رهایی قدس شریف**
- **پویش ادبی کاروان آفتاب**
- **پویش شعر کوتاه محمد(ص)**

محفل دیدار ماه

هر سال در شب پانزدهم ماه مبارک رمضان و مصادف با شب ولادت امام حسن مجتبی(ع) جمعی از شاعران پیشکسوت و جوان کشور با رهبر معظم انقلاب دیدار و در حسینیه امام خمینی شعرخوانی می‌کنند. در سال ۹۹ متأسفانه به‌دلیل شیوع ویروس کرونا امکان برپایی این نشست در محضر رهبر معظم انقلاب وجود نداشت. اما مرکز آفرینش‌های ادبی در محوطه باز حوزه هنری این برنامه را تدارک دید که بصورت زنده از شبکه‌های تلویزیونی و اجتماعی پخش گردید.

حضرت آیت الله خامنه‌ای بعد از مطلع شدن از این رویداد ادبی، برای دست‌اندرکاران این برنامه پیامی به شرح زیر صادر فرمودند:

بسم الله الرحمن الرحیم، به جناب آقای قمی بگوئید: فروکاستن جلسه‌ی شیرین و با صفای همیشگی به یک دیدار دورادور تصویری، دل مشتاق را که آرام نمی‌کند، هیچ؛ کام انسان را هم به‌نحوی تلخ می‌کند. تقدیر الهی فعلاً این است که حقیر از آن دیدار شوق‌انگیز محروم باشم. می‌توان با نگاه شاعرانه این جور حوادث را ناز دستگاه حکمت الهی شمرد و بر احساس نیاز و اظهار نیاز افزود، یا به قول صائب: نسازد لن‌ترانی- چون‌کلیم از طور مأیوسم/ نمک‌پرورده‌ی عشقم، زبان ناز می‌دانم. چند نفر از شاعران عزیز هم در نامه به این حقیر، اظهار لطف فراوان کرده و همان درخواست را مطرح کرده‌اند. سلام و تشکر مرا به‌آنها برسانید و همین پاسخ را بدهید.

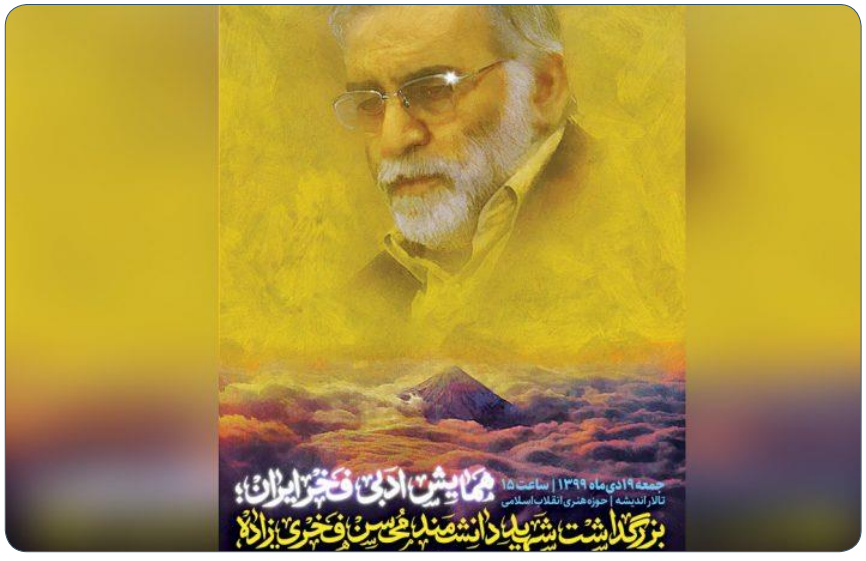




دیدار ماه / اربعین حسینی
حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (۲)



دیدار ماه / سالگرد شهادت سردار سلیمانی
باغ موزه دفاع مقدس خرمشهر (۳)



نخستین همایش ادبی فخر ایران
پاسداشت شهید دانشمند محسن فخری‌زاده

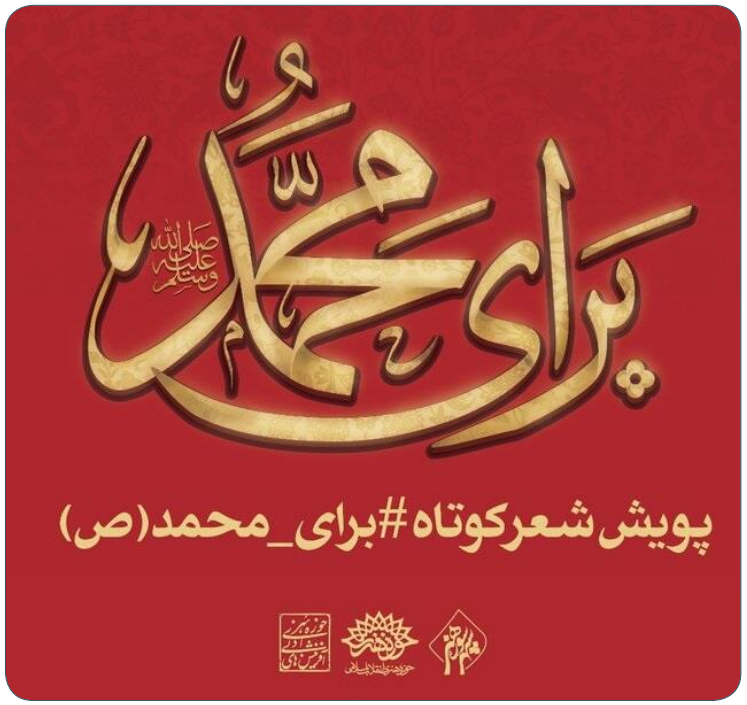
پویش بین‌المللی شعر فلسطین آزاد/ پاسداشت سال‌ها مبارزه برای رهایی قدس شریف



پویش ادبی کاروان آفتاب/ ویژه استعدادیابی کودکان و نوجوانان



پویش شعر کوتاه محمد(ص)/ واکنش ادبی شاعران به جسارت نشریه فرانسوی به ساحت نبی مکرم اسلام



جشنواره، سوگواره و مهرواره

هفدهمین مهرواره شعر و داستان جوان سوره

- **برگزیدگان مهرواره در بخش داستان:**
- سمانه قربان‌نژاد از آذربایجان شرقی برای اثر "رسیدن به کجا" در بخش داستانک
- فاطمه املایی از اصفهان برای اثر "عروس روز برفی" در بخش داستان کوتاه
- **برگزیدگان مهرواره در بخش شعر:**
- صدرا کاوه از قم با اثر "سایه" در بخش ترانه
- فاطمه فرزانه از فارس با اثر "چراغ راهنما" در بخش شعر نو
- آرزو سبزوار قهفرخی از چهارمحال و بختیاری با اثر "ماه پیشانی سپید" و محمدعلی انصاری از تهران با اثر "آداب انتظار" به صورت مشترک در بخش شعر کلاسیک



دوازدهمین جشنواره شعر و داستان انقلاب

این جشنواره در سال ۱۳۹۹ با موضوعات زیر برگزار شد:

در بخش شعر

۱- عدالت و انسانیت
۲- وحدت امت اسلامی
۳- رفعت ملی
۴- اخلاق و معارف دین
۵- گفتمان انقلاب اسلامی
۶- مقاومت (با رویکرد ستم‌ستیزی، مبارزه با استکبار جهانی و ...)

در بخش داستان

- مسائل و رویدادهای سالهای قبل از انقلاب و روزهای پیروزی انقلاب و پس از آن تا امروز؛ همچون: دفاع مقدس، کودتای نوژه، حادثه طبس، منافقین، فتنه‌ها و ترورها، خیزش سال ۴۲ و تبعید امام، کودتای سال ۳۲
- دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی
- نقش و جایگاه انقلاب اسلامی در رهبری، وحدت، انسجام ملی و همراهی با جریان‌های استکبارستیز جهان با تأکید بر هویت اسلامی
- مقاومت (با رویکرد ستم‌ستیزی، مبارزه با استکبار جهانی)

نفرات اول جشنواره در بخش رمان و داستان

- سجاد خالقی از چهارمحال و بختیاری برای اثر "مه و دود" در بخش رمان کودک و نوجوان
- منیره هاشمی از خراسان رضوی برای اثر "باباها گم نمی‌شوند" در بخش داستان کوتاه کودک و نوجوان
- مهدی پورفرد از تهران برای اثر "قلعه" در بخش داستان کوتاه بزرگسال
- نفرات اول جشنواره در بخش شعر انقلاب:
- فهیمه قائدی از اصفهان برای اثر "زبان سفید" در بخش تک اثر شعر نو
- مائده هاشمی از اصفهان برای اثر "جنگ نابرابر" در بخش تک اثر شعر کلاسیک
- حسین عبدی از گلستان برای اثر "باران، فرشته است" در بخش مجموعه شعر کودک
- منیره هاشمی از خراسان رضوی برای اثر "صلح روی لوله تفنگ" در بخش مجموعه شعر نوجوان
- عباس باقری از سیستان و بلوچستان برای اثر "کرکسی در پوست عقاب" در بخش مجموعه شعر نو
- علیرضا محمدعلی بیگی از قم برای اثر "طَیَران" در بخش مجموعه شعر کلاسیک





نخستین مهرواره شعر وحدت

نخستین مهرواره شعر وحدت با مضمون مدح و ثنای شخصیت رسول اکرم و وحدت جهان اسلام در شب مبعث آن حضرت در تالار سوره برگزار شد.

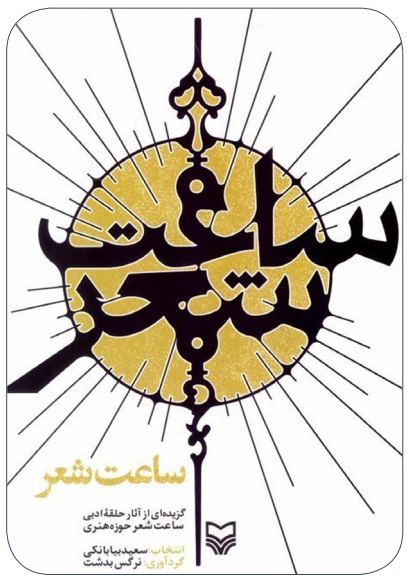
کارشناسی آثار ادبی

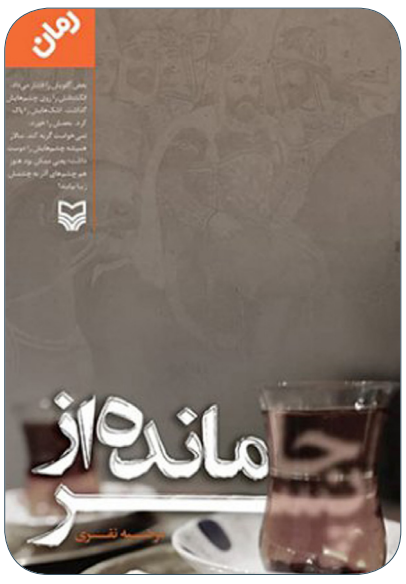
در سال ۹۹ تعداد ۴۴۶ اثر در قالب داستان، رمان، شعر و آثار پژوهشی به مرکز آفرینش‌های ادبی واصل شد که بخش اعظم آنها از تولیدات مراکز استانی بود. از این میان ۳۷ اثر در بخش داستان و رمان، ۵۵ اثر در بخش شعر مناسب چاپ تشخیص داده شد و برای طی مراحل فنی چاپ به انتشارات سوره مهر تحویل داده شد.

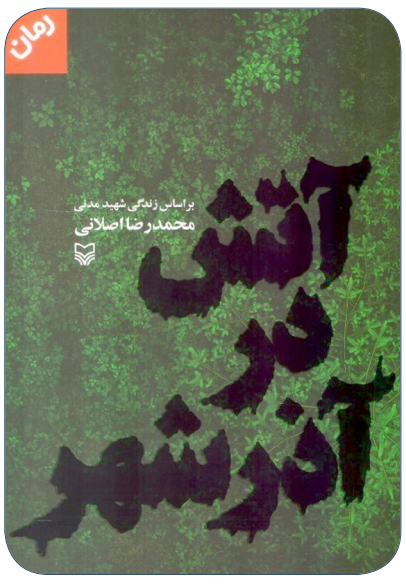


کتاب‌های منتشرشده (نوبت اول)

ردیف	نام کتاب	نویسنده	موضوع و قالب
۱	آتش در آذرشهر	محمدرضا اصلانی	مجموعه داستان
۲	فولکلور آذربایجان	محمود دست پیش	شعر
۳	پیاده تا خورشید	علیرضا قزوه	خاطره
۴	ساعت شعر	شاعران مرکز آفرینش‌ها	شعر
۵	آنیماه	عالیه مهرابی	شعر
۶	ناخاطرات	مژگان عباسلو	شعر
۷	عید در تبعید	علیرضا رجبعلی زاده	شعر
۸	نارنج	نفیسه سادات موسوی	شعر
۹	دلداری	عطیه سادات حجتی	شعر
۱۰	به تو فکر می‌کنم	پوریا شیرانی	شعر
۱۱	اثر	اسما سوری	شعر
۱۲	یکی میان زندگی ما راه می‌رود	سمیه عالمی	رمان بزرگسال
۱۳	جامانده از پسر	مرضیه نفری	رمان بزرگسال
۱۴	اثریا	نیما اکبرخانی	رمان بزرگسال
۱۵	برهوت زیبا	محمدحسین شمشیرگرزاده	سفرنامه
۱۶	به صرف قهوه و پیتا	معصومه صفایی‌راد	سفرنامه
۱۷	خان کوه هزار مسجد	میلاد حسینی	رمان بزرگسال
۱۸	ساعت دنگی	محمداسماعیل حاجی‌علیان	مجموعه داستان







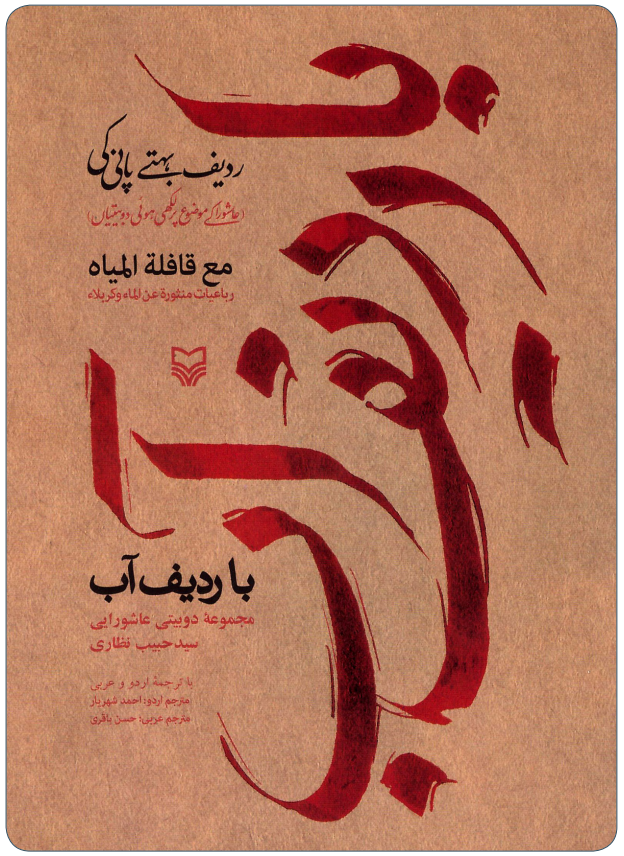
مرز ترجمه

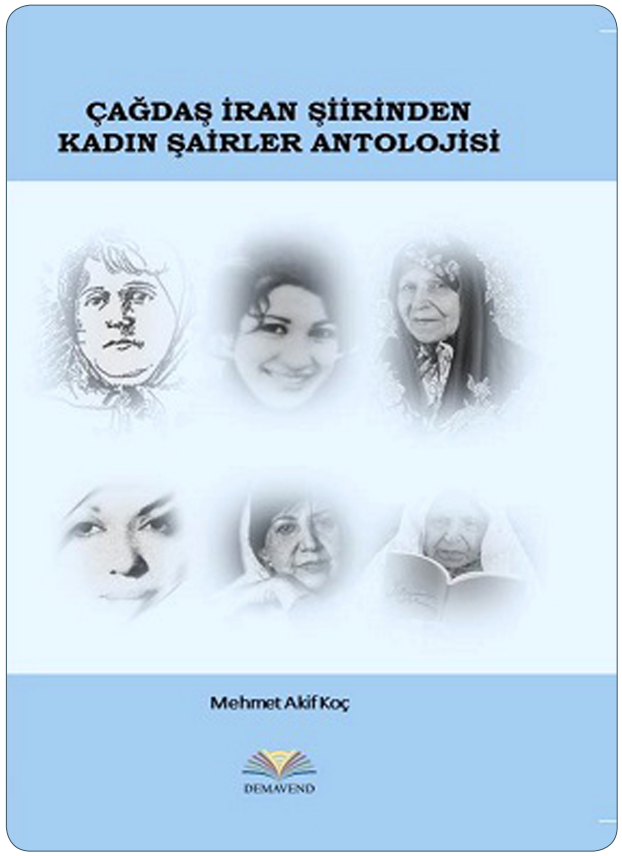
مرکز ترجمه حوزه هنری در شهریور ۱۳۹۳ با تأکید مقام معظم رهبری (ره) مبنی بر لزوم ترجمه و نشر فرهنگ و ادبیات مقاومت و انقلاب اسلامی به زبان‌های پرمخاطب خارجی شروع به فعالیت رسمی کرد. فعالیت اصلی این مرکز بر ترجمه، انتشار و توزیع کتب پرفروش و تأثیرگذار ادبیات مقاومت و انقلاب اسلامی در کشورهای منطقه تمرکز دارد. از سوی دیگر مرکز ترجمه در همکاری با مترجمانی از کشورهای زبان مقصد تلاش می‌کند سطح کیفی ترجمه‌های خود را ارتقا داده و به مخاطبان جهانی نزدیک‌تر شود. از آثار شاخص این مرکز باید به کتاب‌های دا، نورالدین پسر ایران، شطرنج با ماشین قیامت و پایی که جا ماند اشاره نمود. زبان‌های عربی، اردو، انگلیسی، فرانسوی، اسپانیولی، ترکی، کردی و ایتالیایی بیشترین میزان ترجمه را به خود اختصاص داده‌اند.

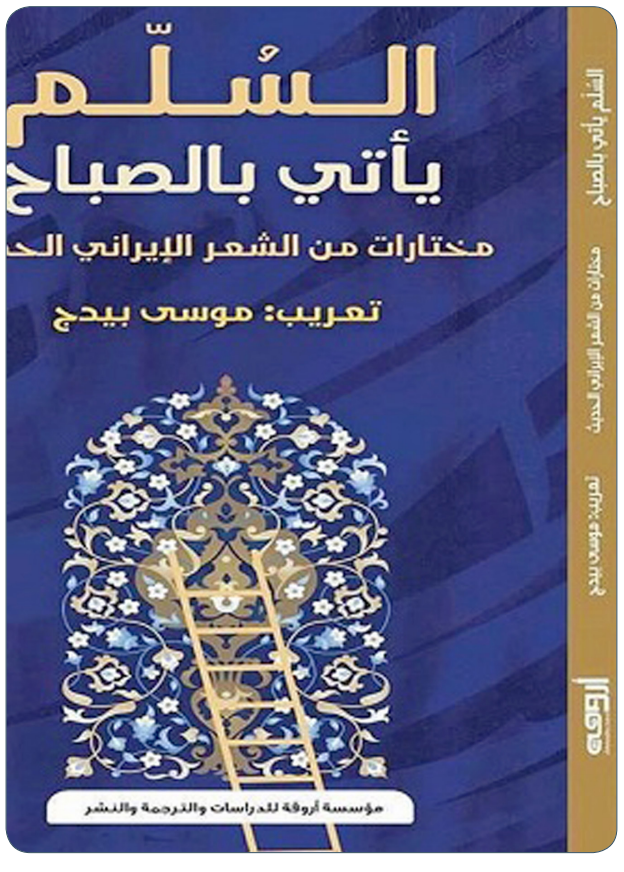
آثارمنتشرشده

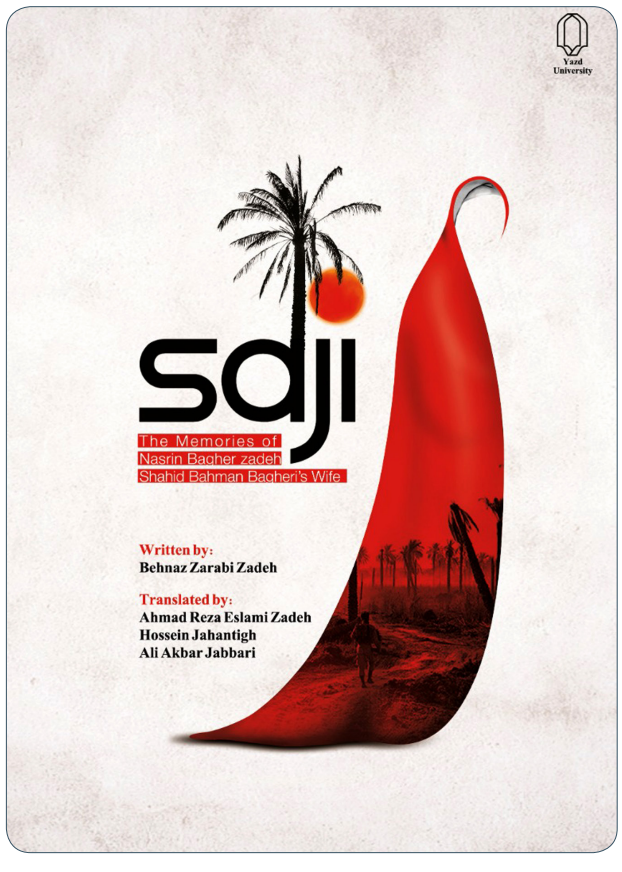
نام کتاب	نویسنده	زبان مقصد
گزیده اشعار کوتاه زنان ایران	گردآوری	اردو
آنتولوژی شعر معاصر ایران	گردآوری	اردو
آنتولوژی شعر معاصر ایران	گردآوری	ایتالیایی
مجموعه شعر معاصر ایران	حبیب احمدزاده	انگلیسی
مجموعه شعر معاصر ایران	گردآوری	عربی
مجموعه داستان زنان ایران	گردآوری	اسپانیایی
مجموعه داستان نوجوان	بهناز ضرابی‌زاده	فرانسوی
شنام	کیانوش گلزار راغب	کُردی
شطرنج با ماشین قیامت	حبیب احمدزاده	اردو
کد ۲۴	حبیب احمدزاده	انگلیسی
هی یو	سعید ابوطالب	فرانسوی
فرنگیس	فتاحی	انگلیسی
دختر شینا	بهنازضرابی زاده	فرانسوی
ساجی	بهنازضرابی زاده	انگلیسی
با ردیف آب	حبیب نظاری	عربی/ اردو
نورالدین پسر ایران	نورالدین عافی	انگلیسی

از فعالیت‌های دیگر این مرکز، حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب، توزیع کتاب تولید شده در سه زبان "با ردیف آب" در پیاده‌روی اربعین، برگزاری جلسات تخصصی با مترجمان و مولفان، تولید و انتشار کتاب صوتی در حوزه ترجمه اشاره نمود.


ردیف بہتے پانی کی
(عاشورا کے موضوع پر کلمی ہوئی دوہیتیاں)
مع قافلة المياه
رباعيات متثورة عن الماء وكربلاء
با ردیف آب
مجموعة دوبيتي عاشورايي
سيدحبيب نظاري
با ترجمهٔ اردو و عربی
مترجم اردو: احمد شهریار
مترجم عربی: حسن باقری


ÇAĞDAŞ İRAN ŞİİRİNDEN
KADIN ŞAİRLER ANTOLOJİSİ
Mehmet Akif Koç
DEMAVEND


السّلم
يأتي بالصباح
مختارات من الشعر الإيراني الحـ
تعريب: موسى بيدج
السّلم يأتي بالصباح
مختارات من الشعر الإيراني الحديث
تعريب: موسى بيدج
أروقة
مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر


Yazd University
sdji
The Memories of
Nasrin Bagher zadeh
Shahid Bahman Bagheri's Wife
Written by:
Behnaz Zarabi Zadeh
Translated by:
Ahmad Reza Eslami Zadeh
Hossein Jahantigh
Ali Akbar Jabbari

فرهنگ واژه‌های پایداری

مرکز تحقیقات و مطالعات فرهنگ و ادب پایداری یکی از دیرپاترین مراکز تخصصی کشور در زمینه تولید ادبیات در زمینه دفاع مقدس و ادبیات انقلاب اسلامی است. این مرکز با دارابودن دو دفتر ادبیات و هنر مقاومت و سه گروه تخصصی شامل: گروه تاریخ شفاهی دفاع مقدس، گروه شب خاطره، گروه پژوهش‌های تخصصی دفاع مقدس و دفتر ادبیات انقلاب اسلامی با چهارگروه گروه تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی، گروه دانشنامه‌نگاری و مرجع نگاری، گروه پژوهش‌های تخصصی انقلاب اسلامی و گروه پژوهش‌های بین‌المللی فعالیت خود را در سال ۹۹ به انجام رسانده است. همچنین این مرکز دو کتابخانه تخصصی به نام‌های: کتابخانه تخصصی جنگ و کتابخانه تخصصی انقلاب اسلامی را در زیرمجموعه خود دارد. سایت تاریخ شفاهی، سایت ۱۵ خرداد، سایت ۲۲ بهمن و سایت ویکی دفاع چهار پایگاه تخصصی زیرمجموعه این مرکز می باشند.

مهمترین برنامه‌های شب خاطره برگزارشده در سال ۱۳۹۹



شب خاطره شماره ۳۱۲

راویان: دکتر سعید مرزبان راد / عبدالرضا طرازی



شب خاطره شماره ۳۱۳

راویان: مهدی طحانیان / مهدی رفیعی



شب خاطره شماره ۳۱۴

راویان: اسماعیل شاه‌حسینی / حاج حسن شاه‌حسینی
سیدابوالفضل کاظمی



شب خاطره شماره ۳۱۵

راویان: دکتر حمیدرضا قنبری / سیداحمد قشمی



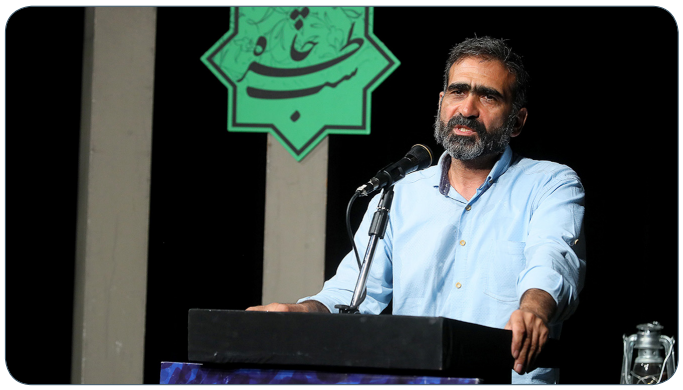
شب خاطره شماره ۳۱۶

راویان: سردار علی ولی‌زاده / مصطفی بیدقی



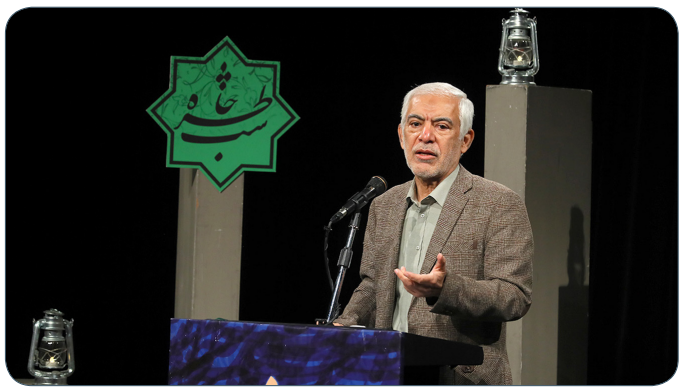
شب خاطره شماره ۳۱۷

راویان: تیمسار اسدالله میرمحمدی / سردار جعفر جهروتی‌زاده



شب خاطره شماره ۳۱۸

راویان: دکتر محمد دانشمندی / علی عنابستانی



شب خاطره شماره ۳۱۹

راویان: دکتر ایرج محجوب / امیرسرتیپ غلامحسین دربندی

شب خاطره شماره ۳۲۰

راویان: دکتر محمد فنی / مهدی زمردیان

پروژه‌های تحقیقاتی

مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایداری در زمینه‌ی پژوهش و تولید کتاب به صورت مستمر فعالیت نموده و در سال گذشته پروژه‌های این مرکز استمرار یافته و منجر به چاپ تعدادی از این پژوهش‌ها شده است. همچنین کارشناسان مرکز به بررسی کتاب‌هایی در دو موضوع انقلاب اسلامی و دفاع مقدس اقدام نموده‌اند که تعدادی از آن‌ها برای چاپ به انتشارات سوره مهر سپرده شده‌اند. .

نام پروژه	مسئول پروژه	وضعیت	دفتر پیگیری‌کننده
مبانی اقتصادی انقلاب اسلامی	حسین رضایی	مرحله‌ی تدوین	دفتر ادبیات انقلاب اسلامی
مبانی فرهنگی انقلاب اسلامی	حمید حیدرپناه		
مبانی اجتماعی انقلاب اسلامی	علیرضا ارجمندی		

نام پژوهش	نویسنده یا مؤلف	موضوع و قالب	محل انتشار
سیدکریم امیری فیروزکوهی	علی تقوی	مجموعه شخصیت‌های مانا	انتشارات سوره مهر
غلامعلی بایندر	محمد مریوانی		
عبدالحسین حائری	سیاوش شوهانی		
سیمین دانشور	فریبا کاظم‌نیا		
عبدالمجید دیالمه	محمد جعفربگلو		
یحیی ذکاء	صادق حجتی		
منوچهر ستوده	صادق حجتی		
ابوالقاسم سحاب	مسعود آدینه‌وند		
خلیل عمرانی	مجید سعدآبادی		
علی‌اکبر فیاض	اصغر قائدان		
محمد معین	اکبر خوشزاد		
کاظم مدیرشانه‌چی	محمدرضا مروارید		
نصرالله مردانی	علی تقوی		
عمید زنجانی	محمدصادق فیض		
غلامحسین مصاحب	صادق حجتی		
عبدالحسین نوایی	مسعود آدینه‌وند		
سبزواری	خانم شیرشاهی		
فخرالدین حجازی	حواد قربی		
محمدتقی دانش‌پژوه	فرهاد طاهری		
ابوالقاسم گرجی	صادق حجتی		
حسین گل‌گلاب	الهام رجایی		
مجاهد برازجانی	کلثوم کریم‌پور		
حسین منزوی	علی تقوی	زندگینامه	
عباس مشفق کاشانی	علی تقوی	زندگینامه	

پژوهش

ذیل پروژه شخصیت‌های مانا تحقیقات ۲۲ شخصیت و ذیل پروژه زندگینامه ۲ اثر پژوهشی و ذیل پروژه خاطره‌نگاری ۶ عنوان در سال ۹۹ کار شده است. همچنین ۱ اثر نیز ترجمه شده است.

کتاب های منتشر شده (نوبت اول)

ردیف	نام کتاب	نویسنده	موضوع و قالب
۱	مهاجر سرزمین آفتاب	حمید حسام/ مسعود امیرخانی	خاطرات
۲	فرماندهان نبرد	ساسان ناطق	خاطرات
۳	حاج جلال	لیلا نظری گیلانده	خاطرات
۴	من می‌آیم	مریم طالبی امرئی	خاطرات
۵	پسرهای ننه عبدالله	سعید علامیان	خاطرات
۶	شاید پیش از اذان صبح	احمد یوسف‌زاده	خاطرات
۷	سید علی‌اکبر فال‌اسیری (شخصیت‌های مانا)	سجاد راعی گلوجه	زندگی‌نامه
۸	زائر خضر خان (شخصیت‌های مانا)	حسین هژبریان	زندگی‌نامه
۹	حسین محبوبی اردکانی (شخصیت‌های مانا)	هوشنگ خسروبیگی / فاطمه اصطلامی	زندگی‌نامه
۱۰	روح‌الله کمالوند (شخصیت‌های مانا)	کامران عاروان	زندگی‌نامه
۱۱	برادران نخجوانی (شخصیت‌های مانا)	صادق حجتی	زندگی‌نامه
۱۲	سید حسین خدیوجم (شخصیت‌های مانا)	مسعود آدینه‌وند	زندگی‌نامه
۱۳	ستارخان (شخصیت‌های مانا)	حجت فلاح توتکار	زندگی‌نامه
۱۴	سید حسین فاطمی (شخصیت‌های مانا)	محمد چگینی	زندگی‌نامه
۱۵	قیصر امین‌پور (شخصیت‌های مانا)	علی تقوی	زندگی‌نامه
۱۶	بانو امین اصفهانی (شخصیت‌های مانا)	یحیی آریا بخشایش	زندگی‌نامه
۱۷	انقلاب ناامیدیشنی در ایران	چارلز کرزمن	ترجمه
۱۸	لوطی انقلابی	محمد جعفربگلو	زندگی‌نامه

فعالیت کتابخانه‌های تخصصی جنگ و انقلاب اسلامی

	کتابخانه جنگ	کتابخانه انقلاب اسلامی
وضعیت منابع موجود	کتاب: ۲۶۱۰۱ جلد نشریه: ۱۷۷۶۴ شماره پایان‌نامه: ۱۱۷۹ عنوان	کتاب: ۲۱۱۷۶ جلد کتاب الکترونیکی: ۴۸۹ حلقه دیداری و شنیداری:۳۵۰ حلقه روزنامه: ۱۱۲۳۹۵ شماره مجله: ۹۹۴۸ شماره
وضعیت منابع جدید تهیه‌شده	کتاب: ۱۱۳۳ جلد نشریه: ۷۸ شماره پایان‌نامه: ۱۴۰ عنوان	کتاب: ۶۰۰ جلد

عملکرد وب‌گاه‌های مرکز پایداری

وب‌گاه ۱۵ خرداد ۴۲ (www.15khordad42.ir)

- تنها پایگاه مجازی فعال درباره قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ است که مطالب آن شامل اسناد، مقالات پژوهشی، روزشمار نهضت امام خمینی(قدس سره)، صحیفه امام، عکس و فیلم خاطرات مبارزان آن دوره به همراه زندگی‌نامه شهیدان، جانبازان و فعالان آن رخداد است. در سال ۱۳۹۹ مجموعا ۳۲۹ عنوان مطلب و در قالب‌های مختلف در این وب‌گاه بارگذاری شده است.

