



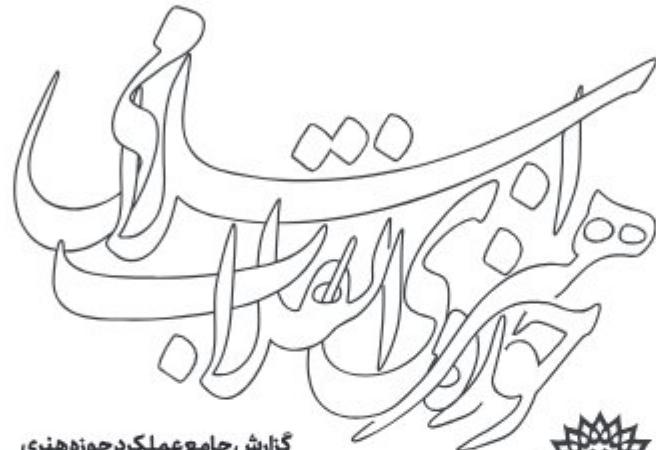
「

」

「

」

گزارش جامع عملکرد حوزه هنری
انقلاب اسلامی (۱۳۹۹-۱۴۰۰)
جلد چهارم: دوره های آموزشی و نشست های پژوهشی



گزارش جامع عملکرد حوزه هنری
انقلاب اسلامی (۱۴۰۰-۱۳۹۹)



مرجع: معاونت برنامه ریزی و امور راهبردی (دفتر ارزیابی و پایش)

زیرنظر: محمد توکلی

مجری پروژه: داود ضامنی

سردبیر: محمد رضا کاظمی ابدی

شورای تحریریه: محمد توکلی، داود ضامنی، محمد رضا کاظمی ابدی، مرتضی حیدری، نصرت‌الله صمدزاده، مرضیه محمدی، کبری صحرائگرد

مدیر هنری: محمد مهرابی

امور گرافیک: آتلیه گرافیک سایه

تیم صفحه‌آرایی: جواد قربانپور، زهرا عبداله‌زاده، معصومه هادی همراه، محمد رضا پیات، حسین برانی و امیرمهدي صالحی

مسئول هماهنگی: فریده عطایی هریس

تهران، خ سمهیه، ترسیمه به حافظه، حوزه هنری، مشدوق پستی ۱۴۷۷ / ۱۵۸۱۵ / ۰۲۶۷ / تلفن: ۰۲۶۷-۸۸۰۰-۹۱۰۲



اعضاء کارگروه تدوین و تنظیم گزارش:

شکوفه ابوتراب نژاد (حوزه هنری خراسان شمالی)، **سید شمس الدین آل معصوم** (حوزه هنری چهارمحال و بختیاری)، **یاور باقری** (حوزه هنری آذربایجان غربی)،
جواد بخشش (مرکز موسیقی)، **امیر بشیری** (حوزه هنری خراسان رضوی)، **محمد مهدی بهمنی** (حوزه هنری قم)، **مهند پارساي** (حوزه هنری فارس)،
علي رضا پاک بين (حوزه هنری مازندران)، **محمد پر حلم بجارتی** (حوزه هنری گilan)، **مجید پشنینيان** (حوزه هنری خراسان شمالی)،
يوسف جمشيدی (حوزه هنری هرمزگان)، **مهند حبibi** (معاونت توسعه مدیریت و منابع)، **مصطفی حسینی** (موسسه سمهر سوره هنر)،
مرتضی خسروی (حوزه هنری سیستان و بلوچستان)، **مهرداد خوشبختی** (موسسه سوره سینمای مهر)، **سعید دست افشار** (حوزه هنری اردبیل)،
علي اصغر رضائی (حوزه هنری فارس)، **اصغر زارعی** (حوزه هنری بوشهر)، **محمد رضا زانگنه** (معاونت هنری)، **هاجر ساکیه** (حوزه هنری خوزستان)،
هادی سروری (حوزه هنری کرمانشاه)، **جواد سمنانی** (اندیشكده ادبیات پایداری)، **علي سیاح پور و نسرین عطایی** (معاونت راهبری استان ها)،
فرهاد شاه مرادیان (حوزه هنری اسلام)، **سيدم سعو دشجاعی طباطبایي** (مرکز هنرهای تجسمی)، **محمد حسین صداقت فرد** (دقتر ازایابی و پایش)،
خدیجه عابدی (حوزه هنری دیجیتال)، **جواد عسگری** (داره کل مالی و ذیحسابی)، **مجید عطارنیا** (حوزه هنری برد)، **عباس غلامی** (حوزه هنری برد)،
محمد رضا فکری (خانه عکاسان)، **رقیه قاسمی و مهدی خدایی** (حوزه هنری زنجان)، **محمد قبادی** (مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایداری)،
صالح کاهانی (حوزه هنری گلستان)، **ایرج کاکی و آرمان نصارالهی** (حوزه هنری کردستان)، **فاطمه کرم الله** (حوزه هنری لرستان)،
علیرضا کریمی (حوزه هنری البرز)، **علیرضا گیلان پور** (دفتر طنز)، **اسمعیل مجللی نسب** (حوزه هنری استان مرکزی)، **علیرضا ملوندی**
و **حمید رضا پاشانجاتی** (انتشارات سوره مهر)، **فرشته منتظرین** (حوزه هنری اصفهان)، **رضا میثمی** (پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی)،
اسکندر نادری پور (مؤسسه بهمن سیز)، **ساسان ناطق** (مرکز آفرینش های ادبی)، **محمد نجفی نژاد** (حوزه هنری کهگلیویه و بویراحمد)،
مسعود همتیان (مرکز هنرهای نمایشی)، **امین یافته** (حوزه هنری کرمان)، **محسن یعقوبی** (حوزه هنری سمنان)

۸ | مقدمه

فصل اول: دوره‌های آموزشی پر迪س مرکزی | ۱۱

مرکز آموزش | ۱۵

اندیشکده‌ی ادبیات پایداری | ۱۹

پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی | ۲۳

حوزه هنری دیجیتال | ۲۷

مرکز آفرینش‌های ادبی | ۳۳

مرکز ترجمه | ۳۷

مرکز هنرهای نمایشی | ۴۱

مرکز معماری اسلامی | ۴۵

فصل دوم: دوره‌های آموزشی استان‌ها | ۷۳

فصل سوم: دوره‌های پژوهشی پر迪س مرکزی | ۲۵۹

فصل چهارم: دوره‌های پژوهشی استان‌ها | ۳۱۷

فصل پنجم: عملکرد کتابخانه‌ها | ۴۲۱

مقدمه

مجلد حاضر چهارمین جلد از مجموعه گزارش تفصیلی از اقدامات، تولیدات و برنامه‌های حوزه هنری انقلاب اسلامی در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ است. این مجلدات روایتی است از عملکرد فرهنگی و هنری حوزه هنری در دو سال مذکور که در هفت جلد تنظیم شده است. عناوین و موضوعات مجلدات به شرح ذیل است:

جلد اول: اهم تولیدات و رویدادهای فرهنگی، هنری، آموزشی، پژوهشی و دستاوردهای حوزه هنری؛

جلد دوم: آثار و تولیدات هنری، شامل کتاب، هنرهای تصویری، هنرهای نمایشی، هنرهای تجسمی و موسیقی؛

جلد سوم: رویدادها و محافل هنری، رویدادهای حوزه هنری در ده بخش تفکیک شده که عبارتند از: جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها، رونمایی‌ها، محافل ادبی و هنری، بزرگداشت و نکوداشت‌ها، پویش‌ها، مسابقات، کنسرت‌ها و ویژه برنامه‌های هفته هنر انقلاب اسلامی؛

جلد چهارم: اقدامات در حوزه آموزش و پژوهش؛

جلد پنجم: توسعه و نوسازی ناوگان سینمایی حوزه هنری؛

جلد ششم: عملکرد انتشارات سوره مهر؛

جلد هفتم: اقدامات و فعالیت‌ها در حوزه بین الملل و جوايز و افتخارات کسب شده/اعطا شده توسط حوزه هنری حوزه هنری در تمام ادوار خود توجه ویژه‌ای به بحث آموزش و همچنین پژوهش (چه در قالب مکتوب و چه به شکل نشسته‌های پژوهشی) داشته است و علاوه بر مرکز آموزش و پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی که به طور مشخص در این زمینه مأموریت دارد، دیگر مراکز و واحدها نیز اقدامات و فعالیت‌های پرشماری در حیطه‌ی آموزشی و پژوهشی انجام داده‌اند. در سال ۱۳۹۹، حوزه هنری اقدام به برگزاری ۱۸ عنوان کارگاه و دوره‌ی آموزشی در قالب ۷۱ جلسه کرده است که ۹۰٪ عنوان در تهران و ۱۸٪ عنوان در مراکز استانی برگزار شده است. همچنین ۸۸ عنوان نشست پژوهشی نیز برگزار شده است که سهم معاونت‌ها و مراکز ستادی ۱۲٪ عنوان و مراکز استانی نیز ۷۶ عنوان بوده است. در سال ۱۴۰۰ نیز ۲۱۶ عنوان کارگاه آموزشی برگزار شده که از این میان ۴۱ عنوان آن در تهران و ۱۷۵ عنوان دیگر در مراکز استانی به مرحله‌ی اجرا درآمده است. مجموعاً ۱۰۲ جلسه آموزشی ماحصل مجموع عنوانی ذکر شده است. در عرصه‌ی پژوهشی نیز ۴۹ عنوان در تهران و ۵۹ عنوان نشست در مراکز استانی طرح ریزی و اجرا شده است.

دانستان نویسی، نقد شعر، ادبیات طنز، فیلم‌نامه‌نویسی، عکاسی، تاریخ شفاهی و اقتصاد هنر از پر تکرارترین عنوانی کارگاه‌های آموزشی در تهران و استان‌ها بوده است. در حوزه‌ی پژوهش، نقش و اعتبار ادبیات فارسی و ادبیات انقلاب اسلامی در بحث هویت ملی، مباحثی در حیطه‌های بازی‌های رایانه‌ای، ادبیات و تاریخ معاصر از شاخص‌ترین موضوعات نشسته‌های پژوهشی محسوب می‌شوند. گزارش حاضر در سه فصل کلی «کارگاه‌ها و دوره‌های آموزشی»، «نشسته‌های پژوهشی» و «عملکرد کتابخانه‌ها» دسته‌بندی شده است. دو فصل نخست به شرح و تفضیل دوره‌ها و نشسته‌های آموزشی و پژوهشی می‌پردازد. به این شکل که در هر فصل ابتدا اطلاعات واحدهای ستادی به تفکیک آورده شده و سپس اطلاعات تفصیلی عملکرد مراکز استانی نیز به تفکیک و با مشخصه‌ی رنگی متمایز و ارائه گردیده و مشخصات هر دوره در گزارش قید شده است. در بخش سوم و پایانی، اطلاعات کتابخانه‌های حوزه هنری شامل: «کتابخانه‌ی تخصصی فرهنگ و هنر» و «کتابخانه‌ی تخصصی جنگ» به عنوان بخش مهمی از ظرفیت‌های این مجموعه در ارائه خدمات پژوهشی به پژوهشگران، دانشجویان و متخصصین در حوزه‌های اندیشه، فرهنگ، هنر و دفاع مقدس در گزارش قید شده است. قابل ذکر است با توجه به شرایط کشور و لزوم رعایت ملاحظات بهداشتی و محدودیت‌های اجتماعی ناشی از آن، بخش قابل اعتمایی از دوره‌های آموزشی و نشسته‌ها به شکل غیرحضوری و با بهره‌گیری از بسترها مجازی محقق شده‌اند که در شرح موارد به شیوه‌ی برگزاری نیز اشاره‌ی لازم صورت گرفته است. همین تلاش در جهت عدم تعطیلی و برنامه‌ریزی در این راستا، نشان از اعتبار و اهمیت مقولات آموزشی و پژوهشی در دامنه‌ی متنوع فعالیت‌های حوزه هنری دارد.

معاونت برنامه‌ریزی و امور راهبردی

دفتر ارزیابی و پایش

تعداد عناوین کارگاهها و دوره‌های آموزشی

سال	مراکز استانی	ستاد	جمع
۱۳۹۹	۹۰	۱۸	۱۰۸
۱۴۰۰	۱۷۵	۴۱	۲۱۶
جمع	۲۶۵	۵۹	۳۲۴

تعداد جلسات کارگاهها و دوره‌های آموزشی

سال	مراکز استانی	ستاد	جمع
۱۳۹۹	۵۲۷	۱۸۳	۷۱۰
۱۴۰۰	۹۸۹	۲۱۳	۱۲۰۲
جمع	۱۵۱۶	۷۹۲	۲۳۰۸

تعداد جلسات کارگاهها و دوره‌های آموزشی

سال	مراکز استانی	ستاد	جمع
۱۳۹۹	۵۲۷	۱۸۳	۷۱۰
۱۴۰۰	۹۸۹	۲۱۳	۱۲۰۲
جمع	۱۵۱۶	۷۹۲	۲۳۰۸

تعداد جلسات نشستهای پژوهشی

سال	مراکز استانی	ستاد	جمع
۱۳۹۹	۱۳۲	۲۰	۳۳۲
۱۴۰۰	۲۸۴	۲۶۸	۵۵۲
جمع	۴۱۶	۴۶۹	۸۸۵

گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی
۱۳۹۹-۱۴۰۰

فصل اول: دوره‌های آموزشی پردیس مرکزی





آموزشی طنزنویسی مکتب خانه‌ی طنز



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰-۱۳۹۹
- تعداد جلسات: صد جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رضا ساکی- ناصر فیض- شهرام شکیبا- اسماعیل امینی- جلال سمیعی- حامد اسحاقی

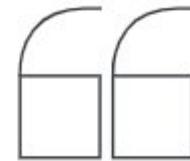
شرح مختصر: جلسات «مکتب خانه‌ی طنز» به آموزش شگردها و تکنیک‌های طنزنویسی اختصاص داشت و به صدمین جلسه‌ی خود رسید. مکتب خانه‌ی طنز تیرماه ۱۳۹۳ کار خود را در دفتر طنز حوزه هنری، زیر نظر رضا ساکی شروع کرد و طی این سال‌ها طنز نویسان بسیاری به جامعه‌ی طنز کشور معرفی شدند.



شناخت بیشتر فرصت‌های شبکه‌های اجتماعی

- زمان برگزاری: ۸ مهرماه ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمدعلی عبداللهی

شرح مختصر: آکادمی حوزه هنری دیجیتال با هدف آشنایی بیشتر هنرمندان با فرصت‌های موجود در شبکه‌های اجتماعی، کارگاه شناخت بیشتر فرصت‌های شبکه‌های اجتماعی را به صورت رایگان برگزار کرد.



رشد تفکر خلاق در زیست‌بوم فرهنگ و هنر

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ مهر ۲۶
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمد رسولی

◀ شرح مختصر: حوزه هنری دیجیتال کارگاه مجازی «رشد تفکر خلاق در زیست‌بوم فرهنگ و هنر» را با حضور دکتر محمد رسولی از بنیانگذاران و اعضای هیئت مدیره بنياد توسعه علم و فناوری خوارزمی برگزار کرد.



شناخت بازار در تولید و عرضه محصولات فرهنگی و هنری

- زمان برگزاری: ۱۵ آذر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: امیر جاودانی

◀ شرح مختصر: آکادمی حوزه هنری دیجیتال با هدف آشنایی بیشتر فعالان عرصه‌ی فرهنگ و هنر با اهمیت تیمسازی در فعالیت‌ها و کسب‌وکارهای فرهنگی و هنری، اقدام به برگزاری کارگاه «شناخت بازار در تولید و عرضه محصولات فرهنگی و هنری» کرد.

گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی
۱۳۹۹-۱۴۰۰

مرکز آموزش





آموزش لهجه‌ی عراقي و عکاسي آئيني ويزه‌ي ايم اربعين



◀ شرح مختصر: نخستین دوره‌ی «آموزش لهجه‌ی عراقي» با هدف آموزش جملات کاربردي و همچنین دوره‌ی تخصصي «عکاسي آئيني» به مناسبت ايم اربعين سالار شهيدان و حضور ميليوني زائران ايراني در كشور عراق، توسيع مكتب مهر برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ بهمن ۲۷
- تعداد جلسات: يك جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوري
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم كثيري- فاضلي

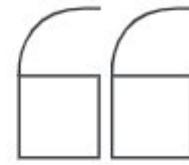




گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی
۱۳۹۹-۱۴۰۰

اندیشکده‌ی ادبیات پایداری





کارگاه مقدمه‌ای بر ادبیات پایداری



◀ شرح مختصر: کارگاه «مقدمه‌ای بر ادبیات پایداری» توسط اندیشکده‌ی ادبیات پایداری با هدف توجه به استعدادهای جوان در استان‌ها و برنامه‌ریزی برای هدایت و آموزش آن‌ها برگزار شده است.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص

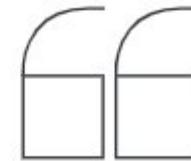


ادیان و ملل
پیار

گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی
۱۳۹۹-۱۴۰۰

پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی





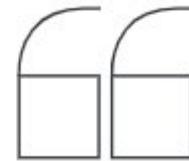
آموزش فرهنگ و هنر سواد رسانه‌ای

- زمان برگزاری: آبان ۱۴۰۰
 - تعداد جلسات: شش جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۲۰۰ نفر غیرحضوری
 - سطح برگزاری: ملی
 - مدرس: عبدالکریم خیامی - وحیدالله موسوی
 - مهدی کاموی - حسین سفراز

آموزش فرهنگ و هنر؛ شعر، نظم و نثر»

- زمان برگزاری: دی ۱۴۰۰
 - تعداد جلسات: چهارده جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۲۰۰ نفر غیرحضوری
 - سطح برگزاری: ملی
 - مدرس: سیدحسین شهرستانی- زهیر
 - توکلی- علیرضا سمیعی- اسماعیل نوشاد-
 - محمدکاظم کاظمی- قربان ولیئی- سعید
 - بیابانک- اسماعیل امینی

◀ شرح مختصر: پژوهشکده‌ی فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «شعر- نظم و نثر» رادر سطح ملی و دویست نفر مخاطب مجازی در چهارده جلسه با تدریس سید حسین شهرستانی، زهیر توکلی، علیرضا سمیعی، اسماعیل نوشاد، محمد کاظم کاظمی، قربان ولینی، سعید بیانکی و اسماعیل امینی برگزار کرد.



آموزش فرهنگ و هنر؛ هنرهای تجسمی



◀ شرح مختصر: پژوهشکده‌ی فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «هنرهای تجسمی» را در سطح ملی و دویست نفر مخاطب مجازی در هشت جلسه با تدریس سیدحسین شهرستانی، محمدعلی رجبی، خشایار قاضی زاده، ویداله موسوی، غلامحسین معماریان، محمد فدای، سیدمسعود شجاعی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: اسفند- ۱۴۰۰ تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سیدحسین شهرستانی- محمدعلی رجبی- خشایار قاضی زاده- ویداله موسوی- غلامحسین معماریان- محمد فدای- سیدمسعود شجاعی

**گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی**
۱۳۹۹-۱۴۰۰

حوزه هنری دیجیتال





روش‌های جذب سرمایه برای فعالیت‌های فرهنگی



- زمان برگزاری: ۱۱ بهمن ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد مهدی باریده

◀ شرح مختصر: مدرسه‌ی کسب و کار ماه، با هدف آشناسازی هنرمندان و فعالان فرهنگی و هنری با ادبیات کسب و کار، اقدام به برگزاری کارگاه «روش‌های جذب سرمایه برای فعالیت‌های فرهنگی» نمود.

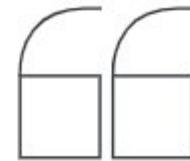


روش‌های جذب سرمایه در فعالیت‌های فرهنگی



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمد مهدی باریده

◀ شرح مختصر: کارگاه «روش‌های جذب سرمایه در فعالیت‌های فرهنگی» توسط حوزه هنری دیجیتال با هدف آشنایی با جذب سرمایه در فعالیت‌های فرهنگی با تدریس مهندس محمد مهدی باریده بنیانگذار پی‌پینگ، برای ۸۵ نفر از علاقه‌مندان برگزار شد.



مدل‌های کسب و کار نوآورانه در عرصه‌ی فرهنگ و هنر



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: حامد حامدیان

◀ شرح مختصر: کارگاه «مدل‌های کسب و کار نوآورانه در عرصه‌ی فرهنگ و هنر» توسط حوزه هنری دیجیتال با هدف آشنایی فعالان فرهنگی و هنری با مدل‌های کسب و کار متداول برای راه اندازی کسب و کار، با تدریس مهندس حامد حامدیان، کارشناس و مرتب کسب و کارهای نوپا، برای ۱۵ نفر از علاقه‌مندان برگزار شد.

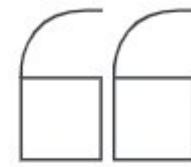


شناخت بازار در تولید و عرضه‌ی محصولات فرهنگی هنری



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۹ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: فرید شاهمرادی

◀ شرح مختصر: کارگاه «شنایخت بازار در تولید و عرضه محصولات فرهنگی هنری» توسط حوزه هنری دیجیتال با هدف معرفی بازار فرهنگ و هنر و تعیین ابعاد و مختصات آن، دسته‌بندی مخاطبان فرهنگ و هنر در کشور و شناخت روحیات و رفتار خرید، با تدریس مهندس فرید شاه مرادی کارشناس تحقیقات بازار، برای ۱۹ نفر از علاقه‌مندان برگزار شد.



رشد تفکر خلاق در زیست بوم فرهنگ و هنر

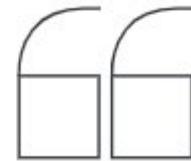
◀ شرح مختصر: کارگاه «رشد تفکر خلاق در زیست بوم فرهنگ و هنر» توسط حوزه هنری دیجیتال با هدف آشنایی بیشتر فعالان عرصه فرهنگ و هنر با اهمیت خلاقیت و روش‌های ایده پردازی در فعالیت‌ها و کسب و کارهای فرهنگی هنری، با تدریس دکتر محمد رسولی، عضو هیأت مدیره‌ی بنیاد توسعه علم و فناوری خوارزمی، برای ۱۲۷ نفر از علاقه‌مندان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۲۷ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمد رسولی

فرصت‌های حضور موثر هنرمندان در شبکه‌های مجازی

◀ شرح مختصر: کارگاه «رشد تفکر خلاق در زیست بوم فرهنگ و هنر» توسط حوزه هنری دیجیتال با هدف آشنایی بیشتر هنرمندان با فرصت‌های موجود در شبکه کنسلگری‌های اجتماعی و جریان‌سازی فرهنگی، با تدریس دکتر محمدعلی عبدالahi، کارشناس سواد رسانه‌ای، برای ۱۵ نفر از علاقه‌مندان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمدعلی عبدالahi



راهکارهای تیم‌سازی در راه اندازی و مدیریت

فعالیت‌های فرهنگی هنری



◀ شرح مختصر؛ کارگاه «راهکارهای تیم‌سازی در راه اندازی و مدیریت فعالیت‌های فرهنگی هنری» توسط حوزه هنری دیجیتال با هدف آشنایی بیشتر فعالان عرصه‌ی فرهنگ و هنر با اهمیت تیم سازی در فعالیت‌ها و کسب و کارهای فرهنگی هنری، با تدریس روح الله سلیمانی، معاون برنامه‌ریزی راهبردی مرکز نوآوری فرهنگی امید، برای ۱۳۹ نفر از علاقه‌مندان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۳۹ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: روح الله سلیمانی

**گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی
۱۳۹۹-۱۴۰۰**

مرکز آفرینش‌های ادبی





آموزش شعر فارسی زبانان (افغانستان)



◀ شرح مختصر: کارگاه آموزش شعر فارسی زبانان با حضور علاقهمندان حوزه‌ی شعر و ادب به همت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان تهران برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: پنج شنبه‌های هر هفته
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: نامشخص

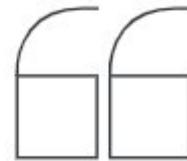


الله
رسول
صلوات

**گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی**
۱۳۹۹-۱۴۰۰

مرکز ترجمه





آموزش لهجهی شامی (در سطح مقدماتی، متوسط و پیشرفته)

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
 - تعداد جلسات: یک جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
 - سطح برگزاری: ملی
 - مدرس: عفاف الهمه

◀ شرح مختصر: آموزش «الهجة الشامي» با تدریس مدرب بومی سرکار خانم عفاف الهمه و با همکاری مکتب مهر، در سه سطح مقدماتی، متوسط و پیشرفته برگزار شد.

آموزش ویراستاری

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
 - تعداد جلسات: یک جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
 - سطح برگزاری: ملی
 - مدرس: نامشخص

◀ شرح مختصر: آموزش ویراستاری با همکاری مرکز معماری و مرکز آفرینش‌های ادبی برگزار و در نهایت به افراد برگزیده گواهی قبولی در دوره اعطاء شد.

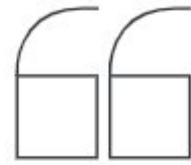


آموزش ویراستاری

**گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی**
۱۳۹۹-۱۴۰۰

مرکز هنرهای نمایشی





کارگاه آموزش بازیگری



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش بازیگری» به همت مرکز هنرهای نمایش حوزه هنری استان تهران با موضوع بازیگری و حضور علی سلیمانی در ۳۶ جلسه، برای ۱۲۰ نفر از هنرجویان و علاقهمندان برگزار شد.

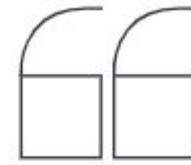
- زمان برگزاری: ۱۱ بهمن تا ۲۸ اسفند ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: سی و شش جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: علی سلیمانی



**گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی**
۱۳۹۹-۱۴۰۰

مرکز معماری اسلامی





ترسیم فنی برای معماران



◀ شرح مختصر: کارگاه «ترسیم فنی برای معماران» به همت مرکز معماری اسلامی حوزه هنری استان تهران با حضور ریحانه سادات طباطبایی یگانه به صورت مجازی برای هنرجویان و علاقهمندان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴ و ۱۵ تیر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: ریحانه سادات طباطبایی یگانه

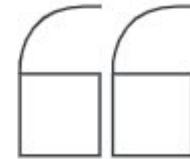


طراحی معماری نظام مهندسی



◀ شرح مختصر: کارگاه «طراحی معماری نظام مهندسی» به همت مرکز معماری اسلامی حوزه هنری استان تهران با حضور مریم شریفی‌نیا و حسن وحیدی یگانه به صورت حضوری با هدف آموزش ضوابط و نکات آزمون طراحی، نظام مهندسی جهت اخذ پروانه طراحی معماري (پایه ۳) با دو رویکرد ورود به بازار کار و آزمون نظام مهندسی برای هنرجویان و علاقهمندان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴ و ۱۵ تیر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: مریم شریفی‌نیا - حسن وحیدی یگانه



آموزش ترسیم نقوش گره چینی به روش چندضلعی‌ها



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش ترسیم نقوش گره چینی به روش چندضلعی‌ها» به همت مرکز معماری اسلامی حوزه هنری استان تهران با حضور علیرضا سرودلیر، معمار و پژوهشگر معماري ايراني اسلامي به صورت غيرحضوری برای هنرجويان و علاقهمندان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۸ تیر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۲ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: علیرضا سرودلیر

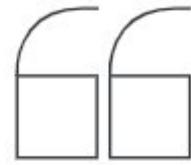


هنر آينه کاري در معماري ايران (دوره مقدماتي)



◀ شرح مختصر: دوره مقدماتي کارگاه «هنر آينه کاري در معماري ايران» توسيع مرکز معماري اسلامي حوزه هنري با تدریس سیاوش طرزی استاد آينه کاري و کارشناس مرمت تزيينات معماري برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۰ تیر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: ده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر حضوري
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سیاوش طرزی

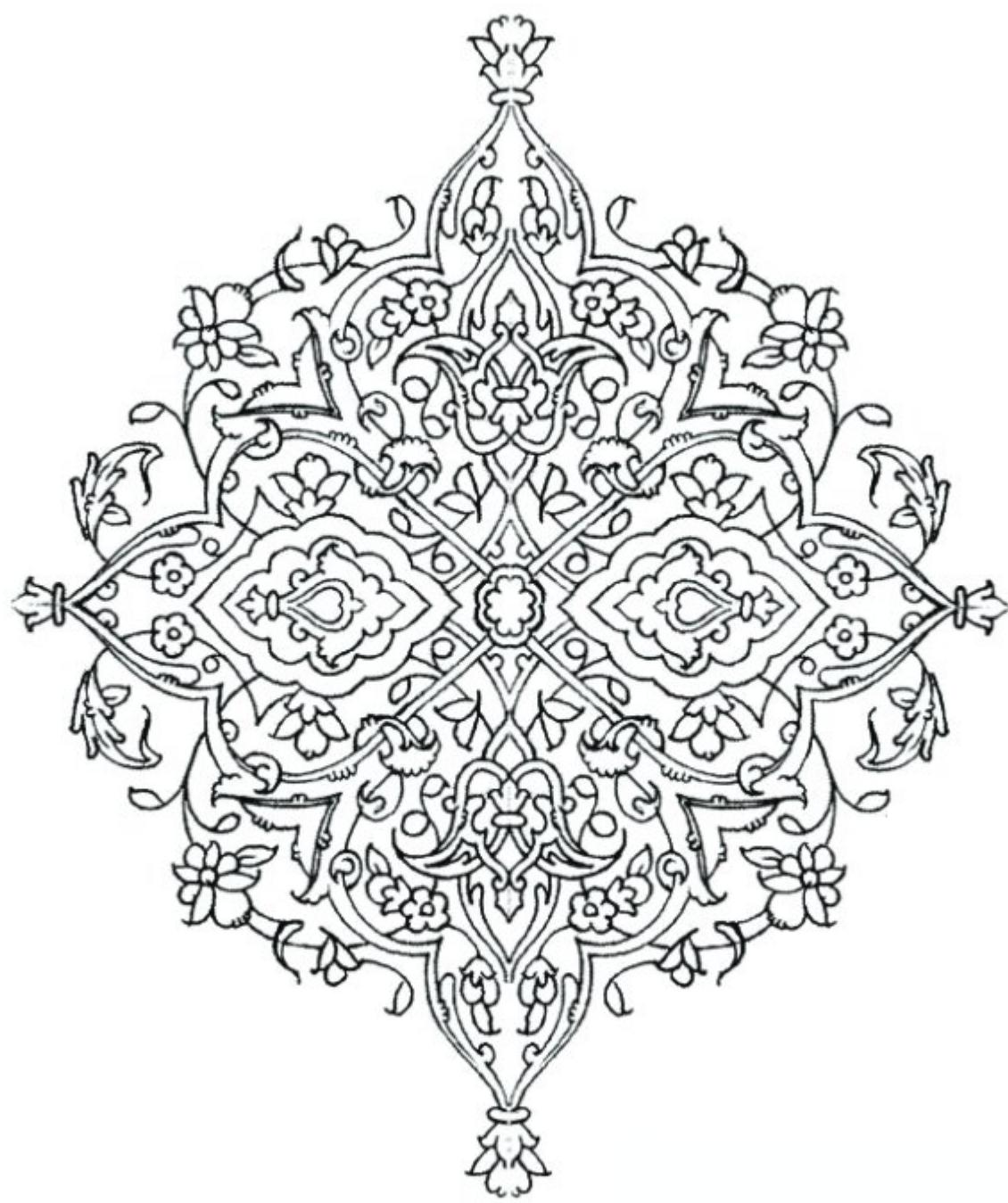


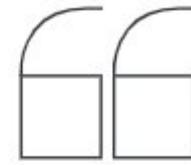
طراحی سنتی



شرح مختصر: کارگاه «آموزش طراحی سنتی» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس مرضیه سادات کمانیان، با بیش از ۲۵ سال تجربه طراحی، اجرا و تدریس هنرهای سنتی و اسلامی به صورت غیرحضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۳ شهریور ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: هفت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۴ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: مرضیه سادات کمانیان





مقرنس در معماری ایرانی



- زمان برگزاری: ۳ شهریور ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: شش جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۴ انفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: علیرضا سرودلیر

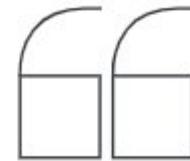
◀ شرح مختصر: دوره‌ی «مقرنس در معماری ایرانی» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس استاد مهندس علیرضا سرودلیر، معمار و پژوهشگر معماری ایرانی- اسلامی به صورت غیرحضوری برگزار شد.