وب‌گاه ۲۲ بهمن (www.22bahman.ir)

- تمام مطالب مرتبط با دو سال پایانی حکومت پهلوی و دهه اول پس از پیروزی انقلاب اسلامی، شامل مقالات پژوهشی، عکس، اسناد، زندگی‌نامه شهیدان انقلاب اسلامی، روزشمار و پادکست‌های انقلاب و ... است. مطالب منتشرشده در این وب‌گاه در سال ۱۳۹۹ به ۱۳۲۴ عنوان رسید.

وب‌گاه تاریخ شفاهی (www.oral-history.ir)

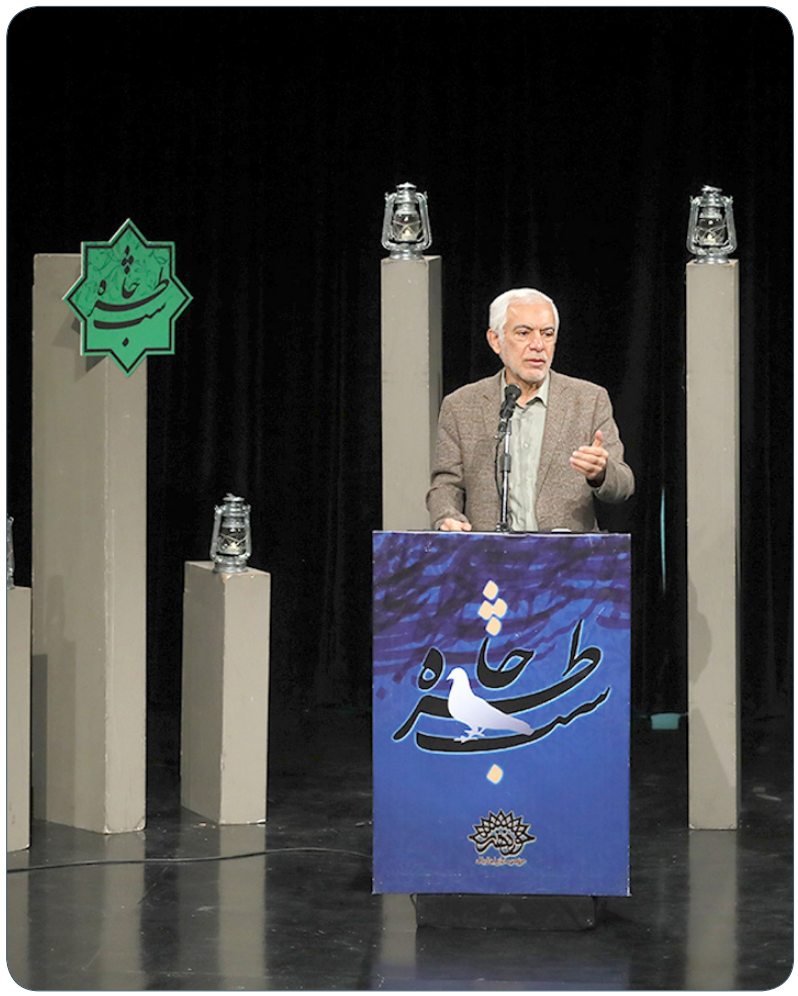
- این سایت تخصصی به چهار زبان فارسی، انگلیسی، عربی و اردو فعالیت می‌کند و شامل محتوای آموزشی و پژوهشی درباره تاریخ شفاهی دفاع مقدس و انقلاب اسلامی است. معرفی کتاب، معرفی شخصیت، مصاحبه با افراد صاحب‌نظر در قالب فایل‌های متنی، صوتی و تصویری از بخش‌های مختلف این وب‌گاه است. جمع تعداد محتوای تولیدشده در این وب‌گاه در سال ۱۳۹۹ ، ۴۵۳ مطلب است.

نام وب‌گاه	آدرس وب‌گاه	مجموع مطالب جدید
۱۵ خرداد ۴۲	www.15khordad42.ir	۳۲۹
۲۲ بهمن	www.22bahman.ir	۱۳۲۴
تاریخ شفاهی	www.oral-history.ir	۴۵۳

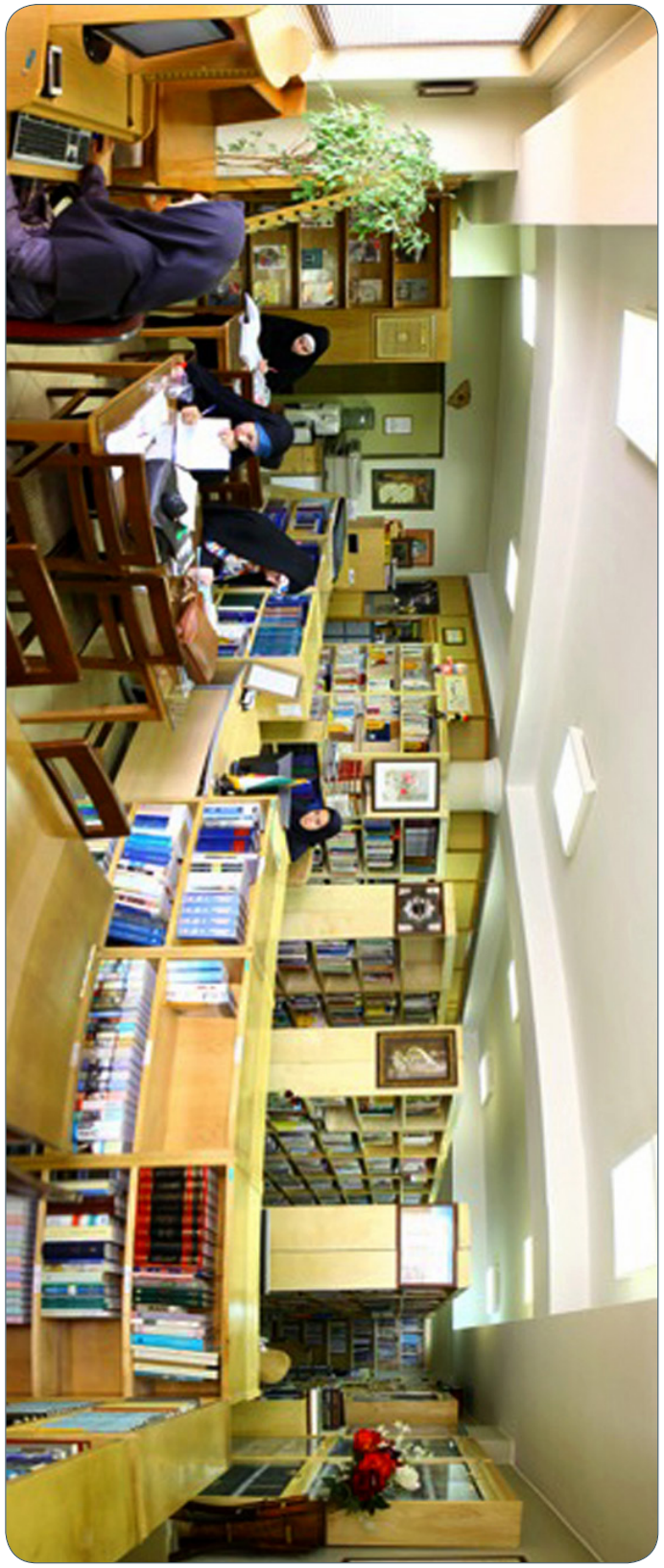
سایر فعالیت‌های شاخص مرکز پایداری

واحد دانش‌نامه‌نویسی مرکز مطالعات ادبیات پایداری در مجموع ۴ دانش‌نامه در دست گردآوری، تالیف و انتشار دارد که «دانش‌نامه نهضت امام خمینی» در مراحل پایانی نگارش مقالات، دانش‌نامه «فرهنگ‌نامه هفتم تیر» در حال گردآوری اطلاعات و انجام مصاحبه‌ها با خانواده شهدا و همزمان با آن در مرحله نگارش مقالات، «دانش‌نامه زنان مبارز در انقلاب اسلامی» در مرحله گردآوری منابع و «دانش‌نامه اطلس جغرافیایی انقلاب اسلامی در تهران» در مرحله گردآوری و طبقه‌بندی اطلاعات و انجام مصاحبه می‌باشد.


سبطاشه


سبطاشه


مراسم رونمایی
فرماندهانِ تَبرد
به قلم ساسان ناطق
جلد اول
فرماندهانِ تَبرد
ساسان ناطق
هفت تبرد به روایت هفت فرمانده
هفت‌نبرد
به‌روایت
هفت‌فرمانده
یک‌دفعه صدای حسن باقری را شنیدم. آمدنش را ندیده بودم.
«آقا رحیم، چی شده؟ کجاها سیرمی‌کنی، مؤمن؟»
وقتی به خودم آمدم، گفت: «خبرهای داغی دارم. فکر می‌کنم اگه خدا بخواد، می‌تونیم حصرآبادان رو بشکنیم...»
یاد حرف امام افتادم که فرموده بود حصرآبادان باید شکسته شود. روی نقشه خم شدیم و حسن راهکارهایش را یکی یکی توضیح داد.
زمان: ششم مهرماه ۱۳۹۹ ساعت ۹:۳۰ صبح
مکان: موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
تالار هویزه
حوزه هنری
انتشارات سوره مهر




پسرهای ننه عبدالله
خاطرات محمدعلی نورانی
نویسنده: سعید علامیان


خاطرات کونیکو یامامورا (سبا بابایی)
یگانه مادر شهید ژاپنی در ایران
حمید حسام
مسعود امیرخانی

مرکز نظر

دفتر طنز حوزه هنری در سال ۱۳۷۸ و به همت زنده‌یاد ابوالفضل زرویی نصرآباد افتتاح گردید. این دفتر در دو دهه‌ی گذشته به کمک طنزپردازان پیشکسوت و جوان کشور درصدد بیان ناگفتنی‌ها و واقعیات جامعه به زبانی هنرمندانه در قالب شعر و داستان طنز بوده است. این موضوع با استمرار کارگاه‌های آموزشی و جلسات نقد و بررسی آثار اساتید و طنزپردازان جوان و نخبه‌ی کشور به همراه برگزاری جشنواره‌های طنز تا حدود زیادی محقق شده است. از جمله برنامه‌های قابل تقدیر می‌توان به در حلقه رندان، رندان تشنه‌لب، دگرخند، کارگاه و ابزار طنزپردازی، مکتب‌خانه طنز و محفل طنز اشاره نمود که تلاش قابل توجهی در جهت شناسایی و تربیت طنزپردازان جوان کشور داشته‌اند. همچنین جشنواره دوسالانه‌ی طنز سوره در حوزه شعر و نثر طنز از جشنواره‌های شاخص کشور در استعدادیابی جوانان محسوب می‌شود.

کارگاه‌های آموزشی

برگزاری منظم و هدفمند محافل، کارگاه‌ها و نشست‌های دفتر طنز در تربیت و پرورش هنرجویان این رشته مؤثر بوده است. این برنامه‌ها در دوره همه‌گیری کرونا به صورت برخط از بسترهای مجازی پخش شده است.



دگرخند

استاد: مهدی فرج‌الهی

موضوع: نقد و بررسی مبانی طنز

تعداد جلسات :۱۱ جلسه

میانگین مخاطب: برگزاری مجازی



مکتبخانه طنز

استاد:رضاساکی

موضوع: نقد و بررسی آثار طنز

تعداد جلسات:۲۱ جلسه

میانگین مخاطب:۱۵ هنرجو



کارگاه اسرار و ابزار طنزپردازی

استاد: یوسفعلی میرشکاک

موضوع: آشنایی با مباحث طنز پردازی

تعداد : جلسات ۲۱ جلسه

میانگین مخاطب: ۱۵ هنرجو

محافل ادبی

در حلقه رندان

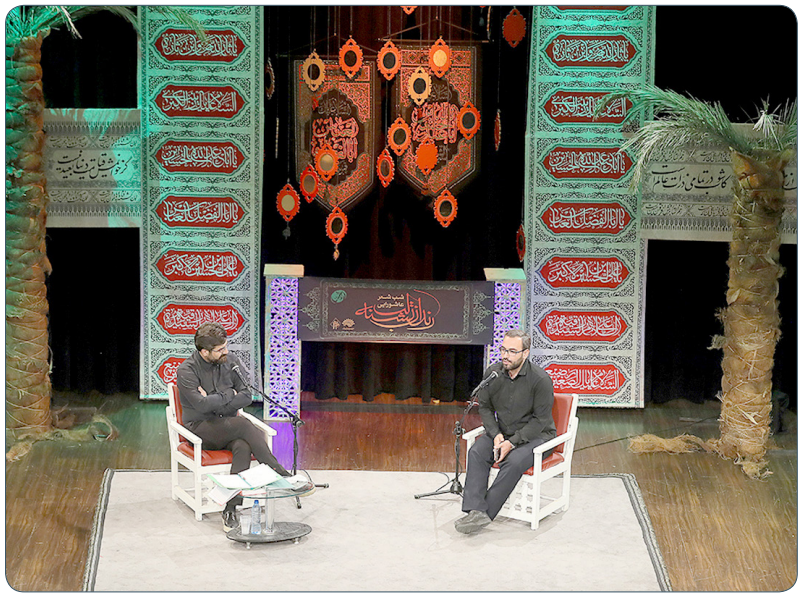
برگزاری ۱۱ برنامه شب شعر طنز اجتماعی در حلقه رندان به صورت مجازی در سال ۱۳۹۹





رندان تشنه لب

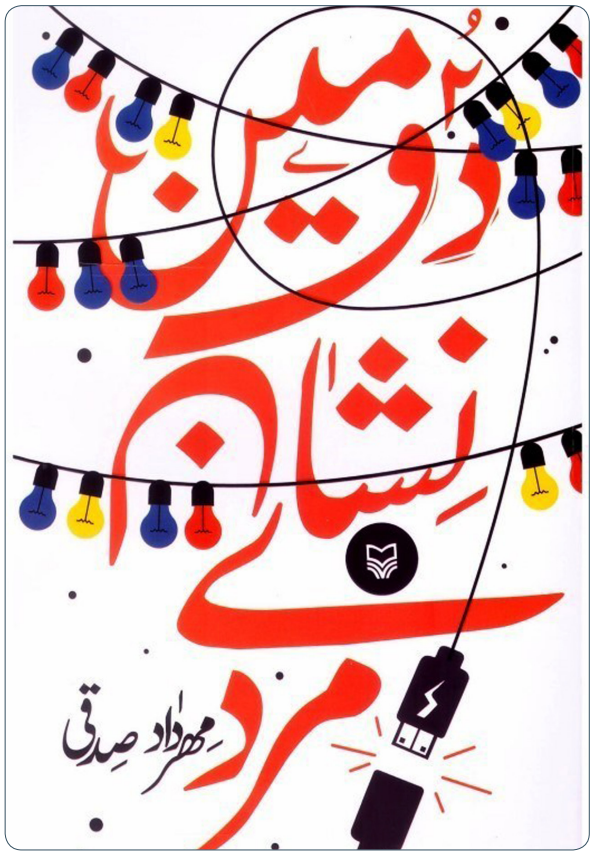
شب شعر عاشورایی رندان تشنه‌لب در آستانه عاشورای حسینی ۱۳۹۹ با حضور شاعران برجسته کشور

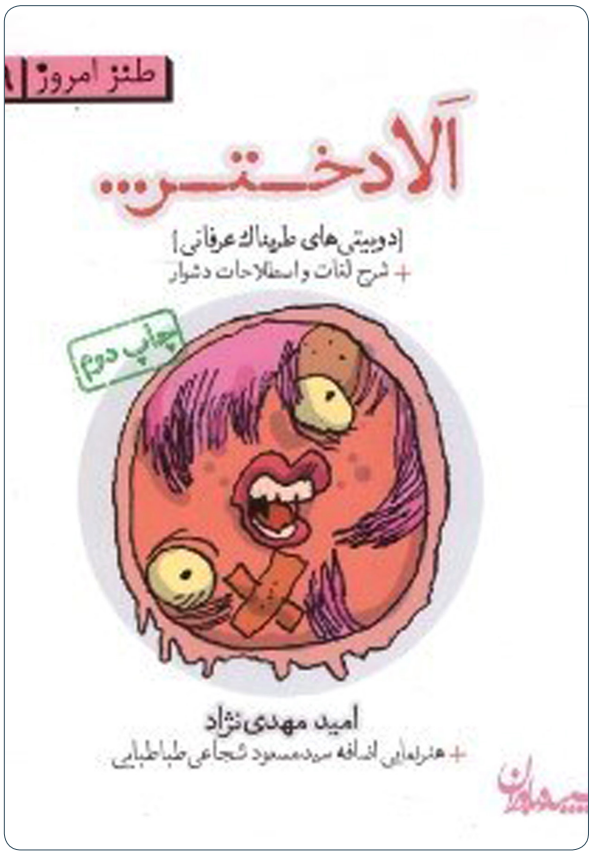


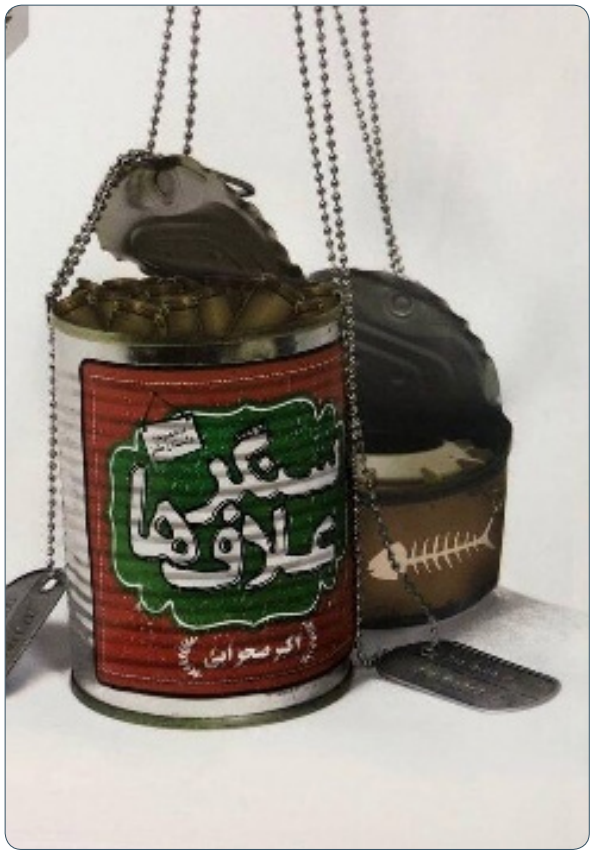


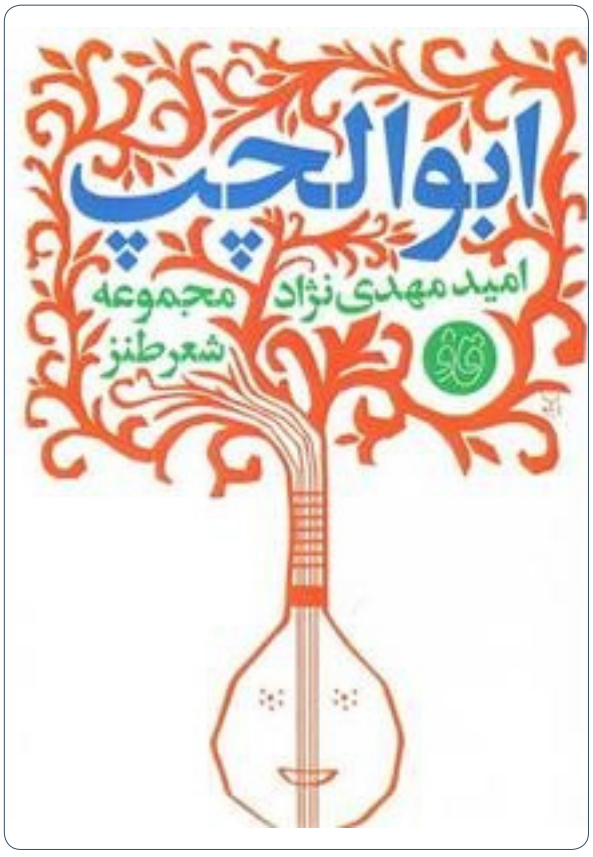
کتاب منتشرشده

ردیف	نام کتاب	نویسنده	موضوع و قالب
۱	سنگر علاف ها ۲	اکبر صحرایی	شعر طنز اجتماعی
۲	دومین نشان مردی	مهرداد صدقی	شعر طنز
۳	ابوالچپ	امید مهدی نژاد	نمایشنامه
۴	الا دختر	امید مهدی نژاد	طنز اجتماعی
۵	خاک عالم	امید مهدی نژاد	پژوهش طنز
۶	سد نصرالدین	امیر خیام	خاطرات طنز


دوئت میان نشانی
مهرداد صدقی


طنز امروز
آلا دختر...
[دوبیتی‌های طوبناک عرفانی]
+ شرح لغات و اصطلاحات دشوار
چاپ دوم
امید مهدی‌نژاد
+ هنرنمایی اضافه سرده مسعود شجاعی طباطبایی


سنگر علاف‌ها


ابوالحجب
امید مهدی نژاد
مجموعه
شعرطنز

هنرهای جسمی

مرکز هنرهای تجسمی با اهدافی ازجمله معرفی و ترویج فرهنگ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، پاسخ به نیازهای جامعه هنر، آموزش و تربیت هنرمندان جوان متعهد، شناسایی، هدایت و حمایت از استعدادهای نخبه و جوان، احیا و تقویت هنرهای سنتی ایران‌زمین، برپایی نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی، انتشار نشریات آموزشی و پژوهشی و نیز پیگیری طرح موزه هنر انقلاب و ... در ساختن محتوای بصری اهل فرهنگ و هنر و اندیشه کوشیده است.

مرکز هنرهای تجسمی با فعالیت هنرمندان در رشته‌های هنری شامل نقاشی، نگارگری، گرافیک، خوشنویسی، کاریکاتور، مجسمه‌سازی و نقد هنری، با اشاعه فرهنگ و هنر انقلابی تلاش می‌نماید تا صدای رسای اهالی هنر متعهد باشد. برگزاری جشنواره‌های تجسمی مانند هنر عاشورایی، هنر جوان و... محلی برای شناسایی و حمایت از هنرمندان جوان است. همچنین آن مرکز با هدف نگهداری و حفاظت شایسته از آثار خلق‌شده، اقدام به تأسیس گنجینه‌ها و آرشیو آثار تجسمی نموده است. برگزاری کارگاه‌های آموزشی در مراکز استانی، از دیگر فعالیت‌های مرکز هنرهای تجسمی بشمار می‌آید.

نمایشگاه‌های برگزارشده

از جمله اقدامات این مرکز که با هدف نمایش آثار منتخب هنرمندان متعهد اجرا می‌شود، برپایی نمایشگاه آثار تجسمی در گالری‌های حوزه هنری مرکز و حوزه‌های هنری سراسر کشور است. در سال ۱۳۹۹، علیرغم محدودیت‌های ناشی از کرونا، نمایشگاه‌هایی در مناسبت‌های مختلف برگزار کرده است. لازم به ذکر است، اغلب آثار به نمایش درآمده در گالری مرکز (ابوالفضل عالی) در رشته‌های پوستر و کاریکاتور، برای عرضه و نمایش به سایر استان‌ها نیز ارسال شده‌اند.

الف) نگارخانه ابوالفضل عالی

عنوان نمایشگاه	رشته	تعداد آثار
ما کرونا را شکست می‌دهیم	کارتون	۵۰
منتخب آثار	نقاشی/ گرافیک	۲۵
نمی‌توانم نفس بکشم	کارتون و کاریکاتور	۱۰۲
علی ولی الله	تایپوگرافی	۷۲
منتخب آثار	نقاشی	۲۶
سوگ حسین(ع)	عکس/ پوستر/ نقاشی	۴۴۵
نقش حسین	پرده نقاشی	۱۰
رستاخیز	نقاشی	۱۰
روزهای پیروزی	نقاشی	۸
صریر سبلان	خوشنویسی/ نگارگری	۵۰
آثار مسابقه طراحی مدرسه خلاق	معماری	۶۵
مجموع آثار		**۸۶۳**

برگزاری نمایشگاه پوستر به‌مناسبت سالگرد شهادت سردار سلیمانی در دمشق - سوریه با ۷۰ اثر تصاویر

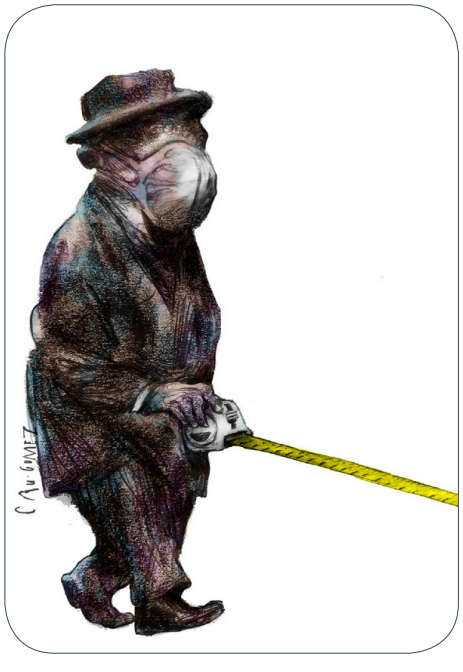
حمایت از برگزاری نمایشگاه‌های مناسبتی در مراکز استانی به صورت سراسری

عنوان نمایشگاه	استان‌های فعال
ما کرونا را شکست می‌دهیم	برپایی به صورت مجازی در همه مراکز استانی
رحلت امام	
نمی‌تونم نفس بکشم	
غدیر	
منتخب سوگواره عاشورایی	
۱۳ ابان	
پیامبر مهربانی‌ها	
دهه مبارک فجر	

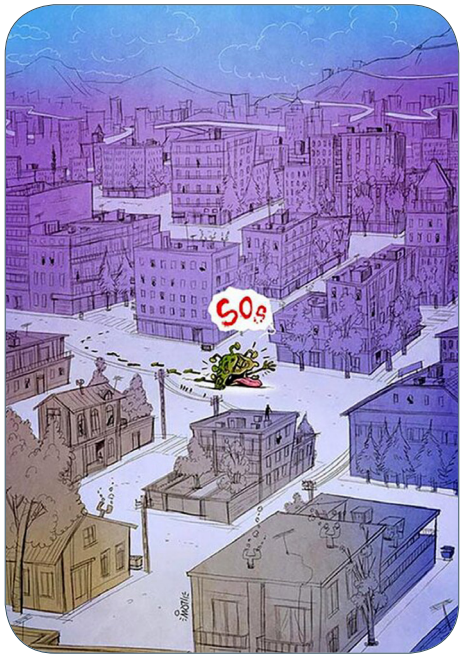
مهمترین رویداد هنری مرکز هنرهای تجسمی در سال ۹۹ برگزاری مسابقه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور با عنوان «ما کرونا را شکست می‌دهیم» بود. این مسابقه با حضور هنرمندان ۸۸ کشور برگزار که ۴۲۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد. بعد از داوری تعداد ۳۸۸ اثر از ۴۷ هنرمند به فینال رسیدند.



نفر سوم: استفان پرویژن از بلژیک



نفر دوم: کائو گومز از برزیل



نفر اول: علی رادمند از ایران

نگاه‌خانـه یـک بخش نمایشـگاهی برای رونمایـی و بازنمایی آثار تـازه تولید شـده و آثار فاخـر گنجینه هنرهای تجسـمی انقلاب اسـت. همـواره رونمایـی از آثـار تجسـمی در نگاه‌خانـه با اسـتقبال ویـژه‌ای از سـوی اصحاب رسـانه مواجه می‌شـود.

ب) نگاه خانه

عنوان اثر	رشته	نام هنرمند
قدس	نقاشی	حبیب‌الله صادقی
شهید	نقاشی	کامیار صادقی
عالم بی عمل	نقاشی	حبیب‌الله صادقی
عاشورا	نقاشی	حبیب‌الله صادقی
انقلاب اسلامی	نقاشی	حبیب‌الله صادقی
کوثر	نقاشی	حبیب‌الله صادقی
حماسه عاشورایی	نقاشی	علی بحرینی
وصیت‌نامه شهید سلیمانی	خوشنویسی/ تذهیب	بهمن حیدری
روزهای پیروزی	نقاشی	محسن اسدی
امام علی (ع)	نقاشی	حبیب‌الله صادقی

آثار مکتوب

در سـال ۱۳۹۹ ، طـی برگـزاری سـه اتفـاق بـزرگ هنری که یکی به صـورت ملی و دو برنامه دیگر به شـکل بین‌المللی برگزار شـدند، کتـاب آثار منتخب هنرمندان هر یک از این سـه رویداد هنری طراحی و منتشـر شـد.

پژوهش/ عنوان کتاب/ نشریه	پژوهش‌گر/ نویسنده/ ناظر/ مدیرمسئول	موضوع و قالب
نشریه هنرهای تجسمی/ شماره ۴۷	مدیر مسئول: سیدمسعود شجاعی طباطبایی	مباحث پژوهش و تخصصی کارتون و کاریکاتور
آسمان نگاره‌ها	محمدعلی رجبی	نگارگری‌های دینی، مذهبی و انقلابی
نمی‌تونم نفس بکشم	مجموعه آثار کارتون	قتل شهروند سیاه‌پوست امریکایی
ما کرونا را شکست می‌دهیم	مجموعه آثار کارتون مسابقه بین‌آلمللی	شیوع بیماری کوید ۱۹

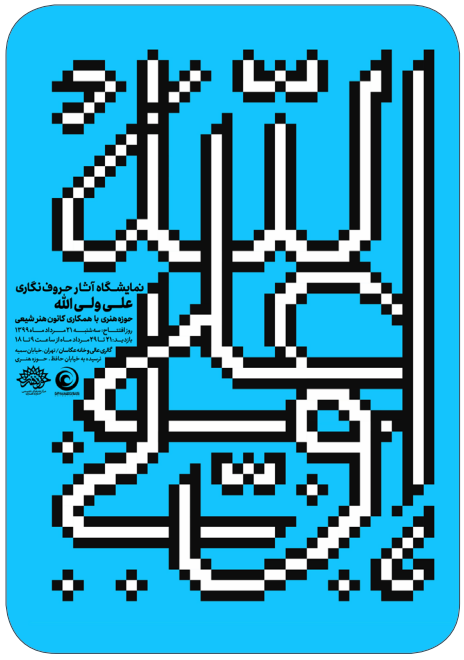






محصولات و آثار خلق شده

فرایند خلق اثر در این مرکز مستمر بوده و در طول سال هنرمندان مرکز هنرهای تجسمی و هنرمندان مدعو در رشته‌های مختلف و با مضامین ارزشی و مناسبتی به خلق اثر می‌پردازند.





رشته	تعداد آثار
گرافیک	۳۰
مجسمه	۵
نقاشی و گرافیک	۶
نگارگری	۲۲
نقاشی	۱۵
پوستر	۱۲

عملکرد فعالیت‌ها در فضای مجازی

صفحات مجازی و وب گاه رسمی مرکز هنرهای تجسمی در سال ۹۹ محتواهای زیادی را تولید و منتشر کرده که گزارش اجمالی آن به شرح زیر است:

www.tajasomi.ir	Insta: @tajasomi.ir	www.irancartoon.com/ir
اخبار جامعه هنری: ۱۵۱۸	پست اینستاگرام: ۱۷۷۰	اخبار: ۷۵۲
اخبار شهرستان‌ها: ۱۷۲		گالری: ۱۸۸۰
معرفی هنرمندان: ۲۹۵		مصاحبه: ۸۸
معرفی گالری: ۴۸۹۳		تحلیل طرح: ۱۰
معرفی کتاب: ۸۴		بارگزاری ویدیو : ۳۹
		نمایشگاه مجازی: ۱۶۱

سایر فعالیت‌های مرکز هنرهای تجسمی

- برگزاری همایش تولید آثار تجسمی با عنوان «برآستان قدس» با همراهی بیش از ۱۰۰ هنرمند هنرهای تجسمی به مناسبت روز جهانی قدس در حرم مطهر امام رضا(ع)
- برپایی نمایشگاه پوستر و عکس «سوگ حسین(ع)» در مجلس شورای اسلامی به مناسبت ایام سوگواری اباعبدالله حسین(ع)
- متحرک‌سازی و صداگذاری برروی آثار برگزیده پوستر و تصویرسازی سوگواره هنر عاشورایی برای نشر در فضای مجازی
- تولید بیش از ۷۰۰ اثر تصویرسازی، خط نقاشی، پوستر، کارتون و گرافیک در کارگاه‌ها، مسابقات و جشنواره های برگزار شده در طول سال
- برگزاری مسابقه بین‌المللی پوستر، کارتون و کاریکاتور «فلسطین تنها نیست» با مشارکت شرکت ارتباطات سیار «همراه اول».
- برگزاری مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» با مشارکت دانشگاه علوم پزشکی شیراز، انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس، بنیاد فرهنگی و هنری روایت فتح، بنیاد احسان برکت، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شبکه مجازی آی‌گپ و مؤسسه فرهنگی هنری سپهر سوره هنر.
- برگزاری نمایشگاه تایپوگرافی «علی ولی‌الله» با مشارکت کانون هنر شیعی.
- برگزاری کارگاه‌های آموزشی هنر به صورت مجازی
- برپایی نمایشگاه پوستر «فقط برای خدا» به مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی در فرهنگسرای «ابورمانه» در پایتخت سوریه



برپایی نمایشگاه پوستر و عکس «سوگ حسین(ع)» در مجلس شورای اسلامی به مناسبت ایام سوگواری اباعبدالله حسین(ع)



برگزاری همایش تولید آثار تجسمی با عنوان «برآستان قدس»



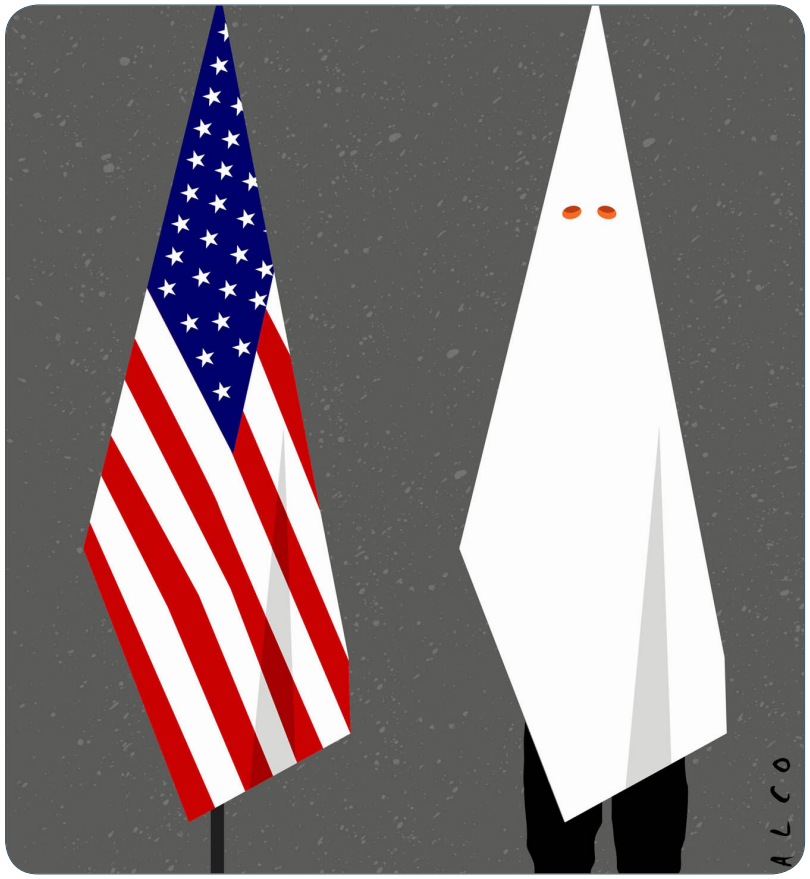






نشست خبری مسابقه فلسطین تنها نیست...






STOP
RACISM

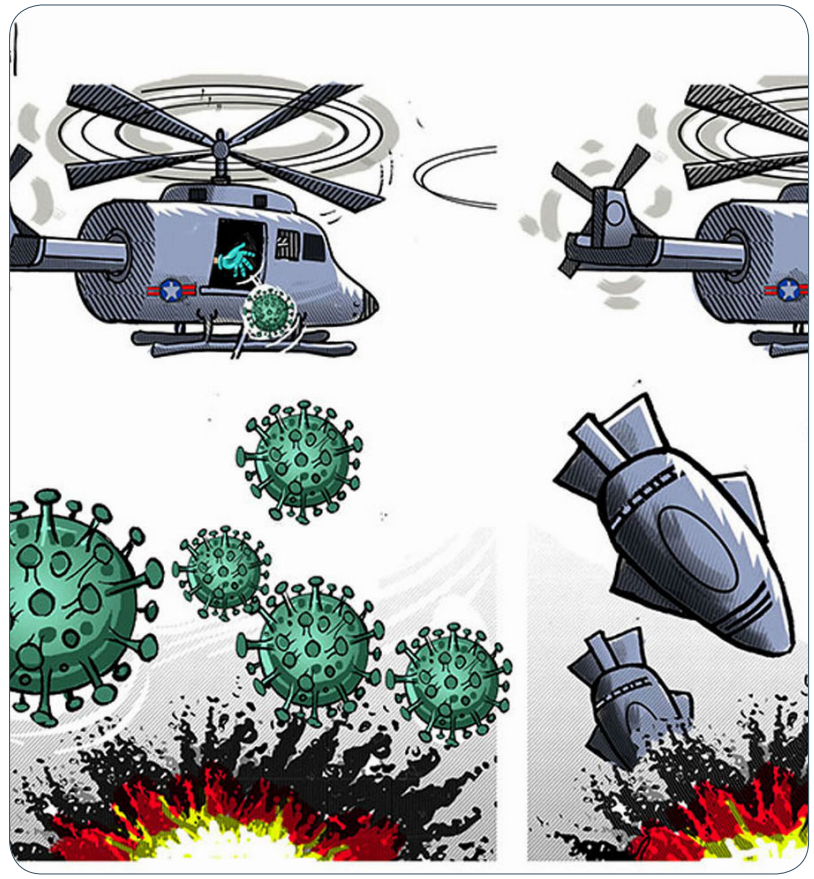



مجموعه آثار مسابقه بین المللی کارتون
ما کرونا را شکست می دهیم
International Cartoon Contest
We Defeat Coronavirus
۱۳۹۹ - 2020




IRANIAN JURY MEMBERS
BAHRAM AZIMI
HOSSEIN NIROUMAND
MASSOUD SHOJAI
مسابقه بین المللی کارتون
ما کرونا را شکست می دهیم
International Cartoon Contest
We Defeat Coronavirus
www.irancartoon.com


BANK




اللّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَآلِ مُحَمَّدٍ
وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ
خدا و فرشتگانش بر (روان پاک) این پیغمبر صلوات و درود می‌فرستند شما هم ای اهل ایمان،
بر او صلوات و درود بفرستید و با تعظیم و اجلال بر او سلام گویید و تسلیم فرمان او شوید.
Indeed Allah and His angels bless the Prophet; O you who have faith!
Invoke blessings on him and invoke Peace upon him in a worthy manner


Muhammad
نیست فرقی در میان انبیا
جمله یک نورند حول کبریا



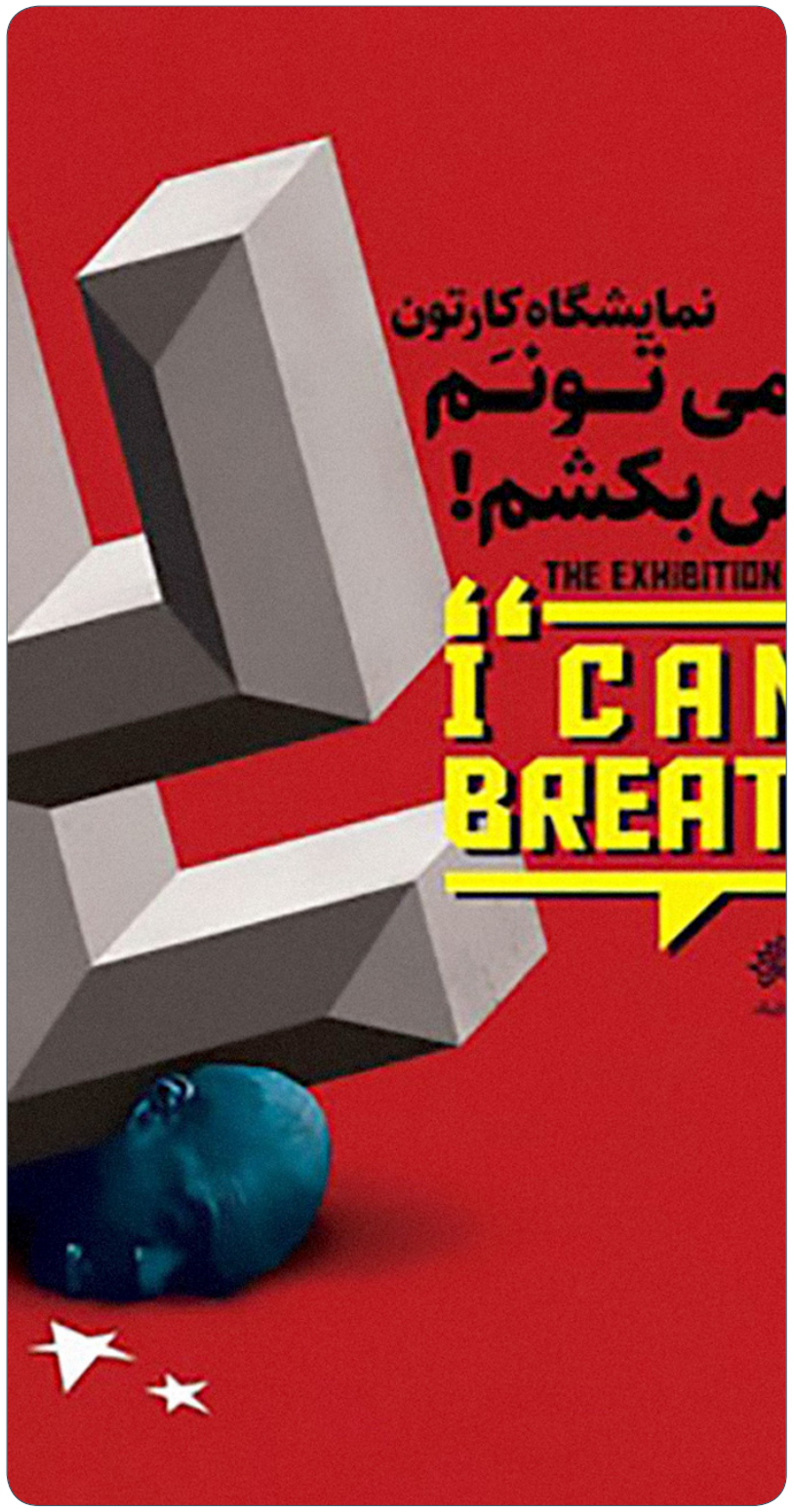


نمایشگاه علی ولی الله



نمایشگاه برای خدا در سوریه





نمایشگاه نمی توانم نفس بکشم

کنزهای ارزشمند معماری اسلامی

مرکز معماری حوزه هنری با هدف حرکت به سوی آرمانشهر ایرانی اسلامی و کمک به رسانیدن اندیشه، تفکر و تمدن اسلامی به جایگاهی متناسب و نیز دست‌یافتن به هویتی مستقل در هنر و معماری در انقلاب اسلامی در سال ۱۳۸۹ تأسیس شد. عملکرد این مرکز در سال ۹۹ به شرح زیر است.

کارگاه‌های آموزشی

تعـداد ۵۰۵ هنرجـو در ۲۴ کارگاه برگزارشـده از سـوی مرکـز معماری ثبت‌نام نمـوده و در کارگاهای تئوری و عملی این مرکز مشـارکت داشته‌اند.

نام کارگاه یا جلسه	نام استاد
ترسیم فنی برای معماران	ریحانه سادات طباطبائی یگانه
طراحی معماری نظام مهندسی	مریم شریفی‌نیا/ حسن وحیدی
هنر تذهیب	استاد فاضلی
رمزگشایی نقوش هندسی	غزاله خیاط
ترسیم نقوش گره	علیرضا سرو دلیر
هنر آینه کاری در معماری ایران	سیاوش طرزی
شیشه نگاری	مرضیه سادات کمانیان
آشنایی با جیوجبرا و کارد آن در گره	غزاله خیاط
طراحی سنتی	مرضیه سادات کمانیان
الگوهای هندسی و روش‌های کاربست آن‌ها در سطوح	احد نژاد ابراهیمی
فاز دو معماری با رویکرد اجرایی	رضا طهماسبی
هنر آینه کاری پیشرفته	سیاوش طرزی
آجرچینی سنتی	مهدی نادری
نورپردازی در معماری	حسن بهادری
هندسه متغیر	الهام شهابی
طاق در معماری ایران	علیرضا سرو دلیر
معماری و سبک زندگی اسلامی	محمدمنان رئیسی
مقرنس در معماری ایران	علیرضا سرو دلیر
مقاله‌نویسی پایه بر مبنای نویسندگی خلاق	عبدا... نصرالهی
نگاهی به نقش اسناد در معماری	سید امیر حسینی
روند خلق فضای مذکر	عبدالحمید نقره‌کار/ حسین کریمی/ آرمان ابراهیمی/ علی‌اکبر رائفی‌پور
دستور زبان معماری ایرانی	سید امیر حسینی
ترسیم گره	عارف عزیزپور
هنر گچبری	مرتضی مطیفی‌فرد


مقدمه ای بر رمزگشایی نقوش هندسی
آنلاین
OnLine


کارگاه آموزش
آنلاین
ترسیم فنی برای معماران


نورپردازی در معماری
سرفصل ها
مبانی نور و روشنایی
آشنایی با چراغ و لوازم جانبی
نورپردازی فضاهای داخلی براساس الگوهای روشنایی پروفسور فلین
ضوابط و ارائه نقشه‌های طراحی روشنایی داخلی و نما
معماری نور در فضاهای داخلی
کاربرد فتومتاب در نورپردازی
نرم افزار Dialux
پروژه طراحی نورپردازی
اساتید دوره
مهندس محمدعلی عباسی _ مهندس حسن بهادری
مهندس روزبه مظفری _ مهندس آذین تاج فر
مهندس مهدی یوسفی نیا _ مهندس وحید احمدی
مهندس رحمن امینی آذر
روزهای یکشنبه و سه شنبه ساعت ۱۲ تا ۱۹ / ۱۲ جلسه / زمان شروع ۲ آبان
شهریه ۱.۵۰۰.۰۰۰ تومان


آموزش آجرچینی سنتی
(معقلی و دستچین)
مدرس: مهدی نادری (بیش از ۲۰ سال تجربه طراحی و اجرای آجرچینی)
ظرفیت محدود


آموزش تذهیب ۲
مدرس : استاد فاضلی (بیش از ۳۰ سال تدریس و طراحی هنرهای سنتی)
شهریه


آموزش هنر گچبری
مدرس: مرتضی مطیفی فرد
طراح، مجسمه‌گر و احیاگر هنر گچبری در معماری ایرانی

جشنواره، سوگواره و مهرواره

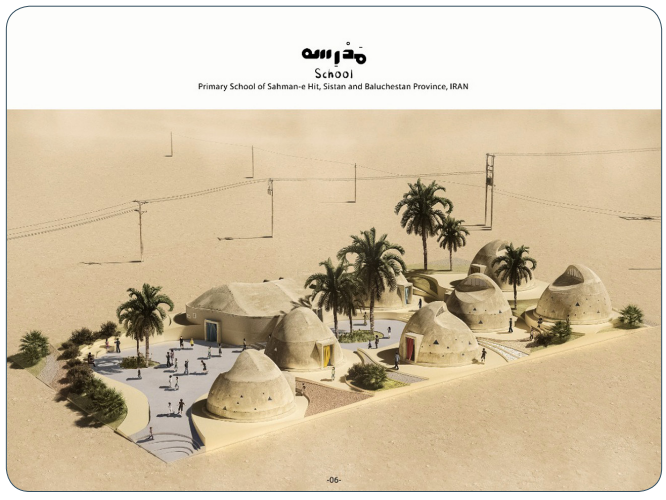
در سال ۹۹ مرکز معماری مسابقه طراحی مدرسه خلاق در بستر فرهنگ و اقلیم با هدف ترغیب متخصصین و علاقمندان به معماری به طراحی فضاهای کمتر رشد یافته در مناطق محروم و بصورت خاص در استان سیستان و بلوچستان برنامه ریزی شد. در پایان جشنواره مقرر گردید یکی از ۴۰ طرح برگزیده با هزینه‌ای که توسط انجمن‌های خیریه تأمین خواهد شد، احداث گردد. از میان ۱۳۹ طرح ارسالی به دبیرخانه جشنواره، اسامی برگزیدگان به شرح زیر است:



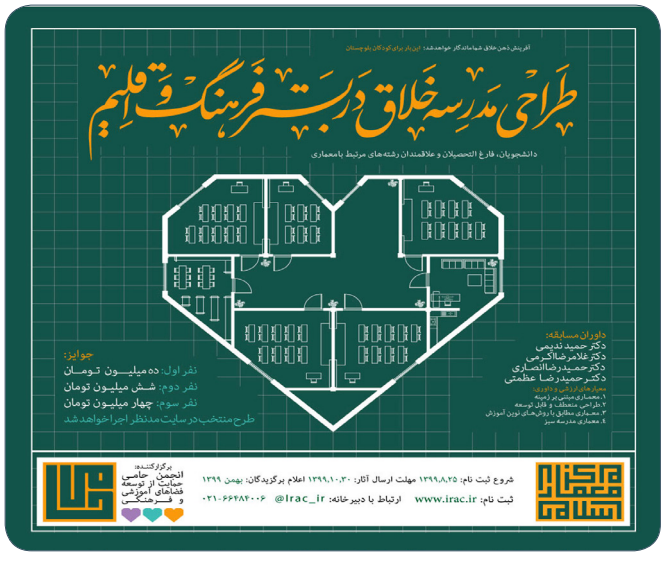
- رتبه دوم: مهدی خاک زند، نفیسه گلستانی، مریم انارکی، ایمان عرب و محمدحسین اقلیدس



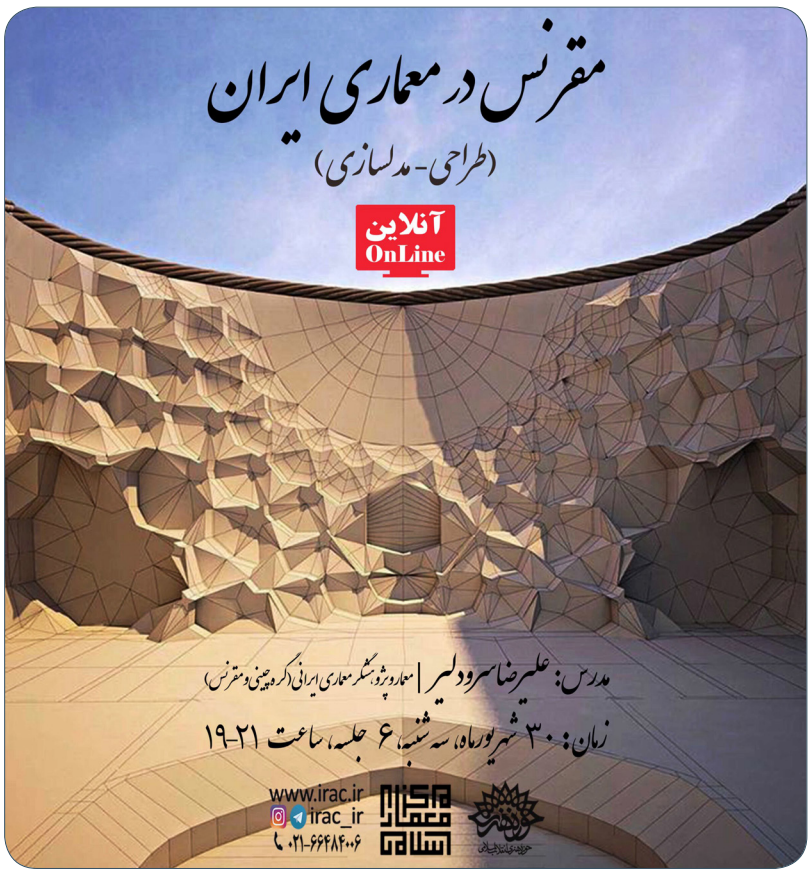
- رتبه اول: سجاد جهان‌شاهی و آذین بهرام‌پوری



- رتبه سوم: محمدحسین محمدپور






مقرنس در معماری ایران
(طراحی- مدلسازی)
آنلاین
OnLine
مدرس: علیرضا سرودلیر | معمار و پژوهشگر معماری ایرانی (گره‌چینی و مقرنس)
زمان: ۳۰ شهریورماه، سه شنبه، ۶ جلسه، ساعت ۲۱-۱۹
www.irac.ir
irac_ir
۰۲۱-۶۶۴۸۴۰۰۶


مرکز معماری اسلامی برگزار می کند
ورکشاپ آموزش
شیشه نگاری
(نقاشی پشت شیشه)
مدرس: مرضیه سادات کمانیان
(با بیش از ۲۵ سال تجربه طراحی، اجرا و تدریس هنرهای سنتی و اسلامی)
زمان: دوشنبه ۱۳ بهمن ساعت ۹ الی ۱۵
مکان: تهران، خیابان ولیعصر، پایین‌تر از تقاطع جمهوری و ولیعصر، کوچه لقمان‌الدوله ادهم، پلاک ۷
www.irac.ir
@irac_ir
۰۲۱-۶۶۴۸۴۰۰۶

خانه عکاسان ایران
حوزه هنری

خانه عکاسان

خانه عکاسان حوزه هنری همچون دیگربخش‌های معاونت هنری تلاش دارد تا ضمن جذب عکاسان مستعد و جوان، زمینه را برای خلق و ثبت تصاویر ماندگار از رخدادها و جلوه‌های بارز انقلاب و دفاع مقدس و لحظه های تلخ و شیرین در مسیر ثبات و اقتدار ایران اسلامی فراهم آورد. در اختیار داشتن آرشیو غنی عکس، برگزاری کارگاه‌های آموزش عکاسی، انتشار آثار فاخر در قالب کتاب و پوستر و برپایی نمایشگاه‌های موضوعی از جمله فعالیت‌های خانه عکاسان به شمار می رود.

نمایشگاه‌ها

خانه عکاسان حوزه هنری در سال ۱۳۹۹ فعالیت‌های متنوعی داشت که مهمترین آن‌ها به شرح زیر می‌باشند:

ردیف	نام نمایشگاه	تعداد آثار
۱	از او که می‌گویم	۱۱۴
۲	میقات وصل	۴۴
۳	حروف‌نگاری علی ولی ا...	۲۵
۴	با کاروان محرم	۴۶
۵	عطش وصل	۴۷
۶	فرزندان روح ا... (۲)	۴۵
۷	نمایشگاه فرمانده من	۳۹
۸	چه سفرها کرده‌ایم	۶۳
۹	چهاردهمین دوسالانه عکس نور	۱۰۸
	مجموع آثار	**۵۳۱**

برپایی نمایشگاه عکس "روایت عشق" با آثاری از مراسم تشییع سردار آسمانی، به مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی در فرهنگسرای "کفرسوسه" در دمشق سوریه



جشنواره و مسابقه

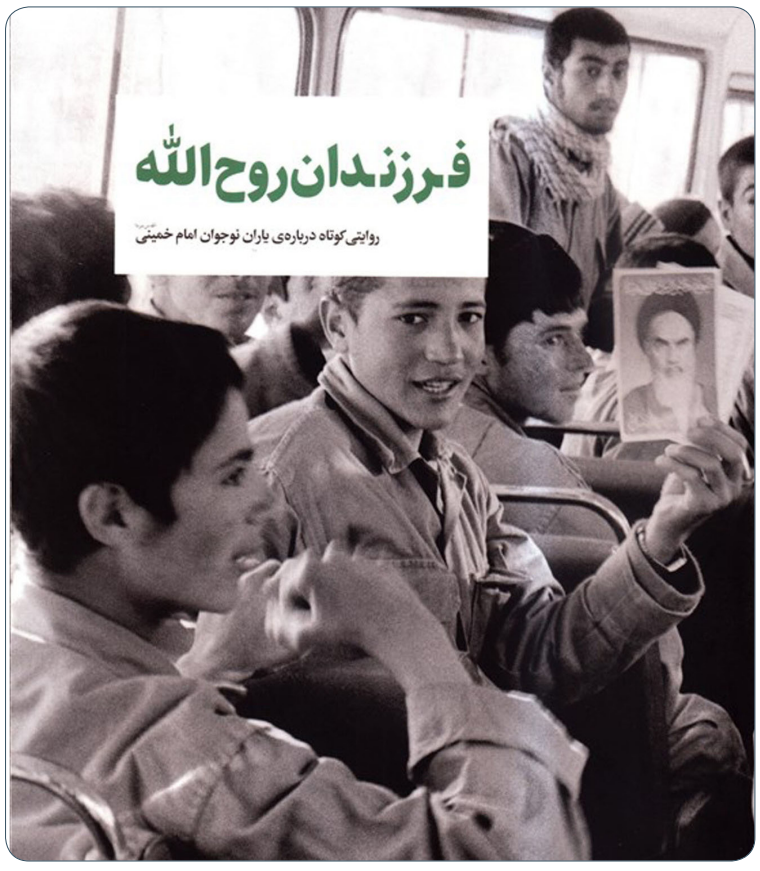
جشنواره عکس "سرو روان"

- دریافت بیش از ۱۰۰۰ فریم عکس از ۱۳۱ عکاس از سطح کشور و داوری آثار در سه بخش حرفه‌ای، مردمی و نوجوان
- **خانه عکاسان به مناسبت اولین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی با هدف تکریم شخصیت والای آن شهید معزز و ثبت ارادت و عشق مردم به آن سرباز انقلاب در اولین سالگرد آن شهید آسمانی، مسابقه عکس «سرو روان» را برگزار کرد.**



کتاب منتشرشده

خانه عکاسان ایران با مشارکت انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس در سال ۱۳۹۹ اقدام به انتشار کتاب عکس «فرزندان روح الله» نمودند. در این مجموعه عکس‌های کمتر دیده شده از نوجوانان انقلابی و رزمنده و نیز عکس‌هایی از بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران به چاپ رسیده است.



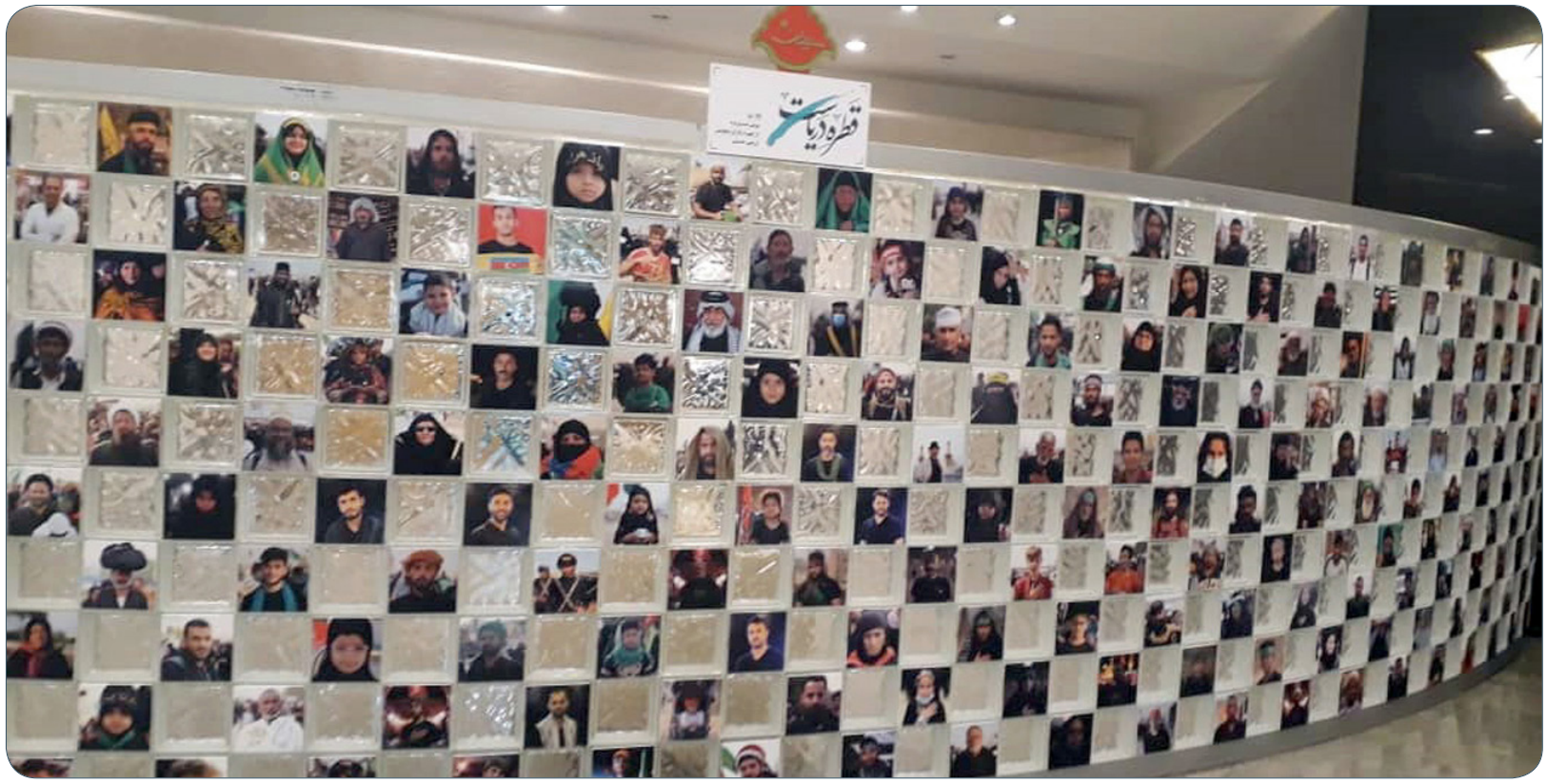
پروژه عکاسی

به منظور قدردانی از ایثار و تلاش‌های کادر درمان، پروژه هنری عکس صحنه‌پردازی شده با عنوان «فرصت بحران» توسط هنرمند عکاس آقای سیداحسان باقری تولید و اکران شد.



مجموعه عکس خریداری شده

در سال ۱۳۹۹ تعداد ۶۰ فریم عکس از هنرمند عکاس آقای سیدجواد میرحسینی با موضوع نقش روحانیت در زندگی مردم خریداری و به گنجینه عکس حوزه هنری افزوده شد.







نمایشگاه عکس قطره دریاست



مرکز موسیقی حوزه هنری در طول سال های فعالیت خود همواره تلاش کرده تا با ارائه آثار فاخر و ارزشمند در سبک‌ها و شیوه‌های متنوع، تصویر درست و مناسبی از این هنر چندوجهی در کشور ارائه دهد و با حمایت از سبک ها و گونه های اصیل و منطبق با ریشه‌های فرهنگی و مذهبی کشور، زمینه فعالیت هنرمندان واقعی هنر موسیقی و تولید آثاردرخوررا فراهم آورد. تولید صدها آلبوم و تک آهنگ موسیقی با مضامین ارزشی و فرهنگی در طول سال های گذشته، برگزاری جشنواره، مسابقات و محافل موسیقی، برپایی کنسرت ها موسیقی، انتشار آثار مکتوب پژوهشی و تخصصی، حمایت از هنرمندان جوان و متعهد و ارائه خدمات فنی و تخصصی به فعالان این حوزه از جمله اقدامات این مرکز به حساب می‌آید. استودیو ضبط موسیقی وابسته به این مرکز یکی از مجهزترین استودیوهای ضبط موسیقی در کشور است. مرکز موسیقی حوزه هنری می‌تواند راسا نسبت به صدور مجوز اجرای برنامه و کنسرت موسیقی در کشور اقدام نماید.

- **مرکز موسیقی حوزه هنری یکی از دیرپاترین مراکز هنری کشور در بخش موسیقی است که در سال ۹۹ علی رغم شیوع کرونا فعالیت‌هایش تعطیل نشد. اهمّ فعالیت‌های مرکز موسیقی به شرح زیر است:**

کارگاه‌های آموزشی

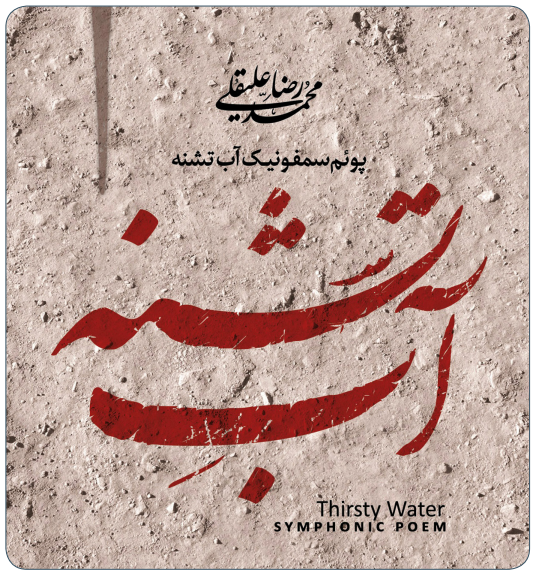
نام کارگاه	نام استاد یا منتقد	موضوع	تعداد جلسات
کارگاه ترانه	میلاد عرفان‌پور/ مهدی سیار/ علیرضا بدیع/ سعید بیابانکی	آموزش، نقد و بررسی ترانه	۸

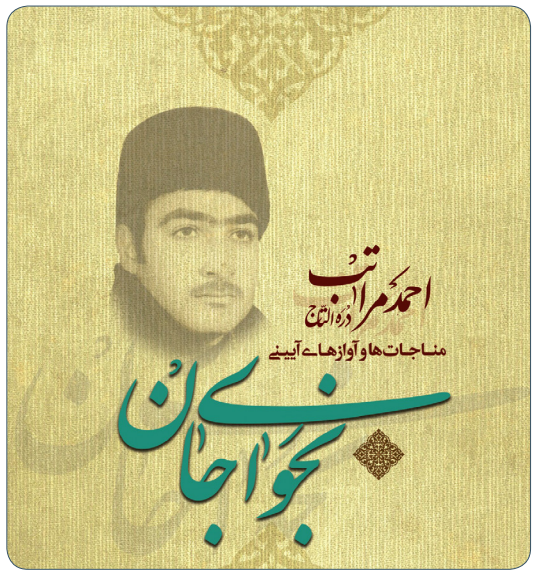
جشنواره ملی موسیقی نغمه های محمدی

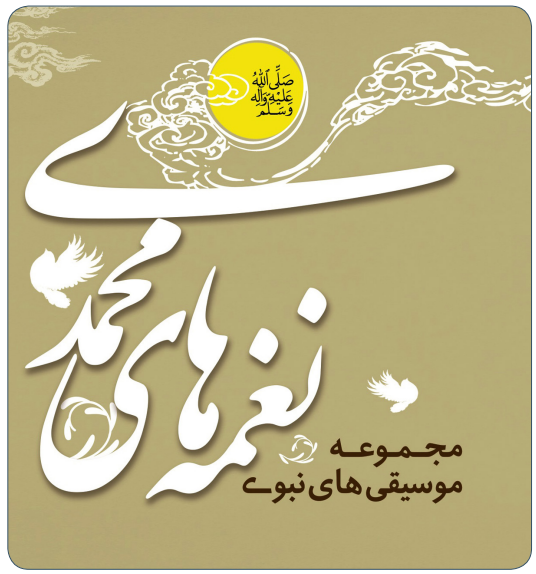
این جشنواره با هدف تولید آثار فاخر و ارزشمند پیرامون وجود مبارک حضرت رسول(ص) در دو بخش تجلیل از «برترین آثار موسیقایی پیرامون وجود مبارک حضرت رسول اکرم» و «حمایت از ۱۰ هنرمند یا گروه هنری برتر برای تولید ۱۰ اثر شاخص موسیقایی پیرامون حضرت رسول اکرم» برگزار شد.