هنر آینه‌کاری پیشرفته- دوره‌ی دوم

- زمان برگزاری: ۲۶ شهریور ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: بیست جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰ انفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سیاوش طرزی

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «هنر آینه‌کاری پیشرفته- دوره‌ی دوم» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس سیاوش طرزی، استاد آینه‌کاری به صورت حضوری برگزار شد.



آجرچینی سنتی



- زمان برگزاری: ۱۴ مهر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: مهدی نادری

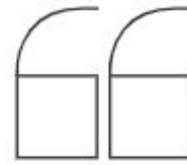
◀ شرح مختصر: دوره‌ی «آجرچینی سنتی» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس مهدی نادری، بیش از ۶ سال تجربه طراحی و اجرای آجرچینی به صورت حضوری برگزار شد.

هنر تذهیب



- زمان برگزاری: ۵ آبان ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: هفت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ انفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: فاضلی

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «هنر تذهیب» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس استاد فاضلی، با بیش از ۳ سال تدریس و طراحی هنرهای سنتی به صورت حضوری برگزار شد.



نورپردازی در معماری



◀ شرح مختصر: دوره‌ی «نورپردازی در معماری»
توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس
محمدعلی عباسی، حسن بهادری، روزبه مظفری،
مهدی یوسفی نیا، آذین تاج‌فر، رحمن امینی آذر،
وحید احمدی به صورت حضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۶ آبان ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: شانزده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمدعلی عباسی- حسن بهادری- روزبه مظفری-
مهدی یوسفی نیا- آذین تاج‌فر- رحمن امینی آذر- وحید
احمدی

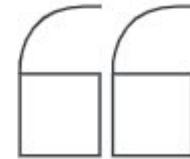


طاق در معماری ایران



◀ شرح مختصر: کارگاه «طاق در معماری ایران»
توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس
استاد علیرضا سرودلیر، معمار و پژوهشگر معماری
ایرانی اسلامی به صورت غیرحضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۹ تا ۲۶ مهر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: علیرضا سرودلیر



معماری و سبک زندگی اسلامی

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «معماری و سبک زندگی اسلامی» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس استاد محمد منان رئیسی، معمار و مدرس دانشگاه به صورت غیرحضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ آذر ۱۷
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمد منان رئیسی

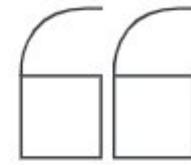


مقاله‌نویسی پایه بر مبنای نویسنندگی خلاق

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «مقاله‌نویسی پایه بر مبنای نویسنندگی خلاق» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس استاد مهندس عبدالله نصرالهی، مدرس دانشگاه و پژوهشگر معماري و مرمت بناهای تاریخی به صورت غیرحضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ دی ۱۴
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: عبدالله نصرالهی





ورکشاپ آموزش شیشه‌نگاری (نقاشی پشت شیشه)



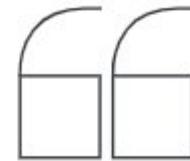
- زمان برگزاری: ۱۳ بهمن ۹۹
 - تعداد جلسات: یک جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
 - سطح برگزاری: ملی
 - مدرس: مرضیه سادات کمانیان
- ◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش شیشه‌نگاری» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس مرضیه سادات کمانیان، با بیش از ۲۵ سال تجربه طراحی، اجرا و تدریس هنرهای سنتی و اسلامی برگزار شد.



آشنایی با جیو جبرا و کاربرد آن در گره



- زمان برگزاری: ۱۵ بهمن ۹۹
 - تعداد جلسات: یک جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
 - سطح برگزاری: ملی
 - مدرس: غزاله خیاط
- ◀ شرح مختصر: دوره‌ی «آشنایی با جیو جبرا و کاربرد آن در گره» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس غزاله خیاط به صورت حضوری برگزار شد.



هندسه متغیر



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ اسفند
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری سطح برگزاری: ملی
- مدرس: الهام شهابی

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «هندسه متغیر» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس استاد الهام شهابی، مدرس و پژوهشگر در حوزه‌ی طراحی و ساخت دیجیتال به صورت حضوری برگزار شد.



فاز دوم معماری با رویکرد اجرایی



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: هفت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۴ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: روزبه ایازی

◀ شرح مختصر: کارگاه «فاز دوم معماری با رویکرد اجرایی» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس روزبه ایازی، مدرس و طراح تخصصی فاز ۲ معماری، سازه، برق و... به صورت غیرحضوری برگزار شد.



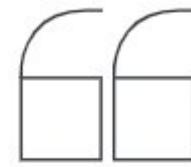
خط کوفی- دو دوره



◀ شرح مختصر: دوره‌ی «خط کوفی- دو دوره» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر همایون مقدس، استاد و پژوهشگر حوزه خط و گرافیک دانشگاه به صورت حضوری و غیرحضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۹ فروردین ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۱ نفر غیرحضوری، ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: همایون مقدس

سَلَامٌ
لِلْهُوَ
لِلْهُ
لِلْهُ
لِلْهُ
لِلْهُ



باغ در جهان ایرانی



- زمان برگزاری: ۲۱ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهار جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: آزاده شاهچراغی

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «باغ در جهان ایرانی» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس استاد دکتر آزاده شاهچراغی، دانشیار دانشگاه معماري به صورت غیرحضوری برگزار شد.



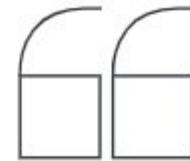
نورپردازی نما



- زمان برگزاری: ۲۷ و ۲۸ تیر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: رحمن امینی آذر

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «نورپردازی نما» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس رحمن امینی آذر، معمار و نورپرداز، مدرس دوره های طراحی- روشنایی و نورپردازی به صورت غیرحضوری برگزار شد.





آینه‌کاری مقدماتی- سه دوره



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ تیر ۲۸
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سیاوش طرزی

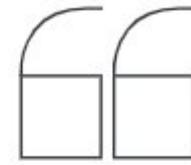
◀ شرح مختصر: دوره‌ی «آینه‌کاری مقدماتی- سه دوره» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس سیاوش طرزی، استاد آینه‌کاری و کارشناس مرمت تزئینات معماري به صورت حضوري برگزار شد.



کاربرد خط در هنر و معماری

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ تیر ۲۷
- تعداد جلسات: چهار جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: بهروز زیندشتی

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «کاربرد خط در هنر و معماری» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس بهروز زیندشتی، خطاط سرامیست و مدرس دانشگاه به صورت حضوري برگزار شد.



آینه‌کاری پیشرفته



- زمان برگزاری: ۲۸ تیر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: ده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سیاوش طرزی

◀ شرح مختصر: دوره‌ی آینه‌کاری پیشرفته (توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر سیاوش طرزی، استاد آینه‌کاری و کارشناس مرمت تزئینات معماري به صورت حضوري برگزار شد.

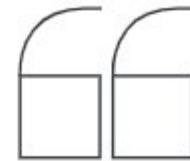


ساخت رنگ و رنگدانه



- زمان برگزاری: ۲۱ و ۲۲ مرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: غزاله خیاط

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «ساخت رنگ و رنگدانه» (توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر غزاله خیاط، مدرس بین‌المللی نقوش هندسی به صورت حضوري برگزار شد.



طراحی و ترسیم کاربندی



- زمان برگزاری: ۱۹ مرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: پنج جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: عارف عزیزپور

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «طراحی و ترسیم کاربندی» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس عارف عزیزپور، پژوهشگر دوره دکتری معماری اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز به صورت غیرحضوری برگزار شد.

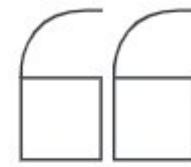


فنون مذاکره برای معماران



- زمان برگزاری: ۲۷ شهریور ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: پوران احمدوند

◀ شرح مختصر: دوره «فنون مذاکره برای معماران» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر پوران احمدوند، استاد دانشگاه، طراح و معمار داخلی به صورت غیرحضوری برگزار شد.



آینه‌کاری متوسط



◀ شرح مختصر: دوره‌ی «آینه‌کاری متوسط» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر سیاوش طرزی، استاد آینه‌کاری و کارشناس مرمت تزئینات معماری به صورت حضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ مهر
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سیاوش طرزی



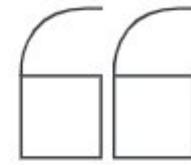
دوره آینه کاری متوسطه

۱۲ مهر، سه شنبه، ۸ جلسه، ساعت ۱۴-۱۶

با تدریس: استاد سیاوش طرزی



یشی



طاق در معماری ایران- دوره‌ی دوم



◀ شرح مختصر: دوره‌ی «طاق در معماری ایران- دوره‌ی دوم» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر علیرضا سرودلیری، معمار و پژوهشگر معماري ايراني- اسلامي به صورت غيرحضوری برگزار شد.

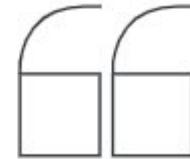
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: علیرضا سرودلیری

طراحی داخلی



◀ شرح مختصر: دوره‌ی «طراحی داخلی» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس ايمان كوشكى، مدرس تخصصي طراحی داخلی، معمار، پژوهشگر و مولف به صورت حضوري و غيرحضورى برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۴ تا ۶ آبان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر غیرحضوری؛ ۲۰ نفر حضوري
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: ايمان كوشكى



طراحی غرفه‌ی نمایشگاهی

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «طراحی غرفه‌ی نمایشگاهی» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر نیما نصر، معمار و مدرس دانشگاه به صورت غیرحضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آبان
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۶ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: نیما نصر



نورپردازی در معماری داخلی

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «نورپردازی در معماری داخلی» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر محمد علی عباسی، معمار و پژوهشگر معماری ایرانی- اسلامی به صورت غیرحضوری برگزار شد.

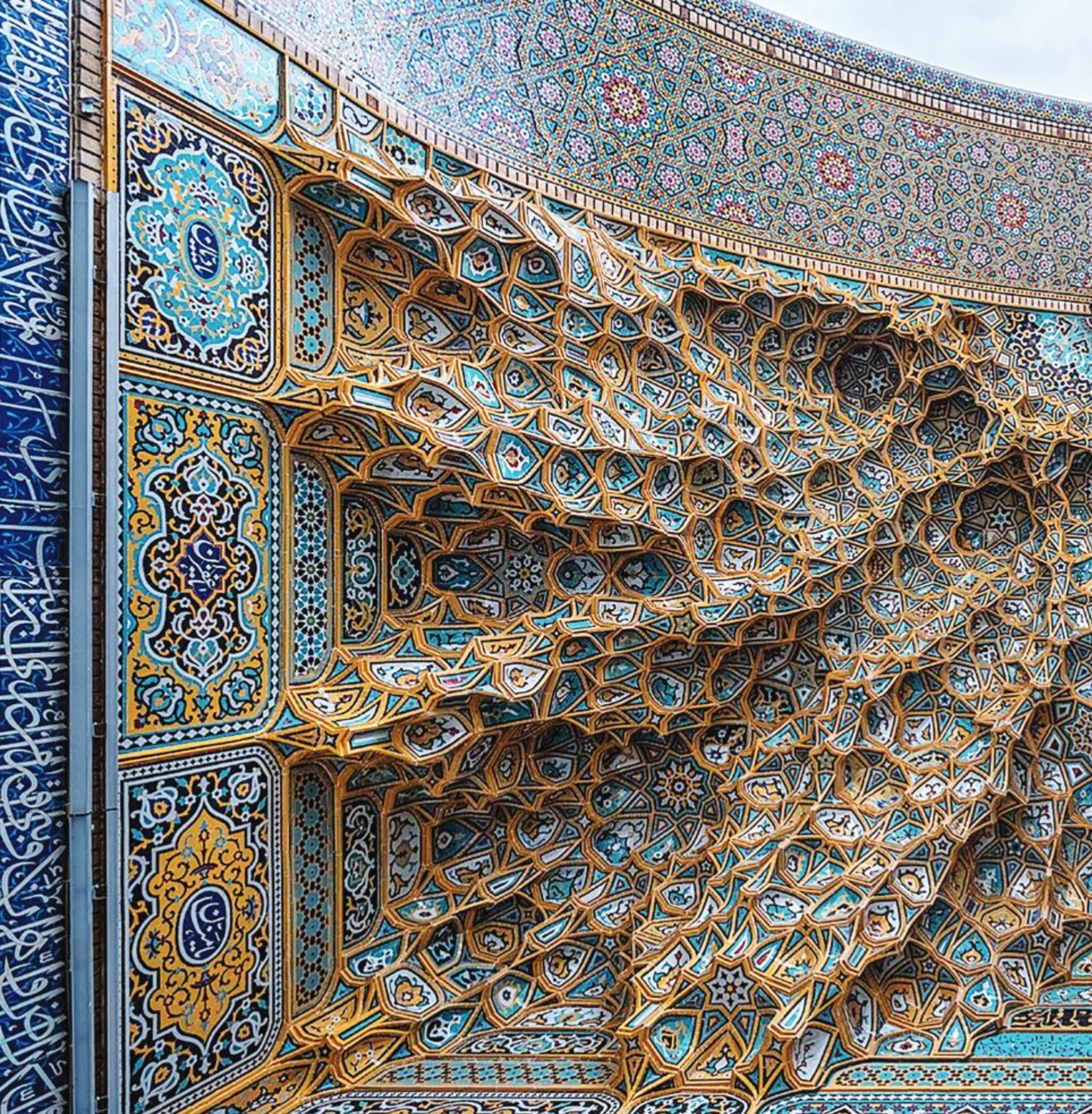
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آذر
- تعداد جلسات: سیزده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۶ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمد علی عباسی- مهران هاشمی- رحمان امینی آذر- علی میر فخرابی

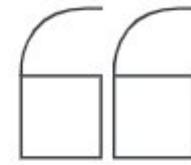


مقرنس در معماری ایران

شرح مختصر: دوره "مقرنس در معماری ایران" توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر علیرضا سرودلیر، معمار و پژوهشگر معماری ایرانی- اسلامی به صورت غیرحضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۷ آذر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: شش جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۲ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: علیرضا سرودلیر





اوریگامی و معماری



◀ شرح مختصر: دوره‌ی «اوریگامی و معماری» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه‌ی هنری با تدریس دکتر الهام شهابی، پژوهشگر دوره‌ی دکتری معماری، طراح ساختارهای متغیر به صورت حضوری برگزار شد.

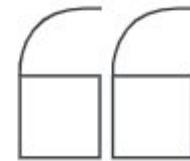
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آذر ۲۳
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: الهام شهابی



کاشی هفت رنگ

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «کاشی هفت رنگ» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه‌ی هنری با تدریس دکتر مریم رسولی‌فر، با بیش از ۱۰ سال تجربه در زمینه‌ی طراحی و ساخت کاشی هفت رنگ، مدرس و برگزیده‌ی کیفیت برتر محصولات تولیدی به صورت حضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آذر ۲۵
- تعداد جلسات: شش جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: مریم رسولی‌فر



خط بنایی



◀ شرح مختصر: دوره‌ی «خط بنایی» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر حمیدرضا کشاورزی میاندشتی، مدرس و مؤلف کتاب بنای خط به صورت حضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ دی ۲۲
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: حمیدرضا کشاورزی میاندشتی

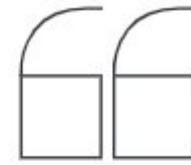


گره چینی به روش چند ضلعی‌ها



◀ شرح مختصر: دوره‌ی «گره چینی به روش چند ضلعی‌ها» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر علیرضا سرودلیری، معمار و پژوهشگر معماری ایرانی- اسلامی به صورت غیرحضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: علیرضا سرودلیری



طاق در معماری ایران- دوره‌ی دوم



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: علیرضا سرودلیری

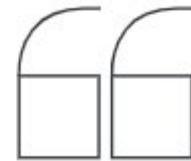
◀ شرح مختصر: دوره‌ی «طاق در معماری ایران- دوره‌ی دوم» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر علیرضا سرودلیری، معمار و پژوهشگر معماری ایرانی- اسلامی به صورت غیرحضوری برگزار شد.

طراحی روانشناسی در معماری داخلی



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: آزاده شاه‌چراغی

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «طراحی روانشناسی در معماری داخلی» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر آزاده شاه‌چراغی به صورت غیرحضوری برگزار شد.



آینه کاری متوسط



◀ شرح مختصر: در فاز دوم دوره‌ی معماری، کارگاه «آینه کاری متوسط» توسط مرکز معماری اسلامی حوزه هنری با تدریس دکتر روزبه ایازی، مدرس و طراح تخصصی فاز ۲ معماری، سازه، برق و... به صورت غیرحضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هفت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: روزبه ایازی

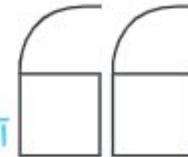
گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی
۱۳۹۹-۱۴۰۰

فصل دوم: دوره‌های آموزشی استان‌ها





آذربایجان شرقی



چگونه در روزگار کرونایی شاد و آرام زندگی کنیم؟

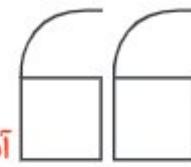
◀ شرح مختصر: نشست «چگونه در روزگار کرونایی شاد و آرام زندگی کنیم» با سخنرانی دکتر کامران صداقت، متخصص و مشاور علوم رفتاری و اجتماعی به صورت زنده از طریق بستر مجازی حوزه هنری آذربایجان شرقی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۵ مرداد ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: کامران صداقت

شرح گنج

◀ شرح مختصر: سلسله نشستهای آموزشی-پژوهشی در مورد آثار خمسه نظامی با عنوان «شرح گنج» از سری نشستهای تخصصی فلسفه، هنر و ادبیات طراحی برگزار شد. در این برنامه تحت چهار عنوان مباحث «تحلیل ریخت شناسی و بررسی ویژگی‌های قصه‌ی خیر و شر در آثار نظامی»، «امضامین تعلیمی و تربیتی در آثار نظامی»، «هویت انسان در خمسه نظامی» و «شخصیت‌پردازی نظامی با تکیه بر سه شخصیت خسرو، فرهاد و شیرین» مورد بررسی و تدقیق قرار گرفت. دکترا ابراهیم اقبالی از استاد دانشگاه تبریز مدرس این نشستهای بود.

- زمان برگزاری: ۲۹، ۲۲، ۱۵، ۸ تیر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهار جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: دکترا ابراهیم اقبالی



آذربایجان غربی



بیرق رشادت

◀ شرح مختصر: واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری آذربایجان غربی به مناسبت نخستین سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی طی «روز کارگاه «بیرق رشادت» را برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ بهمن
- تعداد جلسات: ده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص



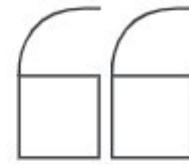
آموزش نمایشنامه نویسی (سطح مقدماتی)

◀ شرح مختصر: دوره‌ی «آموزش نمایشنامه نویسی» حوزه هنری در ماه های بهمن و اسفندماه سال ۱۳۹۹ با تدریس استاد بانگین و حضور ۹ نفر از علاقمندان نمایشنامه نویسی، هفته‌ای دو جلسه ۲ ساعته و در محل ساختمان آموزش حوزه هنری برگزار شد. دوره‌ی تکمیلی نمایشنامه نویسی از اردیبهشت سال ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد.

- زمان برگزاری: بهمن- اسفند ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۹ نفر حضوری
- آموزش نمایشنامه نویسی (سطح مقدماتی) مدرس: پدرام رحمانی- بانگین



اثر: توحید توانایی رشید - آذربایجان عربی



ویراستاری ادبی- سطح مقدماتی

◀ شرح مختصر: دوره‌ی آموزش مجازی «ویراستاری ادبی- سطح مقدماتی» با حضور دکتر سعید سلیمانپور با هدف پاسداشت فرهنگ و هنر ایرانی و حفظ اصالت زبان پارسی به همت حوزه هنری آذربایجان غربی برگزار شد.

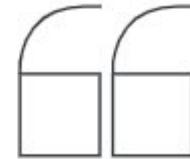
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سعید سلیمانپور



نقاشی کودک با موضوع کرونا

◀ شرح مختصر: کارگاه یک‌روزه‌ی «نقاشی کودک با موضوع کرونا» با تدریس آقای رضا رحمانی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رضا رحمانی



کتاب خوب / حال خوب



◀ شرح مختصر: کارگاه یکروزه‌ی «کتاب خوب / حال خوب» همراه با مسابقه‌ی کتابخوانی کتاب «سقای آب و ادب» با حضور مصطفی قلیزاده و با هدف ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در حوزه هنری آذربایجان غربی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مصطفی قلیزاده

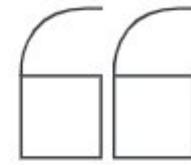


تصویرسازی دیجیتالی آنلайн با موضوع کرونا



◀ شرح مختصر: کارگاه «تصویرسازی دیجیتالی آنلайн با موضوع کرونا» توسط آقای توحید توانا و با هدف آموزش آسیب‌های کرونا در حوزه هنری استان آذربایجان غربی به صورت غیرحضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: توحید توانا



حکمت قرآنی در شاهنامه

- زمان برگزاری: اردیبهشت ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: قلیزاده علیار

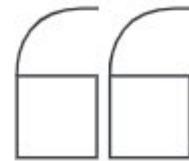
◀ شرح مختصر: این کارگاه در اردیبهشت ۱۴۰۰ و با تدریس استاد قلیزاده علیار در بستر سامانه‌ی آموزش مجازی سازمان سراج، طی یک جلسه برگزار گردید.



شعر مقاومت در جمهوری آذربایجان

- زمان برگزاری: خرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: قلیزاده علیار

◀ شرح مختصر: این کارگاه در خرداد ۱۴۰۰ و با تدریس استاد قلیزاده علیار در بستر سامانه‌ی آموزش مجازی سازمان سراج، طی یک جلسه برگزار گردید.



نمایشنامه‌نویسی-پرورش ایده‌تانگارش



◀ شرح مختصر؛ کارگاه یک‌روزه‌ی «نمایشنامه‌نویسی» با تدریس آقای رامین اصغری، برای هنرجویان دوره‌ی نمایشنامه‌نویسی حوزه هنری و نیز تعدادی از هنرجویان علاقمند در ۴ اسفند، محل حوزه هنری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ اسفند ۴
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رامین اصغری



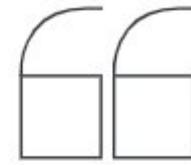
یاران شهید مهدی باکری



◀ شرح مختصر؛ واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری انقلاب اسلامی آذربایجان غربی،
کارگاه یک روزه‌ی نقاشی «یاران شهید مهدی باکری» را در ارومیه برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ اسفند ۲۲
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص





آموزشی کیمیا

◀ شرح مختصر: طرح استعدادیابی و آموزش هنرمندان و علاقهمندان فیلمسازی استان در چهار دوره‌ی عکاسی، مستندسازی، تصویربرداری و تدوین با حضور اساتید این رشته‌ها در حوزه هنری استان شکل گرفت و به مرحله‌ی اجرا درآمد.

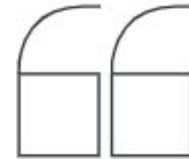
- زمان برگزاری: بهمن ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهار جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص



جنگ چالدران به روایت اسناد

◀ شرح مختصر: کارگاه «جنگ چالدران به روایت اسناد» به عنوان مقدمه و پیش‌زمینه‌ی اجرای سند تحول حوزه هنری و به منظور آشنایی کارشناسان حوزه هنری و نیز هنرمندان به شکل حضوری و در محل حوزه هنری برگزار شد.

- زمان برگزاری: اسفند ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حجت معماري



شهریار و انقلاب اسلامی



◀ شرح مختصر: کارگاه «شهریار و انقلاب اسلامی» در خرداد ۱۴۰۰ و با تدریس استاد حسین علیزاده در بستر سامانه‌ی آموزش مجازی سازمان سراج در یک جلسه برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حسین علیزاده

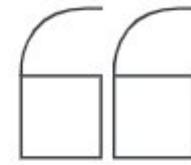


آموزش بازیگری مقدماتی



◀ شرح مختصر: دوره‌ی آموزش بازیگری مقدماتی در واحد آموزش حوزه هنری به صورت غیرحضوری برگزار شد. تدریس در این دوره توسط آقای رحمانی صورت گرفت و پس از اتمام دوره‌ی آموزشی هنرجویان در آزمون پایان دوره شرکت کردند.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رحمانی



آموزش خوشنویسی خوبنویسی



◀ شرح مختصر: دوره‌ی آموزش خوشنویسی خوبنویسی در واحد آموزش حوزه هنری به صورت غیرحضوری برگزار شد. تدریس در این دوره توسط آقای خلیلزاده صورت گرفت و پس از اتمام دوره‌ی آموزشی، هنرجویان برای شرکت در آزمون پایان دوره به انجمن خوشنویسان معرفی شدند.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خلیلزاده

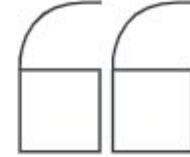


آموزش بازیگری (پسران)



◀ شرح مختصر: دوره‌ی آموزش بازیگری ویژه‌ی پسران، در قالب طرح آموزش محله محور (وارثین) به صورت رایگان و در مسجد امام جواد(ع) محله‌ی اسلام آباد ۱ با تدریس آقای رحمانی برگزار شد. این دوره برای پسران گروه سنی ۹ تا ۱۶ سال طراحی شده بود.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رحمانی



آموزش بازیگری(دختران)



◀ شرح مختصر: دوره‌ی «آموزش بازیگری» ویژه‌ی دختران، در قالب طرح آموزش محله محور «وارثین» به صورت رایگان و در مسجد فاطمه زهراء(س) محله‌ی حسینآباد با تدریس خانم حدیثه راد برگزار شد. این دوره برای دختران گروه سنی ۹ تا ۱۶ سال طراحی شده بود.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حدیثه راد



آموزش بازیگری(پسران)



◀ شرح مختصر: دوره‌ی «آموزش بازیگری» ویژه‌ی پسران، در قالب طرح آموزش محله محور «وارثین» به صورت رایگان و در مسجد فاطمه زهراء(س) محله‌ی حسینآباد با تدریس آقای علی رحیمزاده برگزار شد. این دوره برای پسران گروه سنی ۹ تا ۱۶ سال طراحی شده بود.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: علی رحیمزاده



اردبیل

گوهرناب



- زمان برگزاری: ۱۸ تیر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: بهروز ندایی- محمد سیمزاری- فریبا
- محمدلو اری- علی حسن زاده- امیر رجبی

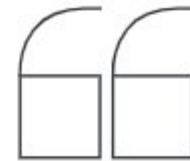
◀ شرح مختصر: کارگاه خوشنویسی حجاب و عفاف با عنوان «گوهرناب» در حوزه هنری استان اردبیل برگزار شد. این کارگاه آموزشی با حضور تعدادی از منتخبین هنر خوشنویسی استان در نگارخانه شهرام رضایی حوزه هنری اردبیل و با حضور بهروز ندایی معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری اردبیل، محمد سیمزاری مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری، فریبا محمدلو مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری، علی حسن زاده مسئول قرارگاه فرهنگی حضرت زهرا (س)، امیر رجبی رئیس حوزه هنری استان اردبیل، اساتید و جمعی از جوانان و علاقه مندان برگزار شد.

سوژحسینی



- زمان برگزاری: ۳ مهر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص

◀ شرح مختصر: چهارمین کارگاه آموزش نقاشی با عنوان «سوژحسینی» در باغ موزه دفاع مقدس اردبیل به همت شورای اسلامی شهر، شهرداری اردبیل، سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری و با مشارکت حوزه هنری استان برگزار شد.



آموزش داستان



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سید محمود مهدوی

◀ شرح مختصر: کلاس آموزش داستان که از سال ۱۳۹۰ شروع شده، در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ همچنان روزهای دوشنبه با حضور جمع کثیری از نویسندهای آماتور و حرفه‌ای به سرپرستی سید محمود مهدوی مسئول ادبیات پایداری حوزه هنری اردبیل برگزار شد.

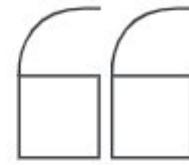


ستور مقدماتی



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: جواد غفارزاده

◀ شرح مختصر: کلاس آموزش ستور مقدماتی و پیشرفته در دهه اخیر برگزار شده است. سال ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ نیز روزهای شنبه و چهارشنبه به مرتبی گری آقای جواد غفارزاده این کلاس‌ها تدام داشته است.



اهمیت مشارکت در رخدادهای ملی و بازتاب آن در شعر و ادبیات

◀ شرح مختصر: کارگاه «اهمیت مشارکت در رخدادهای ملی و بازتاب آن در شعر و ادبیات» در اردبیل برگزار شد. این وبینار به مناسبت سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و همچنین انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا با حضور شهاب الدین وطن دوست و مهدی میرزا رسول زاده شاعران اردبیلی به شکل مجازی برگزار شد.

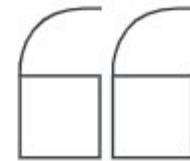
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ خرداد ۲۶
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: شهاب الدین وطن دوست- مهدی میرزا رسول زاده



باشگاه هنر

◀ شرح مختصر: باشگاه هنر واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری اردبیل کارگاه آموزشی نمایشنامه خوانی، تمرین بیان، تنفس و انعطافهای مختلف صدا و بیان را در سالن نمایش دکتر عناصری برگزار کرد.