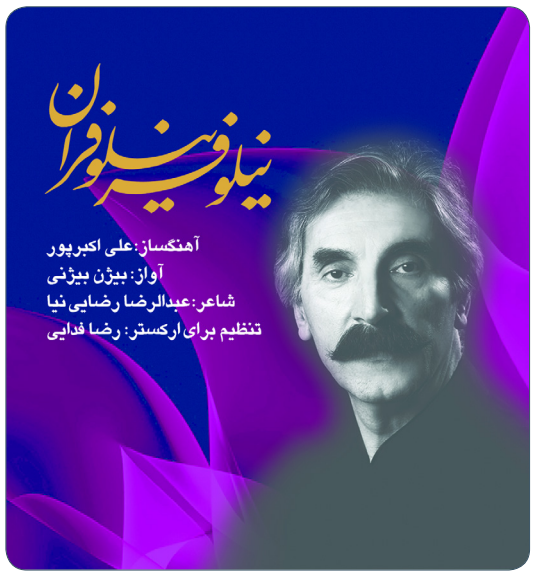
تولید آثار موسیقایی

ردیف	نام آلبوم	نام خواننده	نام آهنگساز	تیراژ
۱	شهر مناجات	گروه خوانندگان	گروه آهنگسازان	۱۰۰۰ نسخه
۲	بی‌کرانگی	قربام ولیئی	ارشاد رازانی	
۳	نجوای جان	استاد مراتب	بدون آهنگ	
۴	پوئم سمفونی سرباز	امیرحسین سمیعی	آرمان مهربان	
۵	جان وطن	گروه خوانندگان	گروه آهنگسازان	
۶	پوئم سمفونی آب تشنه	علی تفرشی‌پور و گروه کر	محمد رضا علیقلی	
۷	قهرمان من	سرود	جمعی	
۸	جان وطن	جمعی	عارف قزوینی	
۹	نیلوفر نیلوفران	بیژن بیژنی	رضا فدایی	
۱۰	صبح شقایق (بازنشر)	احمدعلی راغب	احمدعلی راغب	
۱۱	سرزمین عاشقان	جمعی سرود	فرید سعادتمند	
۱۲	نغمه‌های محمدی	گروه خوانندگان	گروه آهنگسازان	
۱۳	در دور دست	سیدمحسن حسینی	محمد سلیمانیان	


محمدرضا علیقلی
پوئم سمفونیک آب تشنه
آب تشنه
Thirsty Water
SYMPHONIC POEM


احمد مرادی
ذره التاج
مناجات‌ها و آوازهای آیینی
نجوای جان


صلی الله علیه و آله وسلم
نغمه‌های محمدی
مجموعه موسیقی‌های نبوی

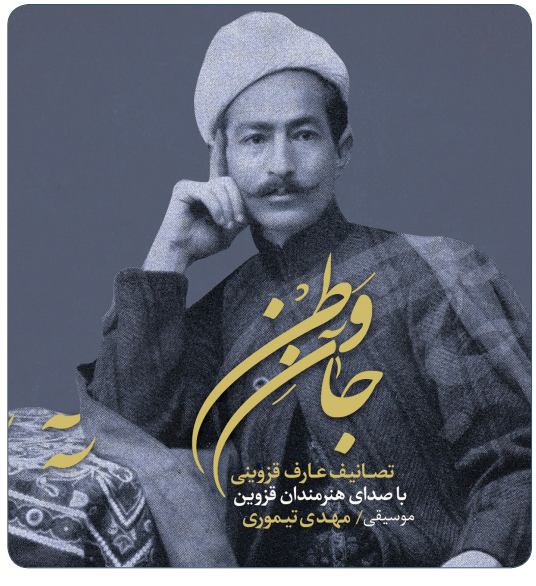

نیلوفر نیلوفران
آهنگساز: علی اکبرپور
آواز: بیژن بیژنی
شاعر: عبدالرضا رضایی نیا
تنظیم برای ارکستر: رضا فدایی


قهرمان من
سرودهایی تقدیم به
شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی
All Rights Are Reserved To Music Center Of Hozeh Honari
تمامی حقوق این اثر متعلق به مرکز موسیقی حوزه هنری و بنیاد شهید سلیمانی است.


آهنگساز: احمدعلی راغب
صبح سلطانی
بیاد شهدای انقلاب اسلامی
نخستین آلبوم موسیقی دوران انقلاب اسلامی
شاعر: حمید سبزواری
خوانندگان: محمد کلریز - مهرداد کاظمی


مناجات
مناجات خوانی ایرانی
قاسم رفعتی، مظفر شفیعی، سید رضا طباطبایی،
سید جلال الدین محمدیان، مهران زمانی یکتا،
مهدی محمدی، مهدی شهسوار، اشکان کمانگری


سروش
محمدتقی سعیدی
حسام الدین سراج
جمال الدین منیری
فاضل جمشیدی
حسین علیشاپور
رسول رهو
باسداد فلاحتی
حمیدرضا عنی
سیدمحسن حسینی
هادی فیض آبادی
شهر مناجات - ده قطعه مناجات از خوانندگان سه نسل موسیقی ایرانی


جان وطن
تصانیف عارف قزوینی
با صدای هنرمندان قزوین
موسیقی/ مهدی تیموری

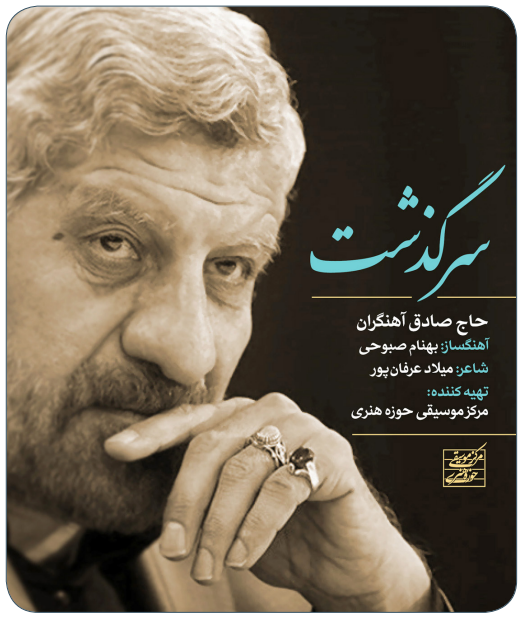
تولید تک آهنگ

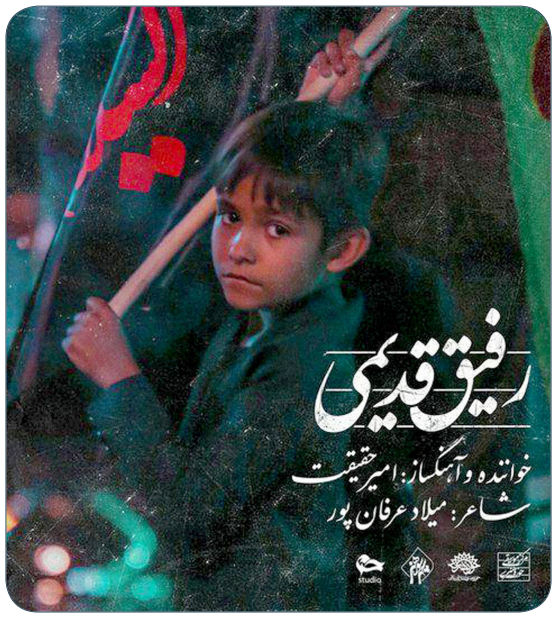
تمامی تولیدات مرکز موسیقی حوزه هنری با همکاری بخش خصوصی در فضای مجازی و سایت‌های معتبر داخلی و خارجی در دسترس علاقمندان قرار دارد. همچنین این آثار پس از تولید جهت پخش به رسانه ملی ارسال می‌شود.

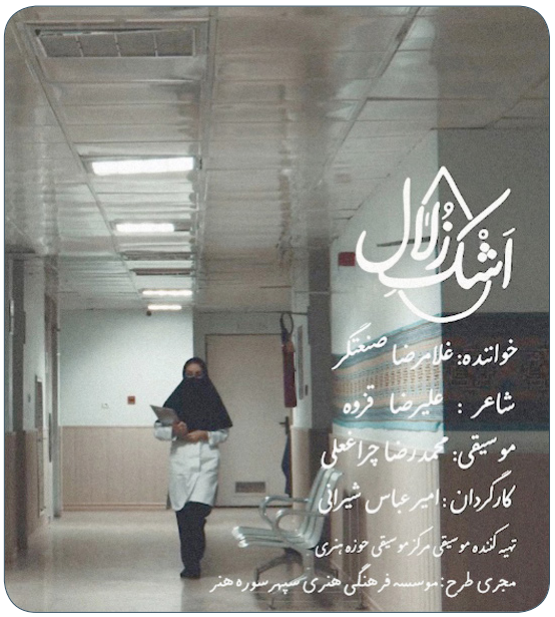
ردیف	نام اثر	نام خواننده	نام آهنگساز
۱	تموم میشه روزای سخت	مجید اخشابی	محمدرضا چراغعلی
۲	منزل نشینی	مرتضی پورعلی	مرتضی پورعلی
۳	دل تنگ توام	سروش بخشش	محمدرضا چراغعلی
۴	رفیق قدیمی	امیر حقیقت	امیر حقیقت
۵	اشک زلال	غلامرضا صنعتگر	محمدرضا چراغعلی
۶	تمام خاطرات من	محمد معتمدی	محمدرضا چراغعلی
۷	شبیه اذرخش	سیدمحسن حسینی	سعید انصاری
۸	طوفان تو	میلاد عرفانپور (دکلمه)	سامان مهدوی
۹	سرگذشت	صادق اهنگران	بهنام صبوحی
۱۰	کجا بودم	هادی فیض آبادی	میلاد بیضا
۱۱	ادعا	صنعتگر	سامان مهدوی
۱۲	کار خودشونه	مهدی سینا	علی نصیرنژاد
۱۳	آمریکا خوب است	مهدی سینا	علی نصیرنژاد
۱۴	کرونا	مهدی شیرازیان	مهدی شیرازیان
۱۵	خونه	امیرحسین سمیعی	میلاد عرفانپور
۱۶	حرف خون	امیر حقیقت	امیر حقیقت
۱۷	شهیدان مثل خورشیدند	گروه سرود	–

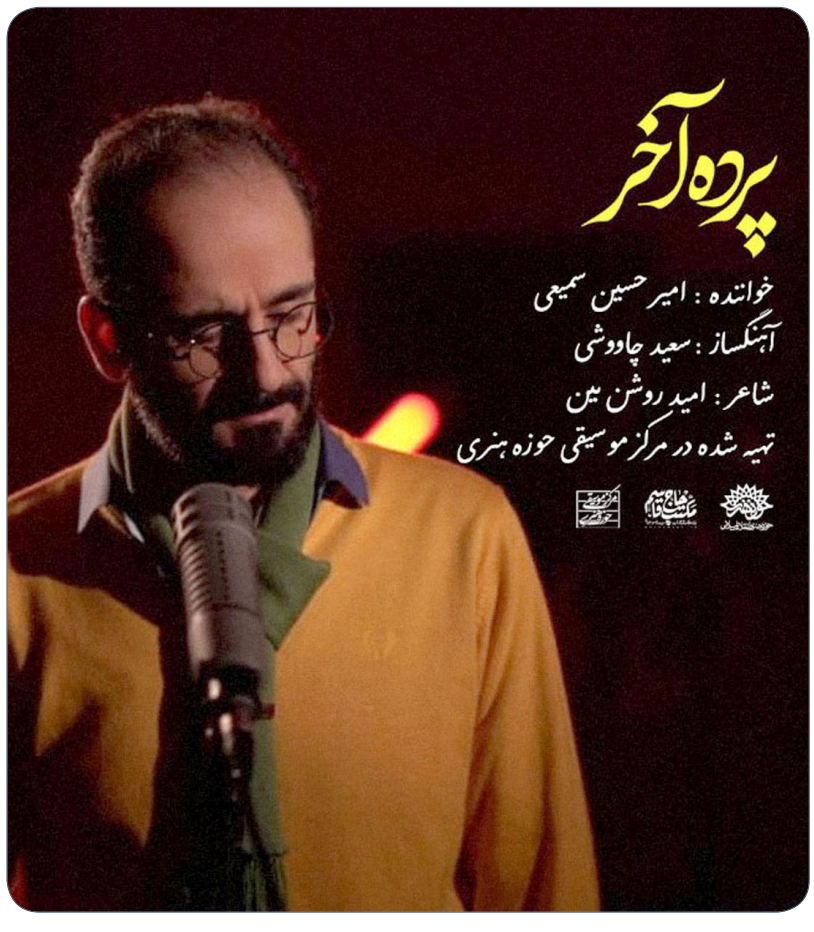
عملکرداستودیو

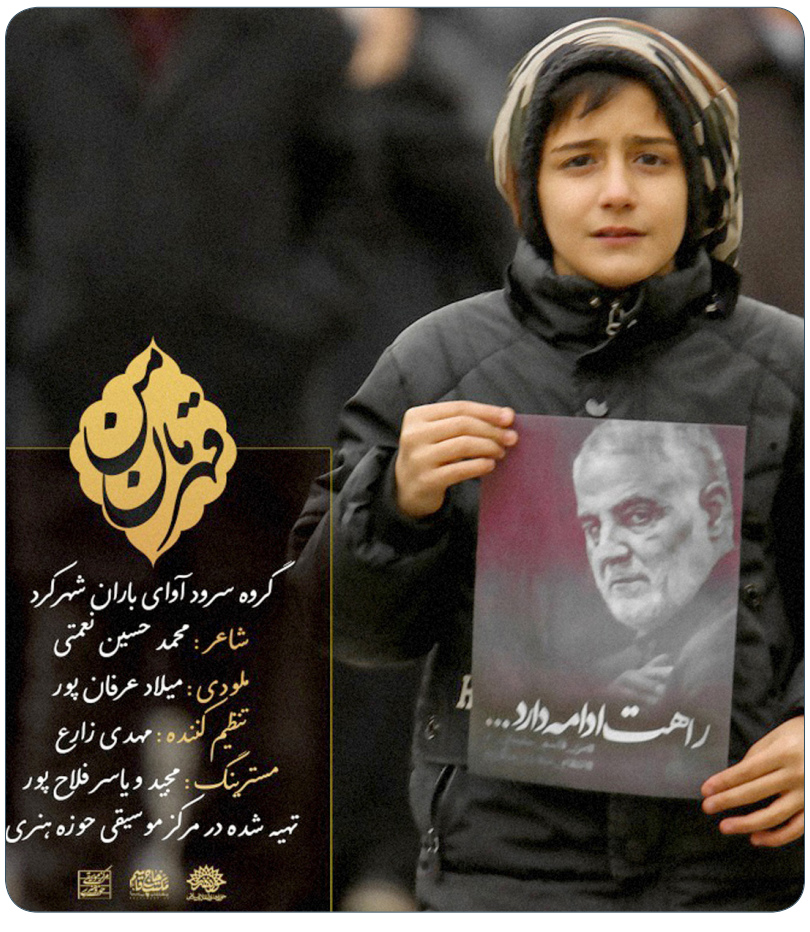
استودیو موسیقی جهت تمرین هنرمندان و ضبط آثار در طول سال در اختیار گروه‌های متنوع قرار می‌گیرد. در سال ۱۳۹۹ در مجموع ۲۱۶۵ ساعت خدمات فنی و ضبط موسیقی به گروه‌های موسیقی ارائه شده است.


سرگذشت
حاج صادق آهنگران
آهنگساز: بهنام صبوحی
شاعر: میلاد عرفان پور
تهیه کننده:
مرکز موسیقی حوزه هنری


رفیق قدیمی
خواننده و آهنگساز: امیر حقیقت
شاعر: میلاد عرفان پور


اشک زلال
خواننده: غلامرضا صنعتکار
شاعر : علیرضا قزوه
موسیقی: محمدرضا چراغعلی
کارگردان: امیر عباس شیرانی
تهیه کننده موسیقی مرکز موسیقی حوزه هنری
مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری سپهر سوره هنر


پرده آخر
خواننده : امیر حسین سمیعی
آهنگساز : سعید چاووشی
شاعر: امید روشن بین
تهیه شده در مرکز موسیقی حوزه هنری


گروه سرود آوای باران شهرکرد
شاعر: محمد حسین نعمتی
ملودی: میلاد عرفان پور
تنظیم کننده: مهدی زارع
مسترینگ: مجید و یاسر فلاح پور
تهیه شده در مرکز موسیقی حوزه هنری
راهت ادامه دارد...

هنرهای نمایشی

ایجاد جریان متعهد به ارزش های اسلامی و فرهنگ عمیق ایرانی بعد از انقلاب اسلامی تا کنون در حوزه تئاتر کشور و شناسایی، پرورش و معرفی هنرمندان برجسته، از جمله توفیقات مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری است. هنرمندان مستعد و متعهد هنرهای نمایشی با راه اندازی جریان بچه های مسجد و شکل دهی گروه های مذهبی نمایشی در کانون مساجد، فضای هنر نمایش در کشور را دستخوش تغییر جدی کردند و تولید و اجرای آثار فاخر نمایشی با موضوعات مذهبی که با استقبال گسترده و بی سابقه مخاطبان از قشرهای مختلف اجتماعی مواجه می شدند، از جمله توفیقات این مرکز به شمار می آید. مرکز هنرهای نمایشی دارای سالن های تخصصی تمرین و اجرای نمایش است که از این ظرفیت برای تولید آثار نمایشی، برگزاری کارگاه های آموزشی و حمایت از گروه های مستعد نمایشی بهره برداری می نماید. برگزاری جشنواره تئاتر سوره ماه، جشنواره بچه های مسجد و همایش تئاتر مردمی پیاده روی اربعین از جمله برنامه های جریان ساز این مرکز در حوزه هنرهای نمایشی کشور است.

- **شـاید هیچ مرکزی به اندازه مرکز هنرهای نمایشی در سـال ۹۹ با مخاطرات ناشی از پیامدهای کرونـا مواجه نبـود و تقریباً می تـوان گفت تئاتر صحنه‌ای در سـال ۹۹ در تعطیلـی کامل بود. اهـم اقدامات انجام گرفته در سـال ۹۹ عبارتند از:**

کارگاه‌های آموزشی

نام کارگاه یا جلسه	نام استاد یا منتقد
چهار فصل تئاتر ایران	مهرداد رایانی/ رحمت امینی/ ایوب آقاخانی
چهار فصل تئاتر ایران	شهرام کرمی – سعید اسدی
کارگاه آموزش بازیگری	مرحوم علی سلیمانی

جشنواره، سوگواره و مهرواره

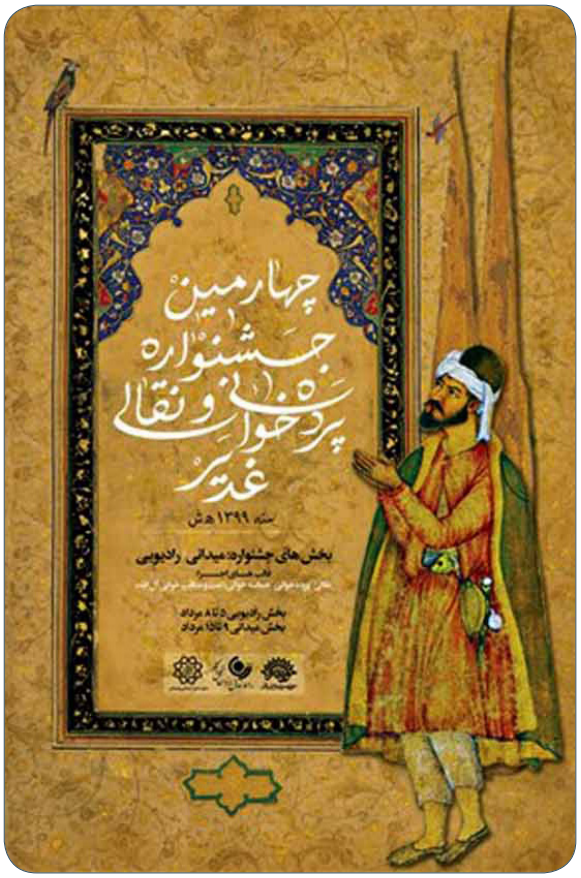
- **برگزاری نخستین جشنواره نقالی و شاهنامه‌خوانی "نقشا"**

از میـان ۷۱۳ اثـر ارسـالی به دبیرخانه جشـنواره، برگزیدگان بخش‌های مختلف انتخاب و به شـرح زیر می‌باشـند. اختتامیه این جشـنواره در طوس و مجاور آرامگاه فردوسـی برگزار شـده است.

- بخش نقالی و شاهنامه‌خوانی نوجوان، نفر اول بخش بانوان: آتنا بیات
- نفر اول بخش آقایان: محمدرضا محمدی نصرآبادی
- بخش نقالی و شاهنامه‌خوانی بزرگسال، نفر اول بخش بانوان: حلیمه باروتچی
- نفر اول بخش آقایان: احسان افچنگی
- بخش شاهنامه‌خوانی نوجوان، نفر اول: پرنیان شبانی
- بخش شاهنامه‌خوانی بزرگسال، نفر اول بخش بانوان: سارا عباس‌پور
- بخش شاهنامه‌خوانی بزرگسال، نفر اول بخش آقایان: نفر برگزیده ندارد.







- **برگزاری نخستین جشنواره نمایشنامه‌نویسی "گلدسته‌ها"**
- بخش فراخوان: ارسال ۲۳ اثر به دبیرخانه جشنواره و انتخاب نهایی ۳۸ اثر برای چاپ در مجموعه نمایشنامه‌های بچه‌های مسجد
- بخش سفارشی: دریافت ۶۰ اثر از ۵۰ نویسنده حرفه‌ای و انتخاب نهایی ۳۰ اثر برای چاپ در مجموعه نمایشنامه‌های بچه‌های مسجد

- **چهارمین جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر**
- از میان ۳۰۰ اثر ارسالی به دبیرخانه، ۳۷ اثر برای شرکت در جشنواره توسط هیئت داوران انتخاب شد. برگزیدگان بخش‌های مختلف این رویداد به شرح زیر است.
- بخش کودک: بدون برگزیده، تقدیر از محدثه صالحی، آندیا صالحی، تامارا یکتا، آوا فیاضی، محیا محمدجعفری، سارینا حیدری، پرنیان و پریان سادات نعیمی
- بخش نوجوان: بدون برگزیده، تقدیر از آتنا بیات، محمد میرزاپور، محمدرضا محمدی نصرآبادی
- بخش بانوان بزرگسال: خانم معصومه لشنی از استان خوزستان
- بخش آقایان بزرگسال: آقای محمدرفیع شیخی از استان خراسان رضوی
- بخش نعت‌خوانی و منقبت‌خوانی: رتبه اول مشترک سیدمرتضی آل احمد، عباس دروکی و سیدمرتضی ناظمی آزاد از استان خراسان رضوی



• نخستین همایش مجازی تئاتر آپارتمانی تئاترمان

- مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در راستای تداوم تولید و ارائه محصولات فرهنگی و هنری در عرصه هنرهای نمایشی در روزهای قرنطینه و فاصله‌گذاری اجتماعی در دوران شیوع کرونا، مسابقه مجازی تئاتر آپارتمانی تئاترمان را برگزار کرد. پذیرش ۲۴ اثر از میان ۴۴ اثر ارسالی به دبیرخانه همایش صورت گرفت و تعداد سه اثر نهایی برای اجرای صحنه‌ای پس از بهبود شرایط کرونایی انتخاب شدند.

- "هفت تمام" به کارگردانی کوروش شاهونه
- "مهرانه" به کارگردانی رسول قادری
- "حلزون بود و آکواریوم" به کارگردانی مسعود احمدی



• نخستین مسابقه نمایشنامه‌نویسی اقتباسی چهارراه

- این مسابقه به همت دفتر مطالعات و پژوهش‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری به مدیریت ایوب آقاخانی با رویکرد اقتباس از چهار اثر کهن ادبیات ایران «شاهنامه» فردوسی، «جوامع‌الحکایات و لوامع‌الروایات»، «مثنوی معنوی» و «گلستان سعدی» در دل شرایط کرونایی حاکم بر تئاتر برگزار شد. نمایشنامه‌های برگزیده عبارتند از:

- برگزیده سوم: وفا مصطفی‌پور کیاسری برای نمایشنامه "چو ایران نباشد"
- برگزیده دوم: حمید وامق از فارس برای نمایشنامه "هزاره‌های سنگی"
- برگزیده اول: علیرضا اسماعیل‌پور از تهران برای نمایشنامه "سوگ‌نامه شگفت و شکست‌ناپذیر"

نمایشنامه‌های منتشرشده (نوبت اول)

نام اثر	نویسنده
من قاسم سلیمانی‌ام	مرتضی شاه‌کرم
تریلوژی جنگ	ایوب آقاخانی
فصل سفید ۱	سعید بادینی/ صابر دل‌بینا/ عارف مهتاب
فصل سفید ۲	سروش بهادری/ اباذر محمد حسنی



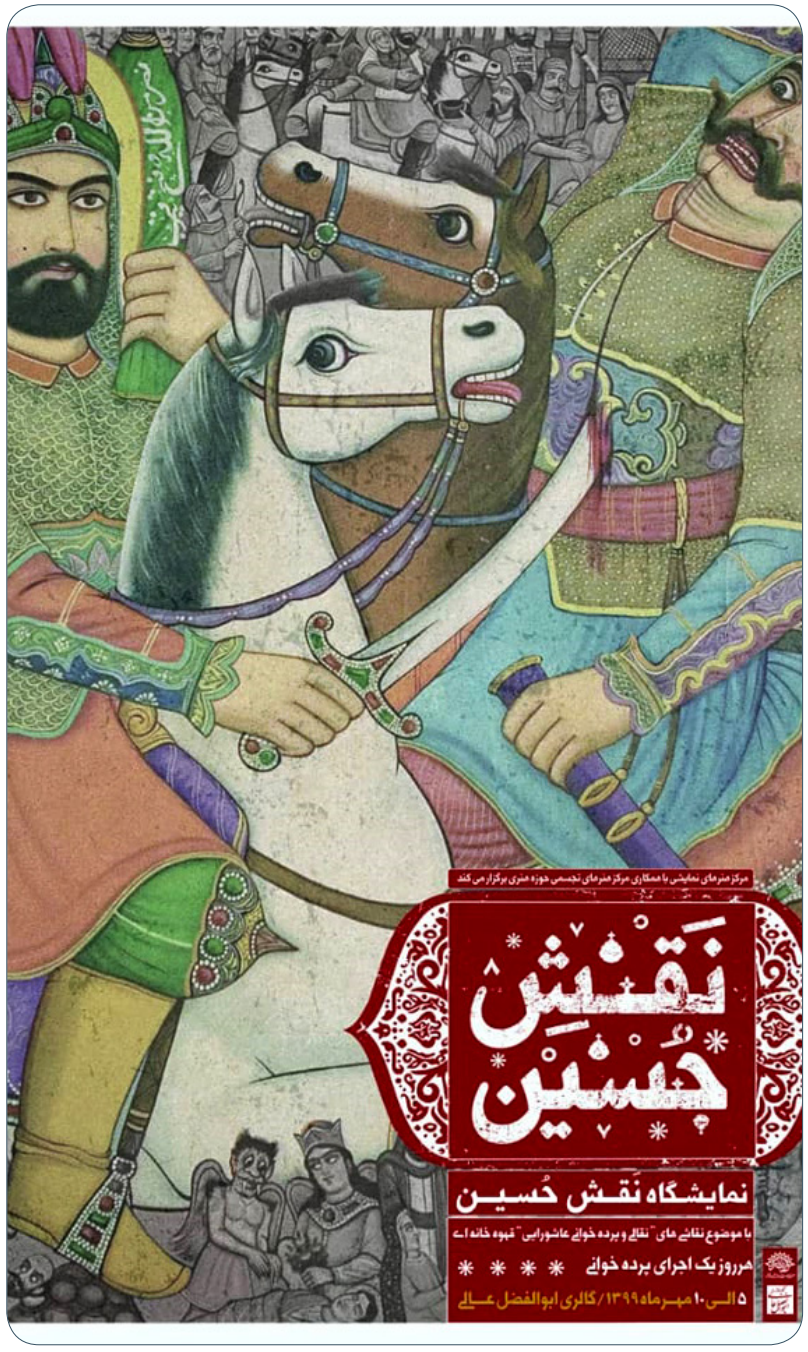
اجرای نمایش‌های صحنه‌ای

در سال ۱۳۹۹ به دلیل شیوع ویروس کرونا و محدودیت‌های اعمالی، امکان اجرای نمایش صحنه‌ای وجود نداشته و تعداد اندک نمایش‌های اجراشده در مقایسه با سالیان گذشته به این دلیل بوده است. در سال ۹۹ تعداد یک نمایش با عنوان "شمارش معکوس" به کارگردانی محمد کاظم‌تبار و بر اساس نمایشنامه‌ای از رسول نقوی به مدت ۱۰ شب در تماشاخانه مهر حوزه هنری اجرا شده است.



سوگواره شبیه علی(ع)





نمایشگاه نقش حسین(ع)



نمایش افلاکیان

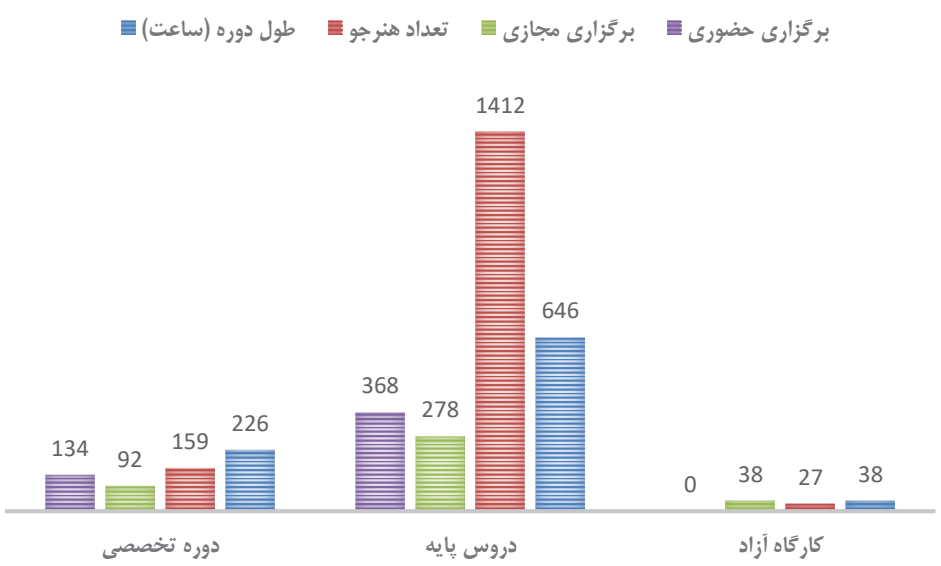
معاونت آموزشی

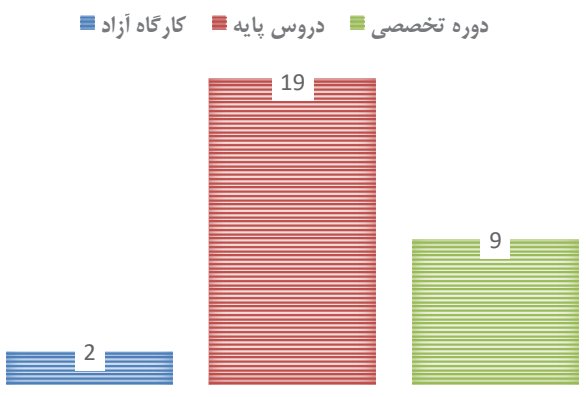
مرکز آموزش تخصصی هنر اسلامی با هدف تربیت منتقدان هنری، مدیران و هنرجویان جوان در ۱۶ مرداد ۱۳۹۰ تأسیس شد. ازجمله اهداف این مرکز عبارت است از:

- برنامه‌ریزی و اجرای دوره‌های تخصصی هنری
- شناسایی، جذب و آموزش هنرجویان مستعد و متعهد از مجاری معتمد در رشته‌های سینما، انیمیشن و گرافیک
- برگزاری جلسات عقیدتی تفسیر قرآن، عرفان، حکمت هنر و...
- تشکیل حلقه‌های مطالعاتی در حوزه‌های مختلف
- تولید فیلم‌های آموزشی
- برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی برون مرزی

دوره‌های آموزشی برگزارشده

نوع دوره	تعداد عنوان درس	طول دوره (ساعت)		تعداد هنرجو
		حضوری	مجازی	
پایه	۱۹	۳۶۸	۲۷۸	۱۴۱۲
آزاد	۲	۰	۳۸	۲۷
تخصصی	۹	۱۳۴	۹۲	۱۵۹
مجموع	۳۰	۵۰۲	۴۰۸	۱۵۹۸





جدول کلاس‌ها و کارگاه‌های برگزارشده

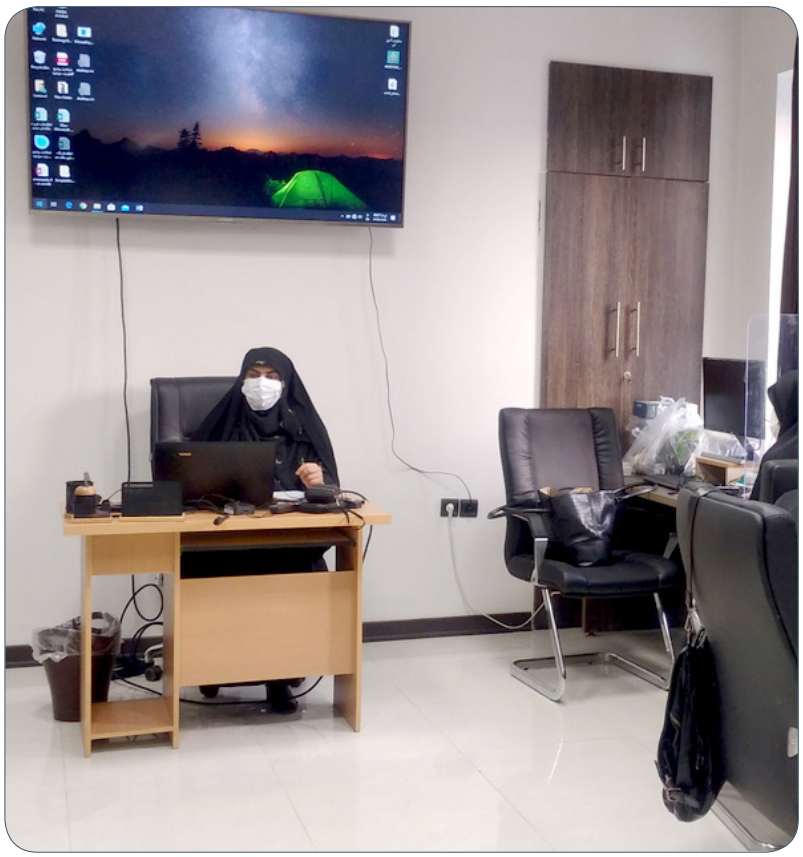
نوع دوره	عنوان درس	نام استاد	تعداد هنرجو
آزاد	کارگاه رمان	آقای دکتر شاکری	۴۰
	کارگاه نقد داستان		۴۰۳
پایه	منطق مغالطات	حاج آقای نجفی	۱۴۰
	تحلیل فیلم	آقای دکتر شاه حسینی	۱۳۰
	ژانر شناسی (خواهران)		۱۹۳
	ژانر شناسی (برادران)		۱۴۶
	تاریخ سینمای جهان (خواهران)		۳۹
	تاریخ سینمای جهان (برادران)		۴۸
	نرم افزار تدوین (پریمیر)	آقای شکاری	۳۶
	طراحی و تولید فیلم۲	آقای مختاری	۱۵
	فن بیان و گویندگی	خانم معصومیان	۳۲
	مبانی سواد بصری	خانم کهوند	۸۳
	مبانی فیلمنامه نویسی	آقای اسحاقی	۲۰
	اسلام ناب ۲	آقای پناهیان و آقای حریزاوی	۱۶
	افتر افکت	آقای خلیلی	۹
	تخصصی نقد داستان	آقای دکتر شاکری	۹
	کارگردانی انیمیشن	آقای خوارزمی	۲۲
	بررسی آراء شهید آوینی	آقای محسنی	۲۱
	مبانی تولید انیمیشن	آقای کریمی فرد	۱۰
	فیمنامه نویسی انیمیشن	آقای علمداری	۴۰
	طراحی	آقای حضرت‌پور	۴۰۳
تخصصی	کارگاه یک روزه انتقال تجارب فیلم سازی	آقای جلیل سامان	۲۷
	کارگاه صفر تا صد پوستر	خانم فاضل بستی	۱۰
	تحلیل ساختار متون نمایشی ۲	آقای سجادی صدر	۱۲
	کارگاه فیلم کوتاه	آقای مفیدی کیا	۲۲
	بوت کمپ انیمیت دوبعدی	آقای ولیان	۱۶
	بازآموزی انیمیت	آقای حسین زاده	۱۲
	کارگاه فیلمنامه نویسی	آقای فدایی حسین	۱۳
	فتوشاپ پیشرفته	آقای عیوض زاده	۱۷
	نگارش فیلمنامه مستند آرشیوی	آقای مرادیان	۳۰

برنامه‌ها و فعالیت‌های شاخص مرکز آموزش هنر اسلامی

- ثبت‌نام و برگزاری ۴۰ عنوان درس در مرکز آموزش در سطح پایه و تخصصی
- برنامه‌ریزی و هماهنگی قریب به ۶۰ ساعت پخش فیلم فردی برای هنرجویان متقاضی با تأیید معاونت آموزش
- تکمیل بانک اطلاعاتی هنرجویان
- تولید برنامه تلویزیونی "مجاهد" با نگاهی به اندیشه و زمانه شهید آوینی محصول مشترک هنرجویان مرکز آموزش و شبکه افق
- حمایت از تولید برنامه تلویزیونی "سه دیدار" با موضوع مروری بر اندیشه حضرت امام خمینی (ره) کاری مشترک از هنرجویان مرکز آموزش و شبکه چهار سیما
- تولید ۳۰ مستند محتوامحور برای کلاس‌های تحلیل فیلم، ژانرشناسی و تاریخ سینمای جهان
- ساخت چهار play back آموزشی، بر مبنای موضوع دروس کلاس مجازی تحلیل فیلم
- تولید ۶۰۰۰ کلمه داستان برای مناسبت‌های مختلف با نام‌های خندهٔ آخر، داداش‌گلم، دلتنگ، وعدالصادق، یاس رازقی و...
- برگزاری ۳ جلسه هم‌اندیشی کانون دستیاران با محوریت متن بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی با حضور دکتر مجید شاه حسینی.