- زمان برگزاری: تیر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: داور فرمانی



آفتابی در سایه



◀ شرح مختصر: کارگاه خوشنویسی با عنوان «آفتابی در سایه» به مناسبت عید غدیر خم، عید امامت و ولایت، با حضور پانزده نفر از هنرمندان مطرح خوشنویسی استان در محل آستان مقدس امامزاده سید صدرالدین اردبیل برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۷ مرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- برگزارکننده: حوزه هنری اردبیل
- سطح برگزاری: استانی
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر حضوری
- مدرس: نامشخص



فرهنگ عاشورایی



◀ شرح مختصر: کارگاه «فرهنگ عاشورایی» و شعر عاشورایی با حضور استاد غلامرضا هادی به همت حوزه هنری اردبیل برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۰ مرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: غلامرضا هادی



کارگاه آموزشی خوشنویسی



- زمان برگزاری: ۲۲ مهر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رضا امینی

◀ شرح مختصر: «کارگاه آموزشی خوشنویسی» با حضور استاد رضا امینی به مناسبت گرامیداشت هفته‌ی خوشنویسی و از برنامه‌های جانبی هنرواره‌ی ملی خوشنویسی ایران دل، در تالار دکتر جابر عناصری حوزه هنری استان اردبیل برگزار شد.

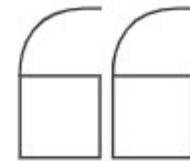


مباحث نظری رسالت اخلاق هنری و هنرمندانه اخلاق مدار در جهان معاصر



- زمان برگزاری: ۱۹ دی ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: فرهاد اسعد

◀ شرح مختصر: حوزه هنری اردبیل کارگاه «مباحث نظری رسالت اخلاق هنری و هنرمندانه اخلاق مدار در جهان معاصر» را با تدریس استاد فرهاد اسعد در سالن جابر عناصری حوزه هنری استان اردبیل برگزار کرد.

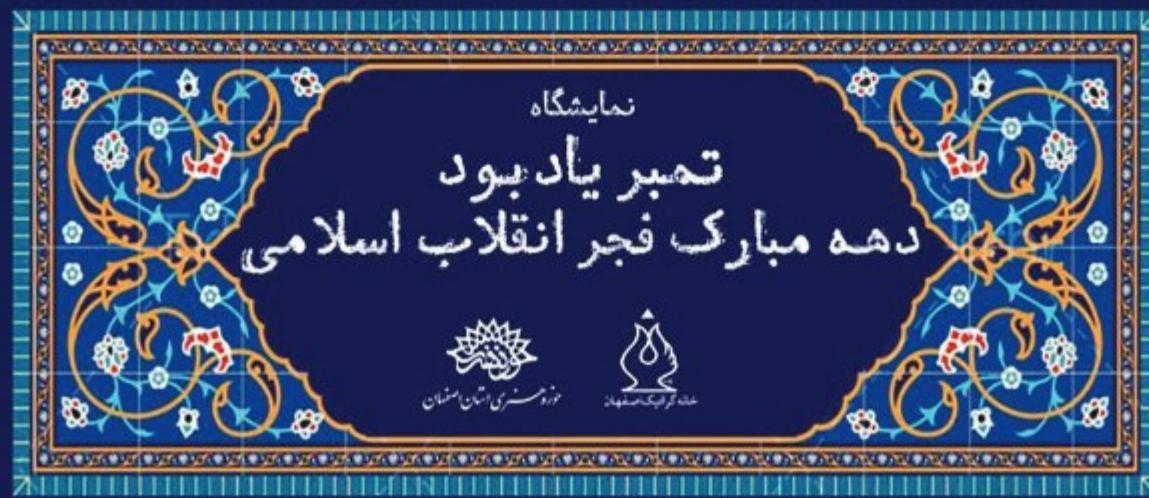


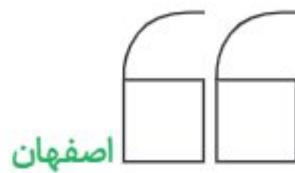
پیامبر اسلام، رحمتی برای جهانیان



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حجت السلام و المسلمین دکتر جعفرزاده- حجت السلام و المسلمین حاج آقای باقری

◀ شرح مختصر: کارگاه آموزشی با موضوع «پیامبر اسلام، رحمتی برای جهانیان» با حضور هنرمندان منتخب در سه بخش کاریکاتور، گرافیک و خوشنویسی برگزار شد. این کارگاه به مناسبت گرامیداشت هفته‌ی وحدت و میلاد پیامبر گرامی اسلام (ص) و همچنین واکنش هنرمندان در برابر هتک حرمت پیامبر اسلام(ص) توسط نشریه فرانسوی تشکیل شد. با توجه به شرایط کرونا و به جهت حفظ سلامت هنرمندان، این دوره با انفرات محدود با حفظ فاصله‌گذاری اجتماعی اجرا شد.





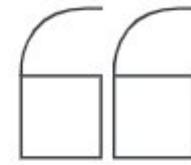
اصفهان

تولید اثر با موضوع تم بریاد بود ویژه دهه فجر



◀ شرح مختصر؛ این کارگاه به همت خانه گرافیک حوزه هنری استان اصفهان و با همکاری شرکت پست اصفهان برگزار شد. مدرسین کارگاه آقایان احمد رضا میرمقتدایی، امیر مسعود حلاج، حامد مغروفی و مجتبی مجلسی بودند.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- تعداد سطح برگزاری: استانی
- مدرس: احمد رضا میرمقتدایی - امیر مسعود حلاج -
حامد مغروفی - مجتبی مجلسی



طراحی نام و القاب حضرت علی(ع)



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ بهمن ۲۷
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حمیدرضا کشاورزی میاندشتی

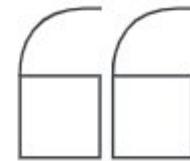
◀ شرح مختصر: این کارگاه به مناسبت ایام ولادت حضرت علی(ع) و روز پدر در خانه هنرمندان اصفهان برگزار شد و آثار تولید شده در نمایشگاهی که به همین مناسبت برگزار می‌شود به نمایش درآمد. در این کارگاه استاد حمیدرضا کشاورزی میاندشتی به آموزش چگونگی طراحی شبکه‌های غیر مربع خط بنایی پرداخت.

آموزش مصاحبه



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مرضیه نظرلو

◀ شرح مختصر: دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری اصفهان کارگاه «آموزش مصاحبه» را با تدریس مرضیه نظرلو برگزار کرد.



خطوط خاموش (خط کوفی)



- زمان برگزاری: بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: همایون مقدس

شرح مختصر: دومین رویداد خطوط خاموش با عنوان «کارگاه تخصصی آموزشی خط کوفی» با رویکرد احیاء و آموزش خط کوفی با حضور استاد همایون مقدس در عمارت سعدی برگزار گردید. هدف از برگزاری این برنامه تعامل با هنرمندان متعدد و بهره‌گیری از تجارب آنها و تولید اثر می‌باشد.

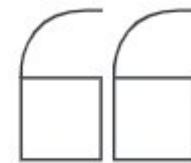


تولید پوستر انتخاب درست کار درست



- زمان برگزاری: خرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: همایون مقدس

شرح مختصر: این کارگاه با موضوع مشارکت مردم در انتخابات ریاست جمهوری در طی سه روز متوالی در خانه هنرمندان با حضور جمعی از طراحان حرفه‌ای اصفهان برگزار شد. کارگاه تولید پوستر «انتخاب درست کار درست» به مناسبت نزدیک شدن این دوره از انتخابات ریاست جمهوری و لزوم مشارکت مردم در آن و آکاہ سازی عموم برای داشتن انتخابی درست از نگاه طراحان گرافیک به این موضوع پرداخت.



تولید محتوا در اقتصاد نوآوری

◀ شرح مختصر: مدرس این برنامه رضا جمیلی سردبیر مجله کارنگ و موسس مدتورپرس بود که به بیان مباحثی در خصوص استارت آپ و سرگذشت موفق آنها و همچنین چگونگی رشد یک ایده پرداخت. در این برنامه مخاطبان با این موضوع مواجه شدند که ایجاد یک استارت آپ موفق چه سختی هایی دارد و اینکه هر شخصی با هر نوع سطح دانش و مهارتی می تواند برای ایجاد یک استارت آپ اقدام کند.

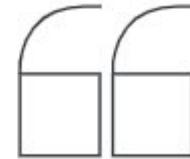
- زمان برگزاری: ۱۰ تیر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رضا جمیلی



خطوط خاموش (رقاع و توقيع)

◀ شرح مختصر: کارگاه آموزش خطوط «رقاع و توقيع» در سالن سعدی حوزه هنری برگزار شد. در کارگاه فوق، ناصر طاووسی یکی از خوشنویسان برجسته کشور به آموزش این خطوط پرداخت.

- زمان برگزاری: ۱۷ تیر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: ناصر طاووسی



آموزش ترمیک داستان نوجوان



◀ شرح مختصر: واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری و مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان دوره‌ی آموزش «ترمیک داستان نوجوان» را با تدریس استاد فهیمه قائدی در خانه‌ی هنرمندان اصفهان برگزار کردند.

- زمان برگزاری: ۲۵ تیر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات:
- برگزارکننده: حوزه هنری استان اصفهان
- سطح برگزاری: استانی
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- مدرس: فهیمه قائدی

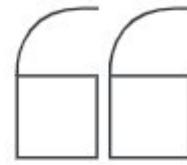


رمان از ایده تا انجام



◀ شرح مختصر: واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری و مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان، دوره‌ی آموزشی «رمان از ایده تا انجام» را به مدت ۳۶ جلسه با تدریس استاد محمد اسماعیل حاج علیان در خانه‌ی هنرمندان اصفهان برگزار کردند.

- زمان برگزاری: ۲۵ تیر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: ۳۶ جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد اسماعیل حاج علیان

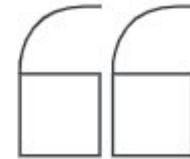


آموزش مبانی نویسنندگی



◀ شرح مختصر: این کارگاه در جهت تحقق اهداف حوزه هنری به منظور کشف و پرورش استعدادهای جوان نویسنندگی برگزار شد و فراخوان ثبت نام آن به صورت مجازی در صفحات و رسانه‌های مختلف منتشر گردید. در مرحله‌ی ثبت نام هنرجویان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در جلسه‌ی مصاحبه‌ی اولیه شرکت نمودند. در این مصاحبه اهداف و انجیزه‌ها و سوابق هنرجو مورد بررسی اولیه قرار گرفت. با توجه به اهداف حوزه هنری در جهت کشف و رشد استعدادهای غنی و متعهد قلم این کارگاه با تدریس احمد رضا سامانی از نویسندهای و دانش آموختگان حوزه هنری به صورت رایگان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۵ مرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: احمد رضا سامانی



مسیر کارآفرینی محتوایی؛ ناگفته‌هایی از طاقچه

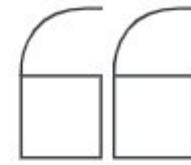
◀ شرح مختصر: مدرس این ویبینار محمد صدوqi، بنیان‌گذار طاقچه است که در خصوص ایده و چگونگی شکل‌گیری آن، ویژگی‌های یک تیم موفق و ... نکاتی را بیان کرد.

- زمان برگزاری: ۲ مرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد صدوqi

آموزش نقاشی قلمکار

شرح مختصر: این کارگاه با حضور مرتضی بخردی هنرمند معمار و مجموعه‌دار اصفهانی در فضای باز عمارت سعدی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۸ مرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مرتضی بخردی



زیان کسب و کار



◀ **شرح مختصر:** مدرس این دوره مهدی صالحی در این ویبینار به بیان موضوع تشکیل یک کسب و کار و چگونگی راه اندازی آن و اینکه زیان یک کسب و کار چیست پرداختند. سرفصل های این ویبینار عبارت بودند از: کسب و کارمان چه می گوید؟ چگونه می گوید؟، راه بردهای زبانی، محتواهای متنی درست، تفاوت در تنوع، سئو با ویژه واژگان، ساده نویسی و مهم ترین راه کار ساده.

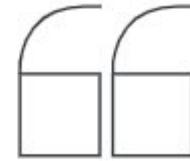
- زمان برگزاری: ۹ مرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰۰ نفر غیر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهدی صالحی



مثلث خلاقیت در کارتون

◀ **شرح مختصر:** در این کارگاه به بررسی روشی برای خلق ایده در کاریکاتور پرداخته شد که براساس سه ضلع یک مثلث شکل می گیرد. ایده پردازی با موضوع مسابقه فصل کارتون (۲) از نگاه روش سه ضلع مثلث نیز مورد توجه قرار گرفت. این نشست به صورت رایگان و غیر حضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۴ شهریور ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر غیر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: مسعود ضیابی



داستان‌سرايی در کسب و کار



◀ شرح مختصر: در این وبینار به بیان موضوع بهبود کسب و کار پرداخته شد. ابراهیم چهاردولی در این وبینار سرفصل‌های کلمات و کسب و کار، اهمیت داستان‌سرايی در کسب و کار، آنسوی کلمات و قالب‌هایي برای نوشتن را مطرح نمود.

- زمان برگزاری: ۱۸ مرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر غیر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: ابراهیم چهاردولی

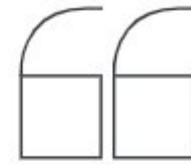


ویتامین‌سی؛ اینستاوايج



◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان اصفهان با مشارکت مرکز شتابدهنده گیومه دوره‌ی آموزشی کاربردی اينستاگرام، کپشن نويسی و اصول و نکات اينستاگرام را در ۳ جلسه و با تدریس عبدالله صالحی از طریق بستر مجازی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر غیر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: عبدالله صالحی



ویتامین سی؛ تدوین با موبایل



◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان اصفهان با مشارکت مرکز شتابدهنده گیومه دوره‌ی آموزش اپلیکیشن‌های کاربردی موبایل و اصول تدوین با موبایل را در ۳ جلسه و تدریس عبدالله صالحی از طریق بستر مجازی برگزار کرد.

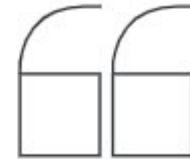
- زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: عبدالله صالحی



ویتامین سی؛ طراحی پوستر با موبایل

◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان اصفهان با مشارکت مرکز شتابدهنده گیومه دوره‌ی آموزش اپلیکیشن‌های موبایل در حوزه گرافیک، طراحی موبایلی پوستر را به همراه نکات ویژه در ۳ جلسه و با تدریس عبدالله صالحی از طریق بستر مجازی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: عبدالله صالحی



ویتامین سی؛ عکاسی و فیلمبرداری با موبایل



◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان اصفهان با مشارکت مرکز ستادهنه گیومه دوره‌ی آموزش «عکاسی و فیلمبرداری با موبایل» را در ۳ جلسه و با تدریس عبدالله صالحی از طریق بستر مجازی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: عبدالله صالحی

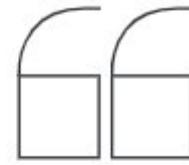


ویتامین سی؛ دوره جامع ادمین پلاس



◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان اصفهان با مشارکت مرکز ستادهنه گیومه دوره‌ی آموزش کسب درآمد از فضای مجازی، تکنیک کاربردی مدیریت اینستاگرام، آپارات و استفاده از ظرفیت‌های آن‌ها، ساخت پادکست و... را در ۱۵ جلسه و با تدریس عبدالله صالحی از طریق بستر مجازی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: پانزده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: عبدالله صالحی



ویتامین سی؛ نکات کاربردی فتوشاپ



◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان اصفهان با مشارکت مرکز ستاددهنده گیومه دوره‌ی آموزش «نکات کاربردی فتوشاپ» را در ۵ جلسه و با تدریس داوود کارگر در فضای مجازی برگزار کرد.

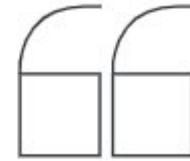
- زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: پنج جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: داوود کارگر



ویتامین سی؛ سایت خودت را بساز

◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان اصفهان با مشارکت مرکز ستاددهنده گیومه دوره‌ی آموزش «سایت خودت را بساز» با اصول استفاده از ورد پرس انتخاب و نصب قالب متناسب با حرفه کاری در ۸ جلسه و تدریس داوود کارگر در فضای مجازی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: داوود کارگر



ویتامین سی؛ هشت فیلم هشت نقد

◀ شرح مختصر؛ حوزه هنری استان اصفهان با مشارکت مرکز ستاددهنده گیومه دوره‌ی آموزش «هشت فیلم، هشت نقد» را در ۵ جلسه و با تدریس داوود کارگر به شکل حضوری و مجازی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر غیرحضوری؛ ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: داوود کارگر

ویتامین سی؛ دوره‌ی حرفه‌ای عکاسی پیشرفته

◀ شرح مختصر؛ حوزه هنری استان اصفهان با مشارکت مرکز ستاددهنده گیومه دوره‌ی حرفه‌ای عکاسی پیشرفته را در ۵ جلسه و با تدریس داوود کارگر به صورت حضوری و مجازی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: استاد داوود کارگر



تولید نقش بر جسته‌ی سفالی



◀ شرح مختصر: کارگاه «تولید نقش بر جسته‌ی سفالی» با موضوع حروف نگاری مفاهیم و کلمات مرتبط با اربعین و مناسبت‌های پایان صفر با حضور استاد حمیدرضا کشاورزی میاندشتی برگزار شد. این کارگاه با هدف آشنایی هنرمندان گرافیست با تکنیک و متریال‌های مختلف از جمله سفال برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ مهر
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حمیدرضا کشاورزی میاندشتی



خطوط خاموش

دومین رویداد



ملطف خوشبخت

با حضور استاد

غفور امیرخانیان

پیشنهادی سمع آگین

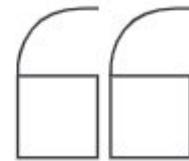
ساعت ۱۵:۰۰

جشنواره موزنک در کارگاهی حضوری

ادیگ مازردم زاده شده

۱۳۶۸۵۴۳۸۳

منهجه اندیشه



خط تعلیق با حضور استاد غفور اسکندری



شرح مختصر: حوزه هنری استان اصفهان سومین کارگاه از دومین رویداد خطوط خاموش با آموزش «خط تعلیق» با حضور استاد اسکندری برگزار کرد. در این کارگاه استاد غفور اسکندری که به نوعی احیاگر خط تعلیق هستند به آموزش خط تعلیق و نکات مهم در نگارش این خط پرداختند.

- زمان برگزاری: ۲۰ آبان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: غفور اسکندری



نصف شد نصف جهان از خشکی

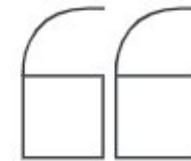


شرح مختصر: کارگاه دو روزه‌ی طراحی پوستر با موضوع زاینده رود و با عنوان «نصف شد، نصف جهان از خشکی» برگزار شد. در این کارگاه هنرمندان گرافیست اصفهانی با طراحی پوسترهای موضوعی (زاینده رود) به ادای دین نسبت به زاینده رود پرداختند. همچینن استادی چون احمد رضا میر مقتدایی، هادی عسگری فر، علیرضا شهریاری، محمدعلی ناصحی، حامد مغوروی، علی سجادیه و مجتبی مجلسی حضور داشتند.

- زمان برگزاری: ۲۷ و ۲۸ آبان ۱۴۰۰
تعداد جلسات: دو جلسه
تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
سطح برگزاری: ملی

مدرس: احمد رضا میرمقتدایی - هادی عسگری فر -
علیرضا شهریاری - محمدعلی ناصحی - حامد مغزوری -
علی سجادیه - مجتبی مجلسی





طبعات مطبوعاتی

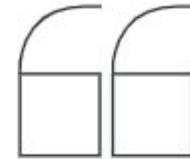
- زمان برگزاری: آبان و آذر ۱۴۰۰
تعداد جلسات: چهار جلسه
تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
سطح برگزاری: استانی
مدرس: محمدرضا شهبازی



روايت مستند زير ذره بين

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آذر ۲۵ - ۵ و ۴
 - تعداد جلسات: ۴ جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر حضوری
 - سطح برگزاری: استانی
 - مدرس: محمد قاسمی پور

شرح مختصر: این کارگاه آموزشی با حضور محمد قاسمی پور، مسئول دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری معاونت راهبری استان ها برگزار شد. در این کارگاه ظرایف مصاحبه و نویسنندگی روایت های مستند انقلاب و دفاع مقدس به حدود ۴۰ نفر از مصاحبه کنندگان اصفهانی به صورت تئوری و عملی آموزش داده شد و به پرسش های نویسنندگان و محققان در زمینه ثبت و ضبط خاطره ها و مصاحبه هایی که انجام می دهند پاسخ داده شد.



نقاشی با موضوع بحران آب



شرح مختصر: کارگاه «نقاشی بحران آب» با هدف آگاه‌سازی مردم نسبت به کمبود آب و مصرف بھینه‌ی آن در اصفهان و همچنین با توجه به شرایط خشکی زاینده رود در این شهر با حضور تعداد ۳۰ هنرمند نقاش با همکاری حوزه هنری اصفهان و انجمن نقاشان اصفهان برگزار شد. آقایان طاهری، دکتر اسلامی، حشمتی‌نژاد و خانم گلابگیر از هنرمندانی بودند که در این کارگاه یک روزه حضور داشتند.

- زمان برگزاری: ۵ آذر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: طاهری- اسلامی- حشمتی‌نژاد- خانم گلابگیر

لایه‌چینی



شرح مختصر: در این کارگاه استاد خادم خراسانی به آموزش تکنیک «لایه‌چینی» و همچنین آموزش خط ابداعی به نام ماه پرداختند. تکنیک لایه‌چینی مربوط به حدود ۷۰ سال پیش است که بیشتر در آثار دوره‌ی صفوی مانند چهل ستون و عالی قاپو مشاهده می‌شود.

- زمان برگزاری: ۷-۶ دی ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: منصور خادم خراسانی



عکاسی‌لنداسکیپ



- زمان برگزاری: ۶ دی ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: علیرضا ناصری- محمد استکی- فرید کامیاب- عارف عدیلی

شرح مختصر: در این کارگاه یک روزه که در کنار نمایشگاه گروهی عکاسان آزاد برگزار شد، اساتید مطرح کشوری به آموزش اصول اولیه عکاسی از مناظر طبیعی و شرایط عکاسی از طبیعت پرداختند. اساتید حاضر در این کارگاه علیرضا ناصری، محمد استکی، فرید کامیاب و عارف عدیلی بودند.



فرآیند تولید انیمیشن تبلیغاتی

- زمان برگزاری: ۸ دی ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: احسان سراهیان

شرح مختصر: در این برنامه احسان سراهیان (مدیرعامل استودیو هوگو، مدیرعامل آسیفا اصفهان و مدرس دانشگاه) به تجزیه و تحلیل تعدادی از آثار تبلیغاتی استودیو هوگو پرداخت و نکاتی را در خصوص تکنیک‌های پرطرفدار انیمیشن در تیزرهای امروزی، تبلیغ ماندگار و روند تولید انیمیشن و... بیان کرد.



۶۶



نماهنگ از ایده تا پخش



- زمان برگزاری: ۱۲ دی ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهدیار عقابی - علی شمس

◀ شرح مختصر: کارگاه آموزشی «نماهنگ از ایده تا پخش» با حضور مهدیار عقابی و علی شمس در تالار سعدی حوزه هنری برگزار شد. در این کارگاه نکاتی در خصوص نماهنگ و چگونگی ساخت آن تا مرحله پخش مطرح و به سوالات شرکت کنندگان پاسخ داده شد. این کارگاه با استقبال شرکت کنندگان مواجه گردید.

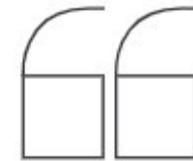


آموزشی داستان دینی



- زمان برگزاری: ۱۹-۲۰ اسفند ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: ابراهیم اکبری دیزگاه

◀ شرح مختصر: واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری و روایت خانه، کارگاه آموزشی دو روزه‌ی «داستان دینی» را برگزار کرد. این کارگاه با حضور ابراهیم اکبری دیزگاه در تالار سعدی برگزار شد.



خطوط خاموش: کارگاه خط‌کوфи



◀ شرح مختصر: کارگاه‌های آموزشی تحت عنوان «خطوط خاموش» با محوریت موضوع قلم‌ها و سبک‌های خوشنویسی ایرانی بارویکرد انجیابی این گونه‌ها و بازگرداندن آنها از حاشیه به مرکز کتابت و خوشنویسی ایرانی-اسلامی برگزار شده است. همچنین بهره‌گیری از قابلیت‌های خطوط قدیمی در هنرهاي جدید و نیز تلاش برای ترویج و توسعه این خطوط در میان جوانان هنرمند و بازخوانی نمونه‌ها و الگوهای هنری تاریخ پر فروع گذشته در کنار آثار بر جسته و گردآوری شاهکارهای هنری پراکنده از دیگر اهداف این کارگاه‌ها بوده است که در این چند سال، توسط استاد محسن سلیمانی برگزار شده است.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محسن سلیمانی

هوای تازه برای خواندن و نوشتن



◀ شرح مختصر: واحد آفرینش‌های ادبی با برگزاری کلاس‌های نویسنندگی خلاق برای دختران نوجوان در حسینیه‌ی هنر که منزل بکی از شهدای اصفهان است، سعی در ایجاد پاتوق برای برگزاری برنامه‌های فرهنگی دخترانه نمود. این پاتوق با تشکیل کلاس‌های نویسنندگی خلاق برای نوجوانان ۱۳ تا ۱۷ سال، در دو دوره‌ی مقدماتی و تکمیلی اقدام نمود.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهارشنبه‌های هر هفته
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص

البرز



تدوین و تولیدات رسانه‌ای



◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان البرز در راستای توامندسازی جوانان انقلابی علاقه‌مند به فعالیت رسانه‌ای و با هدف شناسایی فضای رسانه‌ای جهان، ۲ کارگاه آموزشی برگزار نمود. استاد محمد سجاد احسانفر این کارگاه که «تدوین و تولیدات رسانه‌ای» نام داشت را در دو جلسه برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۷۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد سجاد احسانفر

تئاتر بچه‌های مسجد - ۱۳۹۹

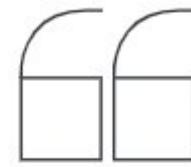


◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان البرز کارگاه آموزشی «تئاتر بچه‌های مسجد» را با حضور مهدی فتحی، مریم رضازاده، زهرا فتحی، احسان فلاحیان و مرضیه ذاکری با هدف شناسایی استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی هنری مسجد برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: پنج جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهدی فتحی - مریم رضازاده - زهرا فتحی - احسان فلاحیان - مرضیه ذاکری



أبيده
تاًجراً



کارگاه داستان ایران آینده



◀ شرح مختصر: این برنامه توسط دفتر آفرینش‌های ادبی به صورت غیرحضوری در فضای واتس‌اپ و لایو‌اینستاگرام در هفته‌ی هنر برگزار شد.

- زمان برگزاری: فروردین ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: مهدی زارع



نقد کتاب «کمال کورسل»

◀ شرح مختصر: کارگاه نقد مجازی کتاب «کمال کورسل» به مناسبت هفته‌ی کتاب و کتاب‌خوانی برگزار شد.

- زمان برگزاری: آبان ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: نامشخص

دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه
هنری استان البرز بزرگ‌زار می‌کند:
فراخوان رمان
کارگاهی ایران آینده



کارگاه استان

جوایز ▾

به پنج تا هفت طرح تایید شده جایزه ۱ میلیون ریالی اهدامی شود،

نحوه اجرا ▾

آثار در قالب کارگاهی احضوریکی از نویسنده‌گان مطرح کشور نوشته شده و توسط نشرسوزه مهرمنتر می‌شود.

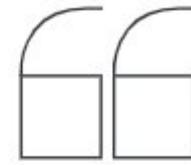
مهلت ارسال آثار تا پایان مرداد ماه ۱۳۹۹
کارگاه ۱۰ جلسه از ابتدای شهریور ماه تا پایان دی ماه ۱۳۹۹

موضوع فراخوان ▾

از همه نویسنده‌ان و علاقه‌مندان به ادبیات استانی که طرح برای نگارش رمان با موضوع ایران آینده با رویکرد آینده نگارانه و اخراجی رسان داردند، دعوت می‌شود طرح رمان را در قالب فایل ۱۰ صفحه‌ای به دبیرخانه فراخوان ارسال کند.



کرج، خیابان مطهری، به سمت چهارراه نبوت، کوچه میلان، حوزه هنری استان البرز
درگاه ارسال طرح و مشخصات نویسنده و پژوهشگر www.artalborz.ir



تئاتر بچه‌های مسجد - ۱۴۰۰

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهدی فتحی - مریم رضازاده - زهرا فتحی - احسان فلاحیان - مرضیه ذاکری

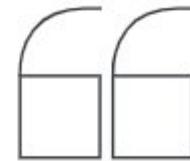
◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان البرز کارگاه آموزشی تئاتر «بچه‌های مسجد» را با حضور مهدی فتحی، مریم رضازاده، زهرا فتحی، احسان فلاحیان و مرضیه ذاکری با هدف شناسایی استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی هنری مسجد برگزار کرد.



حلقه‌ی اتفاق

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مریم آریان

◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان البرز کارگاه آموزشی شعرسرایی «حلقه‌ی اتفاق» را با حضور شاعران جوان البرزی و همچنین استاد مریم آریان، جهت شناسایی استعدادهای شعرسرایی استان برگزار کرد.



داستانک نویسی



◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان البرز کارگاه آموزشی «دادستانک نویسی» را با حضور نویسندهای جوان البرزی برگزار کرد.

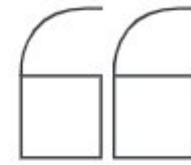
- زمان برگزاری: ۱۴ و ۱۶ آذر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خسرو عباسی خودلان



محفل‌های ادبی داستان نویسی

◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان البرز کارگاه آموزشی «دادستان نویسی» را با توجه به شیوع بیماری کرونا به صورت مجازی هر هفته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خسرو عباسی جودلان



محفل‌های ادبی شاهنامه‌خوانی

◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان البرز کارگاه آموزشی «شاهنامه خوانی» را با توجه به شیوع بیماری کرونا به صورت مجازی هر هفته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خسرو عباسی جودلان



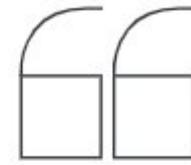
نشست‌های آموزشی راویان دفاع مقدس

◀ شرح مختصر: دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری البرز کارگاه نویسنده‌گی «راویان دفاع مقدس» را در ۳ جلسه برگزار کرد. جلسه‌ی بهمن ماه که به مناسبت ایام پیروزی انقلاب اسلامی و دهه‌ی فجر برگزار شد با محوریت مبارزات دانشجویی و نقش دانشکده‌ی کشاورزی در وقایع دوران انقلاب بود.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: دکتر ابوالفضل زالی- دکتر حسین عسگری



دیر
دیر
دیر
دیر
دیر
دیر
دیر
دیر
دیر
دیر



داستان نویسی نهال

◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان البرز کارگاه آموزشی «داستان نویسی نهال» ویژه‌ی نوجوانان مستعد در این زمینه را جهت شناسایی استعدادهای حوزه‌ی داستان نویسی برگزار کرد.

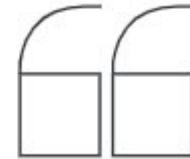
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: شش جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: ظرفیه روئین- ساسان ناطق- خسرو عباسی خودلان



دوره تخصصی تالی؛ تصویربرداری(فیلمبرداری و عکاسی)

◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان البرز کارگاه آموزشی «تصویربرداری» را با مشارکت اداره کل تبلیغات اسلامی جهت شناسایی استعدادهای حوزه تصویربرداری برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: بیست جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: آقای علی زکاله و آقای علیرضا پور امید



دوره تخصصی تالی؛ تدوین



◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان البرز کارگاه آموزشی «تدوین» را با مشارکت اداره کل تبلیغات اسلامی البرز، جهت شناسایی استعدادهای حوزه تدوین برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: آقای بهرامیان و آقای خادم



دوره تخصصی تالی؛ گرافیک



◀ شرح مختصر: حوزه هنری استان البرز کارگاه آموزشی «گرافیک» را با مشارکت اداره کل تبلیغات اسلامی البرز، جهت شناسایی استعدادهای حوزه گرافیک برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: علیرضا زکاله



آموزش حقوق شهریوندی

◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش حقوق شهریوندی»، در سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری ایلام با حضور کارکنان حوزه هنری با موضوع بازخوانی و شرح منشور حقوق شهریوندی، توسط آقای فرهاد شاهمرادیان برگزار شد.

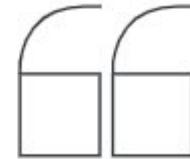
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ تیر و ۱۸
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: فرهاد شاهمرادیان



آموزش فن بیان

◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش فن بیان» هر هفته دو جلسه (یکشنبه‌ها و سه شنبه‌ها) به مدت ۱۰ جلسه در محل سالن اجتماعات حوزه هنری ایلام با حضور آقای محمد محمدیان شمالی مسئول واحد نمایش و از گویندگان و مجریان اسلامی و تعدادی از هنرجویان رشته‌ی گویندگی برگزار شد.

- زمان برگزاری: تیر و مرداد ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: ده جلسه
- برگزارکننده: حوزه هنری ایلام
- سطح برگزاری: استانی
- تعداد مخاطبین: ۸ نفر حضوری
- مدرس: محمد محمدیان شمالی



آموزش بازیگری(دوره‌ی اول مقدماتی)



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش بازیگری» به مدت ۱۰ جلسه در محل سالن اجتماعات حوزه هنری ایلام با حضور خانم طبیبه صید محمدی، کارگردان تئاتر، بازیگر و مجری ایلامی و تعداد ۱۴ نفر از هنرجویان رشته‌ی بازیگری برگزار شد.

- زمان برگزاری: بهمن ۱۳۹۸ تا تیر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: ده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم طبیبه صید محمدی



آموزش بازیگری(دوره‌ی دوم میانی)



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش بازیگری» به مدت ۱۰ جلسه در محل سالن اجتماعات حوزه هنری ایلام با حضور خانم طبیبه صید محمدی کارگردان تئاتر، بازیگر و مجری ایلامی و تعداد ۱۱ نفر از هنرجویان رشته بازیگری برگزار شد.

- زمان برگزاری: تیر تا شهریور ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: ده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۱ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم طبیبه صید محمدی کارگردان تئاتر

آن رحم



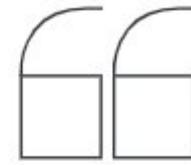
آموزش طراحی و کارگاه خوشنویسی

- زمان برگزاری: ۲۳ شهریور ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مالک محمدزاده -وحید اسدی نیا

◀ شرح مختصر؛ کارگاه «آموزش طراحی و کارگاه خوشنویسی» به صورت همزمان (ویژه بزرگداشت هفته دفاع مقدس) با همکاری اداره تبلیغات اسلامی شهرستان مهران و با حضور استاد مالک محمدزاده و استاد وحید اسدی نیا، مسئول واحد تجسمی حوزه هنری ایلام و ۰۲ نفر از هنرجویان رشته تجسمی شهرستان مهران در محل یادمان شهدای گمنام برگزار شد.

زندگانی
ریاضتی

فرنگی
کنار ۹۹



آموزش فیلم‌سازی



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش فیلم‌سازی» شهرستان دره شهر، با حضور آقای کمال زحمتکش مسئول واحد تصویری حوزه هنری ایلام و تعداد ۳۰ نفر از هنرجویان رشته‌ی فیلم‌سازی با مشارکت و در محل اداره‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامی دره شهر برگزار شد.

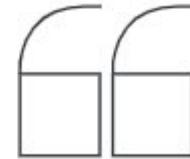
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ و ۳۱ شهریور
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: کمال زحمتکش

آموزش فیلم‌سازی



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش فیلم‌سازی» شهرستان مهران، با حضور آقای کمال زحمتکش مسئول واحد تصویری حوزه هنری ایلام و تعداد ۲۰ نفر از هنرجویان و علاقه‌مندان رشته‌ی فیلم‌سازی با مشارکت و در محل اداره‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مهران برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱ مهر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: کمال زحمتکش



آموزش فیلم‌سازی



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش فیلم‌سازی» شهرستان دهستان، با حضور آقای کمال زحمتکش مسئول واحد تصویری حوزه هنری ایلام و تعداد ۱۵ نفر از هنرجویان رشته‌ی فیلم‌سازی با مشارکت و در محل اداره‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامی دهستان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۳ مهر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: کمال زحمتکش

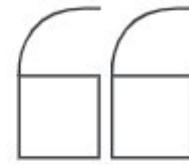


آموزش فیلم‌سازی



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش فیلم‌سازی» شهرستان ایلام، با حضور آقای کمال زحمتکش مسئول واحد تصویری حوزه هنری ایلام و ۱۵ نفر از هنرجویان رشته‌ی فیلم‌سازی در محل سالن اجتماعات حوزه هنری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۵ مهر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: کمال زحمتکش



آموزش بازیگری تئاتر بچه‌های مسجد



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش بازیگری تئاتر بچه‌های مسجد» با حضور آقای محمد محمدیان شمالی، مسئول واحد نمایش حوزه هنری ایلام و تعداد ۲۰ نفر از گروه تئاتر بچه‌های مسجد والی ایلام، در محل سالن اجتماعات حوزه هنری برگزار شد.

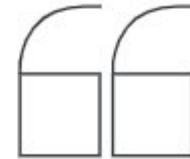
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ و ۳۰ مهر
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد محمدیان شمالی

آموزش بازیگری



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش بازیگری» (دوره‌ی سوم- تکمیلی) به مدت ۲۰ جلسه با حضور خانم طیبه صید محمدی، کارگردان تئاتر، بازیگر و مجری ایلامی و تعداد ۱۱ نفر از هنرجویان رشته‌ی بازیگری برگزار شد.

- زمان برگزاری: مهر تا بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: بیست جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۱ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم طیبه صید محمدی



آموزش کارگردانی تئاتر بچه‌های مسجد



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش کارگردانی تئاتر بچه‌های مسجد» با حضور آقای محمد اسماعیل بیگی، کارگردان تئاتر و کارشناس امور هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ایلام و تعداد ۲۰ نفر از گروه تئاتر بچه‌های مسجد والی ایلام، در محل سالن اجتماعات حوزه هنری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹/۵/۷ آبان
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد اسماعیل بیگی

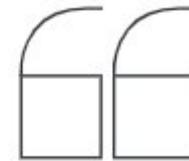


شیوه‌های ارجاع دهی و رفرنس‌نویسی در تاریخ شفاهی



◀ شرح مختصر: کارگاه آموزشی «شیوه‌های ارجاع دهی و رفرنس‌نویسی در تاریخ شفاهی» با حضور دکتر سید محمد طاهری مقدم، عضو هیئت علمی و مدیر گروه تاریخ دانشگاه پیام نور ایلام و ۲۵ نفر از نویسندهای و فعالان حوزه‌ی تاریخ شفاهی، در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری و همزمان به صورت مجازی از طریق اسکای روم برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹/۳/۳۰ دی
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر غیرحضوری؛ ۲۰ نفر حضوری-
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سید محمد طاهری مقدم



آشنایی با اینیمیشن



- زمان برگزاری: ۵ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری؛ ۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: سطح میرناصری
- مدرس: جعفر میرناصری

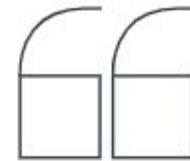
شرح مختصر: کارگاه آموزشی «آشنایی با اینیمیشن» (تاریخچه، چگونگی ساخت، انواع اینیمیشن، سرآمدان اینیمیشن‌سازی در دنیا و...) برای مریبان اتحادیه انجمن‌های اسلامی استان ایلام، با حضور آقای جعفر میرناصری از اینیمیشن‌سازان ایلامی و مسئول سابق واحد تصویری حوزه هنری ایلام به صورت مجازی از طریق اسکای روم و حضوری در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری برگزار شد، در این کارگاه بیش از ۴۰ نفر از مریبان اتحادیه انجمن‌های اسلامی از سراسر استان حضور داشتند.

آشنایی با نشریه و روزنامه



- زمان برگزاری: ۷ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر غیرحضوری؛ ۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدامین احمد بیگی

شرح مختصر: کارگاه آموزشی «آشنایی با نشریه و روزنامه» (تاریخچه روزنامه‌نگاری در ایران و جهان، چگونگی نگارش و صفحه‌آرایی روزنامه (و نشریات، آموزش ایجاد صفحات مجازی) با حضور آقای محمدامین احمد بیگی، رئیس و نایب رئیس خانه‌ی مطبوعات استان ایلام، برای ۴ نفر از مریبان اتحادیه انجمن‌های اسلامی استان ایلام به صورت مجازی از طریق اسکای روم و همزمان حضوری در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری ایلام برگزار شد.



آشنایی با مونتاژ فیلم



- زمان برگزاری: ۸ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری؛ ۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری استانی
- مدرس: جعفر میر ناصری

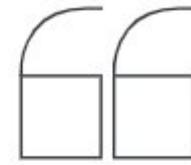
◀ **شرح مختصر:** کارگاه آموزشی «آشنایی با مونتاژ فیلم» با حضور آقای جعفر میر ناصری از پویانمایی سازان و تهیه کننده آن صدا و سیمای مرکز ایلام و مسئول سابق واحد تصویری حوزه هنری ایلام، برای بیش از ۴۰ نفر از مردمیان اتحادیه انجمن‌های اسلامی استان به صورت مجازی از طریق اسکای روم و همزمان حضوری در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری برگزار شد.

شعر فارسی



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: بیست و پنج جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حسین شکر بیگی

◀ **شرح مختصر:** کارگاه هفتگی «شعر فارسی» (شنبه‌های هر هفته) در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری با حضور آقای حسین شکر بیگی از شاعران و نویسندهای مطرح ایلامی و جمعی از شاعران و علاقه‌مندان به شعر و ادبیات برگزار شد و تاکنون بیش از ۲۵ جلسه برگزار شده است.



شعر و ادبیات گرددی

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: بیست و پنج جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: امید ظاهري

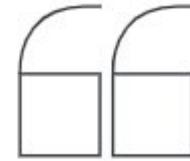
◀ شرح مختصر: کارگاه هفتگی «شعر و ادبیات گرددی» (چهارشنبه‌های هر هفته) در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری با حضور آقای امید ظاهري از شاعران گرددی سرای ایلامي و جمعی از شاعران بومي سرا و علاقه‌مندان به شعر و ادبیات بومي برگزار شد. در اين کارگاه‌ها علاوه بر خوانش و نقد و بررسی شعر اعضاي کارگاه به زبان‌های بومي در گستره‌ی جغرافياي استان ايلام (گرددی، لري و لکي) به آموزش اصول و قواعد شعری و بررسی شعر گرددی معاصر نيز پرداخته شد.



داستان نويسى

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: بیست و پنج جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سبحان جوهري

◀ شرح مختصر: کارگاه هفتگی «دادستان نويسى» (دوشنبه‌های هر هفته) در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری با حضور سبحان جوهري از نويسندگان جوان ایلامي به عنوان مسئول کارگاه و جمعی از نويسندگان و علاقه‌مندان به ادبیات داستاني برگزار شد.



فن نویسنده‌گی



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰-۷ خرداد
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: حضوری: ۲۰ نفر
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدعلی قاسمی

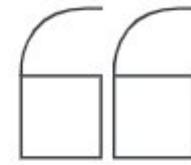
◀ شرح مختصر: کارگاه «فن نویسنده‌گی»، با حضور آقای محمدعلی قاسمی از شاعران و نویسنده‌گان معاصر و رئیس حوزه هنری استان ایلام و تعداد ۲۰ نفر از نویسنده‌گان جوان و علاقهمندان به ادبیات داستانی در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری برگزار شد.



آموزش عکاسی (دوره مقدماتی)

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰-۹ و ۱۰ تیر
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رحیم رضا پسند

◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش عکاسی» برای ۱۵ نفر از کارکنان وظیفه بخش عقیدتی سیاسی نیروی انتظامی استان ایلام با حضور استاد رحیم رضا پسند، رئیس خانه‌ی عکاسان حوزه هنری ایلام، در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری برگزار شد.



آموزش فن بیان و مهارت‌های کلامی(کودکان)



- زمان برگزاری: تیر- مرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم طیبه صید محمدی

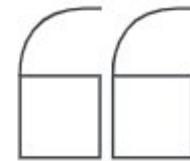
◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش فن بیان و مهارت‌های کلامی» با حضور خانم طیبه صید محمدی، کارگردان تئاتر، بازیگر و مجری اسلامی و تعداد ۱۰ نفر از هنرجویان، در محل سالن اجتماعات حوزه هنری ایلام برگزار شد.

آموزش فن بیان و مهارت کلامی(نوجوانان)



- زمان برگزاری: تیر- مرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۱۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم طیبه صید محمدی

◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش فن بیان و مهارت کلامی» با حضور خانم طیبه صید محمدی، کارگردان تئاتر، بازیگر و مجری اسلامی و تعداد ۱۲ نفر از هنرجویان، در محل سالن اجتماعات حوزه هنری برگزار شد.



شعر و ادبیات گُرددی



- زمان برگزاری: تیر - مرداد ماه ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهل جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: امید ظاهری

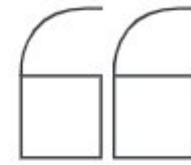
◀ **شرح مختصر:** کارگاه هفتگی (شعر و ادبیات گُرددی) (چهارشنبه‌های هر هفته) در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری با حضور آقای امید ظاهری از شاعران گُرددی سرای ایلامی و جمعی از شاعران و علاقه‌مندان به شعر و ادبیات بومی برگزار شد. در این کارگاه‌ها علاوه بر خوانش و نقد و بررسی شعر اعضاي کارگاه به زبان‌های بومی رایج در استان ایلام (گُرددی، لری و لکی)، به آموزش اصول و قواعد شعری و بررسی شعرکردی معاصر پرداخته شد.



آموزش مبانی کارگردانی و بازیگری

- زمان برگزاری: ۱۴ مرداد ماه ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد محمدیان شمالی

◀ **شرح مختصر:** کارگاه «آموزش مبانی کارگردانی و بازیگری» ویژه‌ی تئاتر بچه‌های مسجد با حضور آقای محمد محمدیان شمالی مسئول واحد نمایش حوزه هنری ایلام و ۴ نفر از گروه‌های تئاتر بچه‌های مسجد شهرستان هلیلان برگزار شد.



آموزش فیلمسازی



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش فیلمسازی» با حضور آقای کمال زحمتکش مسئول واحد تصویری حوزه هنری ایلام و تعداد ۴ نفر از هنر جویان رشته فیلمسازی در محل سالن اجتماعات حوزه هنری برگزار شد.

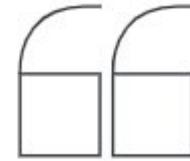
- زمان برگزاری: ۹ و ۱۰ شهریور ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: کمال زحمتکش

آموزش فیلمسازی «ایده‌ها کجا قایم می‌شن؟



◀ شرح مختصر: کارگاه آموزش فیلمسازی «ایده‌ها کجا قایم می‌شن؟» با حضور استاد جعفر پورمحمدی، فیلمساز مطرح اسلامی و تعداد ۴ نفر از هنر جویان رشته فیلمسازی و آقای کمال زحمتکش، مسئول واحد تصویری حوزه هنری ایلام به عنوان مجری کارشناس، در محل سالن اجتماعات و نگارخانه حوزه هنری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۱ - ۲۲ شهریور ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: جعفر پورمحمدی - کمال زحمتکش



آموزش بازیگری جلوی دوربین

- زمان برگزاری: شهریور- آبان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: ده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم طیبه صید محمدی

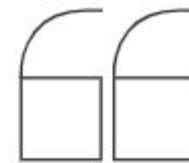
◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش بازیگری جلوی دوربین» به مدت ۱۰ جلسه با حضور خانم طیبه صید محمدی، کارگردان تئاتر، بازیگر و مجری مجبوب ایلامی و تعداد ۱۴ نفر از هنرجویان رشته‌ی بازیگری برگزار شد.



چگونه داستان بنویسم

- زمان برگزاری: ۱۷ آبان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: تیمور آقا محمدی- حسین شکری‌بیگی

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «چگونه داستان بنویسم» با حضور استاد تیمور آقا محمدی، آقای حسین شکری‌بیگی به عنوان مجری کارشناس و تعداد ۴ نفر از نویسندهای جوان و علاقهمندان به ادبیات داستانی در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری برگزار شد.



آموزش فیلمسازی

- زمان برگزاری: ۱۸ مهر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهدی پورمحمدی- کمال زحمتکش

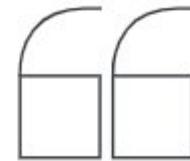
◀ شرح مختصر: کارگاه آموزش فیلمسازی «ایه فیلمساز ساعتش رو روی چند کوک می‌کنه؟» با حضور استاد مهدی پورمحمدی، مستندساز مطرح ایلامی و تعداد ۲۰ نفر از هنرجویان رشته‌ی فیلمسازی و آقای کمال زحمتکش مسئول واحد تصویری به عنوان مجری کارشناس در محل سالن اجتماعات حوزه هنری برگزار شد.



آموزش فیلمسازی؛ با یه بازیگر چقدر می‌شه راه اوهد؟

- زمان برگزاری: ۲۸ و ۲۹ مهر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد فیلی- کمال زحمتکش

◀ شرح مختصر: کارگاه آموزش فیلمسازی «با یه بازیگر چقدر می‌شه راه اوهد؟» با حضور استاد محمد فیلی و آقای کمال زحمتکش، مسئول واحد تصویری حوزه هنری ایلام به عنوان مجری کارشناس و حضور بیش از ۵ نفر از هنرجویان رشته‌ی فیلمسازی و علاقهمندان به فیلم، در محل سالن اجتماعات حوزه هنری(بخش اول) و کافه کتاب حامی (بخش دوم) که حمایت مالی برنامه را بر عهده داشت برگزار شد.



پروپوزال نویسی به روش تاریخ شفاهی



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آبان ۲۷
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: شایان کرمی- خلیل کمر بیگی

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «پروپوزال نویسی به روش تاریخ شفاهی» با حضور دکتر شایان کرمی، دکترای تاریخ و عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور ایلام، آقای خلیل کمر بیگی، مسئول واحد پژوهش به عنوان مجری کارشناس و تعداد ۳۵ نفر از دبیران تاریخ، پژوهشگران و علاقهمندان به مباحث تاریخ شفاهی، در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری برگزارشد. است.

ارتقاء بهره‌وری



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ دی ۷
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدباقر رسول وندی

◀ شرح مختصر: کارگاه آموزشی «ارتقاء بهره‌وری» ویژه مدیران، معاونان و کارشناسان دستگاه‌های فرهنگی ایلام با حضور دکتر محمدباقر رسول وندی، استاد دانشگاه و تعداد ۲۰ نفر از کارشناسان ادارات فرهنگی استان، در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری برگزار شد.



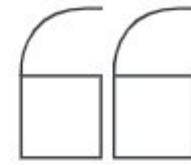


آموزش تئاتر خیابانی



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزش تئاتر خیابانی» برای دانش آموزان با مشارکت سازمان تبلیغات اسلامی استان و با حضور خانم بهاره مهکی از کارگردانان و بازیگران تئاتر استان ایلام به صورت مجازی از طریق اسکای روم و حضوری در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری برگزار شد. در این کارگاه بیش از ۲۵۰ نفر از دانش آموزان سراسر استان حضور داشتند.

- زمان برگزاری: ۱۴:۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰۰ نفر غیرحضوری؛ ۲۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: خانم بهاره مهکی



شعر فارسی



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهل جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حسین شکر بیگی

◀ **شرح مختصر: کارگاه هفتگی «شعر فارسی» (شنبه‌های هر هفته)**
در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری با حضور آقای حسین شکر بیگی از شاعران و نویسندهای مطرح اسلامی و جمعی از شاعران و علاقه‌مندان به شعر و ادبیات برگزار شد.



داستان نویسی

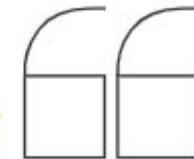
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهل جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سبحان جوهري

◀ **شرح مختصر: کارگاه هفتگی «داستان نویسی» (دوشنبه‌های هر هفته)** در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری با حضور آقای سبحان جوهري از نویسندهای جوان اسلامی به عنوان مسئول کارگاه و جمعی از نویسندهای علاقه‌مندان به ادبیات داستانی برگزار شد.



فراخوان برگزاری کارگاه تاریخ شفاهی





چهارمحل بختیاری

آشنایی با تاریخ شفاهی و شیوه‌های انجام مصاحبه

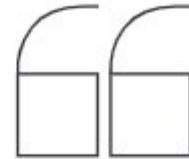


شرح مختصر: کارگاه «آشنایی با تاریخ شفاهی و روش‌های مصاحبه» با شرکت ۳۰ نفر از علاقه‌مندان در شهرکرد برگزار شد و محمد قاسمی‌پور مدیر دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری مراکز استانی حوزه هنری در این کارگاه به بیان تعاریف و کلیدواژه‌های تاریخ شفاهی، تفاوت‌های مصاحبه در تاریخ شفاهی با مصاحبه در رسانه، نکات مشترک میان خاطره و تاریخ شفاهی، الزامات مصاحبه و چگونگی طرح سوال برای هدایت گفت‌وگو پرداخت.

- زمان برگزاری: آبان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد قاسمی‌پور



خراسان جنوبی



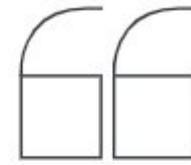
تحلیل و بررسی آثار هنرمندان و نیز نمایش آثار

جشنواره‌های مختلف عکاسی



◀ شرح مختصر: واحد تجسمی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «تحلیل و بررسی آثار هنرمندان و نیز نمایش آثار» جشنواره‌های مختلف عکاسی را با تدریس پیمان حمیدی پور، حسین معمری برای ۳۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: پیمان حمیدی پور- حسین معمری



آموزشی بازیگری ویژه بچه‌های مسجد



◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزشی بازیگری ویژه بچه‌های مسجد» به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور استاد هادی صباغزاده برای ۲۰ نفر از هنرجویان و شرکت کنندگان به صورت حضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: هادی صباغزاده

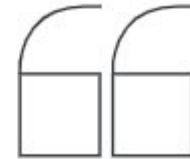


عهد مقاومت



◀ شرح مختصر: کارگاه «عهد مقاومت»، به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور استاد مجتبی مجلسی برای ۵۰ نفر از هنرمندان و شرکت کنندگان به صورت حضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مجتبی مجلسی



تخصصی عکاسی



◀ شرح مختصر: کارگاه «تخصصی عکاسی» به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور استاد امیر فیروزآبادی برای ۴ نفر از هنرجویان و شرکت کنندگان به صورت حضوری برگزار شد.

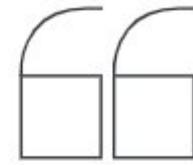
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: امیر فیروزآبادی



عهد علوی

◀ شرح مختصر: کارگاه «عهد علوی» به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور استاد غلامرضا بیباک برای ۵ نفر از هنرجویان و شرکت کنندگان به صورت حضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: حضوری: ۵ نفر
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: غلامرضا بیباک



تخصصی گرافیک



◀ شرح مختصر: کارگاه «تخصصی گرافیک»، به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور استاد غلامرضا بیباک برای ۲۰ نفر از هنرمندان و شرکت کنندگان به صورت حضوری برگزار شد.

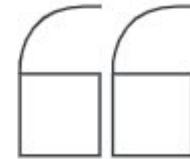
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: غلامرضا بیباک



آموزشی مقدماتی فتوشاپ

◀ شرح مختصر: کارگاه «آموزشی مقدماتی فتوشاپ» ویژه پرسنل، به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور استاد رضا ملک کیانی برای ۱۵ نفر از کارمندان به صورت حضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رضا ملک کیانی



آموزشی مجازی اصول و مبانی داستان‌نویسی



◀ شرح مختصر: کارگاه «دوره آموزشی مجازی اصول و مبانی داستان‌نویسی» به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور استاد هادی صباحزاده، برای ۲۰ نفر از هنرجویان و شرکت کنندگان به صورت حضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: هادی صباحزاده

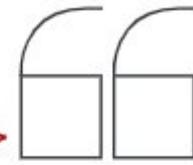


شعر



◀ شرح مختصر: کارگاه «شعر» به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور استاد واعظی برای ۱۵ نفر از هنرجویان و شرکت کنندگان به مناسبت دهه‌ی فجر به صورت حضوری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- برگزارکننده: حوزه هنری خراسان جنوبی
- سطح برگزاری: استانی
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر حضوری
- مدرس: واعظی



خراسان شمالی



پاتوق عکس

◀ شرح مختصر: واحد تجسمی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «پاتوق عکس» را برای بررسی و نحوه انتخاب عکس برای جشنواره‌ها با تدریس امید شکری برای ۳۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

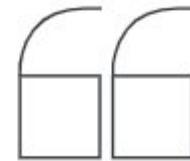
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: امید شکری



عکاسی در سفر

◀ شرح مختصر: واحد تجسمی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «عکاسی در سفر» را با تدریس امید شکری برای ۳۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: امید شکری



ترکیب‌بندی در عکس

◀ شرح مختصر؛ واحد تجسمی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «ترکیب بندی در عکس» را با تدریس امید شکری برای ۳۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: امید شکری

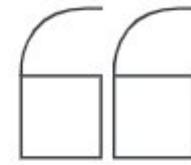


آموزشی شعر آیینی ویژه‌ی ستایشگران و مدادهان خراسان شمالی

◀ شرح مختصر؛ واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه آموزشی «شعر آیینی ویژه‌ی ستایشگران و مدادهان خراسان شمالی» را با هدف آسیب شناسی اشعار آیینی مدادهان و با تدریس سید باقر سیدیزاده برای ۳۰ نفر از هنرجویان این رشته به صورت مجازی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سید باقر سیدیزاده





آموزش شعر



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سیدباقر سیدیزاده

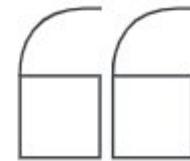
◀ شرح مختصر: واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه «آموزش شعر» ویژه بانوان شاعر را با تدریس سیدباقر سیدیزاده برای ۱۰ نفر از هنرجویان این رشته به صورت مجازی برگزار کرد.

آموزش رمان‌نویسی



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- برگزارکننده: حوزه هنری خراسان شمالی
- سطح برگزاری: استانی
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر غیرحضوری؛ ۱۰ نفر حضوری
- مدرس: علی مهدی دوست

◀ شرح مختصر: واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «آموزش رمان‌نویسی» را با تدریس علی مهدی دوست برای ۱۰ نفر از هنرجویان این رشته به صورت مجازی و حضوری برگزار کرد.



آموزش داستان‌نویسی مقدماتی



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رضا وحید

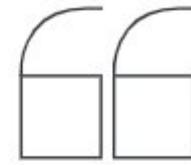
◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «آموزش داستان‌نویسی مقدماتی» را در فضای مجازی با تدریس استاد رضا وحید برای ۱۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

داستان‌نویسی در مکتب داستان



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رضا وحید

◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی آموزش «داستان‌نویسی در مکتب داستان» با تدریس استاد رضا وحید را برای ۱۲ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.



نمایشنامه‌خوانی تانمایشنامه‌نویسی



◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی آموزش «نمایشنامه خوانی و نمایشنامه نویسی» با تدریس استاد محمد بکرانی را برای ۱۶ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۶ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد بکرانی

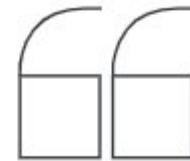


همخوانی مجازی کتاب خون دلی که لعل شد



◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی همخوانی مجازی کتاب «خون دلی که لعل شد» را با تدریس استاد حجت‌الاسلام افшиین فر برای ۷ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۷ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حجت‌الاسلام افшиین فر



بازیگری



◀ شرح مختصر: واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «بازیگری» با هدف تربیت هنرمند و کشف استعداد با تدریس استاد سیدمهدي کشمیری را برای ۴۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سیدمهدي کشمیری

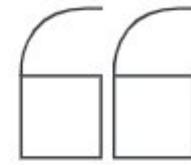


شعرآیینی



◀ شرح مختصر: واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه «شعر آیینی» را با تدریس اباصلت رضوانی برای ۴۰ نفر از هنرجویان این رشته به صورت مجازی و حضوری برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر غیرحضوری؛ ۴۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: اباصلت رضوانی



طراحی پوستر

◀ شرح مختصر: واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه شعرآیینی را با تدریس اباصلت رضوانی برای ۲۰ نفر از هنرجویان این رشتہ به صورت مجازی و حضوری برگزار کرد.