رُهاب
نگاهی به اندیشه و زندگانه شهید سید مرتضی آوینی





پژوهشکده فرهنگ اسلامی

از ابتدای انقلاب و شکل‌گیری حوزه‌ی هنری و ظهور هنر متعهد دینی در متن انقلاب، مباحث نظری هنر، به ویژه در مقوله‌هایی همچون هنر دینی، هنر اسلامی، هنر متعهد، زیبایی‌شناسی و فلسفه‌ی هنر به‌عنوان یکی از دغدغه‌های مهم هنرمندان مطرح بود. همچنین ضرورت تبیین، تفسیر و بررسی وجود افتراق و اشتراک آثار خلق شده با آثار هنری انقلابی و متعهد در دیگر اعصار و نقاط جهان و همچنین آسیب‌شناسی آثار موجود و جست‌وجوی مبانی هنر دینی در وجوه مختلف برای تعمیق، گسترش و استمرار هنر دینی نیز از مواردی بود که ذهن هنرمندان و علاقه‌مندان به حوزه‌ی مباحث تئوریک هنر را به خود مشغول می‌ساخت. در کنار فعالیت‌های خلاقانه‌ای که توسط هنرمندان صورت گرفت؛ حلقه‌های بحث، بررسی، نقد و تحلیل آثار نیز به صورت غیررسمی در محیطی صمیمانه تشکیل و مقالات و نوشته‌های مرتبط منتشر گردید. به مرور برای امر تحقیقات، دفاتری نیز شکل گرفت و سرانجام ضرورت ایجاد یک مرکز که بتواند فعالیت‌های پژوهشی را در قالب صحیح علمی و قابل ارزیابی سامان دهد، منجر به تأسیس مرکز تحقیقات هنری حوزه گردید.

به این ترتیب، پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی بر اساس سیاست‌ها و برنامه‌ریزی‌های بلندمدت خود در امور پژوهشی علاوه بر داشتن ۹ گروه علمی، نسبت به ایجاد ۶ مرکز پژوهشی اقدام کرده است: مرکز مطالعات دینی هنر، مرکز مطالعات هنر و فرهنگ ایران، باشگاه هنر پژوهان جوان، مرکز خلاقیت‌های هنری، مرکز دائمی همایش‌ها و نشست‌های علمی و مرکز تحصیلات تکمیلی.

پژوهشگاه همچنین به منظور ایجاد فضای لازم علمی.تحقیقاتی اقدام به تأسیس کتابخانه و مرکز اسناد کتابخانه تخصصی به همراه بانک‌های مختلف اطلاعاتی هنرمندان و آثار کرده است. در سال ۱۳۹۹ و به دلیل محدودیت‌های ناشی از همه‌گیری ویروس کووید-۱۹ تلاش شده است فعالیت‌های مخاطب محور در شبکه‌های فضای مجازی به صورت فراگیر در اختیار مخاطبان قرار گیرد.

در سال ۱۳۹۹ و به دلیل محدودیت‌های کرونایی جلسات و کارگاه‌های پژوهشکده به صورت مجازی و از طریق نرم افزار اسکای روم و اینستاگرام صورت گرفته است.

جلسه و کارگاه

جستجوی حکمت اجتماعی در خردنامه فردوسی

- استاد: سیدحسین شهرستانی
- موضوع: سلسله جلسات شاهنامه خوانی
- تعداد جلسات: ۴۰ جلسه
- میانگین مخاطب: ۱۶ مخاطب



دوره تاریخ فرهنگی ایران معاصر

- استاد: سجاد صفارهرندی
- موضوع: دهه ۴۰ تا انقلاب اسلامی
- تعداد جلسات: ۱۵ جلسه
- میانگین مخاطب: ۱۰۵ مخاطب



مدرسه زمستانه هنر و علوم انسانی درنگ

- اساتید: عبدالکریم خیامی/ وحدالله موسوی/ وحید یامین‌پور/ حسین سرفراز میثم مهدیار/ سیدحسین شهرستانی/ مجید سلیمانی/ سیدعماد حسینی
- موضوع: نقد هنری
- تعداد جلسات: ۱۳ جلسه
- میانگین مخاطب: ۱۵۰ مخاطب



همایش، یادواره و نشست

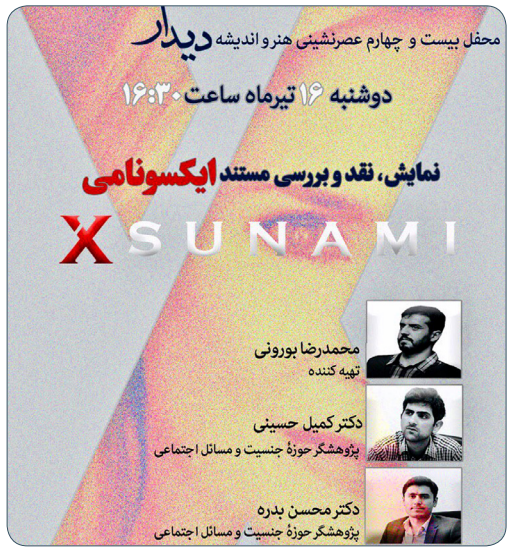
بررسی ابعاد فرهنگی و اجتماعی پدیده کرونا

- تلاشی برای ایجاد هم‌افزایی معرفتی در مواجهه با پدیده کرونا (برگزاری ۲ نشست مجازی)
- با سخنانی از دکتر وحید یامین‌پور و دکتر سجاد صفارهرندی

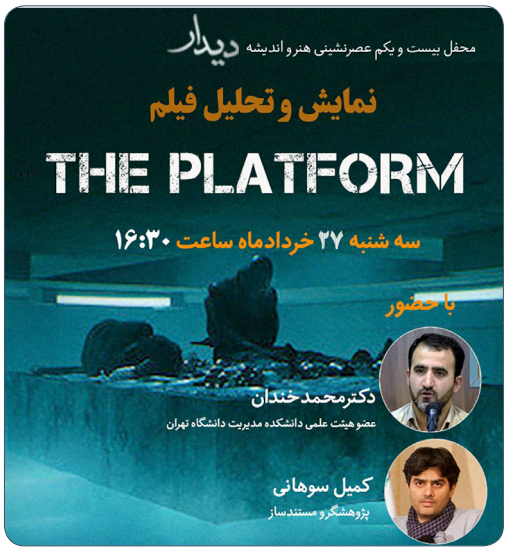


عصرنشینی هنر و اندیشه

برگزاری سلسله عصرنشینی‌های هنر و اندیشه در سرای شهید آوینی (۵ نشست)

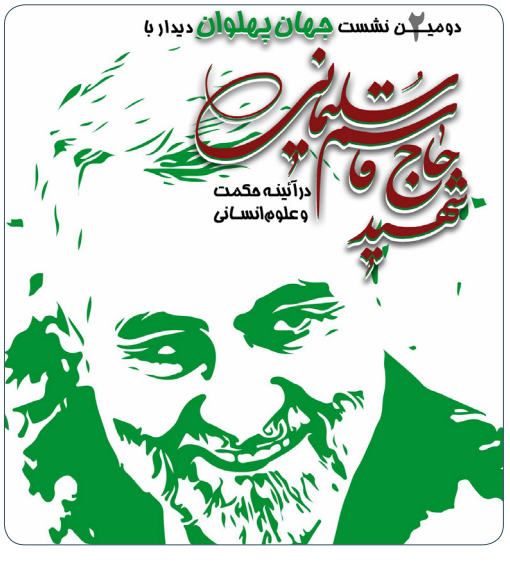






دومین نشست جهان پهلوان

با محوریت جستارهایی درباره حاج قاسم سلیمانی در آینه حکمت و علوم انسانی



کتاب منتشرشده (نوبت اول)

ردیف	عنوان کتاب	نویسنده
۱	اندیشه در بحران	شهریار زرشناس
۲	دین و فرهنگ	همایون همتی
۳	رسانه و نژاد و بازنمایی	محمد مهدی وحیدی
۴	ارتباطات اجتماعی جدید در عکاسی	مجید سلیمانی ساسانی
۵	بیست و چهار تز در بازخوانی ابرکتاب برساخت اجتماعی	حامد حاجی حیدری
۶	خدایان بدکردار	احسان شاه قاسمی
۷	تجسم حماسه	محمدعلی رجبی دوانی
۸	انقلاب ۵۷ و انکشاف فلسفهٔ تاریخ ایران	سید جواد طاهایی
۹	مسئله‌شناسی فرهنگی	سینا کلهر
۱۰	بازی آغاز شده	محمدحسن یادگاری
۱۱	سبک زندگی کارمندی	سید ابراهیم رئوف موسوی
۱۲	روانشناسی شهرت	احسان شاه‌قاسمی
۱۳	سرمایه‌داری پلتفرمی	مجید سلیمانی ساسانی
۱۴	مسئله سبک زندگی	سید ابراهیم رئوف موسوی
۱۶	میراث مقدس و جنگ ناتمام	اسماعیل نوده فراهانی

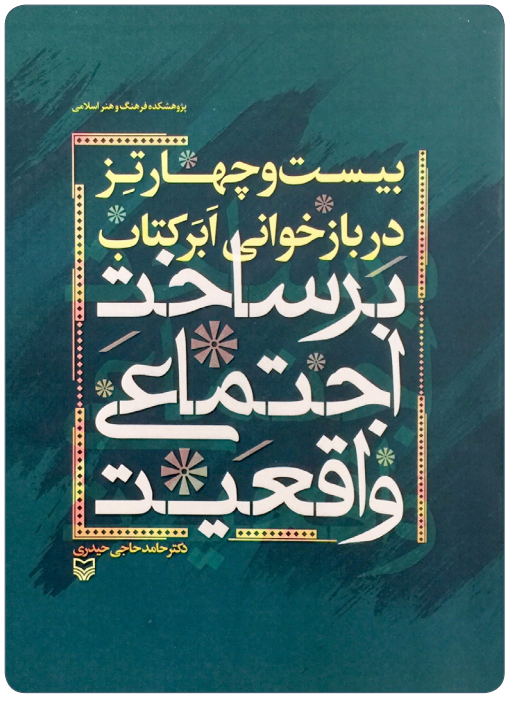

رسانه، نژاد و بازنمایی
عرب‌ها و مسلمانان
در رسانه‌ها پس از
یازدهم سپتامبر


پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
نویسنده: پیت وارد مترجم: احسان شاه قاسمی
خدایان بدکردار
رسانه‌ها، دین و فرهنگ شهرت


پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
دین و فرهنگ
دکتر همایون همتی

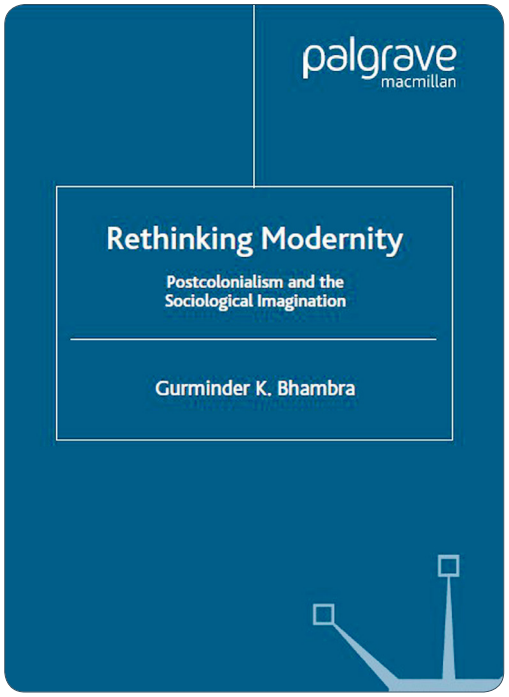

مسئله شناسی فرهنگی
سینا کلهر

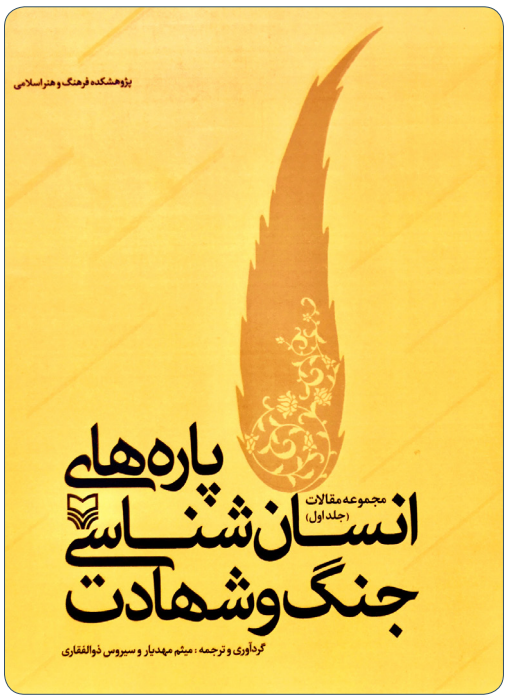

پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
ارتباطات اجتماعی جدید در عکاسی
زندگی دیجیتالی در اینستاگرام
الیزا سرافینلی
مترجم: مجید سلیمانی ساسانی


پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
بیست و چهار تز در بازخوانی آبر کتاب
برساخت اجتماعی واقعیت
دکتر حامد حاجی حیدری


Instagram
Tama Leaver, Tim Highfield
& Crystal Abidin
DIGITAL MEDIA AND SOCIETY SERIES


مسئله سبک زندگی
به اهتمام
سید ابراهیم رنوف موسوی

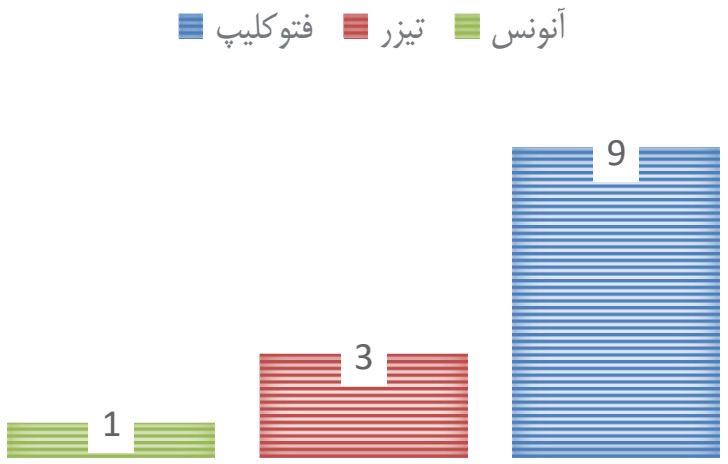

palgrave
macmillan
Rethinking Modernity
Postcolonialism and the
Sociological Imagination
Gurminder K. Bhambra


پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
پاره‌های انسان‌شناسی جنگ و شهادت
مجموعه مقالات
(جلد اول)
گردآوری و ترجمه: میثم مهدیار و سیروس ذوالفقاری


پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
تجسم حماسه
درس‌گفتارهایی در شناخت
هنرهای تجسمی
انقلاب اسلامی
به کوشش:
محمدعلی رجبی دوانی


پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
چگونه تحلیل گفتمان انتقادی
نویسنده: دیوید مکین و آندره آمیر
مترجم: مهدی کوچک‌زاده و محمد قلی میناوند
انجام دهیم
مقدمه‌ای بر رویکرد چندوجهی

تولیدات چندرسانه‌ای



همچنین تعداد ۴۱ پژوهش در موضوعاتی از قبیل سبک زندگی، دین، فرهنگ، هنر، رسانه و جامعه توسط نویسندگان و پژوهشگران حوزه فرهنگ و هنر همچون محمدعلی رجبی دوانی، محمدحسین یادگاری، محمدسجاد صفار هرندی، ملیحه جدیدی، میثم مهدیار، محمدرضا وحیدزاده، محمدعلی روزبهانی و... به انجام رسیده و منتشر شده است.

بسیج سینمایی
معاونت

در سال ۱۳۹۹ برنامه‌ریزی‌های سازمان سینمایی (مؤسسه سوره سینمای مهر) ذیل فرمایشات مقام معظم رهبری مبتنی بر شعار سال یعنی "جهش تولید" و نیز شرایط و واقعیت‌های کشور یعنی شیوع "بیماری کرونا" و همچنین "تحریم‌های ظالمانه" آمریکا تنظیم شده است. طبیعتاً تحقق همه‌ی اهداف مدنظر مؤسسه سوره سینمای مهر در سال ۹۹ یعنی تولید آثار چند برابری بر اساس ظرفیت واقعی این مؤسسه به دلیل کمبود نقدینگی و نیز عدم رونق بازار مصرف کالاهای فرهنگی با چالش‌های بسیار زیادی همراه بوده است.

در سال‌های گذشته سازمان سینمایی سوره بخشی از نیازهای مالی خود را از طریق فروش محصول به مشتریان جبران می‌کرد. درآمد سالن‌های سینمایی، فروش فیلم‌های دفاتر پخش فیلم، فروش محصول در شبکه نمایش خانگی و آنلاین در راستای تحقق بخشی اهداف سازمان سینمایی بوده‌اند اما در سال جاری با شیوع بیماری کرونا و چرخه اقتصادی نامناسب در این حوزه‌ها موجب شده است تا علیرغم توانمندی‌های بالقوه این مجموعه، همه‌ی توانایی‌ها و ظرفیت‌های آن به طور کامل شکوفا نشده و بخشی از روند کار به دلیل ضعف اقتصادی و بینه مالی آرام‌تر دنبال شود. علیرغم همه‌ی کاستی‌های موجود، این مؤسسه به اندازه‌ی توان خود فعالیت‌ها و آثار چشم گیری را خلق نموده است که در ادامه به آن‌ها اشاره می‌شود.

گروه مدیریتی جدید سازمان سینمایی سوره در سال ۱۳۹۹ راهبردهای سه‌گانه‌ی زیر را تدوین و در جهت تحقق آن گام‌های عملیاتی برداشته است.

راهبردها

۱. ایجاد جریان پایدار تولید محتوای ویدیویی
۲. توجه به گروه مخاطب کودک و خانواده
۳. افزایش دسترسی به مصرف‌کنندگان محتوای ویدئویی

اقدامات راهبردی

۱. انعقاد قرارداد تولید محتوا با سازمان صداوسیما
۲. تولیدات حرفه‌ای سینمایی و انیمیشن
۳. ایجاد معاونت توزیع
۴. تولید سریال نمایشی
۵. تاسیس مرکز رشد هنرهای تصویری

عملکرد مراکز تولیدی

مرکز انیمیشن حوزه هنری

- عقد قرارداد انیمیشن سینمایی "یوز" و شروع فرآیند تولید با بهره‌گیری از ظرفیت‌های استانی
- عقد قرارداد تولید انیمیشن سینمایی "مسافری از دایتیا" به‌عنوان پروژه برگزیده پیچینگ رویازی با سرمایه‌گذاری صندوق سپهر و صندوق دانشگاه تهران
- پیچ یعنی ارائه ایده و طرح در یک چارچوب مشخص برای جذب سرمایه‌گذار یا خریدار / پیچینگ همان جلسه پیچ یا ارائه ایده و طرح است.
- طراحی و تولید اقلام تبلیغاتی برای هر محصول به منظور معرفی اولیه
- حضور در مجموعه وبینارهای تخصصی هفته پویانمایی خرداد
- عضویت در صنف اسباب بازی

جدول کتاب‌های ترجمه شده

عنوان کتاب	نویسنده	مترجم
استاپ موشن: فریم به فریم	تام گاسک	سلما محسنی اردهالی
ساخت و اجرای فیلم استاپ موشن	تام بریرتون	سلما محسنی اردهالی
فضای انیمیشن از میکی تا وال‌ایی	جی.پی تیل‌اوت	محمدرضا سهرابی
پیش به‌سوی نویسندگی انیمیشن و بازی	کریستی مارکس	مهشید باغ زرتابی
یوتاکاتامودو	مایکل تاموری	مریم تقی بیگی

دستاوردهای رویازی ۲

شرح	رویازی ۲
بخش اصلی	پیچ انیمیشن/ پیچ کاراکتر/ جلسه جذب
بخش جنبی	آموزش/ همایش مسئولیت فرهنگی رویازی/ میز تکنولوژی
قالب‌ها	سریال/ سینمایی/ چندرسانه‌ای
تعداد طرح ثبت شده	۷۵ پیچ انیمیشن
	۲۰ پیچ کاراکتر
تعداد ساعات آموزشی	۲۰ ساعت کارگاهی و ۱۵۰ ساعت منتورشیپ برای انیمیشن
	۱۲ ساعت کارگاهی برای کاراکتر
تعداد طرح پیچ شده	۱۰ طرح انیمیشن
	۱۱ طرح کاراکتر
تعداد تیم غیر تهرانی	۵
تعداد مجموعه‌های حاضر در جلسه جذب	۵ داخلی
	۵ خارجی (روسیه)
ثبت حقوقی آثار	تمامی آثار

مرکز مستند

- **جدول تولیدات مرکز مستند**

عنوان	قالب	تعداد قسمت	کارگردان
غلامعلی	مستند کوتاه	۱	مصطفی فتاحی
برادرم نادعلی	مستند سینمایی	۱	علی تک روستا
اصغرآقا آکتور سینما	مستند سینمایی	۱	محسن نقی زاده
زمزمه‌های گمشده در دوردست	مستند سینمایی	۱	منصور فروزش
کلاشینکف‌های آمریکایی	مجموعه مستند	۶	داوود مرادیان
آنجا سپیده دم	مستند سینمایی	۱	هاشم مسعودی
فصلی میان خواب و ترانه	مستند سینمایی	۱	بهروز نورانی پور
پرتره امیر حسین فردی	مستند سینمایی	۱	محسن کریمیان
سوریه؛ پرونده یک بحران	مجموعه مستند	۸	سیاوش سرمدی
ضد	مجموعه مستند	۲۰	محسن کریمیان
نوفل لوشاتو	مستند سینمایی	۱	محمد ساسان
ربنا	نماهنگ	۱	محمدباقر شاهین
کلید بهشت	نماهنگ	۱	ــــ

- **آثار مستند پخش شده از رسانه ملی**

عنوان	عنوان	عنوان	عنوان
خط تولید	آسمان حسین	راه دل	متولد آذر
روزگار رضاخانی	معبر	سکوهای صورتی	ابوآیست
غزال ایرانی	سوریه؛ پرونده یک بحران	غلامعلی	تنها مدرس
باشگاه شهرت	کاغذ یک درنگ مچاله	کلاشینک‌های آمریکایی	برنامه تلویزیونی قبل انقلاب

مرکز مستند، مجری طرح دو برنامه تلویزیونی

۱. به اضافه مستند ۲. استان چهاردهم بحرین نیز بوده است.

باشگاه فیلم سوره

- **تولید حرفه‌ای**
- فیلم سینمایی "مصلحت"، به کارگردانی آقای حسین دارابی با تهیه کنندگی محمدرضا شفاه می‌باشد. داستان فیلم در اوایل انقلاب اسلامی رقم می‌خورد و بازیگرانی چون فرهاد قائمیان، وحید رهبانی، مهدی حسینی‌نیا، مجید نوروزی، امیر نوروزی، سهی‌بانو ذوالقدر و نازنین فراهانی به ایفای نقش می‌پردازند. نامزدی در ۷ رشته سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، بهترین فیلم قرآنی سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، برنده دیپلم افتخار بهترین کارگردانی فیلم اول در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر به همراه برنده جایزه سینمایی ققنوس از افتخارات فیلم مصلحت محسوب می‌شود.
- فیلم تلویزیونی "وانتافه" به کارگردانی آقای محمدحسین امانی و تهیه کنندگی آقای محمد جواد موحد، یک طنز اجتماعی است که نگاهی به مشکلات اقتصادی و گرانی‌های اخیر دارد و به روی آنتن شبکه سه سیما رفته است.
- تولید فیلم کوتاه و تیزر: باشگاه فیلم سوره و گروه توانمندسازی کات، حسب ماموریت و اهداف سازمانی و براساس شرایط و اقتضائات اجتماعی فیلم‌های کوتاه و تیزرهای تلویزیونی با موضوعات روز جامعه تولید و در شبکه های مجازی و سیما پخش می‌نماید.
- تعداد ۵ فیلم کوتاه شامل: تعصب پارسی، اژدها وارد می‌شود، تسلیم توأم، گریه نمی‌کنم و...
- تعداد ۱۷ تیزر مناسبتی شامل: پرستار، سرباز، تعقیب، هیئت همراه، حاج خانم و...
- آغاز نگارش فیلمنامه اقتباسی؛ کتاب زن آقا و کتاب دسته یک



مرکز تلویزیونی
جدول تولیدات

نام اثر	کارگردان / مجری	قالب اثر	تعداد برنامه
مقتل خوانی (سوگ سالار)	امیر مهران	کمیک موشن	۱۰
قصه‌های کودکانه‌ی عاشورایی	عباس شاهرخ آبادی	کمیک استریپ	۱۰
تیزرهای فرهنگ عاشورایی	چند کارگردان	رئال	۲۰
ترانه‌های عاشورایی	حسن اسدی	انیمیشن	۱۰
ترانه‌های عاشورایی	مجتبی اسماعیل زاده	کمیک موشن	۱۰
نماهنگ عاشورایی	مهناز غریب پناه	نماهنگ	۱۳
حضور و غیاب (مواسات حسینی)	محمدرضا خردمندان	تیزر	۴
مساجد معاصر تهران	احسان رابطی	مستند تلویزیونی	۱
شاهدان شهر	احسان رابطی	مستند تلویزیونی	۱
کرونا کارتون	لیلا فتحی	مستند تلویزیونی	۱

عملکرد مراکز پخش و توزیع
مؤسسه بهمن سبز

- احداث ۸۳ سالن جدید و بازسازی کامل ۱۷ سالن در پایان فاز۱ و پیوست فاز۱ توسعه
- ایجاد و راه اندازی سامانه فروش بلیت سینما «گیشه ۷»
- تحویل گرفتن نهایی سینما آفریقا تهران و مذاکره با بنیاد مستضعفان جهت تحویل مابقی سینماهای تحت اختیار آن نهاد
- مذاکره و انعقاد قرارداد با شهرداری‌های شهرهای بزرگ فاقد سینما برای واگذاری سالن‌های مناسب به مؤسسه (سینما مهتاب و سینما بهمن اصفهان و...)
- تعامل با بخش خصوصی برای افزایش سالن‌های سینمایی در سطح کشور به صورت مشارکت یا BOT (پردیس مهر هماگ بجنورد، پردیس ایران ساری، سینما بیستون کرمانشاه و...)

مؤسسه هنرهای تصویری سوره

- سرمایه‌گذاری تولید، تأمین و توزیع فیلم در شبکه نمایش خانگی و VOD
- جدول فیلم‌های توزیع شده در شبکه خانگی

عنوان فیلم	کارگردان	تاریخ توزیع
سوءتفاهم	احمدرضا معتمدی	۹۹/۰۵/۱۵
تاج محل	دانش اقباشاوی	۹۹/۰۵/۲۲
حق سکوت	هادی نائیجی	۹۹/۰۵/۲۹
اولین امضا برای رعنا	علی ژکان	۹۹/۰۶/۲۰
کاتی و ستاره	رضا مجلسی	۹۹/۰۷/۰۱
آبادان یازده ۶۰	مهرداد خوشبخت	۹۹/۱۲/۲۴
دیدن این فیلم جرم است	رضا زهتابچیان	۱۴۰۰/۰۱/۲۵

جدول فیلم‌های خریداری شده جهت توزیع

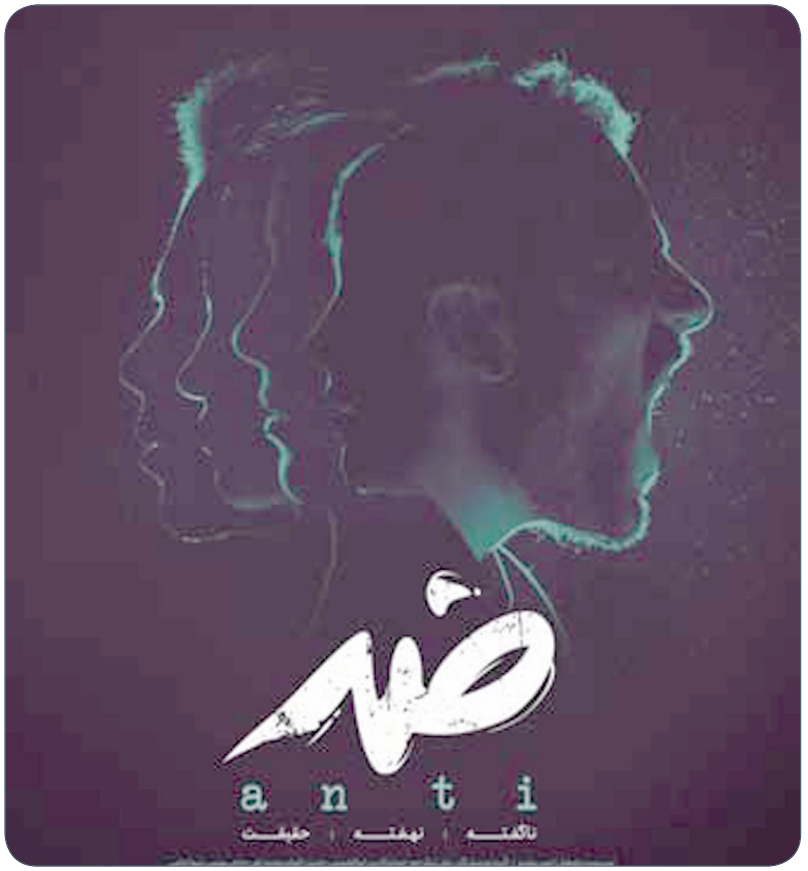
عنوان فیلم	کارگردان	تهیه کننده
دوزیست	برزو نیک نژاد	سعید خانی
زالاوا	ارسلان امیری	روح ا... و سمیرا برادری
گیج‌گاه	عادل تبریزی	حنیف سروری
نگهبان شب	رضا میرکریمی	رضا میرکریمی
بچه زرنگ	هادی محمدیان	حامد جعفری
صحنه زنی	علیرضا صمدی	مجیدرضا بالا
دسته دختران	منیر قیدی	محمدرضا منصوری
پالتو شتری	مهدی علی میرزایی	مجید شیخ انصاری

واحد بین‌الملل و بازرگانی

- عقد قرارداد فروش حق پخش تلویزیونی VOD و اکران آنلاین ۱۲ عنوان با کشورهای روسیه، کرواسی، ویتنام، اردن، چین و انگلستان به ارزش ۱۹ هزار دلار
- ادامه تعامل با صداوسیما بابت فروش یا تمدید حق پخش تلویزیونی آثار سینمایی ۱۶ اثر همچون؛ بید مجنون، خسته نباشید، حوض نقاشی، حق السکوت، حمله به اچ۳ و...
- همکاری با کمپانی‌های مختلف جهت عرضه تولیدات در یوتوب و کسب درآمد ۶ هزار یورو

شرکت آینه سپهر تماشا (فیلمگردی)

- عقد تفاهم‌نامه همکاری سه‌جانبه میان سازمان تبلیغات اسلامی، معاونت فضای مجازی صدا و سیما و شرکت ایرانسل درباره پلتفرم‌های IPTV و VOD
- اشتراک رایگان پلتفرم فیلمگردی برای محتوای مخصوص کودکان از تیر ۱۳۹۹


ضد
anti
ناگفته | نهفته | حقیقت

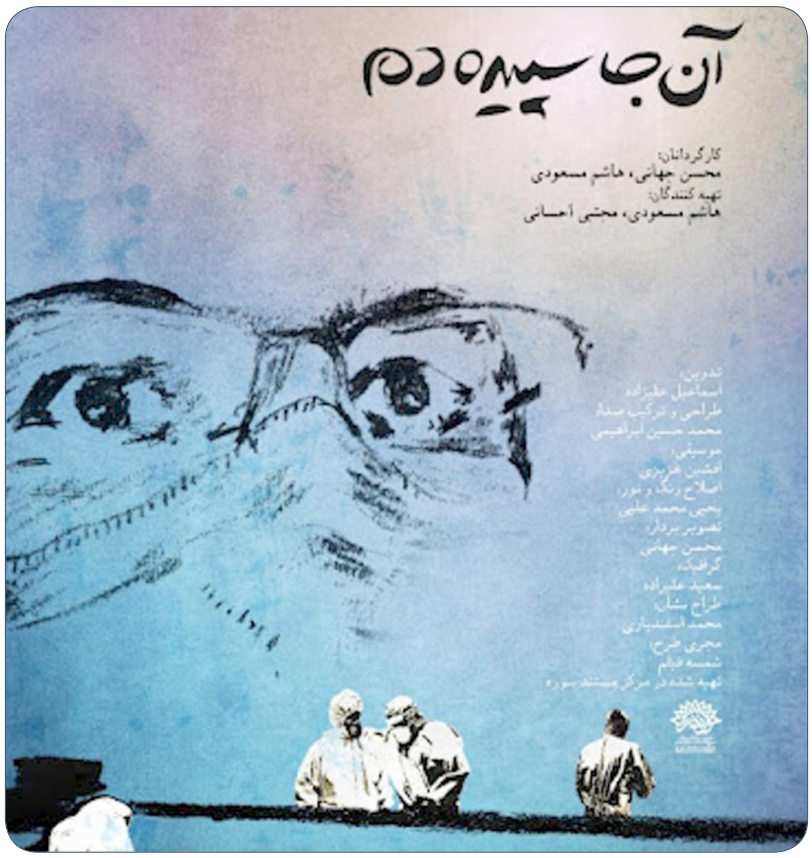

یرونده
یرونده
یک بحران
کاری از: شاوش سرمدی

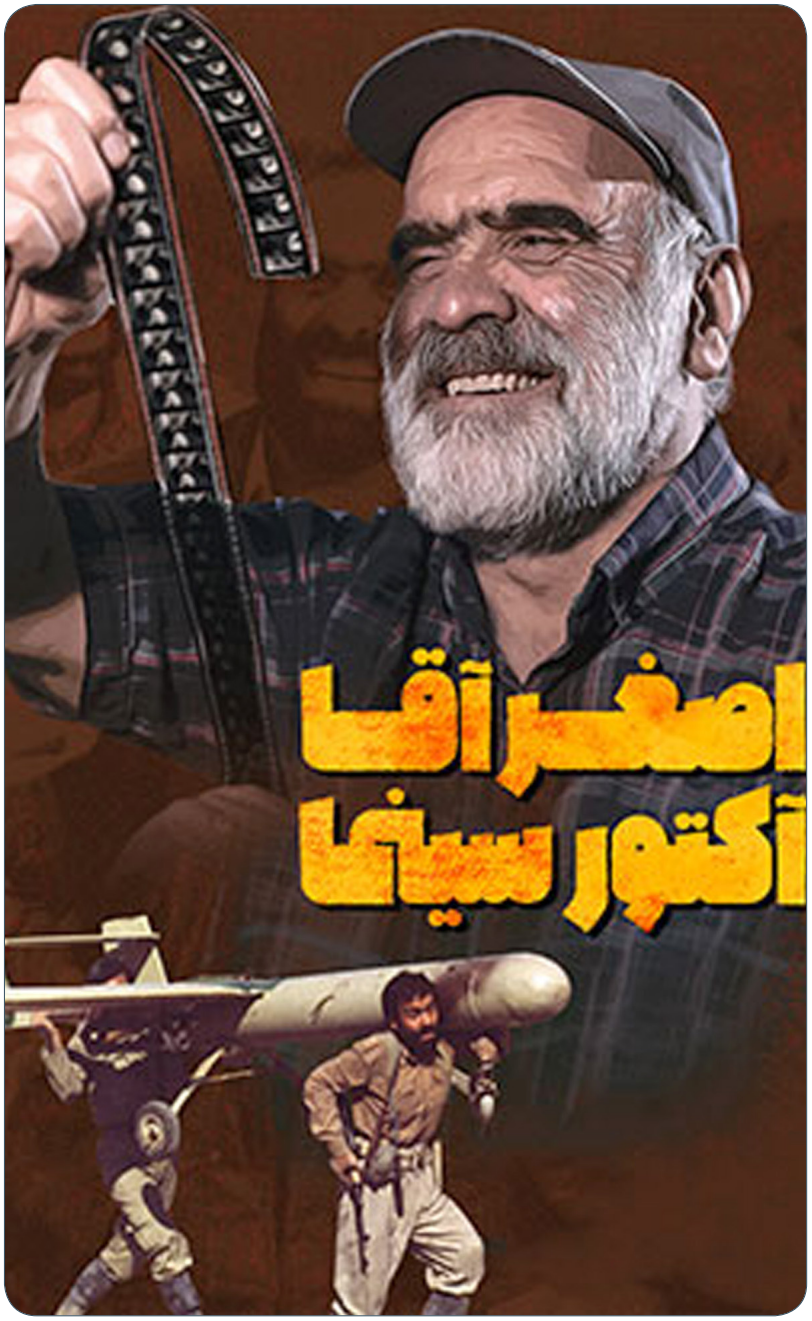

فصلی میان خواب و ترانه
فیلمی از بهروز نورانی پور
khabargozarisaba

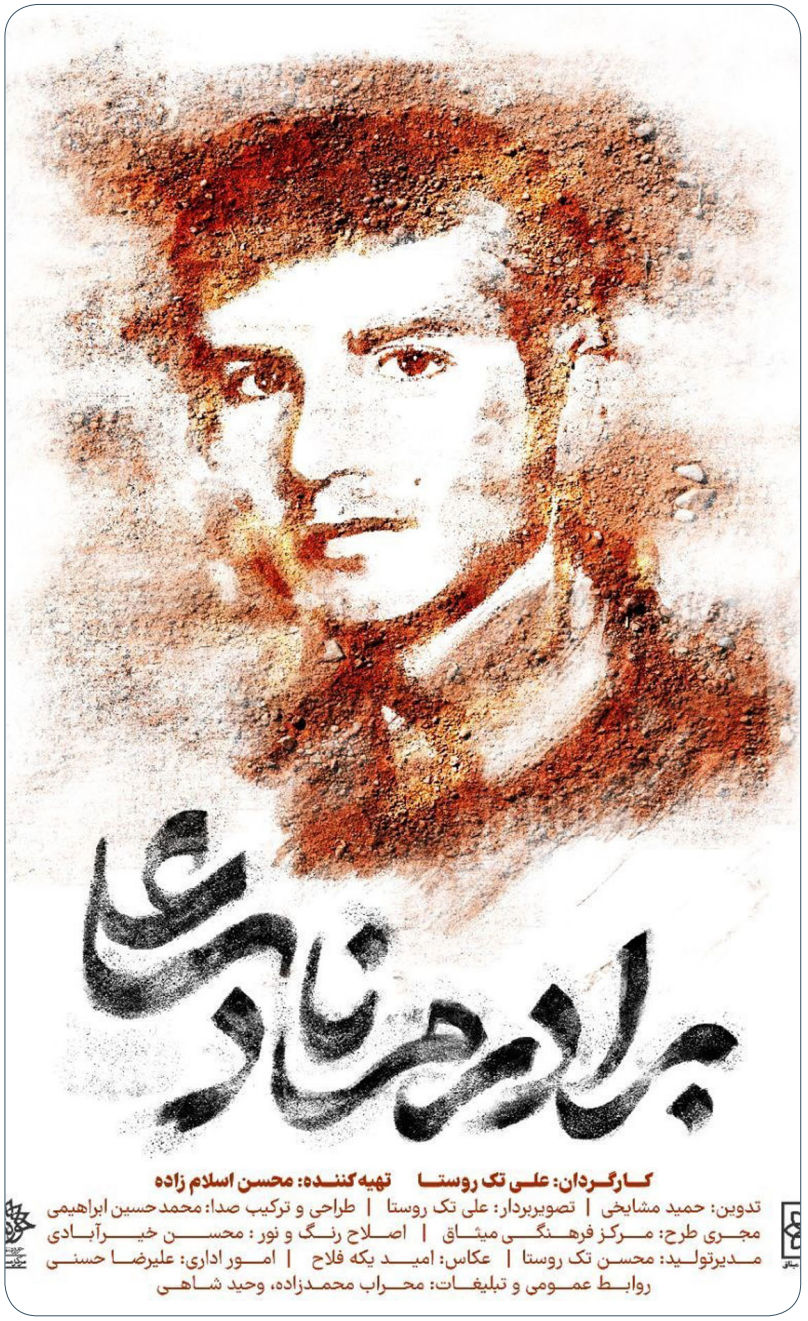

EXPEDIENCY
مصلحت
حسین دارابی
محمدرضا شفاه


کلاشینکف آمریکایی


مستند | ۵۵ دقیقه | ۱۳۹۹ | ایران
زمزمه های گمشده در دوردست
Lost Whispers in The Distance
مستندی از
منصور فروزش
A DOCUMENTARY BY
MANSOUR FOROUZESH
نویسنده و کارگردان منصور فروزش | تحقیق و پژوهش فرانک غلامپور | تدوین منصور فروزش، امین فروزش | موسیقی
سروش کمالیان | تصویر منصور فروزش | صدابردار ویلاد مورفی | اصلاح نور و رنگ استودیو پاتریکس | صداگذاری احسان
فایضی | تولید میج پیکچرز، استودیو هنرهای دیجیتال دیبا | تهیه کننده منصور فروزش، سیدمهدی دزفولی


آن جا سیاه ده دم
کارگردانان:
محسن جهانی، هاشم مسعودی
تهیه کنندگان:
هاشم مسعودی، مجتبی احسانی


اصغر آقا
آکتور سینما


کارگردان: علی تک روستا تهیه کننده: محسن اسلام زاده
تدوین: حمید مشایخی | تصویربردار: علی تک روستا | طراحی و ترکیب صدا: محمدحسین ابراهیمی
مجری طرح: مرکز فرهنگی میثاق | اصلاح رنگ و نور : محسن خیرآبادی
مدیرتولید: محسن تک روستا | عکاس: امید یکه فلاح | امور اداری: علیرضا حسنی
روابط عمومی و تبلیغات: محراب محمدزاده، وحید شاهی

معاونت راهبری استان‌ها

در سال گذشته اداره کل امور استان‌ها و مجلس به مدیریت جناب آقای دکتر مصلحی با تغییرات مدیریتی و ساختاری مواجه گردید. پس از تغییر و تحول، آقای میثم مرادی بیناباج در سمت معاون راهبری استان‌ها، سند تحولی جدیدی ارائه و براساس آن برنامه‌ریزی سالیانه را در پیش گرفته‌اند.. آنچه که در این گزارش آمده رئوس مهم‌ترین اقدامات انجام‌گرفته در سال ۱۳۹۹ است که بخشی مربوط به دوره قبل و بخشی مربوط به دوره معاونت راهبری استان‌هاست.

بخش اول: اقدامات در حوزه سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی کلان

۱. تدوین سند تحول معاونت راهبری استان‌ها

با ابلاغ وظایف جدید به معاونت راهبری استان‌ها از سوی رئیس محترم حوزه هنری، ضرورت تدوین راهبردهای تحولی و سند برنامه‌ریزی کلان معاونت احساس گردید. در گام نخست شورای سیاست‌گذاری معاونت با حضور آقایان: محمدمهدی دادمان، میثم مرادی بیناباج، وحید یامین‌پور، محمدمهدی سیّار، مسعود ملکی، مجدالدین معلمی، محمد توکلی، سید محمد هاشمی و جمال یزدانی تشکیل شد.

۲. برگزاری سی و هشتمین و سی و نهمین سمینار رؤسای مراکز استانی در تهران ۷ تا ۹ تیرماه ۱۳۹۹ و ۱۲ تا ۱۴ اسفند ۹۹









۳. اجرای طرح ملی ساماندهی و توانمندسازی سکونتگاه‌های غیررسمی و حاشیه‌ای هدف

با پیگیری‌هایی که از ابتدای سال جاری انجام گرفت دو طرح از طرح‌های پیشنهادی حوزه هنری در کارگروه ساماندهی سکونتگاه‌های حاشیه‌ای محلات محروم کشور مورد تصویب قرار گرفت و از ردیف اعتبارات ۱۰۵۰۳۰ سازمان امور اجتماعی اعتباری معادل ۱۴/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای ۸ استان به این طرح‌ها اختصاص یافت. به همین منظور در ذیل معاونت راهبری استان‌ها، قرارگاه توانمندسازی محلات تأسیس و این دو برنامه یعنی توانمندسازی فرهنگی، هنری و اجتماعی با تأکید بر ظرفیت‌های محله و برگزاری رویدادهای مسئولیت اجتماعی با حضور نخبگان فرهنگی، هنری و ورزشی محله در ۲۷ محله هدف در کشور در ۸ استان منتخب (استان‌های خراسان رضوی، سیستان و بلوچستان، خوزستان، البرز، هرمزگان، تهران، کهگیلویه و بویراحمد و کردستان) آغاز گردید.

۴.عضویت حوزه هنری و تصویب برنامه‌های پیشنهادی در کارگروه ملی پیشگیری از مفاسد اخلاقی و کاهش خشونت

علاوه بر بحث پرداختن به سکونتگاه‌های غیررسمی، دو برنامه دیگر حوزه هنری در کارگروه ملی پیشگیری از مفاسد اخلاقی و کاهش خشونت ذیل معاونت پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه نیز به تصویب رسید. این دو برنامه عبارتند از:۱. تدوین و پیاده سازی کمپین رسانه‌ای برای انتشار ۱۶۰ محصول تولیدشده و ۲. تولید ۲۵ اثر رسانه‌ای در زمینه آموزش مهارت‌های پایه در مهد و مهارت‌های ارتقایی مرتبط با برنامه ائتلاف ملی آموزش‌های رشدمدار. برای این منظور اعتباری از ردیف ۱۰۵۰۳۰ سازمان امور اجتماعی به حوزه هنری اختصاص یافت.

بخش دوم: اقدامات در حوزه ارزیابی و پایش فعالیت‌های مراکز استانی

۵. بررسی و تأیید طرح‌ها و برنامه های مراکز استانی در سال ۱۳۹۹

کل برنامه‌های ثبت‌شده در سامانه	تعداد برنامه های تصویب شده	تعداد برنامه‌های مشروط شده	تعداد برنامه‌های رد شده
۱۴۸۴ برنامه	۱۴۰۵ برنامه	۷۰ برنامه	۹ برنامه
۱۰۰ درصد	۹۴ درصد	۴,۷ درصد	۲,۳ درصد

همچنین در سال ۹۹ تعداد ۳۰۱ اثر مکتوب مراکز استانی در زمینه ادبیات پایداری، تاریخ شفاهی، رمان، شعر، داستان، آثار پژوهشی ارزیابی شد و نتیجه آن به مراکز استانی اعلام گردید. حجم ارزیابی آثار رسیده حدوداً ۵۱۳۰۰ صفحه می‌باشد.

	کتاب‌های حوزه فرهنگ و ادبیات پایداری و انقلاب اسلامی	کتاب‌های حوزه شعر، رمان و داستان	کتاب‌های پژوهشی
تعداد آثار مکتوب کارشناسی شده تا بهمن‌ماه ۹۹	۱۶۰ اثر	۱۳۰ اثر	۱۲ طرح پژوهشی + ۱۱ گزارش پژوهش
	میانگین تعداد صفحات: ۲۵۰ صفحه	میانگین تعداد صفحات: ۷۰ صفحه	میانگین تعداد صفحات: ۲۰۰ صفحه
	کل: ۴۰/۰۰۰ صفحه	کل: ۹۱۰۰ صفحه	کل: ۲۲۰۰ صفحه

۶.انجام سفرهای استانی به استان‌های سمنان، آذربایجان شرقی، سیستان و بلوچستان، خوزستان، همدان، قزوین، چهارمحال و بختیاری و انتصاب برخی مدیران جدید مراکز استانی

به منظور بررسی میدانی مسائل و مشکلات مراکز استانی، تبیین سیاست‌ها و اهداف معاونت راهبری استانها و هم‌اندیشی با هنرمندان و فعالان جبهه فرهنگی انقلاب در استان‌ها، سفرهایی به استان‌های مختلف انجام گرفت. با توجه به پایان مأموریت برخی مدیران مراکز استانی از آبان ماه سال جاری به بعد مدیران جدیدی در استان‌های خوزستان، اصفهان، قزوین و خراسان رضوی منصوب شدند.

۶.تهیه گزارش عملکرد اقدامات مراکز استانی در خصوص ترور شهید فخری‌زاده

هنرمندان مراکز استانی در واکنش به ترور دانشمند برجسته ایرانی دکتر محسن فخری‌زاده که در روز جمعه هفتم آذرماه ۱۳۹۹ در آبسرد تهران به دست عوامل تروریست به شهادت رسید در اقدامی خودجوش و با هدف واکنش سریع هنرمندانه به این رخداد، اقدام به تولید و انتشار آثار هنری در بستر شبکه‌های اجتماعی کردند. شایان ذکر است آثار تولید شده در بازه زمانی ۸ آذر لغایت ۲۲ آذرماه گردآوری شده و مورد بررسی قرار گرفته است. بر مبنای آن گزارشی در دو بخش ارزیابی موضوعی برنامه‌ها و تولیدات و ارزشیابی کیفیت هنری آثار و تولیدات تهیه شد.

۸. نظرسنجی از مخاطبین شرکت‌کننده در نمایشگاه مجازی کتاب روشنای خاطره‌ها در هفته دفاع مقدس

نمایشگاه مجازی کتاب دفاع مقدس با عنوان "روشنای خاطره‌ها" با حضور چهار ناشر سوره مهر، ۲۷ بعثت، روایت فتح و شهید کاظمی از ۳۱ شهریورماه (هم‌زمان با آغاز هفته دفاع مقدس) تا ۱۷ مهرماه ۱۳۹۹ (مصادف با اربعین حسینی) برگزار شد. با توجه به شیوع ویروس کرونا و تأثیر آن بر برنامه‌های حضوری حوزه کتاب، این نمایشگاه به صورت مجازی با عرضه ۱۰۰۰ عنوان کتاب و تخفیف ۲۰ درصدی برگزار شد.

برای نیازسنجی و بررسی رفتار مصرف فرهنگی مخاطبان، پرسشنامه‌ای توسط معاونت راهبری استان‌های حوزه هنری طراحی و توسط حوزه هنری دیجیتال از تاریخ ۱۰ تا ۳۰ آذرماه برای مخاطبان و مصرف‌کنندگان این نمایشگاه ارسال شد. با توجه به شیوع بیماری کرونا و رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، لینک پرسش‌نامه به صورت مجازی و با پشتیبانی سایت پُرسال برای شرکت‌کنندگان در این نمایشگاه ارسال شد. نمونه‌گیری به شیوه تصادفی انجام شده است. این پیمایش با ۳۱ سؤال، ۵۲ زیرسؤال و ۱۲ شاخص اجرا شد.

۹. تهیه گزارش از برنامه‌های مشارکتی مراکز استانی با نهادها، سازمان‌ها و دستگاه‌های اجرایی کشور

به منظور اطلاع از کمّ و کیف مشارکت مراکز استانی حوزه هنری در سال ۹۹ با نهادها، سازمان‌ها و دستگاه‌های اجرایی کشور، گزارشی از سطح و میزان مشارکت با نهادها، سازمان‌ها و دستگاه‌های اجرایی تهیه شد.

بخش سوم: اقدامات در حوزه کرونا

۱۰. نظرسنجی از هنرمندان، کارکنان و مدیران مراکز استانی در خصوص تأثیر کرونا بر فضای هنری و عملکرد مراکز استانی

به منظور اطلاع از تأثیر کرونا بر عملکرد مراکز استانی و پیش‌بینی مخاطراتی که در سال جاری مراکز استانی با آن روبرو خواهند شد در فروردین ماه ۱۳۹۹ نظرسنجی از مراکز استانی با اهداف زیر انجام شد:

- نظرسنجی از مدیران مراکز استانی، نویسندگان و هنرمندان استانها و خبرگان فرهنگی هنری استان ها در مورد تهدیدات وفرصت های کرونا برای حوزه هنر؛
- مطالعه، بررسی و تهیه گزارش‌های میدانی از مخاطرات و مشکلات احتمالی ناشی از استمرار کرونا در مراکز استانی حوزه هنری؛
- گردآوری نظرات مدیران مراکز استانی، نویسندگان و هنرمندان استان‌ها و خبرگان فرهنگی هنری در مورد راهکارهای مؤثر تولید و توزیع خدمات و تولیدات هنری در شرایط کرونایی کشور؛
- شناسایی ظرفیت‌های مراکز استانی اعم از ظرفیت‌های مالی، لجستیک، انسانی و فنی در زمینه‌های مختلف هنری به منظور تحقق شعار سال (جهش تولید)

بخش چهارم: اقدامات در حوزه رویدادهای ملی

۱۱. طراحی جشنواره سراسری برایم بگو (خاطرات روزگاران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس از زبان بزرگترها برای دانش‌آموزان)



حوزه هنری انقلاب اسلامی با همکاری و مشارکتِ معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش، دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، سازمان بسیج دانش‌آموزی، اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان، شبکه امید و ... طرح برگزاری اولین جشنواره سراسری برایم بگو (خاطرات روزگاران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برای دانش‌آموزان) با موضوع خاطرات روزگاران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس از زبان بزرگترها را در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ به صورت کشوری برگزار کرد.

این مسابقه با هدف تقویت ارتباطات بین نسلی میان دانش‌آموزان و نقش‌آفرینان حوادث انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و حسب تأکیدات رهبر معظم انقلاب اسلامی بر ضرورت افزایش صدبرابری آثار ادبی و هنری مربوط به دفاع مقدس برگزار خواهد شد. ازجمله اهداف تربیتی و آموزشی این جشنواره شناسایی نوقلمان و دانش‌آموزان دارای استعداد پژوهش و نگارش و تولید اثر هنری در حوزهٔ تاریخ معاصر می‌باشد. این جشنواره در ۱۲ بهمن ماه ۱۳۹۹ با حضور معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش و معاون راهبری استان های حوزه هنری و جمعی از مسئولین فرهنگی دیگر افتتاح و مراسم اختتامیه آن انشاالله در شهریورماه ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد.

۱۲. برگزاری جشنواره ملی روایت جهاد

قرارگاه مشترک جبهه مردمی انقلاب اسلامی در سازمان تبلیغات اسلامی در شش‌ماهه دوم سال مجموعه اقداماتی را طراحی کرد که مسئولیت بخش جمع‌آوری آثار هنری مرتبط با کرونا به حوزه هنری سپرده شد. به همین منظور جشنواره‌ای با هدف شناسایی و نشان‌دادن واقعیت‌ها از تلاش‌های دلسوزانه کادر درمان و نیروهای مردمی در خط مقدم مبارزه با کرونا؛ ترویج و ترغیب فرهنگ فعالیت‌های جهادی و داوطلبانه در سطح ملی و حضور هنرمندان برای خلق آثار مناسب از رویدادهای پیرامون کمک‌های مردمی و ... طراحی شد که در دی ماه ۹۹ کلید خورد و تا بهمن ماه همان سال اقدام به جمع‌آوری آثار تولیدشده گردید. این جشنواره در پنج بخش: هنرهای تصویری، ادبیات، رسانه، موسیقی و هنرهای تجسمی آثار تولید شده را گردآوری و داوری خواهد کرد که از برگزیدگان آن در سال ۱۴۰۰ تقدیر بعمل خواهد آمد.





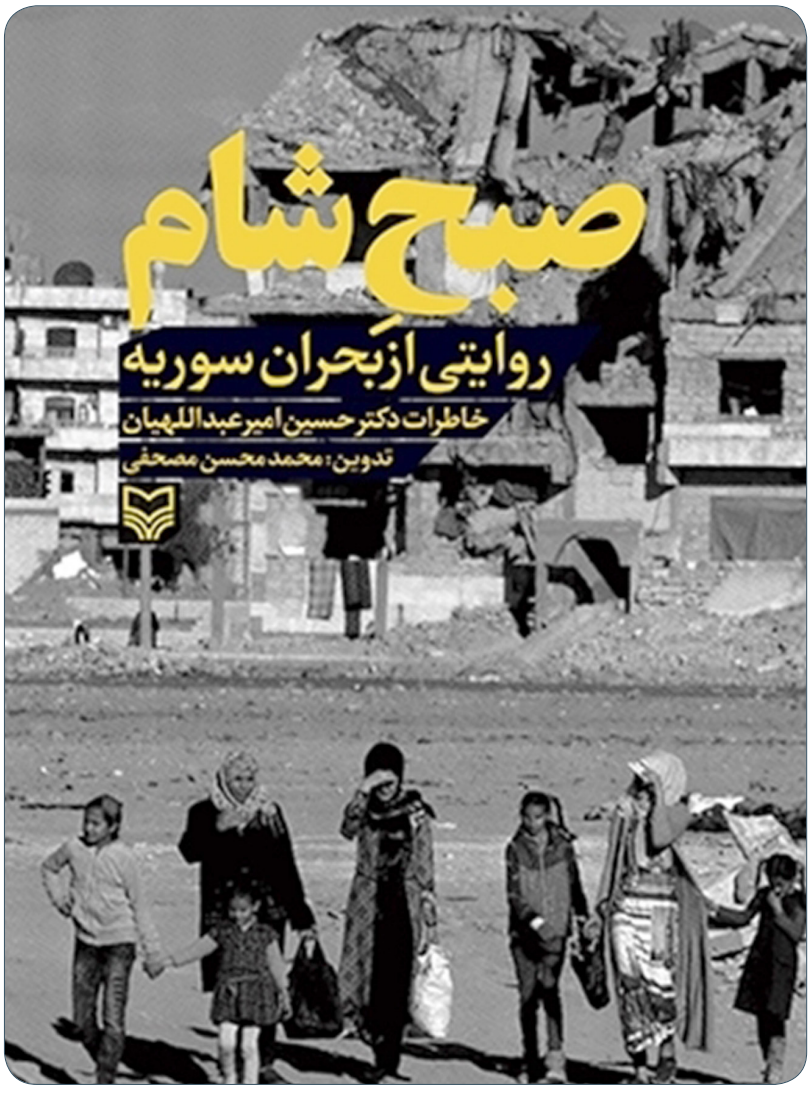


۱۳. طراحی پروژه قاسم‌خوانی (تولید ۱۰ قطعه موسیقی حماسی برای روایت دلیری و جوانمردی ایرانیان)

"قاسم‌خوانی" روایتی موسیقایی است از آفاق دوردست تاریخ پهلوانی در ایران تا روزگار معاصر. این طرح بنا دارد مخاطب را در سفری آهنگین از اعماق تاریخ و فرهنگ حماسه و دلیری و جوانمردی در ایران همراهی کند و خیال و ذهن و گوش و چشم او را با پهلوانان و جوانمردان معاصر ایران که در رأس آن‌ها شهید حاج قاسم سلیمانی است، آشنا سازد. در این پروژه ۱۰ قطعه موسیقی برای پاسداشت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی توسط ۱۰ استان در حال تولید است.

۱۴. انتشار کتاب صبح شام (خاطرات دکتر حسین امیرعبدالهیان از وقایع سوریه)

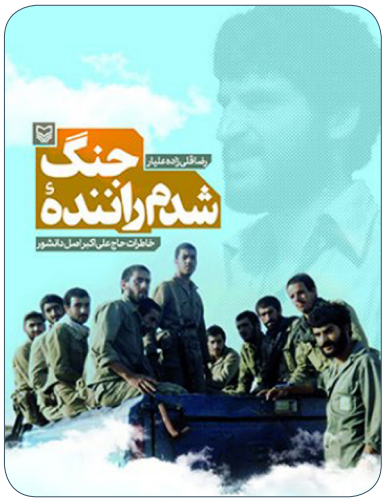
این کتاب یکی از تولیدات دفتر مطالعات فرهنگ و ادبیات پایداری معاونت راهبری استان‌هاست که به بخش مهمی از ناگفته‌های بحران سوریه در قالب خاطرات دکتر حسین امیرعبدالهیان پرداخته است. آیین رونمایی این کتاب با حضور حسین امیرعبداللهیان، محمدمهدی دادمان، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی، زینب سلیمانی، فرزند سردار رشید اسلام شهید حاج قاسم سلیمانی، محسن مؤمنی شریف، رئیس پیشین حوزه هنری، حجت‌الاسلام والمسلمین سعید فخرزاده، مشاور در حوزه فرهنگ و مطالعات پایداری مراکز استانی حوزه هنری، در ۲۳ مهرماه سال جاری برگزار شد.



۱۵. اهم فعالیت‌های مراکز استانی

• آذربایجان شرقی

- تولید استوری موشن "چهل چراغ" به‌مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی
- برگزاری جشنواره هنرهای مردمی "همه باهم علیه کرونا"
- انتشار و رونمایی دو کتاب مرجع "شده‌ام راننده‌ی جنگ" و "تبریز در انقلاب؛ به روایت عکس و سند"
- برگزاری سوگواره عاشورایی "بغض هنر"
- برگزاری آئین ملی فخرالذاکرین
- تولید و اجرای سرود ولایت در محضر مقام معظم رهبری





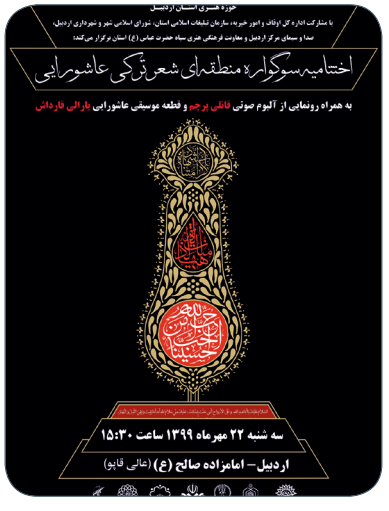




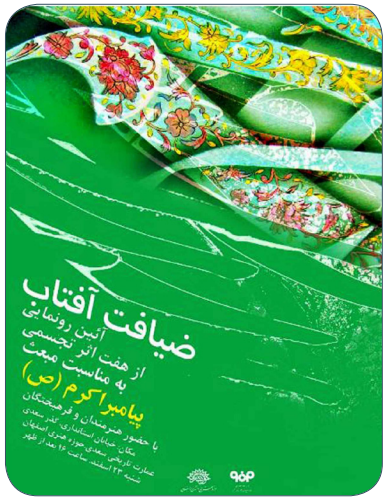
• اردبیل

- تولید فیلم مستند "فرمانده"
- انتشار کتاب "مردان آب، مردان آهن"؛ خاطرات تکاوران و شهدای نیروی دریایی اردبیل
- برگزاری سوگواره منطقه‌ای شعر ترکی عاشورایی
- برگزاری مسابقه ملی نقاشی کودک "کرونا را شکست می‌دهیم"



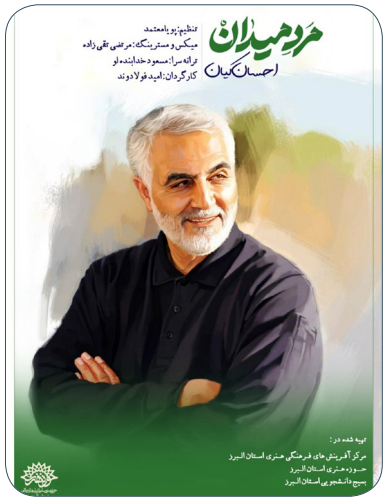


- **اصفهان**
  - برگزاری پویش "کرونا آرت"
  - برگزاری جشنواره "حماسه‌گویان"
  - کارگاه و نمایشگاه تمبر یادبود دهه فجر
  - ضیافت آفتاب؛ رونمایی از هفت اثر تجسمی به‌مناسبت مبعث پیامبر اکرم (ص)





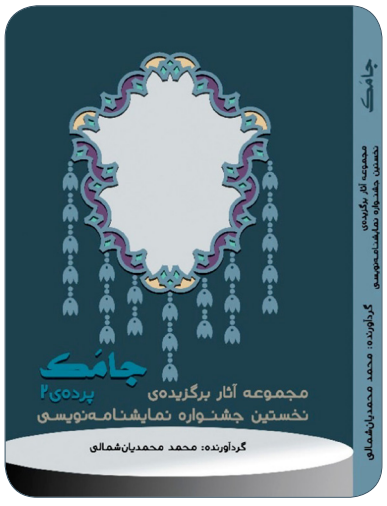
- **البرز**
  - اجرای چهار نمایش خیابانی با موضوع مدافعان حرم
  - تولید قطعه موسیقایی "مرد میدان" با موضوع شهید سلیمانی
  - تولید مجموعه‌ی شصت قسمتی چندرسانه‌ای ویژه ماه مبارک رمضان
  - تولید مجموعه‌ی موشن‌گرافی و کاریکاتور "ایران آینده"

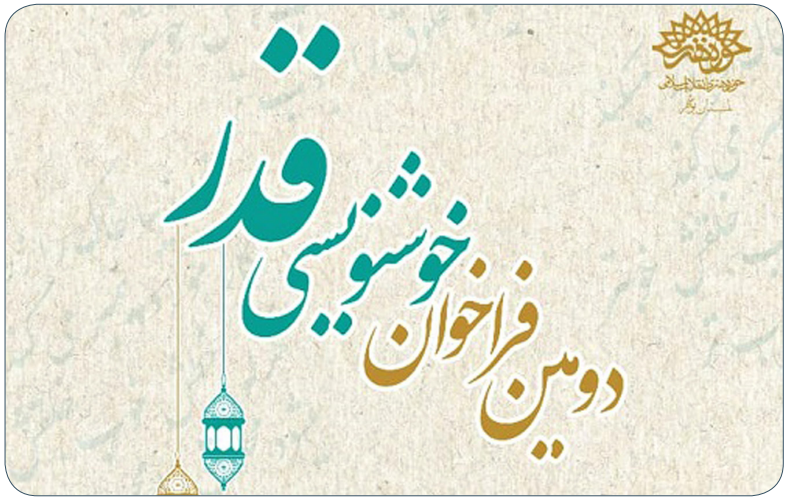




- **ایلام**
  - برگزاری نخستین جشنواره نمایشنامه نویسی "جامه‌ک" و انتشار کتاب آثار منتخب
  - تولید هشت موشن‌گرافی "روایت پایداری" با موضوع دفاع مقدس





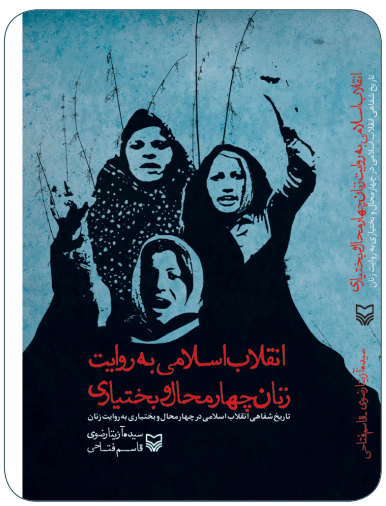


- **بوشهر**
  - تالیف کتاب هفت جلدی "تاریخ انقلاب اسلامی در بوشهر"
  - تالیف کتاب سه جلدی "خاطرات فرماندهان شاخص سپاه پاسداران، نیروی هوایی و نیروی دریایی ارتش استان"
  - اعلام نتایج فراخوان خوشنویسی قدر
  - تولید و اجرای پنج سرود و پنج نمایش با موضوعات استکبارستیزی، مدافعان سلامت و...