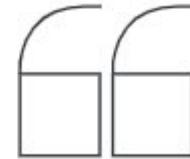
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سجاد گریوانی



طراحی مقدماتی

◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «طراحی مقدماتی» را با تدریس استاد مجتبی یداللهی برای ۱۵ نفر از هنرجویان این رشتہ برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مجتبی یداللهی



عکاسی با موبایل

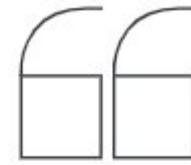
◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «عکاسی با موبایل» را با تدریس استاد خانم الهام صباحی با هدف شناسایی مادران و فرزندان با استعداد هنری برای ۳۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: الهام صباحی

فن بیان و سخنوری (دوره‌ی اول)

◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «فن بیان و سخنوری دوره‌ی اول» را با تدریس استاد ضحی بناییان و با هدف شناسایی استعداد‌های گویندگی برای ۱۲ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: ضحی بناییان



تجربه‌گفت

◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «تجربه‌گفت» را با تدریس استاد مریم عفتی و هدف: آشنایی دوستداران کتاب کودک، آشنایی با انتشارات معتبر کودک و کتابهای خوب کودک برای ۵ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

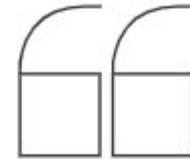
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: حضوری: ۵ نفر
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مریم عفتی



فن بیان و سخنوری (دوره دوم)

◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «فن بیان و سخنوری دوره دوم» را با تدریس استاد صحنی بناییان و با هدف شناسایی استعداد های گویندگی برای ۳ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: صحنی بناییان



عکاسی با موبایل برای سراج



◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «عکاسی با موبایل برای سراج» را با تدریس استاد خانم الهام صباحی در بستر مجازی برای ۱۰ نفر از هنرجویان این رشتہ برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: الهام صباحی

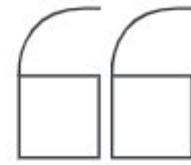


طراحی پوستر سالروز ارتحال امام خمینی(ره)



◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «طراحی پوستر سالروز ارتحال امام خمینی(ره)» را با تدریس استاد پوریا زارعی برای ۱۰ نفر از هنرجویان این رشتہ برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: پوریا زارعی استاد

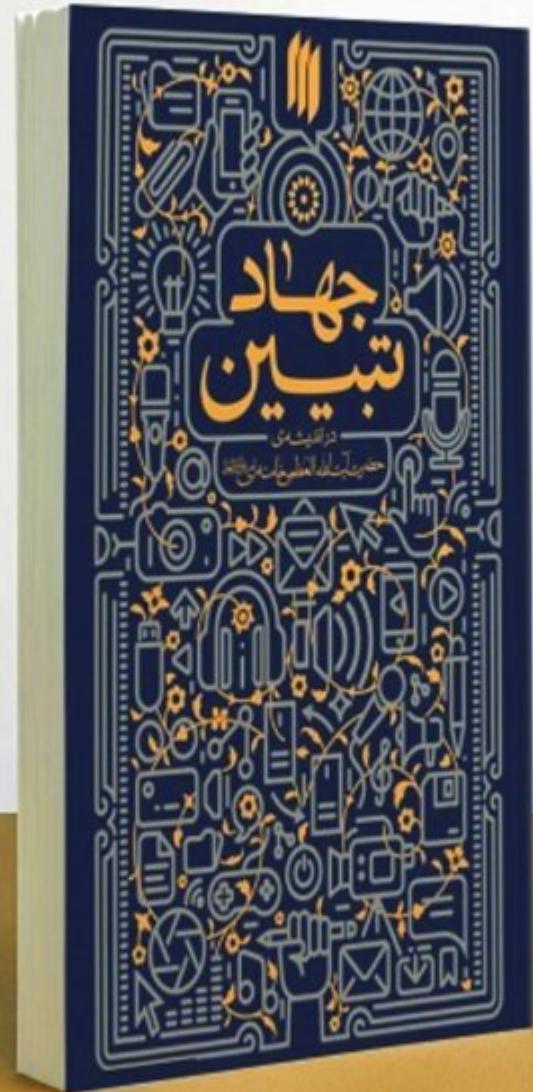


طرح با هم خوانی کتاب جهاد تبیین



◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «طرح با هم خوانی کتاب جهاد تبیین» را با تدریس حجت‌الاسلام جمال‌زاده با هدف هم‌اندیشی در بیانات رهبری برای ۱۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حجت‌الاسلام جمال‌زاده





نشست آموزشی تدوین ۶۵ عنوان کتاب سرداران و امیران شهید خراسان شمالی



- زمان برگزاری: ۱۴:۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد قاسمی پور

◀ شرح مختصر: واحد فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «نشست آموزشی تدوین ۶۵ عنوان کتاب سرداران و امیران شهید خراسان شمالی» را با تدریس استاد محمد قاسمی پور برای ۳۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

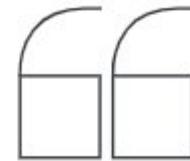


تئاتر خیابانی در جاجرم



- زمان برگزاری: ۱۴:۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: امیرحسین شفیعی

◀ شرح مختصر: واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «تئاتر خیابانی در جاجرم» را با تدریس استاد امیرحسین شفیعی برای ۳۵ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.



تئاتر خیابانی در اسفراین



- زمان برگزاری: ۱۴:۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: امیرحسین شفیعی

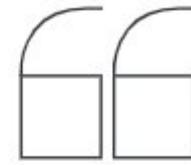
◀ شرح مختصر: واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «تئاتر خیابانی در اسفراین» را با تدریس استاد امیرحسین شفیعی برای ۵۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

تئاتر خیابانی در گرمه



- زمان برگزاری: ۱۴:۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: امیرحسین شفیعی

◀ شرح مختصر: واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «تئاتر خیابانی در گرمه» را با تدریس استاد امیرحسین شفیعی برای ۴۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.



تئاتر خیابانی در بجنورد

◀ شرح مختصر: واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «تئاتر خیابانی در بجنورد» را با تدریس استاد امیرحسین شفیعی برای ۶۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: امیرحسین شفیعی



کارگاه تئاتر در شهرستان جاجرم

◀ شرح مختصر: واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان خراسان شمالی «کارگاه تئاتر در شهرستان جاجرم» با تدریس استاد سیدمهدي كشمیری برای ۴۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سیدمهدي كشمیری



میراث اسلامی



طلاعات



پیغمبر

خوزستان



خوشنویسی

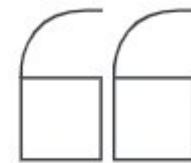
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: حضوری: ۲۰ نفر
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص

شرح مختصر: کلاس های آموزش «خوشنویسی» با حضور اساتید مدرس آبادان و خرمشهر در راستای حمایت از هنرمندان شهرستان و هویت بخشی فرهنگی و هنری برگزار شد. در طول سال سبک های مختلف خط از جمله: نستعلیق، شکسته، ثلث، نقاشی خط و خط تحریری با مداد و خودکار توسط استادان این واحد آموزش داده شدند.

نقاشی کودک به مناسبت دهه فجر

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: حضوری: ۵۵ نفر
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم فاطمه اسکندری

شرح مختصر: واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری آبادان با همکاری آموزشگاه آزاد هنرهای تجسمی آروین و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آبادان کارگاه یک روزه با موضوع «آشنایی با نقاشی موضوعی و تصویر سازی ذهنی» با حضور کارشناس خانم فاطمه اسکندری برگزار کرد.



نقاشی



◀ شرح مختصر: با همت حوزه هنری استان خوزستان کارگاه «نقاشی» یکروزه در فضای باز توسط هنرمند استاد حامد دریس برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ تیر
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: حضوری: ۲۰ نفر
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حامد دریس



شعرمشکات



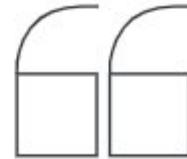
◀ شرح مختصر: به همت حوزه هنری خوزستان، ششمین کارگاه شعر «مشکات» با حضور علیرضا قزوه در اهواز برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ دی
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: علیرضا قزوه

۶



تولید محتواهای رسانه‌ای با موبایل



◀ شرح مختصر: به همت مرکز رشد حوزه هنری خوزستان و به مناسبت میلاد حضرت زهرا (س) و روز مادر، کارگاه دو روزه‌ی «تولید محتواهای رسانه‌ای با موبایل» برگزار شد. مدرس این دوره اسماعیل حزب‌باوی زاده و موضوعات این دوره شامل عکاسی با موبایل، طراحی پوستر، تدوین و موشن گرافیک بود.



- زمان برگزاری: ۳۰ دی - ۱ بهمن ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: اسماعیل حزب‌باوی زاده

زنjan



عکاسی با موبایل



◀ شرح مختصر: کارگاه مجازی «عکاسی با موبایل» یکی دیگر از کارگاه‌های آموزشی و تخصصی هنر در حوزه هنری زنجان است. این کارگاه به منظور زمینه‌سازی برای توان افزایی و مهارت‌آموزی هنرجویان و علاقهمندان به رشته‌ی عکاسی، زیر نظر مدرس مدرس مجرب و پیشکسوت استان رضا نجف‌لو برگزار شده است.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ دی
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رضا نجف‌لو

بیرق رشادت



◀ شرح مختصر: «بیرق رشادت» عنوان کارگاه مجازی هنرهای تجسمی شمال غرب کشور بود که در رشته‌ی تصویرسازی و با حضور هنرمندان استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، زنجان و اردبیل و با موضوعات ارج نهادن به مقام و جایگاه والای شهید حاج قاسم سلیمانی و یارانش برگزار گردید. این کارگاه با هدف خلق جلوه‌های بازرسی از یک عمر جانفشانی‌های سردار شهید سلیمانی به همت حوزه هنری اردبیل برگزار شد. در این دوره «کاظم باقری‌نیا» از استان زنجان به همراه هنرمندان دیگر استان‌ها حضور داشتند و به خلق اثر هنری در فضای مجازی پرداختند.

- زمان برگزاری: ۱۰ دی ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: کاظم باقری‌نیا



عاشورا-اثر: سیده رویا حسینی

زیارت امن ترین جای جهان است



حروف نگاری اسماء الحسنی



◀ شرح مختصر؛ برگزاری کارگاه تخصصی طراحی پوستر با محوریت «حروف نگاری اسماء الحسنی» با حضور ۱۱ نفر از طراحان گرافیک استان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۱ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۱ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص



زهراي و تلاؤ نور محبت
درسينه ام ز روز ازك لم يزل شده است

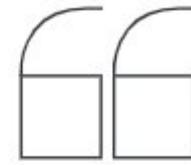




عکاسی در بازار تاریخی زنجان

شرح مختصر: اردیه یک روزه عکاسی با حضور رضا نجفلو مدرس کارگاه مجازی عکاسی با موبایل، در بازار تاریخی زنجان با محوریت عکاسی از مساجد جامع و چهل ستون که از آبینه‌های قدیمی و تاریخی استان زنجان محسوب می‌شوند، برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۴ اسفند ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: حضوری: ۵ نفر
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رضا نجفلو



تصویرسازی

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «تصویرسازی مجازی» با هدف زمینه‌سازی در راستای تولید اثر و ایجاد انگیزه در هنرمندان و توسعه فعالیت‌های هنری، زیر نظر و آموزش مدرس کارگاه، خانم مریم هاشم‌نژاد از هنرمندان رشته‌ی تصویرسازی در بستر فضای مجازی برگزار شده است.

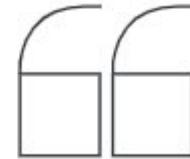
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مریم هاشم‌نژاد



طراحی پوستر

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «طراحی پوستر» حوزه هنری زنجان در ادامه‌ی برگزاری کارگاه‌های آموزشی و تخصصی هنر در فضای مجازی، روزهای شنبه‌ی هر هفته در صفحه‌ی مجازی واتساب و زیر نظر محمدمهدی ولیزاده برگزار شده است.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: شنبه‌های هر هفته
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدمهدی ولیزاده



داستان‌نویسی



◀ شرح مختصر: کارگاه «داستان‌نویسی» یکی از دوره‌های تخصصی حوزه هنری زنجان است که در دو سطح مقدماتی و تکمیلی ویژه‌ی ترم‌های تابستان و پاییز در ۱۲ جلسه با حضور محمدعلی خامه‌پرست، نویسنده‌ی نام آشنای استان، مخاطبان نوقلم و نویسنده‌گان جوان و ۰ نفر از علاقهمندان به داستان‌نویسی، در فضای واتس‌اپ برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدعلی خامه‌پرست

دوره مبانی داستان‌نویسی خلاق



◀ شرح مختصر: دوره‌ی «مبانی داستان‌نویسی خلاق» در سطح مقدماتی با حضور شهریار عباسی، در راستای پرورش استعدادهای داستان‌نویسان جوان، جهت خلق اثر داستانی به صورت مجازی و در فضای اسکای روم برای جمع کثیری از داستان‌نویسان سراسر کشور برگزار شد. در این دوره از داستان‌نویسی که در ۱۲ جلسه برگزار گردید، زهره میرعیسی خانی، نگین محمدی، الهه موسوی، لیلا دوستی‌فرد و مهسا سیفی از داستان‌نویسان جوان استان در این کارگاه آموزشی حضور داشتند.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۴ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: شهریار عباسی



آموزش شعر

◀ شرح مختصر: کلاس «آموزش شعر» با محوریت جُستاری در شعر انقلاب در بستر مجازی حوزه هنری استان زنجان و با حضور دکتر وحید رحمانی و شاعران جوان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
 - تعداد جلسات: دوازده جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۲۰۰ نفر غیرحضوری
 - سطح برگزاری: فضای مجازی
 - مدرس: وحید رحمانی

آموزش نقالی و پرده‌خوانی

شرح مختصر: کلاس «آموزش نقالی و پرده‌خوانی» در راستای اهداف تئاتر بچه‌های مسجد و با رویکرد آموزشی و تولید محور و با حضور اساتید مجرب استانی همچون محبوبه نوری و ژاله افشاری مقدم، روزهای یکشنبه و چهارشنبه به صورت هفتگی و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی با تعداد محدودی از هنرجویان برگزار گردید.

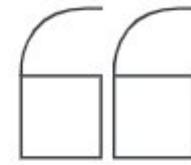
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
 - تعداد جلسات: دوازده جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۲۴ نفر حضوری
 - سطح برگزاری: استانی
 - مدرس: محبوبه نوری- ژاله افشاری مقدم

داستان نویسی «قلم جوان»



◀ شرح مختصر: کارگاه آموزشی داستان نویسی «قلم جوان» از دیگر برنامه های مشارکتی واحدهای تخصصی آموزش و آفرینش های ادبی بود. این کارگاه با حمایت حوزه هنری انقلاب اسلامی استان زنجان و همکاری جمعی از جامعه روحانیون جوان برای دو گروه سeni نوجوانان و جوانان (خواهران و برداران) علاقه مند به داستان نویسی که از افراد برگزیده‌ی جشنواره داستان «قلم جوان» بودند برگزار شد. حوزه هنری به منظور حمایت از این جریان مردمی دوره های کارگاه را در محل حوزه هنری با تدریس نویسنده‌گان جوان، پریناز رحیمی (گروه خواهران) و امیرحسن اوصالی (گروه برداران) برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۲۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: پریناز رحیمی- امیرحسن اوصالی



عکاسی با موبایل

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهدی خدایی

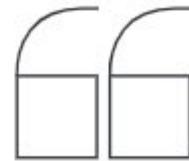
◀ شرح مختصر: کارگاه آموزشی «عکاسی با موبایل» در جهت شناخت امکانات و نرم افزارهای عکاسی تلفن همراه و شیوه‌های بهره‌گیری از آن‌ها با همکاری واحدهای تخصصی هنرهای تجسمی و آموزش، زیرنظر مهدی خدایی برگزار شد.



شعر در سطح متوسطه

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: وحید رحمانی

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «شعر در سطح متوسطه» یکی دیگر از دوره‌های تخصصی حوزه هنری زنجان بود که با حضور وحید رحمانی، شاعر جوان و نامآشنای استان و هنرجویان علاقه‌مند به شعر فارسی برگزار شد. این دوره از کارگاه تخصصی شعر به منظور کشف و جذب استعدادهای هنری جوان، در فضای مجازی و به صورت ایجاد گروههای هنری در بستر مجازی، ویژه‌ی ترم‌های بهار و تابستان در ۱۲ جلسه برگزار گردید.

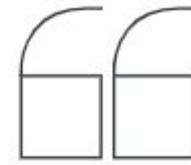


داستان‌نویسی‌تکمیلی



◀ شرح مختصر: کارگاه «داستان‌نویسی» یکی از برنامه‌های مشارکتی واحدهای تخصصی آموزش و آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان زنجان بود که در سه مقطع متواالی مبتدی، پیشرفته و تکمیلی در ترم‌های بهار، تابستان، پاییز و زمستان با حضور «محمدعلی خامه‌پرست»، نویسنده‌ی برجسته‌ی عرصه‌ی ادبیات داستانی و همچنین جمعی از علاقه‌مندان و نویلمنان زنجانی با هدف تعالی ادبیات داستانی برگرفته از ارزش‌های انقلاب اسلامی و سوژه‌ها و رویدادهای بومی در ۱۲ جلسه برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدعلی خامه‌پرست



رمان‌نویسی



◀ **شرح مختصر:** کارگاه «رمان‌نویسی» حوزه هنری زنجان با هدف افزایش سطح دانش و مهارت عموم علاقه‌مندان به نویسنندگی با همکاری و مشارکت دو واحد تخصصی آموزش و آفرینش‌های ادبی زیر نظر نویسنده توانا و نام‌آشنای استان سلمان کریمی برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سلمان کریمی

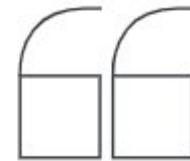


طراحی پوسترویژه فعالان و طراحان هیئت‌های مذهبی



◀ **شرح مختصر:** کارگاه تخصصی «طراحی پوستر هیئت‌های مذهبی» با همکاری و مشارکت واحدهای تخصصی هنرهای تجسمی و آموزش زیر نظر نقی واسعی و با حضور ۳۰ نفر از فعالان و طراحان هیئت‌های مذهبی استان به صورت حضوری با هدف ارتقاء سطح هنری و تخصصی طراحان پوسترهای هیئت‌های مذهبی زنجان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهار جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محبوبه نوری- ژاله افشاری مقدم



طراحی پوستر



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۴۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدمهردی ولیزاده

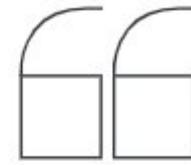
◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی (طراحی پوستر) به همت واحدهای تخصصی هنرهای تجسمی و آموزش زیر نظر محمدمهردی ولیزاده به صورت حضوری و تولید محور برگزار شد.



گروههای تئاتر بچه‌های مسجد

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص

◀ شرح مختصر: برگزاری کارگاه تخصصی آموزش و فعالیت «گروههای تئاتر بچه‌های مسجد» در راستای مشارکت گروههای نمایشی در دومین همایش تئاتر مردمی بچه‌های مسجد (محرابیان) با حضور ۱۵ گروه نمایشی از بچه‌های مسجد در مساجد سطح شهر برگزار گردید.



کاریکاتور

◀ شرح مختصر: در راستای راهنمایی خانه کاریکاتور، کارگاه تخصصی هنری «کاریکاتور» با حضور جمعی از کاریکاتوریست‌های استان به صورت هفتگی و حضوری برگزار شد.

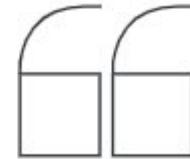
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۴۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: بهرامعلی حمیدی- جمال رحمتی- کیارش زندی



نویسنده‌ی با محوریت ادبیات پایداری

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «نویسنده‌ی» حوزه هنری استان زنجان با محوریت ادبیات پایداری و دفاع مقدس، با هدف ترویج فرهنگ پایداری میان جوانان و نوجوانان و شناسایی و معرفی ظرفیت‌های موجود در استان، جهت تولید محتوا در حوزه ادبیات پایداری برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: حضوری: ۵ نفر
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: زهره میرعیسی خانی



عکاسی خبری و گزارشی برای خادمین رضوی

◀ شرح مختصر: کارگاه آموزشی «عکاسی خبری و گزارشی» زیر نظر مهدی خدایی (مدرس کارگاه) ویژهی خادمیاران رضوی، جمع چهارده نفری از زنجانی هایی که از خادمین آستان قدس رضوی هستند برگزار گردید. این کارگاه در ۱۲ جلسه با مشارکت جبهه‌ی فرهنگی، حوزه‌های فنی و سازمان فنی و حرفه‌ای استان، در محل قرارگاه فرهنگی خاتم‌الاوصیا برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۴۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهدی خدایی

نقالی ویژهی خواهران

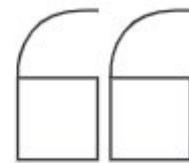
◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «نقالی ویژهی خواهران» با همکاری و مشارکت واحدهای تخصصی هنرهای نمایشی و آموزش، زیر نظر ژاله افشاری مقدم و با حضور علاقه‌مندان به هنر نقالی بصورت حضوری و هفتگی با هدف ارتقاء سطح هنری و تخصصی نقالان برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: ژاله افشاری مقدم



بازارین پر سورک خلیف عالم است
بازارین بوجه و حجه پر مام ایم
بازارین پر چهره کنگره زمین است
لی لوح خاصیه اعطای است پر





شعر آئینی «تماشاگه راز»



◀ شرح مختصر: کارگاه آموزشی شعر آئینی «تماشاگه راز» حوزه هنری از مجموعه کارگاه‌های حوزه هنری زنجان بود که با حضور رضا اسمخانی با طرح مباحثی مرتبط با مبانی شعر آئینی برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۲۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رضا اسمخانی

سمنان



خاطره‌نویسی و سفرنامه‌نویسی

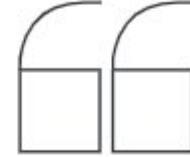
◀ شرح مختصر: کارگاه آموزش «خاطره‌نویسی و سفرنامه‌نویسی» با هدف آموزش نویسندهای برای شرکت در جشنواره تماهر به صورت مجازی و توسط آقای محمد قاسمی پور برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: پانزده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد قاسمی پور

داستان‌نویسی

◀ شرح مختصر: کارگاه آموزش «داستان نویسی» در بخش داستان کوتاه به صورت مستمر توسط حوزه هنری استان سمنان برگزار شد. این کارگاه به صورت مجازی و حضوری و با مخاطب متغیر ۱۵ تا ۳۰ نفر برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر غیرحضوری؛ ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص



شعرخوانی



◀ شرح مختصر: کارگاه‌های آموزش «شعرخوانی» به صورت مجازی و حضوری به صورت مستمر با مخاطب ۱۵ تا ۳۰ نفر توسط دفتر آفرینش‌های ادبی شاهروд برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰۰ نفر غیرحضوری؛ ۲۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص



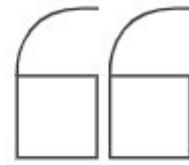
عکاسی



◀ شرح مختصر: کارگاه پیوسته‌ی «عکاسی» به صورت سالانه، سه شنبه‌های هر هفته با ۱۵ تا ۴۵ مخاطب به صورت حضوری و مجازی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهل و هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر غیرحضوری-۵۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص





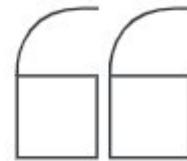
تولید آثار نگارگری



◀ شرح مختصر: کارگاه آموزشی «تولید آثار نگارگری» با حضور ۴ هنرمند، توسط حوزه هنری استان سمنان به صورت سالانه برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهل و هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص





عکاسی

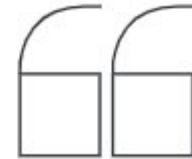
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
 - تعداد جلسات: یک جلسه
 - تعداد مخاطبین: حضوری: ۰۰۰۰ انفر
 - سطح برگزاری: استانی
 - مدرس: پژمان امینیان



نقد عکس

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
 - تعداد جلسات: چهار جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۴۰۰ نفر حضوری
 - سطح برگزاری: استانی
 - مدرس: خسرو به آبین

◀ شرح مختصر: کارگاه «انقد عکس» در سمنان به سرپرستی استاد خسرو به آیین، به صورت فصلی، سالانه و هفته‌ای برگزار شده است.



داستان‌نویسی



◀ شرح مختصر: کارگاه هفتگی «داستان‌نویسی» به صورت پیوسته با حضور مهدی زارع توسط حوزه هنری استان سمنان با هدف پرورش نسل جدید داستان‌نویسان در استان برگزار شد.

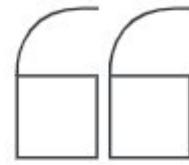
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهل و هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهدی زارع



رمان‌نویسی

◀ شرح مختصر: کارگاه «رمان‌نویسی» با حضور مدرس مهدی زارع به همت حوزه هنری استان سمنان با هدف تولید طرح رمان برای خرمشهر برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهار جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهدی زارع



پوسترهاي عاشورائي



◀ شرح مختصر: کارگاه ۱۲ ساعته «پوسترهاي عاشورائي» جهت شرکت در سوگواره پوسترهاي عاشورائي توسط حوزه هنري استان سمنان و حضور هنرمندان اين استان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوري
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص



نام هنرمند: مهدی طاهری



فارس



ماجرای ظهر پنجم شنبه

شرح مختصر: این کارگاه به مناسبت عید غدیر با حضور «نقاش مطرح استان برگزار گردید. در این کارگاه یک روزه، هنرمندان با موضوع غدیر تا عاشورا به تولید اثر پرداختند. پس از تکمیل آثار و جمع آوری، نمایشگاهی از آثار برگزار شد و با همکاری خیریه مهدی فاطمه (عج) تعدادی از خیرین در نمایشگاه فروش آثار شرکت کردند. آثار توسط خیرین خریداری شد و مبلغ سه میلیارد ریال برای کمک به ایتمام تحت پوشش این خیریه به طور مستقیم واریز گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ مرداد ۱۳
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص

حَمْدُهُ مَوْلَاهُ عَلَيْهِ
رَحْمَةُ مَوْلَاهِ الْمُرْسَلِينَ
مَنْ هُوَ إِلَّا هُوَ



قزوین



جستارنویسی روایی

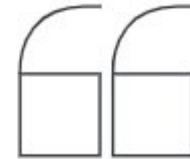
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهدی قزلی

◀ شرح مختصر: رویداد «جستارنویسی روایی» یک مسابقه‌ی دو ماهه با موضوع استان قزوین، آدم‌ها، مکان‌ها و هویت شهری آن در روزگار معاصر است. پس از ثبت نام در سایت حوزه هنری، مصاحبه برگزار شد و نفرات برگزیده به رقابت پرداختند. برگزیدگان ابتدا طی ۳ روز آموزش دیدند و سپس در یک بازدید دو روزه با سوژه‌های پیشنهادی حوزه هنری آشنا شدند.

رمان نویسی

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: ده جلسه
- برگزارکننده: حوزه هنری قزوین
- سطح برگزاری: استانی
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- مدرس: اکبر صحرایی

◀ شرح مختصر: کارگاه «ملی رمان نویسی» با محور ادبیات پیشرفت انقلاب اسلامی طی ۱۰ ماه توسط استادان برتر حوزه ادبیات و رمان نویسی کشور در حوزه هنری قزوین برگزار شد. استاد این دوره اکبر صحرایی تویستنده مطرح حوزه دفاع مقدس و انقلاب اسلامی بود.



آموزشی طراحی کتاب؛ کتاب ساز



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ اسفند
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمد رازقی- مهدیه خسروانی

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «کتاب ساز» طراحی جلد کتاب، طراحی هویت بصری و صفحه‌آرایی انواع کتاب در استان قزوین به همت حوزه هنری استان برگزار شد. مدرسان این دوره از کارگاه آموزشی محمد رازقی و مهدیه خسروانی بودند.



گرافیک فاطمیه

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد رازقی- مهدیه خسروانی

◀ شرح مختصر: کارگاه «گرافیک محیطی فاطمیه» و سالروز شهادت سردار دل‌ها با حضور طراحان گرافیک استان قزوین، در حوزه هنری استان قزوین برگزار شد. این کارگاه ۳ روز به طول انجامید که موضوعات نقش مادری، خانواده، مادران قهرمان پرور، مکتب سردار دل‌ها را طراحی پوستر کردند.



قم



بازیگری روبه روی دوربین



- زمان برگزاری: ۱۳ و ۱۴ شهریور ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: احمد رضا داوری

◀ شرح مختصر: کارگاه دو روزه‌ی «بازیگری روبه روی دوربین» ویژه‌ی اعضاي باشگاه تناتر تجربه با حضور احمد رضا داوری کارگردان و مدرس دانشگاه در پلاتوي سوريه هنري قم برگزار شد.

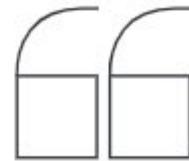


نقاشی خط فاطمی



- زمان برگزاری: ۱۲ و ۱۳ دی ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: روح الله دلخانی

◀ شرح مختصر: کارگاه دو روزه‌ی «نقاشی خط فاطمی» با حضور روح الله دلخانی، مدرس دانشگاه سوره به همت واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری استان قم برگزار شد.

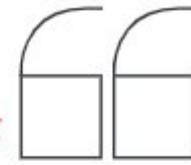


تریبیت مری تئاتر کودک و نوجوان



◀ شرح مختصر: دوره‌ی «تریبیت مری تئاتر کودک و نوجوان» حوزه هنری قم با حضور سید حسین فدایی حسین، کارگردان و نمایشنامه‌نویس تئاتر کودک و نوجوان و هنرجویان دوره برگزار شد. این دوره در ۱۲ جلسه به پرورش خلاقیت نمایشی کودکان و نوجوانان پرداخت.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سید حسین فدایی حسین



کردستان



آموزش بازی‌های حرکتی خلاق

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۶ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: طاهره اصفهانی

شرح مختصر: کارگاه «آموزش بازی‌های حرکتی خلاق» برای کودکان توسط طاهره اصفهانی برای ۲۶ نفر از هنرجویان با همکاری و مشارکت واحد پژوهش و امور فرهنگی دانشگاه فرهنگیان و واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان کردستان برگزار شد.

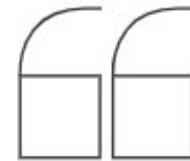


روش‌های خلاق برای علاقه‌مند کردن دانشآموزان

به نوشتن

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: طاهره اصفهانی

شرح مختصر: کارگاه آنلاین «روش‌های خلاق برای علاقه مند کردن دانشآموزان به نوشتن» توسط طاهره اصفهانی برای ۳ نفر از هنرجویان با همکاری و مشارکت واحد پژوهش و امور فرهنگی دانشگاه فرهنگیان و واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان کردستان برگزار شد.



بازیگری تئاتر



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص

◀ شرح مختصر: کارگاه «بازیگری تئاتر» برای ۲۵ نفر از هنرجویان به مدت ۳ ماه و در سه سطح دوره‌ی مقدماتی، دوره‌ی پیشرفته و دوره‌ی حرفه‌ای برگزار شد.