- **تهران**
  - برپایی پویش ادبی "نامه‌ای به سردار آسمانی" بر اساس دل‌نوشته‌های نوجوانان خطاب به سردار شهید قاسم سلیمانی
  - برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی پویانمایی "استاپ موشن"
  - برپایی پویش ادبی "کاروان آفتاب" با همکاری مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری





- **چهارمحال و بختیاری**
  - چاپ کتاب دو جلدی "تاریخ انقلاب اسلامی در چهارمحال و بختیاری"
  - چاپ رمان "برشکن" به‌نویسندگی مرحوم حمید علیدوستی شهرکی و برنده‌ی جایزه قلم زرین سال ۱۴۰۰
  - تولید آلبوم موسیقی محلی "بارون"
  - انتشار کتاب "انقلاب اسلامی به روایت زنان چهارمحال و بختیاری"

- **خراسان جنوبی**
  - تولید نماهنگ سرود بین‌المللی "ابابیل" با حضور گروه سرود استان و سه خواننده از لبنان، عراق و یمن
  - تولید و انتشار کتاب خاطرات شهدای استان "ان الحیاه عقیده و جهاد" و رونمایی در دمشق و صنعا
  - تولید دوازده فیلم مستند از شهدای شاخص استان
  - تولید سه نمایشنامه و نماهنگ و برنامه تلویزیونی با موضوع شکست آمریکا در صحرای طبس





- **خراسان شمالی**
  - برگزاری یازدهمین جشنواره بین‌المللی کارتون "بنی آدم"
  - برگزاری شب‌های خاطره در هفته دفاع مقدس





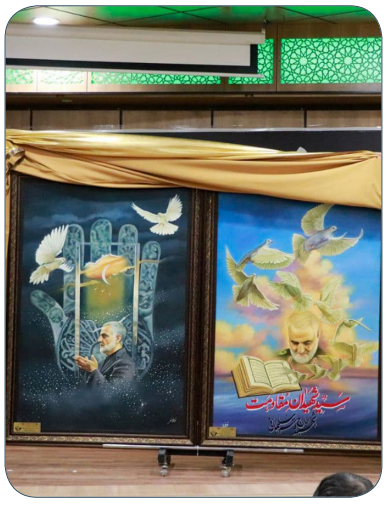
- **خراسان رضوی**
  - تولید پرده نقالی "فتح‌نامه"؛ ویژه شهادت مهندس فخری‌زاده و شهدای هسته‌ای
  - تولید قطعه موسیقایی "سرباز وطن"
  - برگزاری کارگاه تجسمی "بر آستان" در صحن قدس حرم رضوی





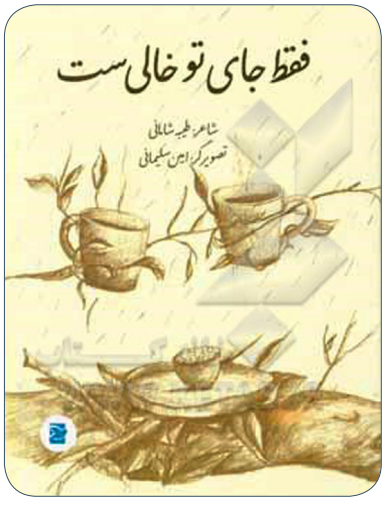












- **خوزستان**
  - تولید و اجرای نمایش "نقش پنهان ماه" با موضوع شهادت حاج قاسم سلیمانی
  - رونمایی از سنگ‌نگاره‌ی شهید حاج قاسم سلیمانی در دزفول

- **زنجان**
  - خلق دو نقاشی با موضوع شهادت سردار سلیمانی
  - تولید و انتشار کتاب شعر "آیه‌های شکوفایی"؛ اشعار شاعران جوان استان
  - تولید کتاب "شهریار سرزمین من"؛ زندگینامه دانشمند شهید مجید شهریاری
  - تولید فیلم مستند "بچه‌های کوچه بینش"؛ با موضوع بمباران هوایی مدارس زنجان در جریان جنگ تحمیلی

- **سمنان**
  - تولید فیلم داستانی "آرامش" با مشارکت صداوسیمای استان
  - انتشار یازده عنوان کتاب
  - فیلم مستند "داغی که مانده بر دل" در ۳ قسمت با موضوع گفتگو با پیرغلامان اهل بیت(ع) شهرستان شاهرود
  - برگزاری دو جشنواره استانی شعر و داستان "شاهوار" و عکس "آن"





• سیستان و بلوچستان

- تولید قطعه موسیقایی قاسم‌خوانی با عنوان "می‌ایستم" با موضوع شهادت سردار سلیمانی
- برگزاری هنرواره شعر عاشورایی به زبان بلوچی
- تولید موشن‌گرافی "دروازه‌ی شام"
- تولید و رونمایی از تابلوی فاخر "دروازه‌ی شام" در محرم سال ۱۳۹۹

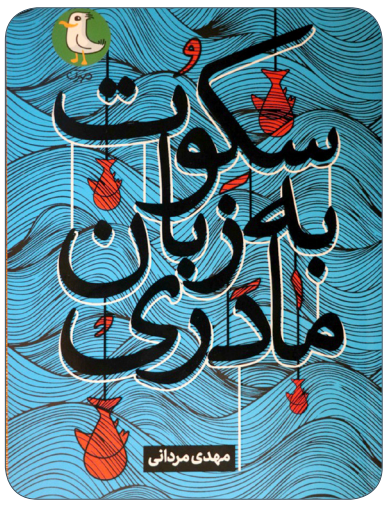




• فارس

- برگزاری نخستین جشنواره ملی شعر "گمنامی"
- انتشار پنج عنوان کتاب
- تولید و اجرای نمایش "جاودانگی" و کسب رتبه نخست جشنواره سردار آسمانی
- تولید مستند سینمایی "عالیجناب"





• قزوین

- تولید آلبوم موسیقی "جان وطن"
- خلق تابلوی حماسی "حاج قاسم"
- تولید و انتشار سه جلد کتاب با عناوین: سلوکی در پروا ماه و پروین سکوت به زبان مادری

• قم

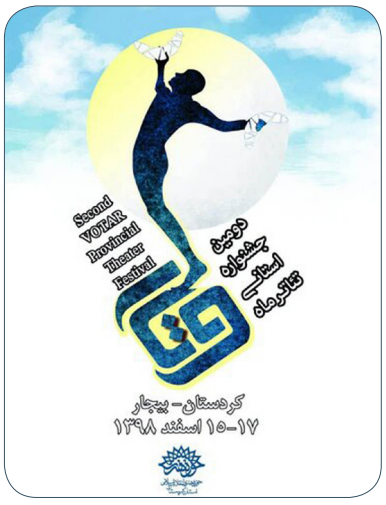
- تولید برنامه رادیویی "زیارت کلمات" در سی قسمت با موضوع شعر و نوحه عاشورایی و پخش روزانه از رادیو اربعین
- تولید چهل نماهنگ برای معرفی شهر قم
- برگزاری جشنواره شعر "همدلانه"، جشنواره شعر "مواهب" و جشنواره شعر "قم؛ شهر علم، فضیلت، جهاد و اجتهاد"





• کردستان

- تولید موشن‌گرافی با موضوع سردار سلیمانی
- تولید سه عنوان فیلم کوتاه "نقاشی"، "آزاد باد" و "ثمر"
- برگزاری دومین دوره جشنواره تئاتر "وتار" به صورت مجازی
- تولید آلبوم موسیقی "ذکر و دف"

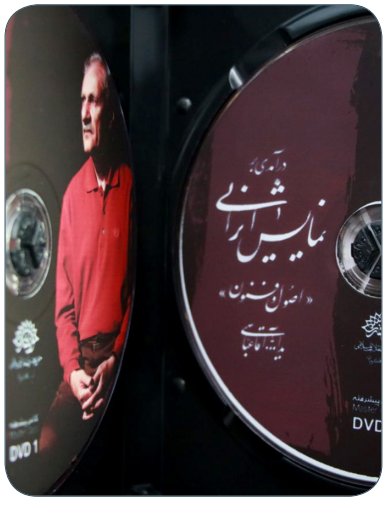




• کرمان

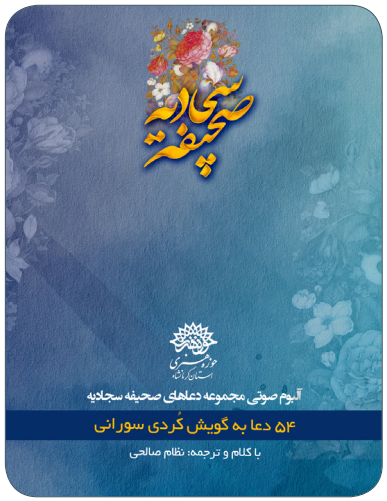
- تولید کتاب و برپایی نمایشگاه "فقط برای خدا" با موضوع شهادت سردار سلیمانی
- تولید لوح فشرده "دانشنامه نمایش ایرانی" اثر یدا... آقاعباسی
- تولید کتاب "فالنامه طهماسبی"

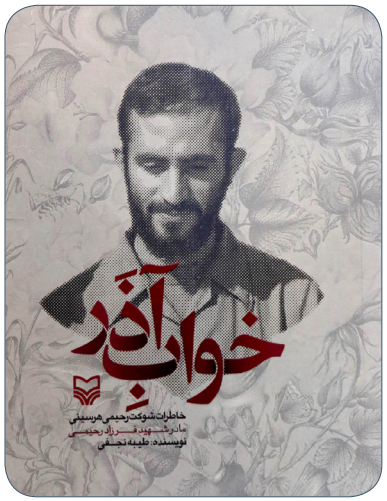




• کرمانشاه

- تولید و انتشار دو عنوان کتاب تاریخ شفاهی با عناوین "دو شکارچی" و "خوای آذر"
- تولید بیست قسمت انیمیشن با موضوع وحدت و تقریب مذاهب
- تولید کتاب صوتی "صحیفه سجادیه به زبان کردی سورانی"
- برگزاری بیست و پنج نشست اندیشه‌ورزی مجازی با موضوع انقلاب اسلامی

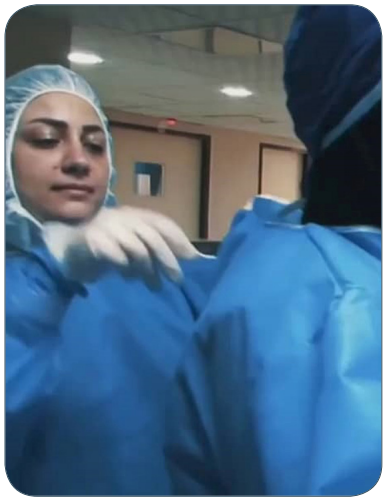




• کهکیلویه و بویراحمد

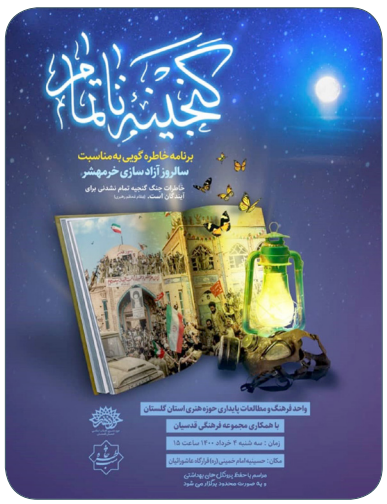
- تولید قطعه موسیقایی و نماهنگ "مدافعان سلامت"
- تولید سرود و نماهنگ "درد زمستانی" با موضوع شهادت سردار سلیمانی
- تولید پانزده فیلم مستند، داستانی و انیمیشن با موضوع کرونا
- تولید و اجرای نمایش "دست‌هایت کو مم حسن؟"



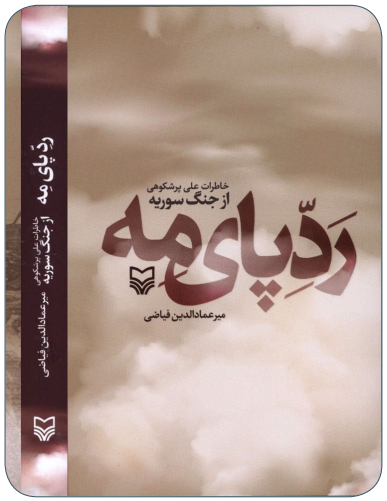


• گلستان

- انتشار کتاب تاریخ شفاهی "غبار صحرا" با موضوع غائله‌ی گنبد
- برگزاری جشنواره ملی مجازی "هنر و کرونا"
- تولید برنامه خاطره‌گویی "گنجینه ناتمام" و انتشار در شبکه‌های اجتماعی
- تولید و اجرای ده شب برنامه زنده رادیویی "تکیه‌ی هنرمندان"



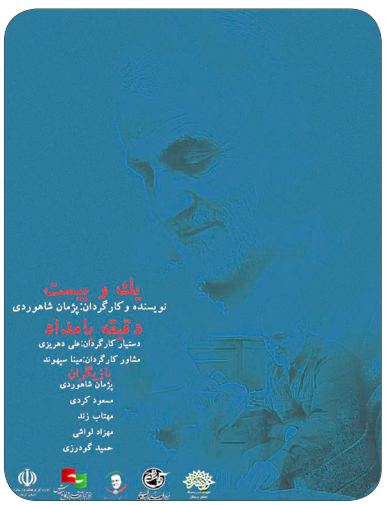






- **گیلان**
  - انتشار سه عنوان کتاب تاریخ شفاهی "به‌همین سادگی"، "خاطرات حاج حمید کامران‌زاده" و "رد پای مه"
  - انتشار دو عنوان کتاب تاریخ انقلاب اسلامی
  - تولید فیلم داستانی "ماه و ماهی"





- **لرستان**
  - تولید برنامه تلویزیونی "نبرد ماندگار" با موضوع ادبیات پایداری
  - تولید و اجرای نمایش "بیست و یک دقیقه‌ی بامداد"
  - برگزاری جشنواره سراسری عکس "مدافعان سلامت"
  - تولید نماهنگ "حسین؛ جان جانان"



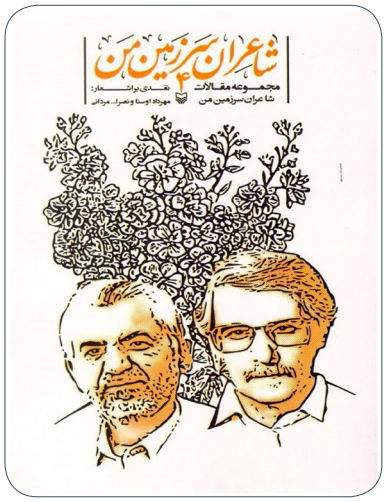


- **مازندران**
  - برگزاری ویژه برنامه "قافله‌ی قلم" با موضوع نگارش کتاب "الهی‌نامه" مرحوم علامه حسن‌زاده آملی
  - برگزاری شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر "تیرنگ"
  - تولید فیلم کوتاه داستانی "جان سردار" با موضوع شهادت سردار سلیمانی با گویش مازندرانی

• مرکزی

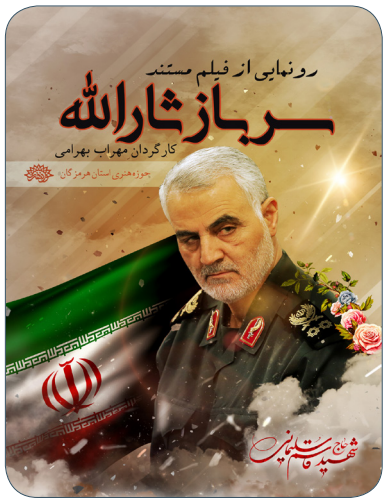
- برگزاری سه جشنواره استانی نمایشنامه نویسی، مقاله نویسی و شعر و داستان جوان سوره
- انتشار کتاب زندگینامه و خاطرات استاد حسین انصاریان
- انتشار جلد چهارم مجموعه مقالات "شاعران سرزمین من"





• هرمزگان

- تولید مستند "سرباز ثارالله" با موضوع شهادت سردار سلیمانی
- تولید قطعه موسیقایی "سردار دل‌ها"
- تولید و اجرای نمایش "نگاهم به دریاست..." و راهیابی به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر
- تولید نماهنگ "تشنه‌ی آب فرات" با موضوع عاشورا





• همدان

- انتشار هشت عنوان کتاب ادبیات پایداری
- تولید دو مستند "سیدجواد" زندگی سیدجواد حجازی و "لانه‌ی خرگوش" با موضوع شهرهای زیرزمینی در همدان
- تولید سی برنامه گفتگومحور با نویسندگان و هنرمندان برای شبکه‌های اجتماعی
- تولید و اجرای نمایش "پروانه‌های منتظر" با موضوع دفاع مقدس





- **یزد**
  - انعقاد قرارداد احداث پردیس سینمایی با شهرداری یزد
  - تولید و اجرای نمایش "علمداران" در شهرستان ابرکوه
  - تولید بیست و دو عنوان کتاب
  - اجرای نخستین تعزیه مجازی به همت گروه تعزیه‌خوانان "راویان عطش"
  - برگزاری پنج محفل طنز "قندشکن"
  - انتشار دو عنوان کتاب تاریخ انقلاب اسلامی
  - تولید فیلم داستانی "ماه و ماهی"





اداره کل ارتباطات و رسانه

اداره کل ارتباطات و رسانه با فعالیت‌های تخصصی از قبیل تولید و ارائه محتوای خبری و رسانه‌ای، تعامل مناسب با رسانه‌ها، قرارگیری در جایگاه تصمیم سازی رسانه‌ای و خبری نقش به‌سزایی در شناساندن حوزه هنری و هنرمندان شاخص آن داشته است. تمهیدات و اقدامات زیرساختی مانند تمرکز بر محتوای موجود در مراکز ستادی و استانی، تغییر نحوه تعامل با خبرنگاران و رسانه‌ها، پرهیز از موازی‌کاری، حضور مؤثر در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، تغییر رویکرد منفعل به پویا در زمینه‌ی تولید و توزیع محتوا، طراحی مجدد پایگاه خبری حوزه هنری و... در پیشبرد اهداف عملکردی اداره کل ارتباطات و رسانه و در نتیجه حوزه هنری مؤثر بوده است.

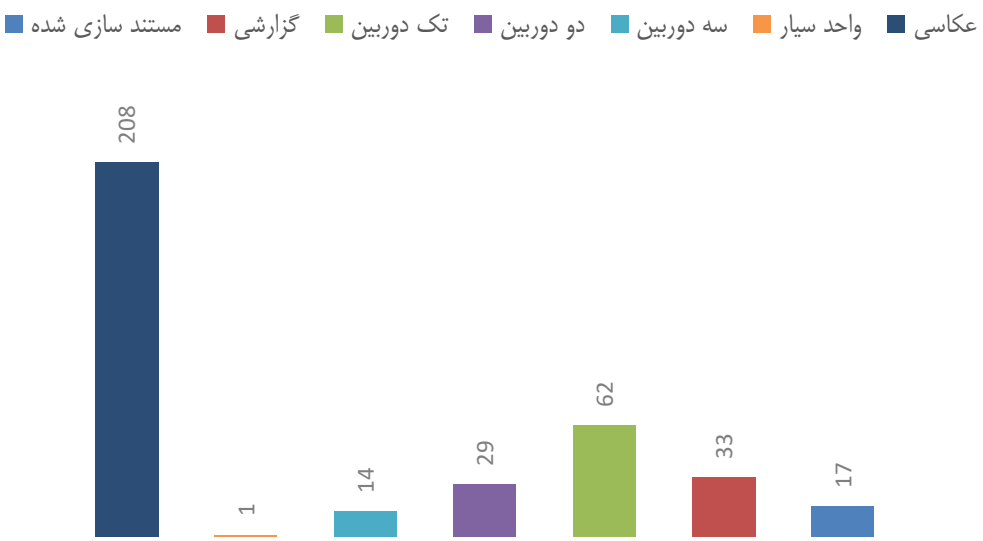
اداره کل ارتباطات و رسانه با پوشش خبری و تصویری همایش‌ها و نشست‌های برگزارشده و انعکاس آن در وب‌گاه خبری حوزه هنری در انعکاس همه‌ی ابعاد فعالیت‌های حوزه تلاش می‌کند. این اداره‌کل با اشتراک خبر در خبرگزاری‌های معتبر و فراگیر در نفوذ پیام هنرمندان می‌کوشد. همچنین پوشش تصویری و عکاسی از این برنامه‌ها از وظایف اصلی و روزمره اداره کل ارتباطات و رسانه محسوب می‌شود.

فعالیت‌های سمعی و بصری

جدول برنامه‌های مستندسازی شده

برنامه‌های مستندسازی شده	تعداد برنامه‌های تصویربرداری شده به تفکیک					
	گزارشی	تک دوربین	دو دوربین	سه دوربین	واحد سیار	عکاسی
۱۷	۳۳	۶۲	۲۹	۱۴	۱	۲۰۸

فعالیت‌های سمعی و بصری



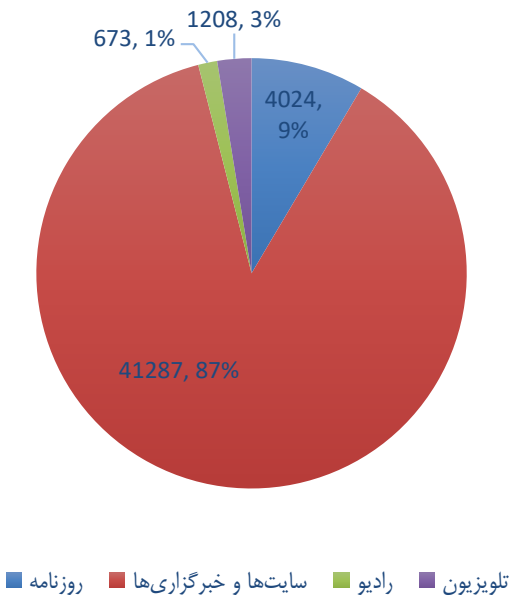
- تعداد ۳۰۶۲۶ فریم عکس از ۲۰۸ برنامه در آرشیو سالانه واحد ضبط شده است.

نشست خبری

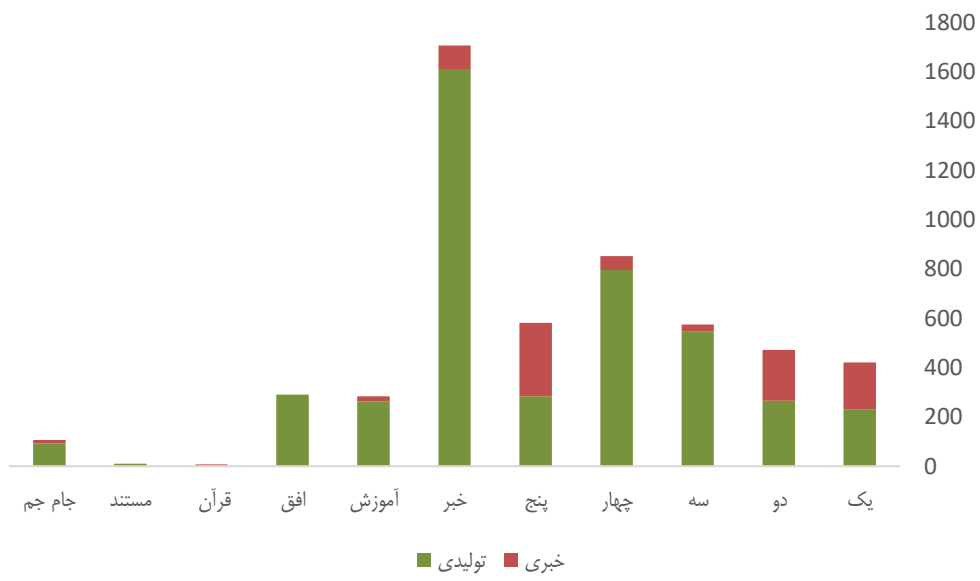
نام برنامه	تاریخ برگزاری	واحد درخواست کننده	تعداد خبرنگار
عارف مجاهد (بزرگداشت شهید چمران)	۹۹/۰۳/۳۱	حوزه ریاست	۶۲
جشنواره مقاومت	۹۹/۱۱/۰۱	مرکز هنرهای تجسمی	۳۶

خبر و گزارش

	روزنامه	سایت‌ها و خبرگزاری‌ها	رادیو	تلویزیون
جمع کل	۴۰۲۴	۴۱۲۸۷	۶۷۳	۱۲۰۸



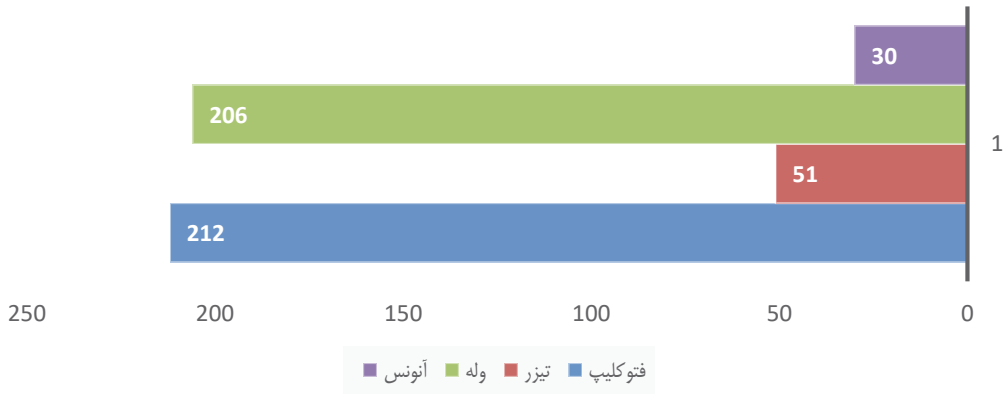
نمودار تعداد گزارش تولیدی و خبری به تفکیک شبکه‌های تلویزیونی



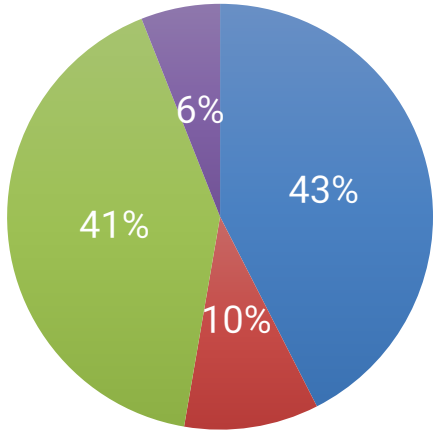
نمودار تعداد گزارش تولیدی و خبری به تفکیک شبکه‌های رادیویی



محصولات چندرسانه‌ای



نمودار درصدی محصولات چند رسانه‌ای



فعالیت اداره تبلیغات و انتشارات

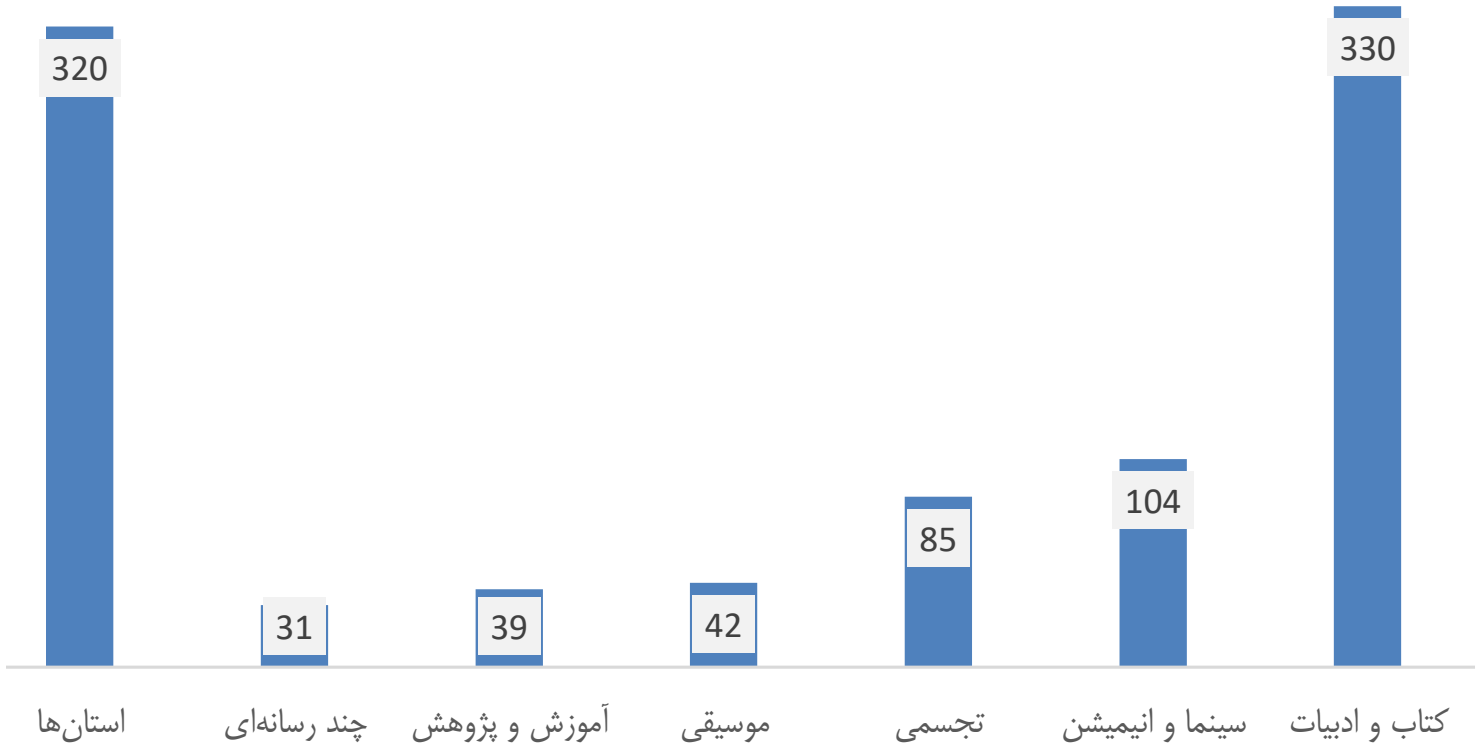
جدول چاپ و طراحی

		چاپ	طراحی
قالب	پوستر	۱۷۲۸	۸۴
	کارت دعوت	۱۲۶۵	۱۸
	بروشور	۱۰۵۳	۱۱
	تراکت	۲۳۹۳	۸
	پلات و امینیت	۵۹	۱۶
	بنر	۲۶۳	۸۲
	فوم بورد	۶۵۹	۴۱
	کتاب	۸۰	۷
	فلکسی	۷	۷
	نشریه و بولتن	۶۵	۳
	بلیط	۲۰۰۰	۱۴
	لایت باکس	۵۲	۵۲
	تخته شاسی	۳۵۱	۳۷
	پرینت رنگی	۱۱۴۴	۰
	کپی سیاه و سفید	۱۳۹۲۷	۰

انعکاس فعالیت‌ها و برنامه‌های مراکز ستادی و استانی حوزه هنری به صورت گزارش‌های خبری و تصویری در فضای مجازی و وب‌گاه‌های این نهاد از وظایف دیگر اداره کل ارتباطات و رسانه محسوب می‌شود. از این‌رو اطلاعات کمّی و آماری بارگذاری شده در پایگاه خبری حوزه هنری و رسانه‌های اجتماعی دیجیتال از قبیل اینستاگرام، توئیتر و آپارات به تفصیل گزارش شده است.