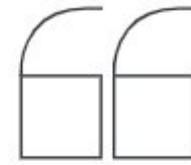


ترافیک و آلودگی هوای



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سامان سولی

◀ شرح مختصر: کارگاه کاریکاتور با موضوع «ترافیک و آلودگی هوای» توسط سامان سولی برای ۴ نفر از هنرجویان به مناسبت روز ملی هوای پاک و به منظور فرهنگ‌سازی در این رابطه برگزار شد.



ویرایش نور و رنگ در عکاسی



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: فرشید احمدپور

◀ شرح مختصر: کارگاه «ویرایش نور و رنگ در عکاسی» به همت حوزه هنری استان کردستان و تدریس فرشید احمدپور برای ۳۲ نفر از هنرجویان این استان برگزار شد.

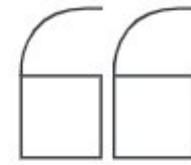
عکاسی خلاق



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۷۸ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: افشین شاهوردی

◀ شرح مختصر: کارگاه «عکاسی خلاق» به همت حوزه هنری استان کردستان و تدریس افشین شاهوردی برای ۷۸ نفر از هنرجویان این استان برگزار شد.





کاریکاتور



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۷۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سلمان سولی

◀ شرح مختصر: کارگاه «کاریکاتور» به همت حوزه هنری استان کردستان و تدریس سلمان سولی برای ۷۰ نفر از هنرجویان این استان و در سه سطح مقدماتی، پیشرفته و حرفه‌ای برگزار شد.

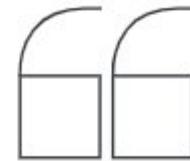


شعر آنلاین



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: بهنام زارعی

◀ شرح مختصر: کارگاه «شعر آنلاین» به همت حوزه هنری استان کردستان و تدریس بهنام زارعی برای ۳۰ نفر از هنرجویان این استان با موضوع وزن شعر برگزار شد.



عکاسی مستند



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: کریم متقی

◀ شرح مختصر: کارگاه «عکاسی مستند» به همت حوزه هنری استان کردستان و تدریس کریم متقی برای ۲۰ نفر از هنرجویان این استان برگزار شد.

طراحی



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۷۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهدی ضیاءالدین

◀ شرح مختصر: کارگاه «طراحی» به همت حوزه هنری استان کردستان و تدریس مهدی ضیاءالدین برای ۷۰ نفر از هنرجویان این استان برگزار شد.



کرمان

آموزش طنزنویسی باشگاه طنز جوان

- زمان برگزاری: ۸ خرداد ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدعلی ملازاده

◀ شرح مختصر: اولین جلسه‌ی کارگاه «آموزش طنزنویسی باشگاه طنز جوان» با حضور محمدعلی ملازاده، مسئول واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری انقلاب اسلامی استان کرمان و مدرس این کارگاه، در سالن اجتماعات اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان استان کرمان برگزار شد.

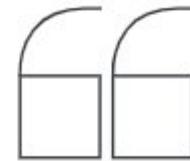


هنرواره عاشورایی کرمان

- زمان برگزاری: ۴-۳-۲ تیر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مجتبی مجلسی

◀ شرح مختصر: دومین «هنرواره عاشورایی کرمان» با موضوع ایده‌یابی با تدریس مجتبی مجلسی از اساتید برجسته‌ی گرافیک کشور برگزار شد. این کارگاه که به مدت سه روز و طی سه جلسه دو ساعته در مدرسه‌ی مجازی فرهنگ و هنر برگزار شد به مباحثی همچون ایده‌یابی، تکنیک‌های اجرا و دیزاین پرداخته شد.





داستان‌نویسی مقدماتی (ویژه بانوان)



- زمان برگزاری: ۸ تیر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۴ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سارا عرفانی

◀ شرح مختصر: کارگاه «داستان‌نویسی مقدماتی ویژه بانوان» با تدریس سارا عرفانی از نویسندهای برگزیده کشور در مدرسه مجازی فرهنگ و هنر برگزار شد. دوره‌های در سطح متوسط و پیشرفته کارگاه داستان‌نویسی پس از پایان ۱۲ جلسه کارگاه سطح مقدماتی برگزار می‌شود.

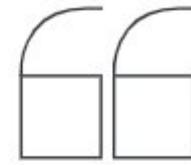


نمایشنامه‌نویسی



- زمان برگزاری: ۱۰، ۹، ۸ تیر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: فارس باقری

◀ شرح مختصر: کارگاه «نمایشنامه‌نویسی» با حضور دکتر فارس باقری نمایشنامه‌نویس، کارگردان، پژوهشگر و استاد دانشگاه، توسط حوزه هنری استان کرمان به مدت ۳ روز برگزار شد.



نمایش نامه‌نویسی خلاق



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: نامشخص

◀ شرح مختصر: حوزه هنری کودک و نوجوان در طول سال کارگاه‌های مختلفی را در استان‌های کشور برگزار می‌کند، اما امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا، عملأتاکنون امکان برگزاری حضوری کارگاه‌ها محدود نبوده است. در همین راستا اولین کارگاه آنلاین سال جدید با موضوع «نمایش نامه‌نویسی خلاق» با همکاری حوزه هنری همدان و کودک و نوجوان برگزار شد.

طراحی کارکتر



- زمان برگزاری: ۲۱ تیره ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: عباس گودرزی

◀ شرح مختصر: با تدریس عباس گودرزی، کاریکاتوریست مطرح کشور، کارگاه برخط آموزش «طراحی کاراکتر» در سطح مقدماتی به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی استان کرمان و با مشارکت سازمان فضای مجازی سراج (دفتر کرمان) در بستر فضای مجازی برگزار شد.



عزم ایران



◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی تایپوگرافی «عزیز ایران» با موضوع جمهوری اسلامی ایران از منظر

سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی و با رویکرد طراحی پوستر در ابتدای دی ماه به مدت دو روز برگزار شد. مدرس این کارگاه تخصصی آقای احسان جعفری‌بیشه است و همه‌ی کسانی که می‌بینند طراحی گرافیک را مخوته‌اند می‌توانند در این کارگاه تخصصی شرکت کنند.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آذر ۲۶
 - تعداد جلسات: دو جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
 - سطح برگزاری: استانی
 - مدرس: احسان جعفری پیشہ



کرمانشاه

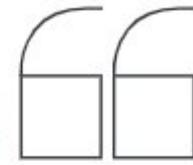


آموزش تخصصی فیلم‌نامه نویسی



◀ شرح مختصر: اولین دوره‌ی آموزش تخصصی «فیلم‌نامه نویسی»، فیلم کوتاه داستانی با حضور استاد اشکان چاوشی، برگزیده‌ی جشنواره‌های متعدد ملی و بین‌المللی و عضو شورای فیلم انجمن سینمای جوان کرمانشاه، در سالن جلسات حوزه هنری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: اشکان چاوشی



کهگیلویه و بویر احمد



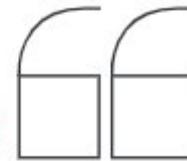
طراحی صحنه در تئاتر و سینما



◀ شرح مختصر: کارگاه دو روزه‌ی «طراحی صحنه در تئاتر و سینما» با حضور حسن شريعیتی سوق در حوزه هنری کهگیلویه و بویر احمد برگزار شد. این کارگاه به مدت دو روز با موضوع آشنایی اولیه با چگونگی طراحی و اجرا، در محل حوزه هنری استان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ و ۷ دی
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حسن شريعیتی سوق





گلستان

تخصصی ادبیات کودک و نوجوان



◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «ادبیات کودک و نوجوان» به همت واحد آفرینش‌های ادبی با حضور بهمن نشاطی، حسین عبدی، در محل حوزه هنری استان گلستان با حضور ۲ هنرمند جوان و نوجوان برگزار گردید.

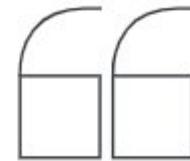
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حسین عبدی- بهمن نشاطی

تولید اینفوگرافیک



◀ شرح مختصر: کارگاه «تولید اینفوگرافیک» با موضوع دستاوردهای انقلاب اسلامی به همت واحد هنرهای تجسمی، در محل حوزه هنری استان گلستان برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص



عروسکسازی



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: راحیل سادات کریمی

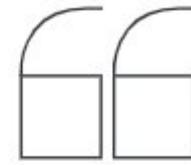
◀ شرح مختصر: کارگاه «عروسکسازی» به همت واحد هنرهای نمایشی و همکاری انجمن یونیما نمایندگی استان گلستان با حضور راحیل سادات کریمی، در محل حوزه هنری برای ۲۵ هنرجو برگزار گردید.



تولید اثر کاریکاتور

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص

◀ شرح مختصر: کارگاه «تولید اثر کاریکاتور» با موضوع هشت جنایتکار آمریکایی به مناسبت ۱۳ آبان به همت واحد هنرهای تجسمی، در محل حوزه هنری استان گلستان برگزار گردید.



کارگردانی مستند

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- برگزارکننده: حوزه هنری گلستان
- سطح برگزاری: استانی
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر حضوری
- مدرس: حجت‌الله عدالت پناه

◀ شرح مختصر: کارگاه «کارگردانی مستند» با رویکرد ژورنالیسم تحقیقی به همت واحد هنرهای تصویری با حضور حجت‌الله عدالت‌پناه در محل حوزه هنری استان گلستان برگزار گردید.



انیمیشن

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- برگزارکننده: حوزه هنری گلستان
- سطح برگزاری: استانی
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر حضوری
- مدرس: نامشخص

◀ شرح مختصر: کارگاه «انیمیشن» به همت واحد هنرهای تصویری و همکاری باشگاه رشد جوان در محل حوزه هنری استان گلستان برگزار گردید.

۶۶

فیلمنامه‌نویسی



◀ شرح مختصر: کارگاه «فیلمنامه نویسی» به همت واحد هنرهای تصویری با حضور سید بهروز نیری با رویکرد استعدادیابی در محل حوزه هنری استان گلستان برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سید بهروز نیری

کارگاه تولید محور کارتون و کاریکاتور

تلاشی برای تجلیل از دو صیاد فقید گیلانی که در دریا جاودانه شدند

موضوع:
فرهنگ کار(صیادی)

مدرس:
علیرضا فرمانده بحری





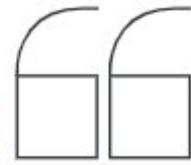
گیلان

کارتون و کاریکاتور



◀ شرح مختصر: کارگاه یک روزه در قالب «تولید کارتون و کاریکاتور» با هدف تجلیل از دو صیاد فقید گیلانی که برای کسب روزی حلال در مناطق ساحلی لاهیجان در دریا جاودانه شدند با حضور علیرضا فرمانده بحری برگزار شد.

- زمان برگزاری: اسفند ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: علیرضا فرمانده بحری



لرستان

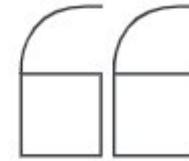
موسیقی



◀ شرح مختصر؛ واحد آموزش حوزه هنری لرستان دومین جلسه‌ی کارگاه «موسیقی» را با حضور استاد مختار فلاحی و جمعی از هنرجویان موسیقی در تالار ماه حوزه هنری لرستان برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ مرداد ۲۷
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مختار فلاحی





نمایشنامه‌نویسی و بازیگری (از ایده تا اجرا)



- زمان برگزاری: ۱۴ آذر ۱۴۰۴
- تعداد جلسات: چهار جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سینا دلشاد - پویا حسنوند

◀ شرح مختصر: کارگاه نمایشنامه‌نویسی و بازیگری (از ایده تا اجرا) در ۴ شهر استان برگزار شد. این کارگاه‌های آموزشی در سطح استان لرستان در چهار شهرستان الیگودرز، دورود، بروجرد و خرم‌آباد برگزار شدند.

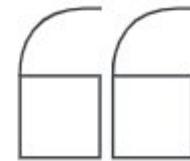


تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در خرم‌آباد



- زمان برگزاری: ۲۷ آذر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد قاسمی پور

◀ شرح مختصر: از سوی واحد فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری لرستان و با همکاری دبیرخانهی ستاد کنگره ملی ۶۳۰۰ شهید لرستان و معاونت فرهنگی سپاه حضرت ابوالفضل (ع)، کارگاه تخصصی «تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در خرم‌آباد» برگزار شد. محمد قاسمی پور مدرس کارگاه در ابتدای جلسه از تاریخ شفاهی به عنوان یک روش تحقیق با ارزش در حوزه‌ی جمع‌آوری و مستندسازی اطلاعات شفاهی یاد کرد.



نمایشنامه‌نویسی و بازیگری «پویش سلیمانی»



- زمان برگزاری: ۲۴ آذر تا ۶ دی ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهار جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سینا دلشداد - پویا حسنوند

◀ شرح مختصر: کارگاه نمایشنامه‌نویسی و بازیگری از ایده تا اجرا با عنوان «پویش سلیمانی» در شهرستان‌های استان برگزار شد. این کارگاه‌های آموزشی در چهار شهرستان الیگودرز، دورود، بروجرد و خرم‌آباد برگزار شدند.

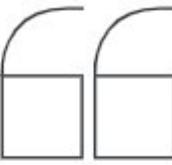


تولید محتوا



- زمان برگزاری: ۳ تا ۷ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: پنج جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سید حسن موسوی

◀ شرح مختصر: واحد روابط عمومی حوزه هنری لرستان با همکاری معاونت فرهنگی و هنری سپاه حضرت ابوالفضل (ع) اقدام به برگزاری کارگاه آموزشی «تولید محتوا» کرد. این کارگاه آموزشی با هدف شناسایی افراد مستعد، آشنایی بیشتر شرکت کنندگان با نرم‌افزارهای گرافیکی، اصول، تبلیغات گرافیک و تولید محتوا در بخش‌های مختلف تصویری، عکس، پوستر برگزار شده است.



مازندران

نقالی و پرده‌خوانی



◀ شرح مختصر: آموزش کارگاهی یک روزه‌ی «نقالی و پرده‌خوانی» با حضور علی عظیمی در حوزه هنری مازندران برگزار شد.

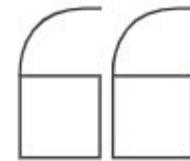
- زمان برگزاری: ۲۹ شهریور ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: علی عظیمی

فنون مصاحبه در تاریخ شفاهی



◀ شرح مختصر: دفتر مطالعات پایداری حوزه هنری مازندران نشست فنون مصاحبه را در بهشهر برگزار کرد. این برنامه‌ی آموزشی در زینبیه مسجد صاحب الزمان(عج) فراش محله بهشهر برگزار شد. سید ولی هاشمی، مسئول دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری مازندران به ارائه مطالبی درباره «فنون مصاحبه در تاریخ شفاهی» پرداخت.

- زمان برگزاری: ۷ آبان ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سید ولی هاشمی



تاریخ شفاهی



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ شهریور
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مرتضی نورایی

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی (آنلاین) «تاریخ شفاهی» به همت حوزه هنری و با همکاری دانشگاه مازندران با تدریس مرتضی نورایی، استاد دانشگاه اصفهان و از بنیانگذاران جریان تاریخ شفاهی در کشور در فضای مجازی برگزار شد.

تاریخ شفاهی مازندران



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آذر
- تعداد جلسات: شانزده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مرتضی نورایی

◀ شرح مختصر: دوره‌ی آموزش تخصصی «تاریخ شفاهی حوزه هنری مازندران» با حضور مرتضی نورایی و با همکاری گروه تاریخ دانشگاه مازندران روزهای دوشنبه طی ۱۶ جلسه و به صورت غیرحضوری برگزار شد.





پوستر (مردمیدان)



شرح مختصر: کارگاه «پوستر مردمیدان» با حضور محمدصادق محمدپور، در مرکز مازندران برگزار شد. این نشست آموزشی با همکاری واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری مازندران و سازمان فضای مجازی سراج (استان) همزمان با سالگرد شهادت سردار سلیمانی انجام شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ دی
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدصادق محمدپور







مرکزی

تولید کاریکاتور کرونا کارتون



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: علی شعبانی

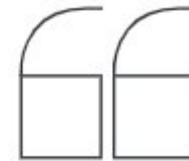
◀ شرح مختصر: کارگاه مجازی «تولید کاریکاتور کرونا کارتون» زیر نظر استاد علی شعبانی با حضور ۱۰ نفر از هنرمندان کاریکاتور استان برگزار شد.

عصر عکاسی



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سه شنبه‌های هر هفته
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص

◀ شرح مختصر: این کارگاه‌ها که از ابتدی سال ۱۴۰۰ هر هفته با حضور یکی از عکاسان برجسته‌ی استان و مشارکت عکاسان جوان و دیگر علاقه‌مندان برگزار می‌شود، در حیطه‌های تخصصی عکاسی تبادل نظر و انتقال تجربه صورت می‌گیرد. پس از برگزاری چند ساله‌ی عکسواره که همزمان آموزش هنری و محتوایی به عکاسان استان را شامل می‌شد، این کارگاه‌ها و جلسات هفتگی می‌توانند به افزایش توان هنری و فکری و بالا بردن سطح آثار کمک کند.



کاریکاتوریست (سوژه، ایده، اجرا)



◀ **شرح مختصر:** این کارگاه با عنوان «کاریکاتوریست» با تدریس استاد علی شعبانی با موضوعاتی همچون ایده پردازی، تکنیک‌های اجرا، تولید اثر، نقد و بررسی آثار هنرمندان برجسته برگزار شد.

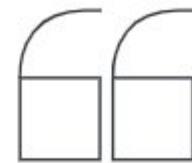
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: علی شعبانی

تولید آثار تجسمی



◀ **شرح مختصر:** این برنامه در قالب کارگاه عملی ۲۷ هنرمند گرافیست، خوشنویس، عکاس، نگارگر و کاریکاتوریست با موضوعاتی همچون شعار سال تولید پشتیبانی و مانع‌زدایی‌ها، اسماء الحسنی، قرآن، اهل بیت، ماه رمضان، عاشورا، ایثار و شهادت، خانواده، تهاجم فرهنگی، حجاب و عفاف، کالای ایرانی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص



داستان‌نویسی



- زمان برگزاری: ۲۲ تیر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم ظهیری

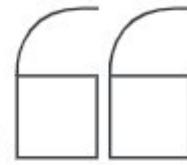
◀ شرح مختصر: به همت واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان مرکزی، دومین جلسه‌ی کارگاه «داستان‌نویسی» با حضور چند تن از داستان‌نویسان و علاقه‌مندان به ادبیات، در محل حوزه هنری استان برگزار شد.



خاطرات شفاهی

- زمان برگزاری: ۲۰ دی ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد قاسمی پور

◀ شرح مختصر: به همت دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان مرکزی کارگاه یک روزه شیوه‌های ثبت و ضبط «خاطرات شفاهی» با حضور استاد محمد قاسمی پور مسئول دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری معاونت راهبری استان‌ها در اراک برگزار شد.



هرمزگان



موقعیت و ساختار

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: معصومه امیرزاده

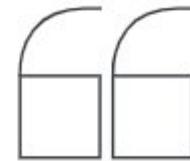
◀ شرح مختصر: کارگاه مجازی داستان (موقعیت و ساختار) توسط حوزه هنری هرمزگان و تدریس معصومه امیرزاده نویسنده و مدرس ادبیات داستانی کشور برگزار شد.



باغ خاطرات

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: اعظم پشت مشهدی

◀ شرح مختصر: کارگاه خاطره نویسی «باغ خاطرات» به مناسب هفته‌ی دفاع مقدس برگزار شد. این کارگاه با مشارکت حوزه هنری انقلاب اسلامی استان هرمزگان و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار گردید.



ایده‌یابی در تصویرسازی

- زمان برگزاری: ۱۴:۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم مهری لشکری

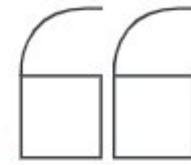
◀ شرح مختصر: کارگاه انتقال تجربه‌ی آنلайн با عنوان «ایده‌یابی در تصویرسازی» با حضور مهری لشکری، تصویرگر هرمزگانی، در حوزه هنری هرمزگان برگزار شد.



سوگواره‌ی عاشورایی هرمزگان

- زمان برگزاری: ۳ تیر-۱۳۹۹ مرداد ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: چهار جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مجتبی مجلسی

◀ شرح مختصر: کارگاه گرافیک «سوگواره‌ی عاشورایی هرمزگان» برگزار شد. این کارگاه چهار روزه به همت حوزه هنری هرمزگان و مجمع طراحان گرافیک آفتاب با تدریس مجتبی مجلسی از اساتید مطرح کشور به صورت مجازی برگزار گردید.



همدان

فیلمنامهنویسی و کارگردانی



◀ شرح مختصر: به همت حوزه هنری استان همدان کارگاه مجازی «فیلمنامه و کارگردانی» با حضور سعید نجاتی در سال ۱۳۹۹ و با حضور هنرجویان علاقهمند به کارگردانی برگزار شد.

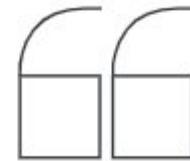
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سعید نجاتی



فیلمنامهنویسی خلاق

◀ شرح مختصر: به همت حوزه هنری استان همدان و با همکاری انجمن سینمای جوان، کارگاه «فیلمنامهنویسی خلاق» با حضور داود عبدالملکی و هنرجویان علاقهمند برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: داود عبدالملکی



سنتور



◀ شرح مختصر: کارگاه «سنتور» سیاوش کامکار
به همت حوزه هنری استان همدان با حضور
هنرجویان و علاقهمندان سنتور برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹، ۴ تیر
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سیاوش کامکار

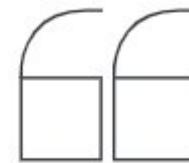


داستان نویسی (مقدماتی)



◀ شرح مختصر: کارگاه «داستان نویسی مقدماتی»
طی ۴۸ جلسه و با تدریس سید میثم موسویان برگزار
شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: چهل و هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۹۶ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سید میثم موسویان



داستان نویسی (پیشرفته)



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰-۱۳۹۹
- تعداد جلسات: چهل و هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۹۶۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مرتضی فرجی

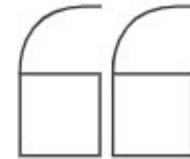
◀ شرح مختصر: کارگاه «داستان نویسی پیشرفته» در طی ۴۸ جلسه و با تدریس مرتضی فرجی برگزار شد.

داستان نویسی خانه‌ی رمان



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰-۱۳۹۹
- تعداد جلسات: سی جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: تیمور آقامحمدی

◀ شرح مختصر: کارگاه «داستان نویسی» شامل داستان مقدماتی، داستان پیشرفته، خانه‌ی رمان، کانون شعر، قلمک (خوانش و نقد داستان کودک و نوجوان) برگزار شد. کارگاه خانه‌ی رمان ۳ جلسه و با تدریس تیمور آقا محمدی اجرا شد.



زیبایی‌شناسی مونتاژ در فیلم کوتاه

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: داود عبدالملکی

◀ شرح مختصر: به همت حوزه هنری استان همدان، کارگاه «زیبایی‌شناسی مونتاژ در فیلم کوتاه» با حضور داود عبدالملکی برای هنرجویان علاقه‌مند برگزار شد.



زیبایی‌شناسی تصویر و صدا در فیلم کوتاه

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: داود عبدالملکی

◀ شرح مختصر: به همت حوزه هنری استان همدان، کارگاه «زیبایی‌شناسی تصویر و صدا در فیلم کوتاه» با حضور داود عبدالملکی و هنرجویان علاقه‌مند برگزار شد.



یزد

داستان نویسی



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: چهل جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: وحید حسنی

◀ شرح مختصر: کارگاه «داستان نویسی» به همت حوزه هنری استان یزد در ۴ جلسه با تدریس استاد وحید حسنی، برای ۱۵ نفر از هنرجویان (هر جلسه) برگزار شد.

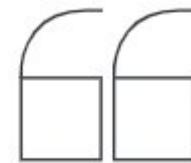
کوفی نویسی تزیینی روی سفال



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: همایون مقدس

◀ شرح مختصر: به همت مرکز معماری اسلامی حوزه هنری، کارگاه «کوفی نویسی تزیینی روی سفال» با تمرکز بر آرایه‌های سفالینه نوشه‌های نیشابوری با حضور همایون مقدس و جمعی از هنرمندان، هنرجویان و فعالان عرصه معماری از استان‌های مختلف در بافت تاریخی شهر میراث جهانی یزد برگزار شد.





طنز



◀ شرح مختصر: کارگاه «طنز» به همت حوزه هنری استان یزد در ۴ جلسه با تدریس استاد حجت الاسلام مهدی پرنیان برای ۱۵ نفر از هنرجویان (هر جلسه) برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهل جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حجت الاسلام مهدی پرنیان

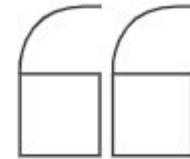


خشش اول



◀ شرح مختصر: «خشش اول» عنوان یک دوره‌ی تخصصی نویسنده‌ی است که با هدف پرورش و هدایت استعدادها و خلاقیت‌های ادبی جوان در حوزه هنری یزد برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: وحید حسنه



داستان نویسی



◀ شرح مختصر: کارگاه «داستان نویسی» به همت حوزه هنری استان یزد در ۴۰ جلسه با تدریس استاد وحید حسنی برای ۱۵ نفر از هنرجویان (هر جلسه) برگزار شد.

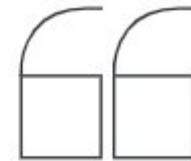
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: چهل جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: وحید حسنی

طنز



◀ شرح مختصر: کارگاه «طنز» به همت حوزه هنری استان یزد در ۳۰ جلسه با تدریس استاد حجت‌الاسلام مهدی پرنیان برای ۱۵ نفر از هنرجویان (هر جلسه) برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سی جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حجت‌الاسلام مهدی پرنیان



سیری در پیدایش آیین کهن پرده‌خوانی، تاریخچه و ساختار آن در نقالی

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی نقالی و پرده‌خوانی با عنوان «سیری در پیدایش آیین کهن پرده‌خوانی، تاریخچه و ساختار آن در نقالی» با هدف حفظ و ترویج این هنر آیینی در حوزه هنری یزد با حضور قاسم هاشمی زرین کلاه، برای ۳۰ نفر از هنرجویان عرصه نقالی، پرده‌خوانی، شاهنامه‌خوانی، تعزیه، هنرهای نمایشی و علاقه‌مندان برگزار شد.

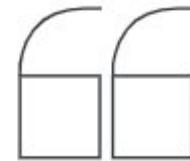
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: قاسم هاشمی زرین کلاه



داستان نویسی

◀ شرح مختصر: کارگاه «داستان نویسی» به همت حوزه هنری استان یزد در ۴ جلسه با تدریس استاد وحید حسنی برای ۲۵ نفر از هنرجویان (هر جلسه) برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهل جلسه
- تعداد مخاطبین: حضوری: ۱۰۰ نفر
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: وحید حسنی



داستان نویسی

◀ شرح مختصر: کارگاه «داستان نویسی» به همت حوزه هنری استان یزد، طی ۴ جلسه، در باع موزه‌ی دفاع مقدس یزد با تدریس استاد بهزاد دانشگر نویسنده و مدرس داستان نویسی، برای ۱۰ نفر از هنرجویان (هر جلسه) برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهار جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: بهزاد دانشگر

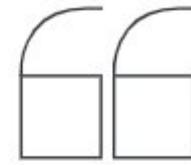


رمان نویسی و نشست نویسنندگان جوان

◀ شرح مختصر: کارگاه «رمان نویسی و نشست نویسنندگان جوان» به همت حوزه هنری استان یزد در ۱۲ جلسه با تدریس استاد جلال توکلی برای ۱۰ نفر از هنرجویان (هر جلسه) برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: جلال توکلی





استندآپ کمدى



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سی و شش جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۶ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس:وحید حُسني

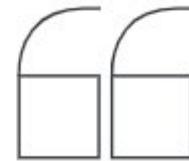
◀ شرح مختصر: کارگاه «استندآپ کمدى» به همت حوزه هنری استان یزد در ۳۶ جلسه با تدریس استاد وحید حُسني برای ۱۰ نفر از هنرجویان (هر جلسه) برگزار شد.



نویسنده ویژه طلاب حوزه علمیه خواهان

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: سی جلسه
- تعداد مخاطبین: ۹۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس:وحید حُسني

◀ شرح مختصر: کارگاه «نویسنده ویژه طلاب حوزه علمیه خواهان، حوزه علمیه مکتب الزهراء(س)، حوزه علمیه حضرت زینب(س)» به همت حوزه هنری استان یزد در ۳۰ جلسه با تدریس استاد وحید حُسني برای ۳ نفر از هنرجویان (هر جلسه) برگزار شد.



کارگاه آموزش کوفی تزیینی



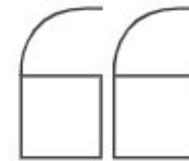
◀ شرح مختصر: به همت مرکز معماری اسلامی حوزه هنری (اکارگاه آموزش کوفی تزیینی) توسط خانم زهرا رشیدی جهان آباد با حضور جمعی از هنرجویان و فعالان عرصه معماری استان های مختلف در بافت تاریخی شهر میراث جهانی یزد برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ اسفند ۱۸
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: زهرا رشیدی جهان آباد

گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی
۱۳۹۹-۱۴۰۰

فصل سوم: دوره‌های پژوهشی پردیس مرکزی



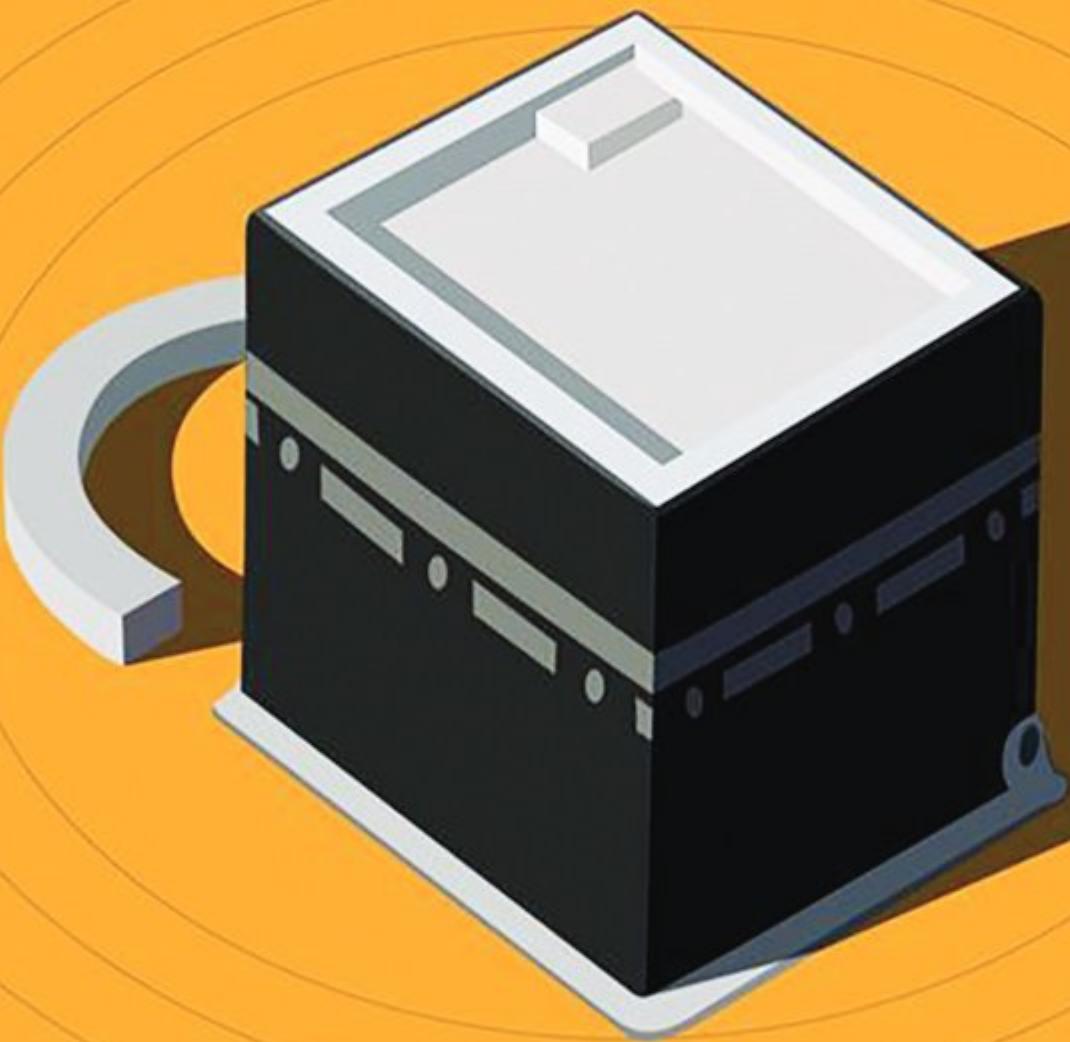


طراحی پوستر وحدت



◀ شرح مختصر: کارگاه بین‌المللی «طراحی پوستر وحدت» با موضوع فلسطین محور وحدت جهان اسلام و شعار «قدس الامة» با حضور ۳۰ هنرمند از ۱۰ کشور مختلف برگزار شد. این کارگاه با همکاری اتحادیه‌ی بین‌المللی امت واحد و حوزه‌های انقلاب اسلامی طی سه روز در تهران برپا شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آبان
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: بین‌المللی
- مدرس: علی حیاتی



وَأَتْمُوا الْحَجَّ

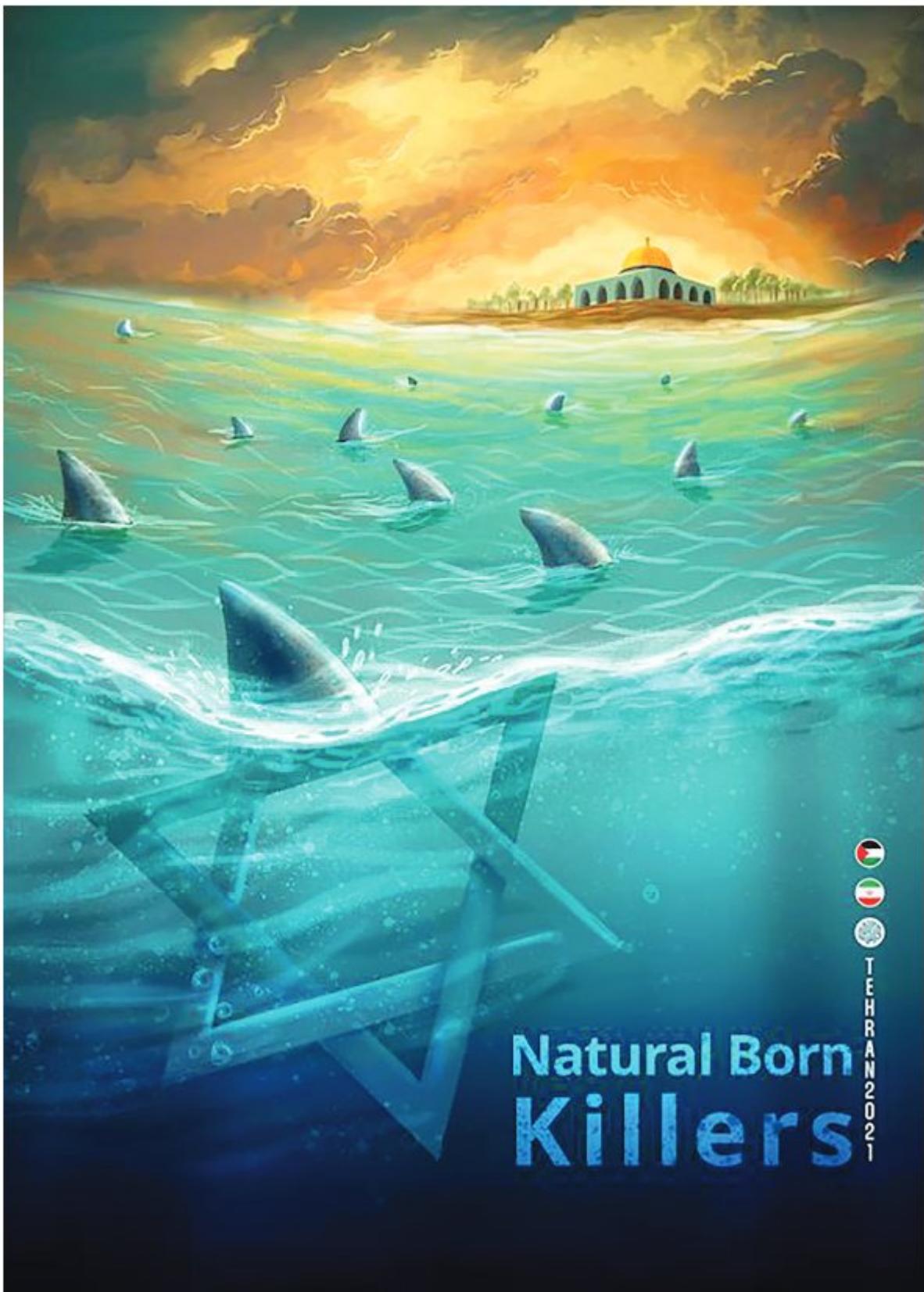
يد واحدة

AS ONE HAND



TEHRAN 2021





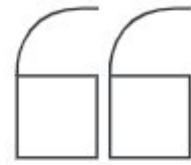
Natural Born
Killers

PALESTINE
IRAN
TEHRAN 2021

**گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی**
۱۳۹۹-۱۴۰۰

مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری





داستان برگزیدگان جشنواره شعر و داستان انقلاب



◀ شرح مختصر: این کارگاه با حضور مصطفی جمشیدی، ساسان ناطق، شهرام شفیعی و برگزیدگان بخش داستان این جشنواره، در حوزه هنری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ بهمن ۲۷
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مصطفی جمشیدی- ساسان ناطق- شهرام شفیعی



**گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی**
۱۳۹۹-۱۴۰۰

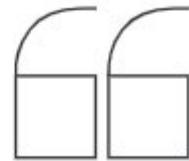
انتشارات سوره مهر





Festival & Creative Site

دومین دوره جشنواره گویندگی انتشارات سوره مهر



جشنواره گوینده شو



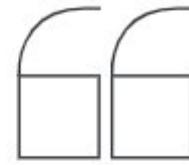
◀ **شرح مختصر:** کارگاه عملی «جشنواره گوینده شو» با حضور برندهای اولین دوره‌ی جشنواره گوینده شو، علی آباقری و سحر بیرانوند، دو تن از گویندهای کتاب صوتی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۷ شهریور ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: علی آباقری- سحر بیرانوند

**گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی**
۱۳۹۹-۱۴۰۰

اندیشکده ادبیات پایداری





هویت ملی، زبان و ادبیات فارسی، دفاع مقدس

◀ شرح مختصر: نشست پژوهشی «هویت ملی، زبان و ادبیات فارسی، دفاع مقدس» با حضور اساتید این حوزه دکتر حسینعلی قبادی، دکتر محمود بشیری، دکتر محمد رضا سنگری، سردار عباس بایرامی و محمدقاسم فروغی در سالن دکتر صفارزاده حوزه هنری برگزار شد.

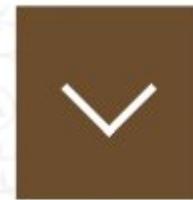
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ تیرماه ۲۸
- محل برگزاری: سالن طاهره صفارزاده حوزه هنری
- برگزارکننده: اندیشکده ادبیات پایداری حوزه هنری (ستاد)
- دوره برگزاری: یکمین دوره
- تعداد مخاطب: ۵۵ نفر حضوری
- مهمانان ویژه: حسینعلی قبادی - محمود بشیری - محمد رضا سنگری - سردار عباس بایرامی - محمدقاسم فروغی



هویت ملی، زبان و ادبیات فارسی

◀ شرح مختصر: نشست پژوهشی «هویت ملی، زبان و ادبیات فارسی» با سخنرانی آقایان دکتر مسعود کوثری و دکتر مهدی سعیدی، در سالن طاهره صفارزاده حوزه هنری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ مردادماه ۱۳
- محل برگزاری: سالن طاهره صفارزاده حوزه هنری
- برگزارکننده: اندیشکده ادبیات پایداری حوزه هنری (ستاد)
- دوره برگزاری: دومین دوره
- تعداد مخاطب: ۵۵ نفر حضوری
- مدرس: مسعود کوثری - مهدی سعیدی



هویت ملی، زبان و ادبیات فارسی، ادبیات انقلاب اسلامی



◀ شرح مختصر: نشست پژوهشی «هویت ملی، زبان و ادبیات فارسی، ادبیات انقلاب اسلامی» در سالن طاهره صفارزاده حوزه هنری با سخنرانی دکتر غلامعلی حداد عادل برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۷ شهریورماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: سالن طاهره صفارزاده حوزه هنری
- برگزارکننده: اندیشکده ادبیات پایداری حوزه هنری (ستاد)
- دوره برگزاری: سومین دوره
- تعداد مخاطب: ۵ نفر حضوری
- مدرس: غلامعلی حداد عادل

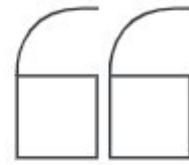


هویت ملی، زبان و ادبیات فارسی، ادبیات انقلاب اسلامی



◀ شرح مختصر: نشست پژوهشی «هویت ملی، زبان و ادبیات فارسی، ادبیات انقلاب اسلامی» با سخنرانی دکتر محمدرضا ترکی و دکتر مهدی کاموس در سالن سلمان هراتی حوزه هنری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۱ مهرماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: سالن سلمان هراتی حوزه هنری
- برگزارکننده: اندیشکده ادبیات پایداری حوزه هنری (ستاد)
- دوره برگزاری: چهارمین دوره
- تعداد مخاطب: ۵ نفر حضوری
- مدرس: محمدرضا ترکی- مهدی کاموس

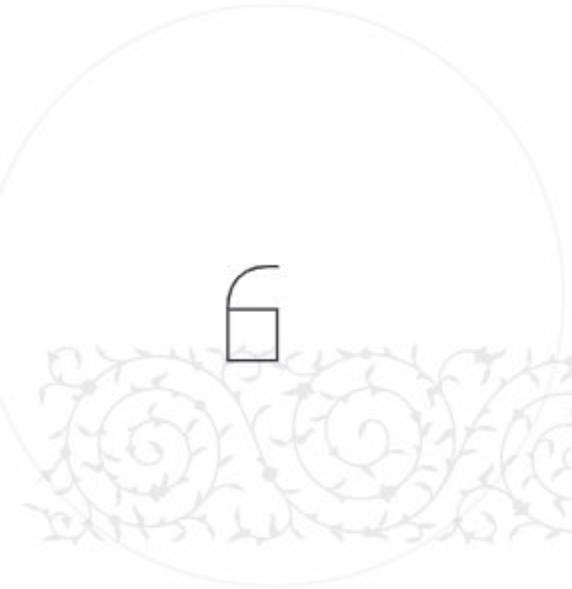


هويت ملي، زبان و ادبيات فارسي، ادبيات انقلاب اسلامي



◀ شرح مختصر: نشست پژوهشی «هويت ملي، ادبيات فارسي، ادبيات انقلاب اسلامي»
در سالن طاهره صفارزاده حوزه هنري با سخنرانی دکتر رضا چهرقاني برگزار شد.

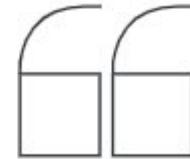
- زمان برگزاری: ۲۶ آبان ماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: سالن طاهره صفارزاده حوزه هنري
- برگزارکننده: انديشكده ادبيات پايداري حوزه هنري (ستاد)
- دوره برگزاری: پنجمين دوره
- تعداد مخاطب: ۵ نفر حضوري
- مدرس: رضا چهرقاني



۶



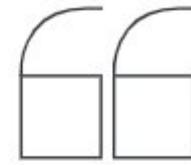
عناصر هویت‌ساز در ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس



◀ شرح مختصر؛ نشست پژوهشی «عناصر هویت‌ساز در ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» با سخنرانی خانم دکتر فرانک جهانگرد در سالن شهید قربانی واحد آموزش حوزه هنری برگزار شد.



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آذرماه ۲۴
- محل برگزاری: سالن شهید قربانی حوزه هنری
- برگزارکننده: اندیشکده ادبیات پایداری حوزه هنری (ستاد)
- دوره برگزاری: ششمین دوره
- تعداد مخاطب: ۵۰ نفر حضوری
- مدرس: فرانک جهانگرد



عناصر هویت‌ساز در ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس



- زمان برگزاری: ۲۹ دی ماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: سالن شهید قربانی حوزه هنری
- برگزارکننده: اندیشکده ادبیات پایداری حوزه هنری (ستاد)
- دوره برگزاری: هفتمین دوره
- تعداد مخاطب: ۵ نفر حضوری
- مدرس: غلامرضا کافی

◀ **شرح مختصر:** نشست پژوهشی «عناصر هویت‌ساز در ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» با سخنرانی دکتر غلامرضا کافی، در سالن شهید قربانی واحد آموزش حوزه هنری برگزار شد.

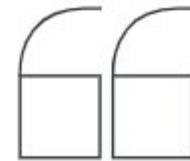


عناصر هویت‌ساز در ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس



- زمان برگزاری: ۰ بهمن ماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: سالن شهید قربانی حوزه هنری
- برگزارکننده: اندیشکده ادبیات پایداری حوزه هنری (ستاد)
- دوره برگزاری: هشتمین دوره
- تعداد مخاطب: ۵ نفر حضوری
- مدرس: احمد شاکری

◀ **شرح مختصر:** نشست پژوهشی «عناصر هویت‌ساز در ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» با سخنرانی دکتر احمد شاکری، در سالن شهید قربانی واحد آموزش حوزه هنری برگزار شد.



عناصر هویت‌ساز در ادبیات انقلاب اسلامی و

دفاع مقدس

- زمان برگزاری: ۱۸ اسفند ماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: سالن شهید قربانی حوزه هنری
- برگزارکننده: اندیشکده ادبیات پایداری حوزه هنری (ستاد)
- دوره برگزاری: نهمین دوره
- تعداد مخاطب: ۵۰ نفر حضوری
- مدرس: احمد شاکری

◀ **شرح مختصر:** نشست پژوهشی «عناصر هویت‌ساز در ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» با حضور دکتر احمد شاکری برگزار شد.



طراحی دوره آموزشی ادبیات پایداری

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص

◀ **شرح مختصر:** بر اساس بند ۵ حکم رئیس اندیشکده مبني بر توجه به استعدادهای جوان در استانها و برنامه‌ریزی برای هدایت و آموزش آن‌ها، طرح اولیه‌ی برگزاری «دوره آموزشی ادبیات پایداری» تهیه شده است. این طرح مبتنی بر مصاحبه با تخبگان و اساتید حوزه‌ی ادبیات پایداری و توانایی و تجربیات استان‌ها است.

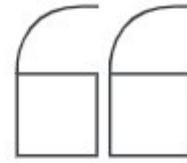
گزارش جامع عملکرد

حوزه هنری انقلاب اسلامی

۱۳۹۹-۱۴۰۰

پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی





پرسی ابعاد فرهنگی و اجتماعی پدیده کرونا

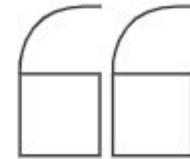
◀ شرح مختصر: نشست پژوهشی «بررسی ابعاد فرهنگی و اجتماعی پدیده کرونا» با سخنرانی وحید یامین پور و سجاد صفاره‌رندی توسط پژوهشکده‌ی فرهنگ و هنر اسلامی و از طریق بستر مجازی اینستاگرام برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۵ فروردین ماه ۱۳۹۹
 - محل برگزاری: فضای مجازی
 - برگزارکنندۀ پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
 - دوره برگزاری: اولین دوره
 - تعداد مخاطب: ۵۰ نفر غیرحضوری
 - مدرس: وحید یامین‌پور - سجاد صفاره‌رندي - میثم مهدیار

پرسی ابعاد فرهنگی و اجتماعی یدیده کرونا

◀ شرح مختصر: نشست پژوهشی «بررسی ابعاد فرهنگی و اجتماعی پدیده کرونا» با سخنرانی سجاد صفار هرنزدی از سوی پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلام، واز طریق بست مجازی اینستاگرام بگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۸ فروردین ماه ۱۳۹۹
 - محل برگزاری: فضای مجازی
 - برگزارکننده: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلام
 - دوره برگزاری: دومین دوره
 - تعداد مخاطب: ۵ نفر غیرحضوری
 - مدرس: سجاد صفار هرنزدی - میثم مهدیار



دوره‌ی تاریخ فرهنگی ایران معاصر- فصل اول



◀ شرح مختصر: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «دوره‌ی تاریخ فرهنگی ایران معاصر- فصل اول» را در سطح ملی و با ۱۵ نفر مخاطب مجازی در ۱۵ جلسه با تدریس دکتر سجاد صفاره‌رندي برگزار کرد.

- زمان برگزاری: پاییز و زمستان ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: پانزده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سجاد صفاره‌رندي

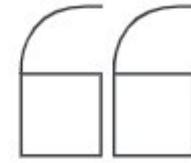


مدرسه‌ی زمستانه‌ی هنر و علوم انسانی درنگ



◀ شرح مختصر: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «مدرسه‌ی زمستانه‌ی هنر و علوم انسانی درنگ» را در سطح ملی و ۱۵ نفر مخاطب مجازی در ۱۳ جلسه با تدریس عبدالکریم خیامی، وحدالله موسوی، وحید یامین پور، حسین سرفراز، میثم مهدیار، سیدحسین شهرستانی، مجید سلیمانی، سیدعماد حسینی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۲۵ بهمن تا ۱۱ اسفند ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: سیزده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: عبدالکریم خیامی- وحدالله موسوی- وحید یامین پور- حسین سرفراز- میثم مهدیار- سیدحسین شهرستانی- مجید سلیمانی- سیدعماد حسینی



جستجوی حکمت اجتماعی در خردنامه فردوسی

◀ شرح مختصر: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی، کارگاه «جستجوی حکمت اجتماعی در خردنامه فردوسی» را در سطح ملی و ۴۰ نفر (هر جلسه) مخاطب حضوری و مجازی در ۱۰ جلسه با تدریس سیدحسین شهرستانی برگزار کرد.

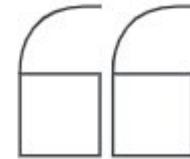
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: صد جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سیدحسین شهرستانی



تفرج در شعر و ادب ایران از منظر علوم انسانی

◀ شرح مختصر: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «تفرج در شعر و ادب ایران از منظر علوم انسانی» را در سطح ملی و ۸۶ نفر مخاطب مجازی در ۱۹ جلسه با تدریس سیدحسین شهرستانی، علیرضا سمیعی، زهیر توکلی، مسعود بربار، اسماعیل نوشاد، اسماعیل گوان مهر، محمد خندان، سینا کلهر، هادی محمودی، اسماعیل امینی و حسن صنوبی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: فروردین ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: نوزده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۶ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سیدحسین شهرستانی- علیرضا سمیعی- زهیر توکلی- مسعود بربار- اسماعیل نوشاد- اسماعیل گوان مهر- محمد خندان- سینا کلهر- هادی محمودی- اسماعیل امینی- حسن صنوبی



حکمرانی فرهنگ در دولت آینده (مسائل و قلمروها)



◀ شرح مختصر: دهمین گردهمایی اصحاب علوم انسانی، اجتماعی و فرهنگی انقلاب اسلامی با موضوع «حکمرانی فرهنگ در دولت آینده (مسائل و قلمروها)» عصر روز سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ماه و به همت پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی برگزار شد. در این نشست جمعی از محققان و پژوهشگران حوزه علوم انسانی به ارائه دیدگاه‌های خود پرداختند. نگار کریم پور (دانشجوی دکترای مطالعات زنان)، دکتر مجتبی همتی فر (دکترای فلسفه تعلیم و تربیت)، دکتر ریحانه نادری نژاد (دکترای جامعه شناسی)، دکتر فاطمه صدر (دکترای فلسفه)، زهرا محسنی (دانشجوی دکترای جامعه شناسی)، اسماعیل فراهانی (دانشجوی دکترای جامعه شناسی)، دکتر سجاد صفار هرنزدی (دکترای جامعه شناسی)، دکتر مصطفی زالی (دکترای فلسفه غرب)، فاطمه رایگانی (دانشجوی دکترای فلسفه) و دکتر محمد رحمتی (دکترای جامعه شناسی) به ترتیب به بیان دیدگاه‌های خود درباره مسائل و قلمروهای حکمرانی فرهنگ در دولت آینده پرداختند.

• زمان برگزاری: ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۰

• محل برگزاری: محوطه‌ی حیاط حوزه هنری (ستاد)

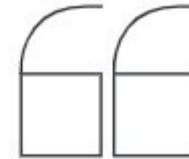
• برگزارکننده: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی

• دوره برگزاری: دهمین دوره

• تعداد مخاطب: ۷۰ نفر حضوری

• مدرس: نگار کریم پور، مجتبی همتی فر، ریحانه نادری نژاد، فاطمه صدر، زهرا محسنی،

اسماعیل فراهانی، سجاد صفار هرنزدی، مصطفی زالی، فاطمه رایگانی، محمد رحمتی



مناجات های ادب فارسی



◀ **شرح مختصر:** پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «مناجات های ادب فارسی» را در سطح ملی و ۵۴ نفر مخاطب مجازی در ۱۷ جلسه با تدریس میرشکاک، امیری اسفندقه، محمدکاظم کاظمی، وحید سمنانی، محمدمهردی سیار، امیر رجبی، زهیر توکلی، محمد خندان و سیدحسین شهرستانی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: اردیبهشت - ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هفده جلسه
- تعداد مخاطبین: غیرحضوری: ۵۴ نفر
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: میرشکاک - امیری اسفندقه - محمدکاظم کاظمی وحید سمنانی - محمدمهردی سیار - امیر رجبی - زهیر توکلی محمد خندان - سیدحسین شهرستانی



حکمرانی فرهنگ در دولت آینده (نشست دوم)

◀ **شرح مختصر:** یازدهمین گردهمایی اصحاب علوم انسانی، اجتماعی و فرهنگی انقلاب اسلامی و دومین نشست با موضوع «حکمرانی فرهنگ در دولت آینده» به همت پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی و مرکز بررسی مسائل فرهنگی معاون راهبردی سازمان تبلیغات اسلامی، سه شنبه ۱۱ خردادماه ساعت ۱۶ در سالن مهر حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار شد. در این نشست جمعی از اساتید دانشگاه و پژوهشگران به بیان نقطه نظرات خود پرداختند.

- زمان برگزاری: ۱۱ خردادماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: سالن مهر حوزه هنری
- برگزارکننده: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
- دوره برگزاری: یازدهمین دوره
- تعداد مخاطب: حضوری: ۵ نفر
- مدرس: آرش وکیلیان، زهرا حیدری نژاد، زهرا خیری دوست، عبدالحسین کلانتری، سیدحسین شهرستانی، زهرا مهقانی، عاطفه خادمی، سیدکمیل حسینی، مهدی صالحی، سینا کلهر



صنعت- استریمینگ رسانه در ایران و جهان

◀ شرح مختصر؛ پنجمین نشست از سلسله نشستهای «جهان بازی‌های رایانه‌ای»، به همت پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی با حضور آقای علی قاسم زاده، کارشناس حوزه بازی و بازی‌ساز و محمد حسن یادگاری، پژوهشگر حوزه مطالعات رسانه از طریق بستر مجازی اینستاگرام برگزار شد.

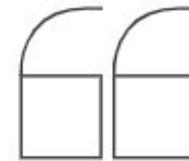
- زمان برگزاری: ۱۴ تیرماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: فضای مجازی
- برگزارکننده: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
- دوره برگزاری: پنجمین دوره
- تعداد مخاطب: ۲۰ نفر غیرحضوری
- مدرس: علی قاسم‌زاده- محمد حسن یادگاری



زیست‌بوم پژوهشی بازی‌های رایانه‌ای در ایران

◀ شرح مختصر؛ اولین نشست از سلسله نشستهای «جهان بازی‌های رایانه‌ای» به همت پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی با حضور آقای حامد نصیری، معاون پژوهشی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و محمد حسن یادگاری، پژوهشگر حوزه مطالعات رسانه از طریق بستر مجازی اینستاگرام برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴ تیرماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: فضای مجازی
- برگزارکننده: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
- دوره برگزاری: اولین دوره
- تعداد مخاطب: ۲۰ نفر غیرحضوری
- مدرس: حامد نصیری- محمد حسن یادگاری



تیپ شناسی والدین در مواجهه با بازی های رایانه ای



◀ **شرح مختصر:** دومین نشست از سلسله نشست های «جهان بازی های رایانه ای» به همت پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی با حضور خانم فاطمه تهرانی، پژوهشگر و مدرس سواد رسانه ای و محمد حسن یادگاری، پژوهشگر حوزه مطالعات رسانه از طریق بستر مجازی اینستاگرام برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۹ تیرماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: فضای مجازی
- برگزارکننده: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
- دوره برگزاری: دومین دوره
- تعداد مخاطب: ۶۰ نفر غیرحضوری
- مدرس: فاطمه تهرانی، محمد حسن یادگاری

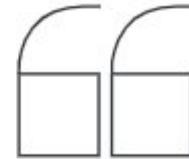


نظرات والدین بر بازی های یارانه ای



◀ **شرح مختصر:** سومین نشست از سلسله نشست های «جهان بازی های رایانه ای» به همت پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی با حضور خانم فاطمه تهرانی، پژوهشگر و مدرس سواد رسانه ای و محمد حسن یادگاری، پژوهشگر حوزه مطالعات رسانه از طریق بستر مجازی اینستاگرام برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۰ تیرماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: فضای مجازی
- برگزارکننده: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
- دوره برگزاری: سومین دوره
- تعداد مخاطب: ۶۰ نفر غیرحضوری
- مدرس: فاطمه تهرانی، محمد حسن یادگاری



ظرفیت‌های ارتباطی بازی به مثابه متن رسانه‌ای

◀ شرح مختصر: چهارمین نشست از سلسله نشست‌های «جهان بازی‌های رایانه‌ای» به همت پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی با حضور آقای آرین طاهری، پژوهشگر و محمدمحسن یادگاری، پژوهشگر حوزه مطالعات رسانه از طریق بستر مجازی اینستاگرام برگزار شد.

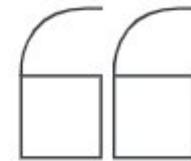
- زمان برگزاری: ۲۷ تیرماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: فضای مجازی
- برگزارکننده: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
- دوره برگزاری: چهارمین دوره
- تعداد مخاطب: ۰ نفر غیرحضوری
- مدرس: آرین طاهری- محمدمحسن یادگاری



دوره‌ی تاریخ فرهنگی ایران معاصر- فصل دوم

◀ شرح مختصر: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «دوره‌ی تاریخ فرهنگی ایران معاصر- فصل دوم» را در سطح ملی و ۱۶۹ نفر مخاطب مجازی، در ۰۲ جلسه با تدریس دکتر سجاد صفاره‌رندي برگزار کرد.

- زمان برگزاری: تیر تا دی ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: بیست جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۶۹ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سجاد صفاره‌رندي



شش قدم با عطار



◀ شرح مختصر: پژوهشکدهی فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «شش قدم با عطار» را در سطح ملی و ۳۰ نفر مخاطب مجازی در ۱۹ جلسه با تدریس علیرضا سمیعی برگزار کرد.

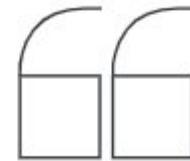
- زمان برگزاری: تیر - ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: نوزده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: علیرضا سمیعی



اندیشه سیاسی (قدرت، دولت و جامعه در آراء سیزده متفکر مدرن)

◀ شرح مختصر: پژوهشکدهی فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «اندیشه‌ی سیاسی (قدرت، دولت و جامعه در آراء سیزده متفکر مدرن)» را در سطح ملی و ۱۹۹ نفر مخاطب مجازی در ۱۶ جلسه با تدریس سجاد صفار هرندي، سیدحسين شهرستانی، محمد خندان، علی علیزاده، اسماعيل نوشاد، سلمان فتويان، عليرضا بليغ، اباسالح تقىزاده، مهدى فدائى مهرابانى، محمدحسين بادامچى، مهدى معفى، عط الله بىگدى

- زمان برگزاری: مرداده ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: شانزده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۹۹ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سجاد صفار هرندي- سیدحسين شهرستانی- محمد خندان- علی علیزاده- اسماعيل نوشاد- سلمان فتويان- عليرضا بليغ- اباسالح تقىزاده- مهدى فدائى مهرابانى- محمدحسين بادامچى- مهدى معفى- عط الله بىگدى



روشهای تحقیق در فرهنگ و هنر



◀ شرح مختصر: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «روش‌های تحقیق در فرهنگ و هنر» را در سطح ملی و با ۱۱ نفر مخاطب مجازی، در ۴ جلسه با تدریس دکتر مجید سلیمانی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: مرداد ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: ده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۱ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: مجید سلیمانی

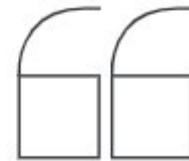


مروری بر شعر عاشورایی



◀ شرح مختصر: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «مروری بر شعر عاشورایی» را در سطح ملی و با ۲ نفر مخاطب مجازی، طی ۸ جلسه با تدریس دکتر زهیر توکلی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: شهریور ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: زهیر توکلی

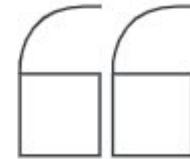


سیاستگذاری بازی های رایانه ای در ایران



◀ **شرح مختصر:** ششمین نشست از سلسله نشست های «جهان بازی های رایانه ای»، به همت پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی با حضور محمد امین حاجی هاشمی، عضو هیأت مدیره پنداد ملی بازی های رایانه ای و محمد حسن یادگاری، پژوهشگر حوزه مطالعات رسانه از طریق بستر مجازی اینستاگرام برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۹ شهریورماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: فضای مجازی
- برگزارکنندگ: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
- دوره برگزاری: ششمین دوره
- تعداد مخاطب: غیرحضوری: ۲۰ نفر
- مدرس: محمد امین حاجی هاشمی - محمد حسن یادگاری



جامع شناسی کاربردی-توسعه

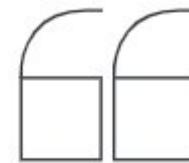
◀ شرح مختصر: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
کارگاه «جامع شناسی کاربردی- توسعه» را در سطح
ملی و ۸۵ نفر مخاطب مجازی در ۱۰ جلسه با تدریس
دکتر سینا کلهر برگزار کرد.