عملکرد پایگاه خبری https://hozehonari.ir/news

نمودار تعداد مطالب بارگزاری شده در موضوعات مختلف



عملکرد روابط عمومی در فضای مجازی

اینستاگرام(Instagram)

تعداد دنبال‌کننده	تعداد مطالب در روز (post)		میانگین تعداد مطالب پسندیده شده در روز (like)		میانگین درخواست عضویت در روز
	عکس	فیلم	عکس	فیلم	
۱۲۰۰۰	۱	۲	۶۰۰	۳۵۰	۵۰

عملکرد روابط عمومی در فضای مجازی

آپارات (Aparat)

تعداد فیلم بارگذاری شده	میانگین تعداد بازدید از فیلم‌ها
۱۸۰	۵۰۰۰

عملکرد روابط عمومی در فضای مجازی

توییتر(Twitter)

تعداد اعضا (contacts)	تعداد مطالب قرارگرفته در ماه (post)		میانگین تعداد مطالب پسندیده شده در ماه (like)		تعداد درخواست عضویت در ماه
	عکس	فیلم	عکس	فیلم	
۱۲۰۰۰	۱۰	۲	۵	۱۲	۱۰

- انتشار اخبار پویش فلسطین
- پشتیبانی از پویش فلسطین آزاد
- انتشار متن‌هایی با عنوان «سنگ نامه‌ها» (با محوریت فلسطین) در اپلیکیشن حوزه هنری
- اطلاع رسانی و تبلیغات درخصوص رونمایی از کتاب صبح شام، رمان اثریا، نمایشگاه عطش وصل (درخصوص اربعین)، نمایشگاه قطره دریاست، مسابقه، فلسطین تنها نیست و نمایشگاه هم پای نور



استاد احمدعلی راغب یکی از ماندگارترین و شناخته شده‌ترین آهنگسازان و هنرمندان موسیقی انقلاب که طی دهه‌های اخیر خالق ماندگارترین ترانه‌ها و سرودها در این زمینه است، در ۷۶ سالگی پس از تحمل سال‌ها درد و رنج ناشی از بیماری سرطان ۱۸ آذرماه ۱۳۹۹ دار فانی را وداع گفت. برنامه زنده تلویزیونی «هزار آهنگ» به مناسبت بزرگداشت این هنرمند متعهد و انقلابی به همت حوزه هنری روی آنتن شبکه افق رفته است.


www.majshoaara.ir
مجمع شاعران مقاومت
دی ماه ۱۳۹۹
نخستین دوره شعر بین‌الملل
تالار سوره




شهید باید


انتشارات سوره مهر

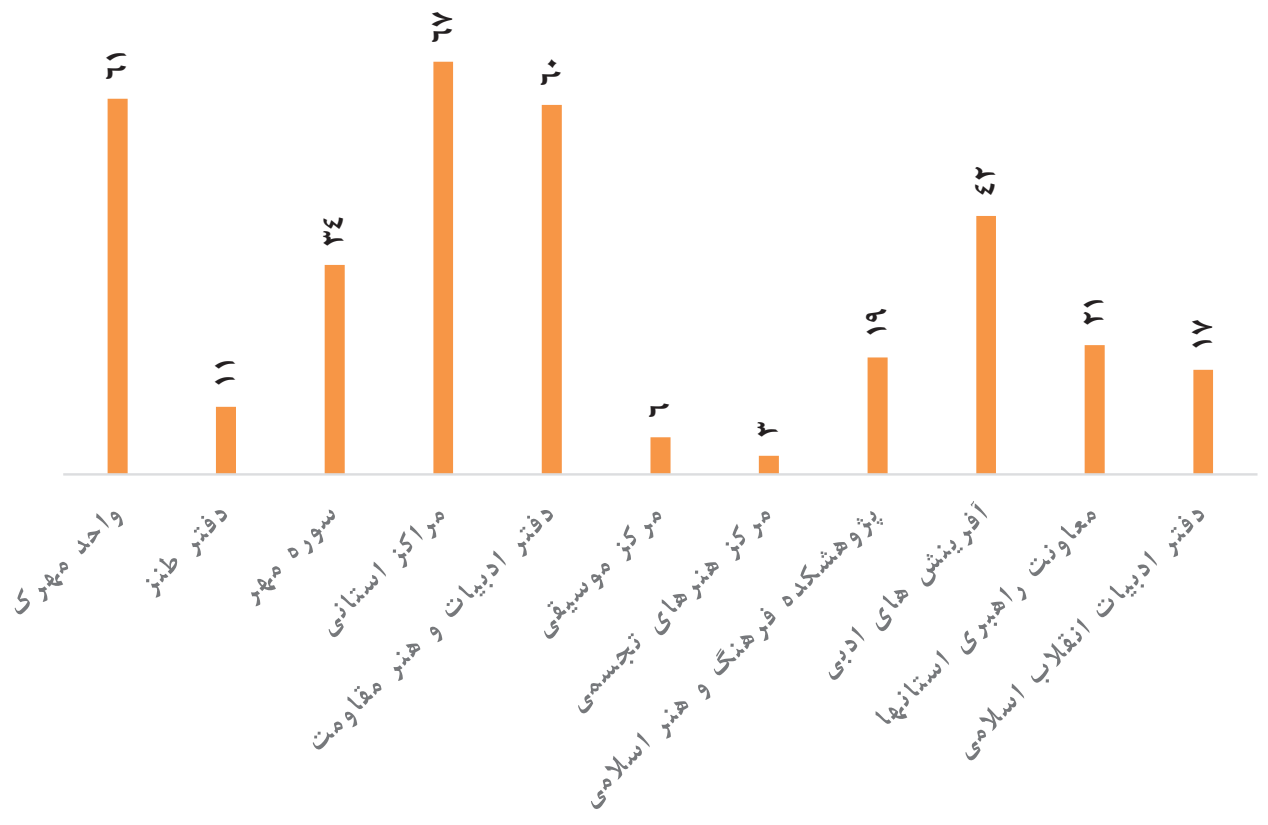
مؤسسه انتشارت سوره مهر به‌عنوان متولی نشر حوزه هنری عهده‌دار کلیه امور مربوط به برنامه‌ریزی، طراحی محتوا، تولید فنی، انتشار و توزیع کتاب و نشریات و سایر محصولات فرهنگی. هنری می‌باشد.

عملکرد تولید انتشارات سوره مهر

جدول کتاب چاپی

شرح	چاپ اول	تجدید چاپ	تکمیل تیراژ	مجموع
تعداد کتاب چاپی	۱۸۸	۱۲۷	۳۷	۳۵۲
تیراژ	۱۸۹,۲۵۰	۲۰۶,۵۰۰	۱۲,۰۰۰	۴۰۸,۱۵۰
صفحات چاپی	۳۸,۷۱۱,۴۵۰	۵۴,۳۲۸,۹۰۰	۳,۶۳۹,۵۰۰	۹۶,۶۷۹,۸۵۰
میانگین تیراژ	۱,۰۰۰	۱,۶۲۵	۳۲۴	۹۹۰
میانگین صفحات	۲۳۳	۲۶۰	۳۰۳	۲۶۰

تعداد کتاب ارسالی از مراکز حوزه هنری

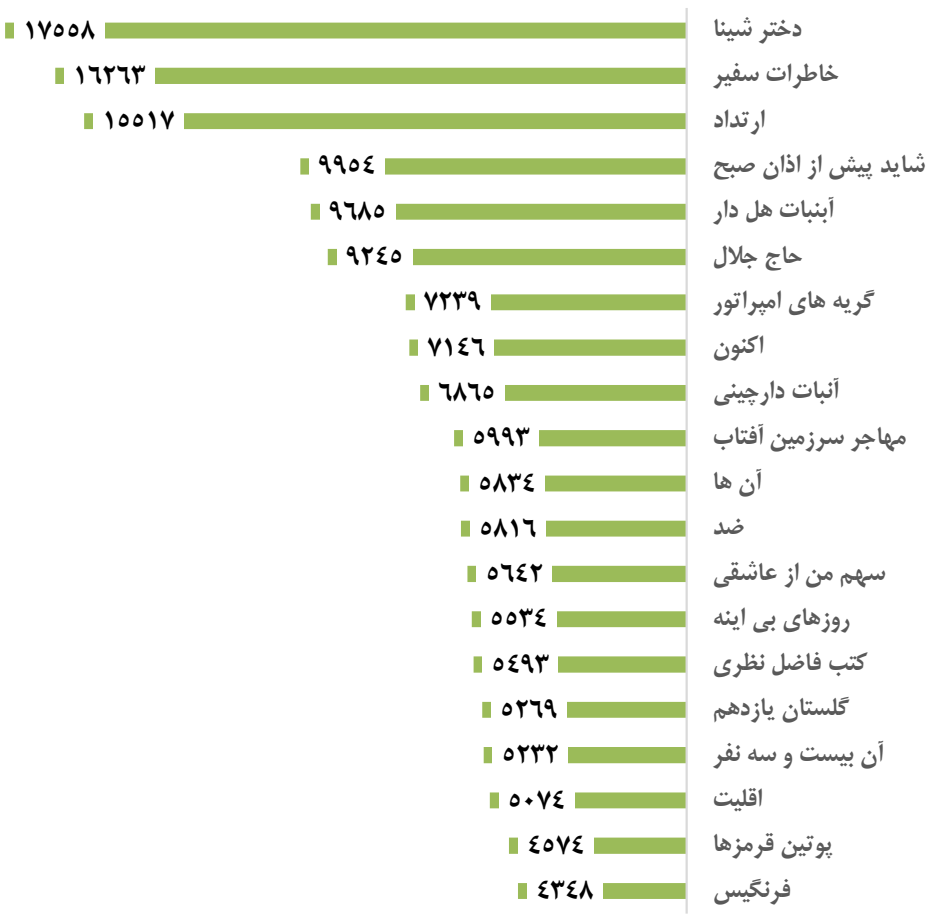


نگاهی به وضعیت فروش کتاب در سال ۱۳۹۹

شرح	نمایشگاه تهران	نمایشگاه دفاع مقدس	غرفه سوره مهر	در خانه بمانیم
تعداد فروش	۱۸۳۵۰	۱۴۵۰۲	۱۱۵۰۱	۱۷۴۰
تعداد سفارش	۱۰۹۰۵	بدون آمار	۳۱۰۳	۱۰۲۲
خالص دریافتی	۵,۱۸۴,۳۸۸,۸۰۰	۱,۳۸۵,۹۷۹,۶۰۰	۲,۶۷۷,۶۴۵,۰۰۰	۶۳۰,۶۸۲,۰۰۰

مؤسسه کجاوه سخن مهر (بازرگانی)

- فروش تعداد ۴۰,۲۹۴ جلد کتاب به ارزش ۱۲۲,۹۴۱,۳۱۰,۰۰۰ ریال

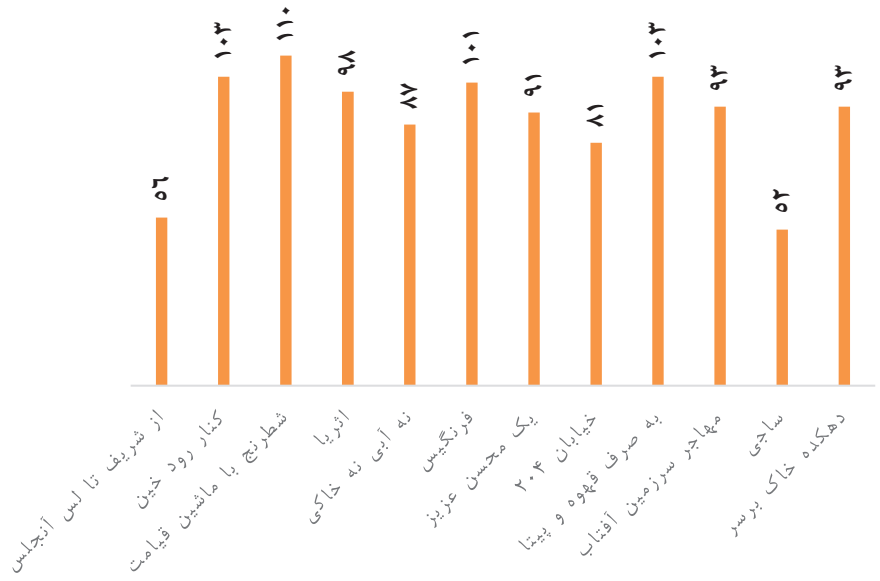


آمار فروش فروشگاهی (ریال)

فروشگاه	مبلغ ریال
شعبه اصفهان	۱,۸۷۷,۸۲۷,۰۰۰
شعبه سمیه	۲,۶۶۲,۵۰۶,۵۰۰
شعبه انقلاب	۴۰,۷۲۴,۳۷۹,۳۰۰

کوله گردها (شرکت‌کنندگان مسابقات مجازی کتابخوانی)

- تعداد ۴۸۳ نفر در این مسابقات شرکت و آثار را مطالعه و ترویج کرده‌اند:



پرفروش‌ترین کتاب هر نمایشگاه



عملکرد روابط عمومی انتشارات سوره مهر

محتوای تولیدی	تعداد در سال
خبر	۱۳۰۰
گزارش	۴۲
گفتگو	۲۸
یادداشت	۱۸

برگزاری جلسات رونمایی کتاب

عنوان کتاب	محل برگزاری
تریلوژی‌های جنگ	فروشگاه سوره مهر/ سمیه
حاج جلال	سالن کنفرانس حوزه ریاست
فرماندهان نبرد	باغ موزه دفاع مقدس
عام برات	کازرون
فرکانس ۱۱۶۰	سالن سوره/ اصفهان
پیاده تا خورشید	فضای مجازی
حدیث حاضر غایب	فرهنگ‌سرای امید
صبح شام	بنیاد شهید سلیمانی
ده	تالار اندیشه
حجره شماره ۲	سالن مهر
شاید پیش از اذان صبح	کرمان/ تهران
در پی بهار	فرهنگ‌سرای ارسباران
دلداری	خبرگزاری تسنیم
مهاجر سرزمین آفتاب	مرکز فرهنگی سرچشمه
فخر ایران	تالار اندیشه

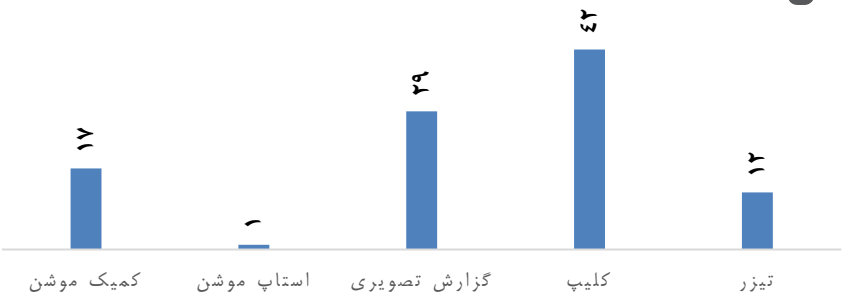
ارتباط با خبرگزاری‌ها

- انتشار ماهانه ۲۱۰ خبر مرتبط با کتاب‌ها و انتشارات سوره مهر در خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری
- انتشار ماهانه ۳۳ خبر در روزنامه‌ها و نشریات چاپی

فعالیت سالانه در شبکه‌های اجتماعی

شبکه اجتماعی	تعداد مطالب	تعداد اعضا
اینستاگرام	۶۲	۳۱۵۰۰
تلگرام	۱۰۵	۷۰۰
آپارات	۱۴۰	۷۰۰

تولیدچندرسانه‌ای



افتخارات و عناوین برگزیده (۱۹ عنوان)

عنوان کتاب	نویسنده	نام جشنواره	افتخارات
سهم من از عاشقی	رمضان‌علی کاووسی	نخستین جشنواره کتاب ایثارو شهادت و سرخ‌نگاران	اثر شایسته تقدیر بخش نویسندگان جانباز
شیری شبیه آهو	حسن و حسین شیردل		اثر شایسته تقدیر بخش مستندنگاری
دارساوین	سعید علامیان		اثر شایسته تقدیر بخش مستندنگاری
سالار تکریت	مصطفی زمانی‌فر		اثر شایسته تقدیر بخش نوقلم
فقط او بخواند	هادی محمدحسنی	هجدهمین دوره جایزه قلم زرین	برگزیده سال در بخش شعر بزرگسال
آتون نامه	محمداسماعیل حاج علیان		برگزیده سال در بخش داستان بزرگسال
تاریخ با طعم زغال اخته	یوسف قوجق		برگزیده سال در بخش داستان کودک و نوجوان
گوهر صبر	طیبه پازوکی	سیزدهمین دوره جایزه ادبی جلال	برگزیده بخش مستندنگاری
فرکانس ۱۱۶۰	فضل‌ا... صابری		
گوهر صبر	طیبه پازوکی	سی و هشتمین کتاب سال جمهوری اسلامی ایران	برگزیده بخش مستندنگاری
فرکانس ۱۱۶۰	فضل‌ا... صابری		
غایب	حسن بیانلو		برگزیده بخش کودک و نوجوان
طوقی	محمدرضا آریان‌فر	بیستمین جایزه ادبی شهید غنی‌پور	اثر برگزیده بخش نوجوان
روزشمار انقلاب اسلامی	میرزاباقر علیان‌نژاد	نخستین جایزه کتاب تاریخ جمهوری اسلامی ایران	رتبه یک بخش کلیات
انقلاب اسلامی به روایت اکبر ناظمی	اکبر ناظمی		رتبه یک بخش مستندنگاری
گرگ سالی	امیرحسین فردی		رتبه یک بخش رمان تاریخی
باران تمشک	مصطفی فعله‌گری		اثر برگزیده بخش رمان تاریخی
دارساوین	سعید علامیان		اثر شایسته تقدیر بخش مستندنگاری
رویای بعد از ظهر	نیلوفر مالک		اثر شایسته تقدیر بخش کودک و نوجوان

برگزیده شدن وب‌سایت سوره مهر برای سومین سال متوالی به‌عنوان بهترین سایت در جشنواره وب و موبایل ایران در بخش انقلاب اسلامی و دفاع مقدس ۱۳۹۹

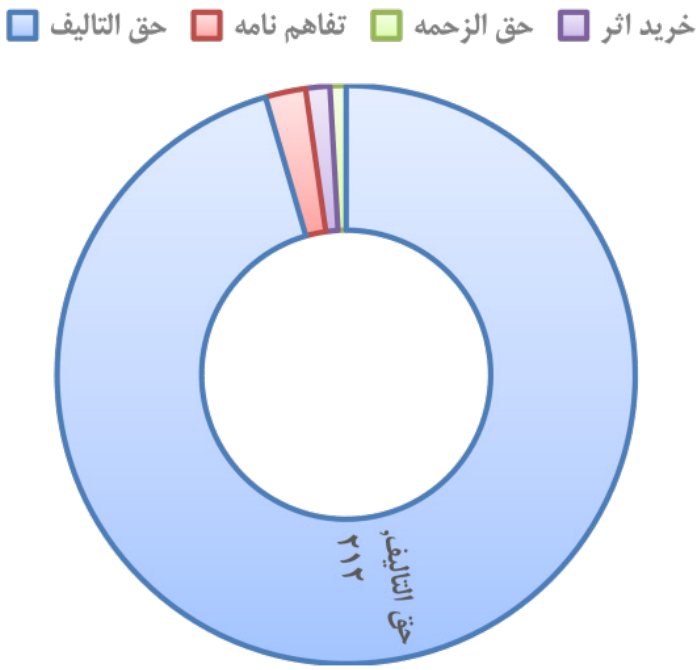
عملکرد سوره مهر الکترونیک (سما)

جدول فروش وب‌سایت سوره مهر

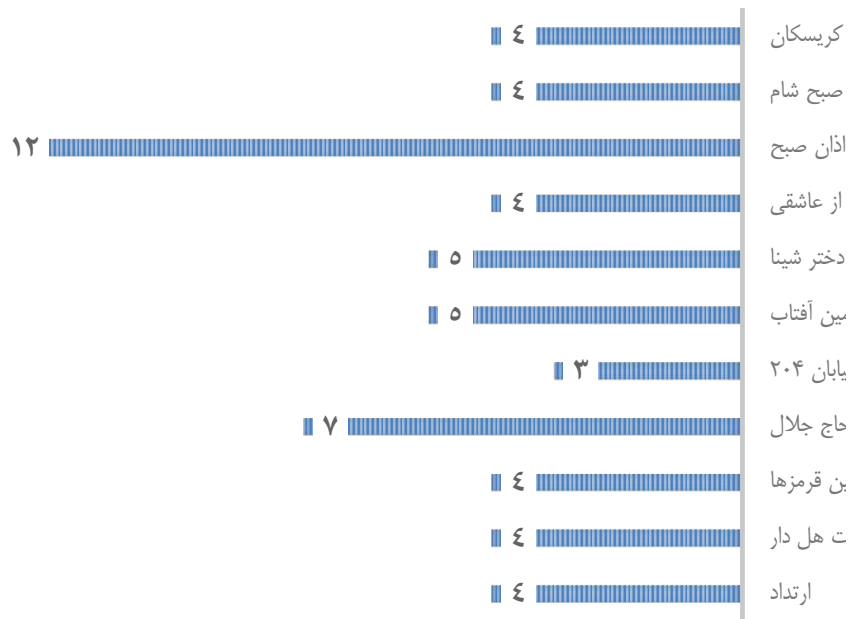
قالب آثار	تعداد آثار	مجموع فروش (۱۳۹۹)
کتاب الکترونیک	۲۲۶۰ عنوان	۲,۶۶۳,۱۰۹,۳۰۰ ریال
کتاب گویا	۱۸۰ عنوان	۱,۷۸۸,۹۵۵,۱۳۰ ریال
اپلیکیشن کتابخوان	۲۰۰۰ عنوان	۷۹,۹۴۷,۴۲۰ ریال
کتاب چاپی	۳۰۸۲۶ جلد	۷,۵۴۱,۷۸۳,۷۰۰ ریال

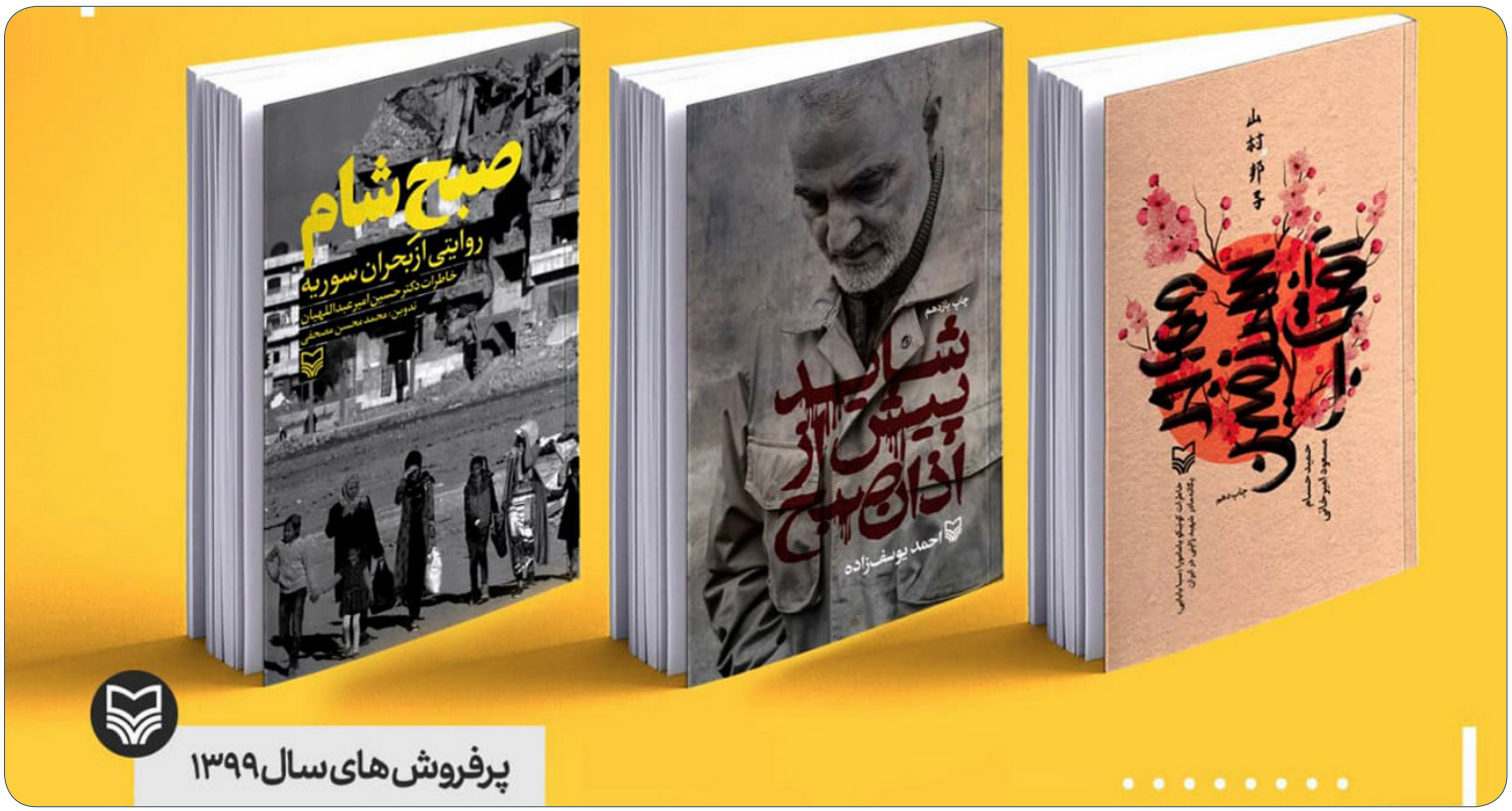
- **طراحی و توسعه**
- سایت چندزبانه
- توسعه پلتفرم باشگاه مخاطبان
- طراحی سایت ویژه فروش کتاب سه دیدار
- طراحی سایت ویژه فروش کمپین در خانه بمانیم و سفر کنیم
- سایت تخصصی کودک و نوجوان
- طراحی و اجرای غرفه‌های مجازی سوره مهر/ روشنای خاطره‌ها و تورهای مجازی فروشگاه‌های انقلاب و سمیه
- قرارداد پلتفرم واقعیت افزوده با شرکت راوینو
- تولید فلش بوک‌های USB کتاب گویا
- **کمپین‌ها و فعالیت‌های ترویجی**
- برگزاری جشنواره گوینده شو ۲
- برگزاری کمپین‌های مشترک با روبیکا (شیرازه)
- رونمایی از اپلیکیشن اندرویدی "رفاقت با سازهای ایرانی"
- عقد قرارداد فروش با کتابیکا
- برگزاری کمپین ۸۰/۷۰ با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

قراردادهای تنظیم شده در سال ۱۳۹۹



آمار کتاب تجدید چاپ شده در سال ۱۳۹۹




صبح شام
روایتی از بحران سوریه
خاطرات دکتر حسین امیر عبداللهیان
تدوین: محمد یعسن مسیحی
چاپ یازدهم
شاید پیش از اذان صبح
احمد یوسف‌زاده
چاپ دهم
رمان
پرفروش‌های سال ۱۳۹۹


رمان


خاطرات علی پرشکوهی
از جنگ سوریه
رد پای مه
میرعمادالدین فیاضی


فرکانس ۱۱۶۰
ابنجا آبادان؛ صدای مقاومت و ایستادگی
فضل‌الله صابری

هنر دجیتال

خوزه

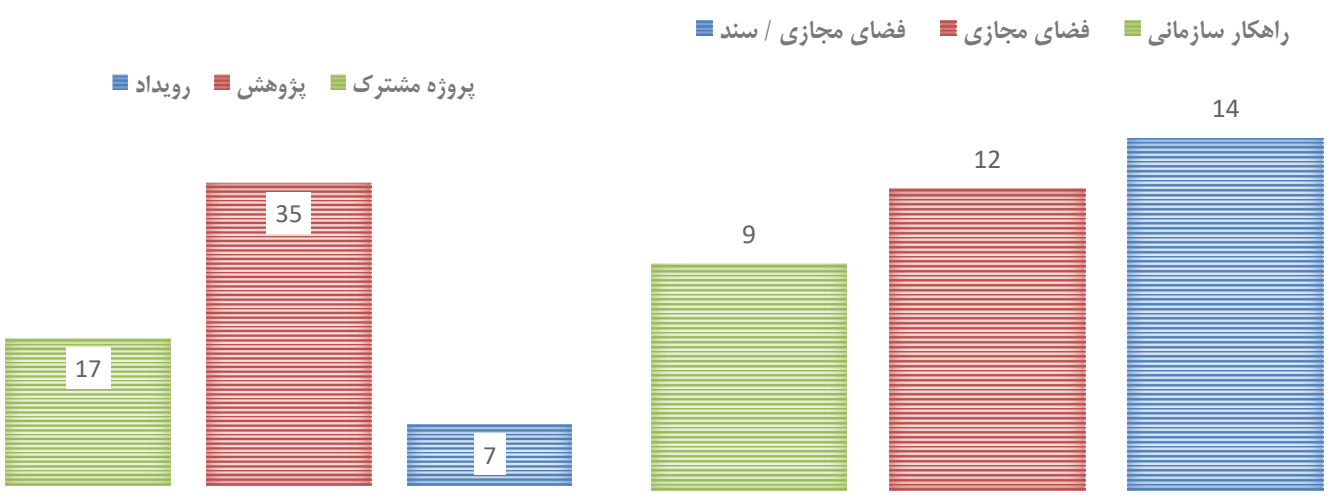
حوزه هنری دیجیتال در سال ۱۳۹۹ با طراحی چشم‌اندازی متناسب با اهداف کلان حوزه هنری، سعی در ایفای نقش خود نمود. تغییر ساختار وب‌سایت حوزه هنری و توسعه نرم افزارهای لازم در ایجاد تحول دیجیتال به دست کارشناسان حوزه هنری دیجیتال صورت گرفت. از جمله اقدامات صورت‌گرفته می‌توان به پروژه مکتب مهر، پروژه آرت آرتیست، پروژه باشگاه مخاطبان حوزه هنری، ساماندهی سایت‌های حوزه هنری، سایت سماوا و ارتقاء سایت سوره مهر اشاره کرد.

رویدادهای برگزار شده

نام رویداد	موضوع و قالب	محور محتوایی
رویداد جذب سرمایه فناوری‌های فرهنگی	سرمایه گذاری	ستاد
برگزاری جلسه آنلاین استان‌ها و تجربه نگاری جلسه آنلاین	مشاوره	ترویج
برگزاری جلسه با ادمین‌های صفحات مجازی مراکز	آموزش و مشاوره	تربیت
سلسله نشست‌های دوشنبه‌های دیجیتال	برنامه گفتگو محور	ترویج
برگزاری هفتگی کنفرانس‌های علمی در محل حوزه هنری دیجیتال	ارائه	ترویج
پیاده سازی سایت حوزه هنری دیجیتال	تولید محتوا	تولید
بازدید از پارک صنایع خلاق دانشگاه علم و فرهنگ و بررسی زمینه‌های دیجیتال	بررسی ظرفیت‌ها	تعامل

جدول پژوهش‌ها (تعداد ۳۵ پژوهش)

- تعداد ۳۵ پژوهش صورت گرفته توسط پژوهشگران حوزه هنری دیجیتال دارای ۳ کاربرد تشخیص داده شده‌اند.



پروژه‌های مشترک

عنوان پروژه‌های مشترک حوزه هنری دیجیتال به ترتیب زیر است. در ادامه به تشریح اقدامات پروژهای منتخب خواهیم پرداخت.

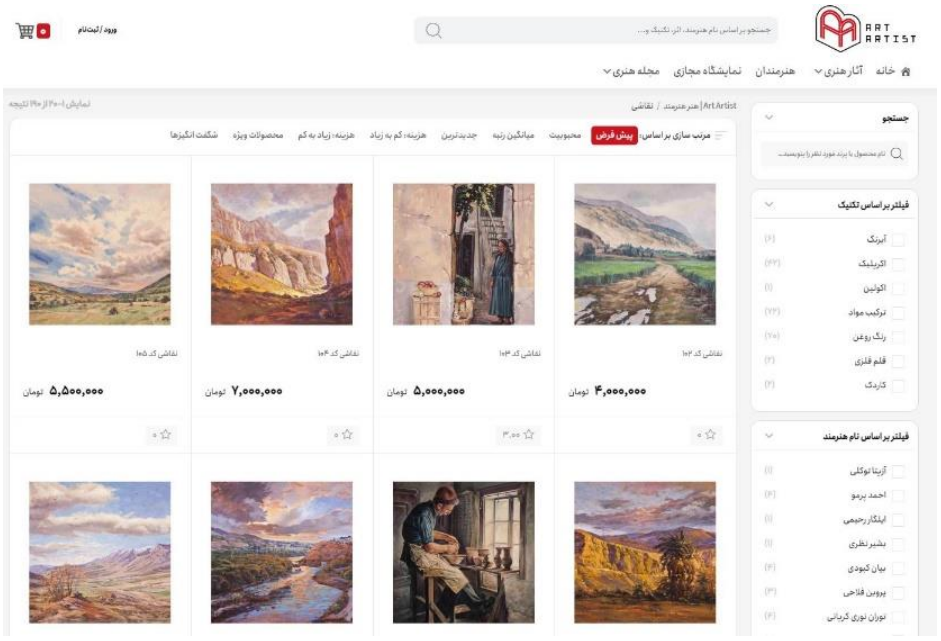
- تهیه طرح جشنواره آنلاین
- گردآوری اطلاعات آثار ادبیات پایداری
- ارزیابی عملکرد وب‌سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی مراکز حوزه هنری



- **بازطراحی و اجرای وب‌سایت جدید حوزه هنری**

- **وب‌سایت مکتب مهر**

طراحی و اجرای وب‌سایت تخصصی آموزش هنری



- **وب‌سایت آرت آرتیست**

طراحی و اجرای بستر فروش آثار تجسمی

- **پروژه فضای مجازی سراج**
- **وب‌سایت شهید فخری‌زاده/**

پایگاه آثار هنری مرتبط با شهید فخری زاده

- **راه اندازی گالری‌ها و تورهای مجازی حوزه هنری**



- **طراحی و اجرای تور مجازی "چه سفرها کرده‌ایم"**

- **طراحی و اجرای تور مجازی "روزهای پیروزی"**

- **وب‌سایت موسیقانو**

طراحی و ایجاد بستر فروش مجازی موسیقی به آدرس

- **وب‌سایت ویکی حوزه**

وب‌سایت ویکی حوزه به تاریخچه و معرفی حوزه هنری، رویدادهای مهم، هنرمندان شاخص و آثار فاخر حوزه هنری می‌پردازد.

- **پیاده سازی پرتال داخلی حوزه هنری**
- **وب‌سایت IRAC.IR مرکز معماری اسلامی**

- **برگزاری دوره‌های آنلاین هنری**

استقرار وب‌سایت ارائه خدمات آموزشی بر بستر فضای مجازی

حوزه هنری انقلاب اسلامی