- زمان برگزاری: مهر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: ده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سینا کلهر

آشنائی با شعر بیدل

شرح مختصر: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
کارگاه «آشنائی با شعر بیدل» را در سطح ملی و ۴ نفر
مخاطب مجازی در ۶ جلسه با تدریس محمد کاظم
کاظمی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: مهر - ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: شش جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمد کاظم کاظمی



نظريه عدالت (مفهوم عدالت و نابرابری در آنديشه معاصر)

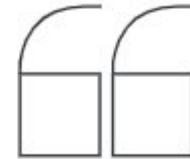
◀ شرح مختصر: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «نظريه عدالت (مفهوم عدالت و نابرابری در آنديشه معاصر)» را در سطح ملی و با ۸۸ نفر مخاطب مجازی، طی ۵ جلسه با تدریس پرویز امینی، مهدی موحدی بک نظر، مصطفی زالی، مختار نوری برگزار کرد.

- زمان برگزاری: مهر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: پنج جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۸ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: پرویز امینی - مهدی موحدی بک نظر - مصطفی زالی - مختار نوری

جامعه‌ی ايراني در آينه سينماي دهه ۹۰- تحليل گفتمان انتقادی سينماي ايران

◀ شرح مختصر: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «جامعه‌ی ايراني در آينه سينماي دهه ۹۰- تحليل گفتمان انتقادی سينماي ايران» را در سطح ملی و با ۳۰ نفر مخاطب مجازی، طی ۸ جلسه با تدریس دکتر مهدی کاموس برگزار کرد.

- زمان برگزاری: آبان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: مهدی کاموس



اندیشه‌ی سیاسی متفکران مسلمان

شرح مختصر: پژوهشکده‌ی فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «اندیشه‌ی سیاسی متفکران مسلمان» را در سطح ملی و ۶۹ با نفر مخاطب مجازی، طی ۸ جلسه با تدریس سیدحسین شهرستانی، ابوالفضل شکوری، مهدی فدایی مهربانی، محسن مهاجرنیا، مرتضی یوسفی راد، شریف لکزایی و احمد بستانی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: آبان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۹ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سیدحسین شهرستانی- ابوالفضل شکوری مهدی فدایی مهربانی- محسن مهاجرنیا- مرتضی یوسفی راد- شریف لکزایی- احمد بستانی

شناخت کهن الگوهای زن در شاهنامه

شرح مختصر: پژوهشکده‌ی فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «شناخت کهن الگوهای زن در شاهنامه» را در سطح ملی و ۵۵ نفر مخاطب مجازی و حضوری در ۱۰ جلسه با تدریس سیدحسین شهرستانی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: آذر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: ده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۵ نفر غیرحضوری؛ ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سیدحسین شهرستانی



هشت سفر به دیار شاهنامه (بررسی هویت انسان ایرانی در شاهنامه)

◀ **شرح مختصر: پژوهشکدهی فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «هشت سفر به دیار شاهنامه(بررسی هویت انسان ایرانی در شاهنامه)» را در سطح ملی و با ۱۹۰ نفر مخاطب مجازی در ۸ جلسه با تدریس میرجلال الدین کجازی برگزار کرد.**

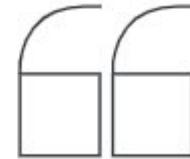
- زمان برگزاری: آذر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۹۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: میرجلال الدین کجازی



بحran آب در قاب مستند

◀ **شرح مختصر: سی و یکمین نشست «عصر نشینی هنر و اندیشه دیدار» با عنوان «بحran آب در قاب مستند» با حضور دکتر میثم مهدیار، معاون پژوهشی پژوهشکدهی فرهنگ و هنر اسلامی، کمیل سوهانی فیلمساز و منتقد هنری، علیرضا دهقان کارگردان مستند بی‌گدار و محمدرضا وحیدزاده دبیر نشست و پژوهشگر، به همت پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی برگزار شد.**

- زمان برگزاری: ۶ دی ماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: فضای مجازی
- برگزارکننده: پژوهشکدهی فرهنگ و هنر اسلامی
- دوره برگزاری: سی و یکمین دوره
- تعداد مخاطب: ۲۰ نفر حضوری
- مدرس: میثم مهدیار- کمیل سوهانی - علیرضا دهقان- محمد رضا وحیدزاده



اکشن و حماسه در هنر انقلاب

- زمان برگزاری: ۲۱ دی ۱۴۰۰
- محل برگزاری: فضای مجازی
- برگزارکننده: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
- دوره برگزاری: سی و دومین دوره
- تعداد مخاطب: ۰ نفر حضوری
- مدرس: سید شعیب حسینی- علیرضا بليغ- محمد اسفندياري- محمدرضا وحيدزاده

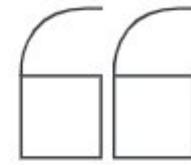
◀ شرح مختصر: سی دومین نشست «عصرنشيني هنر و انديشه ديدار» با موضوع «اکشن و حماسه در هنر انقلاب» و با حضور سيد شعيب حسیني، عضو هيأت علمي دانشکده هنرهاي ديجيتال دانشگاه صدا و سيما، دكتور عليرضا بليغ، عضو پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامي، محمد اسفندياري، نويسنده و كارگردان مجموعه و محمدرضا وحيدزاده، دبير نشست و پژوهشگر برگزار شد.



پوسترسازی فيلم و نقی به جهان سینما

- زمان برگزاری: ۲۵ بهمن ماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: فضای مجازی
- برگزارکننده: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
- دوره برگزاری: سی و چهارمين دوره
- تعداد مخاطب: ۰ نفر غيرحضوری
- مدرس: محمد روح الامين- صادق لطفیزاده- علیرضا سمیعی- محمدرضا وحیدزاده

◀ شرح مختصر: نشست پژوهشی بر خط «پوسترسازی فيلم و نقی به جهان سینما» با نگاهی به پوسترهای محمد روح الامین در جشنوارههای فيلم فجر با حضور صادق لطفیزاده، گرافیست و طراح، علیرضا سمیعی، منتقد ادبی و هنری، محمد روح الامین، گرافیست و طراح و محمدرضا وحیدزاده پژوهشگر حوزه هنر در قالب سی و چهارمين «محفل عصرنشيني هنر و انديشه ديدار» و به همت پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامي برگزار شد.



تاریخ هنر معاصر ایران



◀ **شرح مختصر:** پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «تاریخ هنر معاصر ایران» را در سطح ملی و ۵۲ نفر مخاطب مجازی در ۸ جلسه با تدریس دکتر محمدعلی روزبهانی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: بهمن - ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: غیرحضوری ۵۲ نفر
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمدعلی روزبهانی

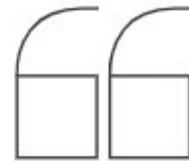


روندها و نمودهای عرفی شدن در ایران



◀ **شرح مختصر:** پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی کارگاه «روندها و نمودهای عرفی شدن در ایران» را در سطح ملی و با ۷۶ نفر مخاطب مجازی و حضوری، طی ۱۲ جلسه با تدریس سید مهدی میرمهدی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: اسفند - ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: غیرحضوری ۷۶ نفر
- حضوری: ۴۰ نفر سطح برگزاری: ملی
- مدرس: سید مهدی میرمهدی



آینده انقلاب اسلامی و افق تمدنی



◀ شرح مختصر: نشست پژوهشی ملی «آینده انقلاب اسلامی و افق تمدنی آینده»، سوم
اسفند ماه در محل حوزه هنری اجرا شد. این نشست با همکاری دانشگاه امام حسین علیه
السلام برگزار شد.

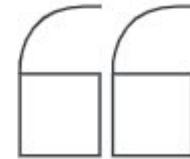
- زمان برگزاری: ۳ اسفند ماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: سالن سوره حوزه هنری
- برگزارکننده: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
- دوره برگزاری: ششمین دوره
- تعداد مخاطب: ۵۰ نفر غیرحضوری؛ ۵۰ نفر حضوری
- مدرس: ۱۰ نفر از اساتید و پژوهشگران (اسامی ذکر نشده است)

**گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی**
۱۳۹۹-۱۴۰۰

مرکز آفرینش‌های ادبی







ساعت شعر



◀ **شرح مختصر: کارگاه «ساعت شعر» در روزهای یکشنبه‌ی هر هفته به صورت حضوری و غیرحضوری با حضور شاعران و علاقهمندان حوزه شعر و ادب به همت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان تهران برگزار شد.**

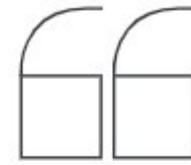
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰-۱۳۹۹
- تعداد جلسات: نود و شش جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸۰۰ نفر غیرحضوری؛ ۶۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: نامشخص



شعر آیینی

◀ **شرح مختصر: کارگاه «شعر آیینی» با حضور شاعران و علاقهمندان حوزه‌ی شعر و ادب، توسط استاد محمود حبیبی و استاد میرشکاک به همت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان تهران در طول سال برگزار شد.**

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰-۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمود حبیبی- یوسفعلی میرشکاک



شعر نو (نیما)



◀ **شرح مختصر:** کارگاه «شعر نو (نیما)» در روزهای یکشنبه‌ی هر هفته به صورت حضوری و غیرحضوری با حضور شاعران و علاقهمندان حوزه‌ی شعر و ادب و تدریس خانم افسانه غیاثوند به همت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان تهران برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰-۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: غیرحضوری ۰۰ نفر - ۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: افسانه غیاثوند

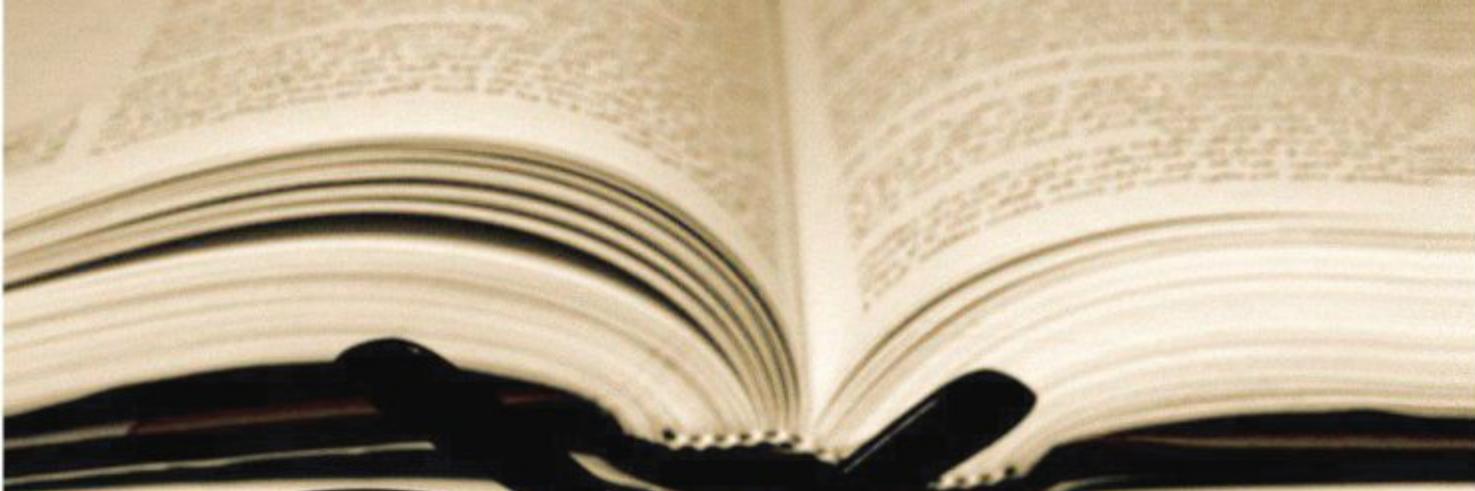


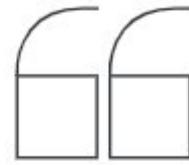
نقد کتاب

◀ **شرح مختصر:** کارگاه «نقد کتاب» نقد و بررسی کتاب‌های شعر منتشر شده در دفتر شعر (فاتحه عاشقی، فقط او بخواند، عید در تبعید) با حضور علیرضا قزوه، محمدرضا تقیدخت، سعید بیابانکی، اسماعیل امینی، یدالله گودرزی، هادی محمدحسنی، مهرداد نصربی، قادر طراوتپور و علاقهمندان حوزه‌ی شعر و ادب به همت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان تهران برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: علیرضا قزوه - محمدرضا تقیدخت - سعید بیابانکی - اسماعیل امینی - یدالله گودرزی - هادی محمدحسنی - مهرداد نصربی - قادر طراوتپور

قدس.





شرح و تفسیر مقالات شمس

◀ شرح مختصر: کارگاه «شرح و تفسیر مقالات شمس» با حضور دکتر عبدالحمید ضیایی و علاقهمندان حوزه‌ی شعر و ادب به همت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه‌ی هنری استان تهران برگزار شد.

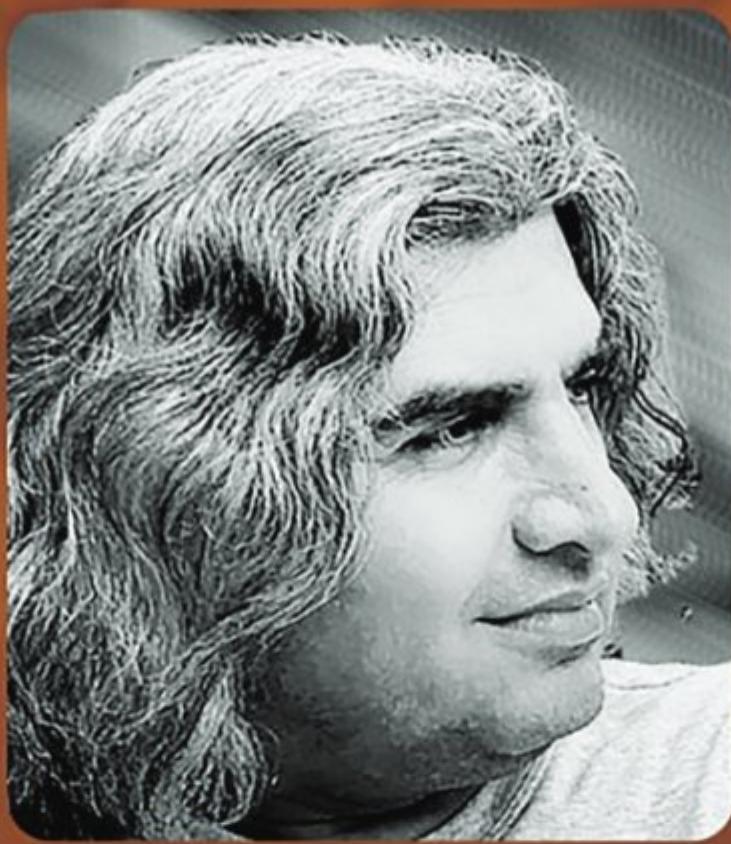
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: عبدالحمید ضیایی



نگاهی تازه به شعر و اندیشه‌ی حافظ

◀ شرح مختصر: کارگاه «نگاهی تازه به شعر و اندیشه‌ی حافظ» با حضور دکتر عبدالحمید ضیایی و علاقهمندان حوزه‌ی شعر و ادب به همت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه‌ی هنری استان تهران برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: عبدالحمید ضیایی



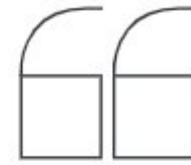
درس گفتار آنلاین
شرح و تفسیر
مقالات شمس تبریزی

دکتر عبدالحمید ضیایی

گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی
۱۳۹۹-۱۴۰۰

مرکز هنرهای نمایشی





چهار فصل تئاتر ایران (فصل چهارم)



◀ شرح مختصر: کارگاه «چهار فصل تئاتر ایران (فصل چهارم)» به همت مرکز هنرهای نمایش حوزه هنری استان تهران با موضوع شهدای مقاومت و حضور مهرداد رایانی، رحمت امینی، ایوب آقاخانی در یک جلسه برای ۸ نفر از هنرجویان و علاقهمندان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ مرداد ۶
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۸ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: مهرداد رایانی-رحمت امینی-ایوب آقاخانی

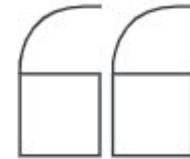


چهار فصل تئاتر ایران (فصل پنجم)



◀ شرح مختصر: کارگاه «چهار فصل تئاتر ایران (فصل پنجم)» به همت مرکز هنرهای نمایش حوزه هنری استان تهران با موضوع شهدای سلامت و حضور شهرام کرمی و سعید اسدی، در یک جلسه، برای ۶ نفر از هنرجویان و علاقهمندان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ اسفند ۶
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: شهرام کرمی-سعید اسدی



چهار فصل تئاتر ایران (فصل ششم)

◀ شرح مختصر: کارگاه «چهار فصل تئاتر ایران (فصل ششم)» به همت مرکز هنرهای نمایش حوزه هنری استان تهران با موضوع کودک و محیط زیست و حضور شهرام کرمی، سید حسین فدایی حسین، سعید اسدی در یک جلسه برای ۱۰ نفر از هنرجویان و علاقهمندان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۸ مهر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: شهرام کرمی- سید حسین فدایی حسین- سعید اسدی



چهار فصل تئاتر ایران (فصل هفتم)

◀ شرح مختصر: کارگاه «چهار فصل تئاتر ایران (فصل هفتم)» به همت مرکز هنرهای نمایش حوزه هنری استان تهران با موضوع فضای مجازی در زندگی امروز و حضور امین رهبر، ایوب آقاخانی در یک جلسه، برای ۵ نفر از هنرجویان و علاقهمندان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۶ اسفند ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: امین رهبر- ایوب آقاخانی



**گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی**

۱۳۹۹-۱۴۰۰

مرکز معماری اسلامی



مقدمه ای بر رمزگشایی نقوش هندسی



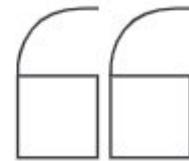
آنلاین
OnLine

گره هارا چگونه ببینیم / مهندسی معکوس آنالیز گره / شناسایی انواع نقوش هندسی
آنالیز چند طرح هندسی از ساده تا پیچیده / مبانی رمزگشایی کمان ها و خطوط رمز



www.irac.ir
irac_ir
۰۲۱-۰۰۰۸۴۰۰۶

مدرس: غزاله خیاط (مدرس بین المللی نقوش هندسی)
زمان: ۲۸ اردیبهشت ماه ، سه شنبه ها ، ۳ جلسه ، ساعت ۲۱-۱۹



مقدمه‌ای بر رمزگشایی نقوش هندسی



◀ شرح مختصر: کارگاه «مقدمه‌ای بر رمزگشایی نقوش هندسی» به همت مرکز معماری اسلامی حوزه هنری استان تهران با حضور دکتر غزاله خیاط، مدرس بین‌المللی نقوش هندسی به صورت غیرحضوری برای هنرجویان و علاقهمندان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: غزاله خیاط

گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی
۱۳۹۹-۱۴۰۰

فصل چهارم: دوره‌های پژوهشی استان‌ها





آذربایجان شرقی

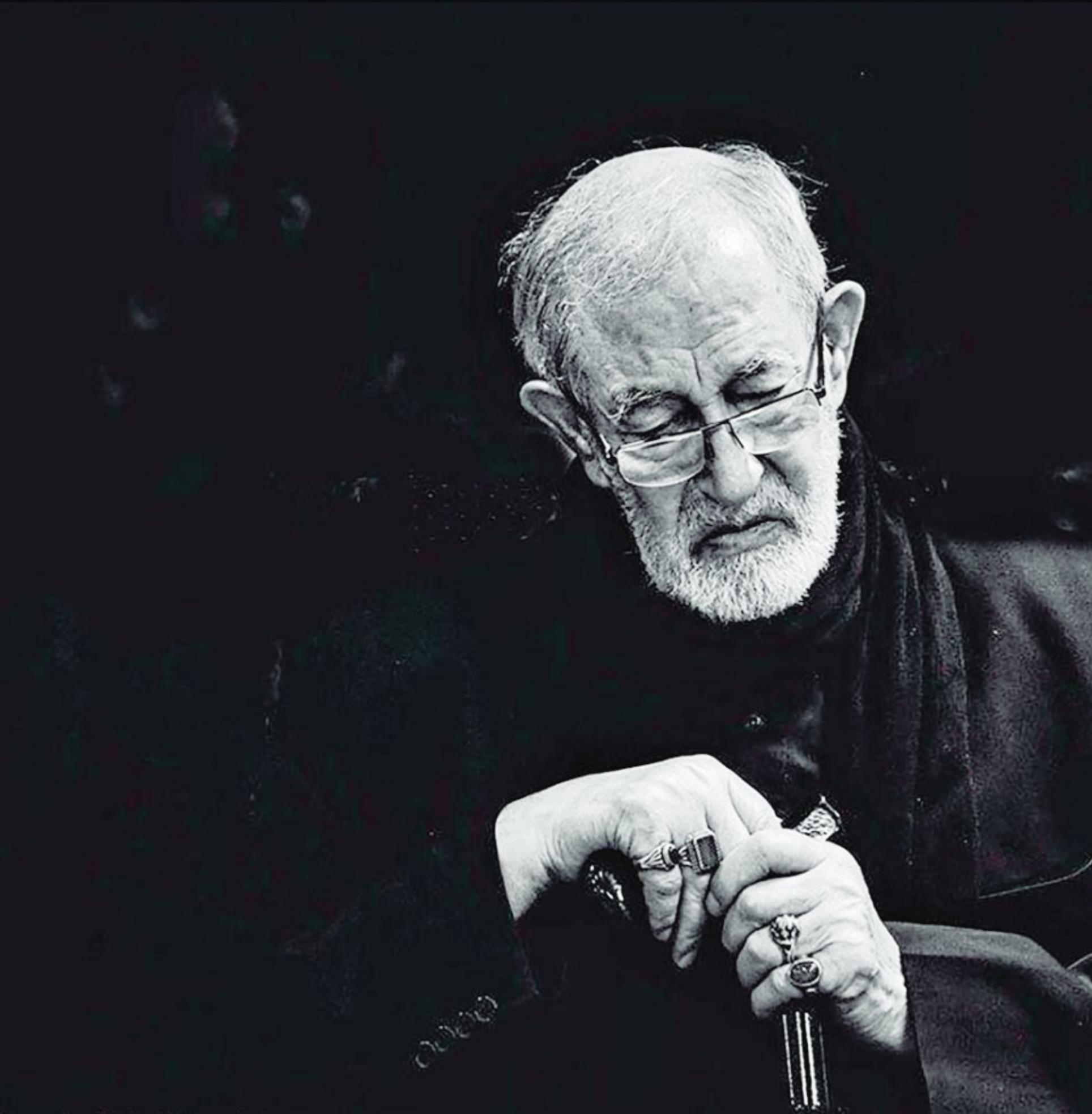


نقش و تأثیر فخرالذاکرین در ادبیات عاشورایی

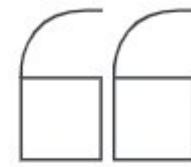


◀ **شرح مختصر: نشست پژوهشی «نقش و تأثیر فخرالذاکرین در ادبیات عاشورایی» با حضور حاج آقا ابوالفضل مصطفایی و دکتر بحری در مقام کارشناسان و نادر سالک به عنوان مجری کارشناس، از طریق بستر مجازی حوزه هنری آذربایجان شرقی به صورت زنده برگزار شد.**

- زمان برگزاری: ۳۰ مرداد ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- سطح برگزاری: ملی
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ انفر غیرحضوری
- مدرس: محمد رضا بحری - سید ابوالفضل مصطفایی - نادر سالک



CARLO



نقش دین و هنر دینی در سلامت روانی جامعه



- زمان برگزاری: ۵ شهریور ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ انفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: جوادی فام

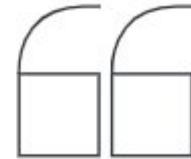
◀ شرح مختصر: نشست پژوهشی «نقش دین و هنرهای دینی در سلامت روانی جامعه» همزمان با روز ششم محرم با سخنرانی استاد جوادی فام، به صورت زنده از طریق بستر مجازی حوزه هنر آذربایجان شرقی برگزار شد.

نقش هنر در تربیت دینی جوانان



- زمان برگزاری: ۲۱ مهر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰۰ انفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: جوادی فام

◀ شرح مختصر: نشست پژوهشی «نقش هنر در تربیت دینی جوانان» با سخنرانی استاد جوادی فام به صورت زنده از طریق بستر مجازی برگزار شد.



مکتب سلیمانی



﴿ شرح مختصر: سلسله نشست‌های «مکتب سلیمانی» همزمان با سالروز شهادت سردار رشید اسلام، حاج قاسم سلیمانی برگزار شد. در این جلسات به سیره و زندگی حمامی، اخلاقی، رفتاری و روحیه‌ی مردم‌داری شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی پرداخته شد. این نشست‌ها به صورت زنده از طریق بستر مجازی حوزه هنری استان منعکس شد. »

- زمان برگزاری: ۱۴ دی ۹۹
- تعداد جلسات: شش جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ انفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: حجت‌الاسلام والملمین حاج آقا نظری، حجت‌الاسلام والملمین حاج آقا نوین، سردار اسد بیگی، روح‌الله رشیدی، محمدی نعلبندی، احمد رضا بیضایی

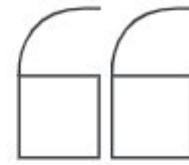


نقش هنر در اتحاد بین مذاهب اسلامی



﴿ شرح مختصر: نشست پژوهشی «نقش هنر در اتحاد بین مذاهب اسلامی» با سخنرانی استاد جوادی فام، به صورت زنده از طریق بستر مجازی حوزه هنری آذربایجان شرقی برگزار شد. »

- زمان برگزاری: ۱۴۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ انفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: جوادی فام



اٹلیمیزین داستانلاری



◀ شرح مختصر: کتاب داستان های فولکلور عاشیقی با عنوان «اٹلیمیزین داستانلاری» در سال ۱۳۹۸، توسط دکتر محمد عبادی گردآوری شده است. داستان های این کتاب ریشه در تمدن کهن و غنی ایران زمین دارد. عاشیق ها زمانی که نوشتن و خواندن زیاد مرسوم نبود، هنرها و داستان ها را سینه به سینه به نسل های دیگر منتقل می کردند تا جایی که اکنون می توان گفت سینه های مردم این دیوار، حافظان اصلی داستان های موسیقی عاشیقی هستند. حال دکتر محمد عبادی این داستان ها را به شکلی مکتوب گرد آورده است تا امکان بازخوانی مجدد آن ها فراهم شود.

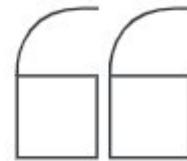
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
غیرحضوری: ۱۰۰ نفر
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمد عبادی

تجلی واقعه‌ی غدیر خم در شعر و ادبیات ایران



◀ شرح مختصر: سلسله نشست‌های پژوهشی «تجلی واقعه‌ی غدیر خم در شعر و ادبیات» عربی، ترکی و فارسی تحت عنوان «غدیریه» با سخنرانی دکتر اسماعیل زاده و استاد مرتضی حیدری آل کثیر، در موضوع تجلی واقعه‌ی غدیر خم در شعر و ادبیات عرب، دکتر محمد رضا بحری و استاد مصطفی قلیزاده در موضوع تجلی واقعه‌ی غدیر خم در شعر و ادبیات ترکی، دکتر ابوالفضل غنی‌زاده و دکتر محمد طاهری خسروشاهی در موضوع تجلی واقعه‌ی غدیر خم در شعر و ادبیات فارسی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ مرداد ۲۰ و ۲۱
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: اسماعیل زاده - مرتضی حیدری آل کثیر - ابوالفضل غنی‌زاده - محمد طاهری خسروشاهی - محمد رضا بحری - مصطفی قلیزاده



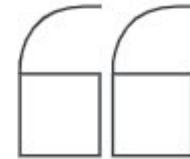
نقش هنر و ادبیات دینی به عنوان نقطه اشتراک

جوامع جمهوری آذربایجان و ایران



◀ شرح مختصر: نشست تخصصی پژوهشی «نقش هنر و ادبیات دینی به عنوان نقطه اشتراک جوامع جمهوری آذربایجان و ایران» از سری نشست‌های تخصصی فلسفه، هنر و ادبیات واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان آذربایجان شرقی برگزار شد. این نشست با حضور دکتر حسن گلی، کارشناس مسائل قفقاز و دیپلمات سابق ایران در جمهوری آذربایجان و دکتر سید صمد موسوی استادیار رشته‌ی تاریخ دانشگاه پیام نور نمین به صورت زنده از طریق بستر مجازی حوزه هنری آذربایجان شرقی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۳ آبان ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: حسن گلی- سید صمد موسوی



آسیب‌شناسی پدیده‌ی کودک همسری

◀ شرح مختصر: «پدیده‌ی کودک همسری» امروزه به یکی از دغدغه‌های فعالان اجتماعی تبدیل شده است. از همین‌رو، کودک همسری که از حیث روانشناختی، اجتماعی، تربیتی و پژوهشی می‌تواند آثار سوئی بر جسم و روح کودک بر جای گذارد و از جهات گوناگون مورد انتقاد قرار گرفته است. نشست پژوهشی تخصصی در این زمینه با حضور دکتر حیدر حمانی روانشناس برگزار شد.

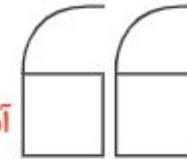
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آذر ماه ۹۷
- محل برگزاری: سالن استاد شهریار
- تعداد شرکتکنندگان: حدود ۵۰۰ نفر
- سخنرانان: کمال کوهی-وحید رحمانی

نشست تخصصی موضوع محور

◀ شرح مختصر: «نشست پژوهشی و تخصصی موضوع محور» با حضور محمد قاسمی پور و هنرجویان و علاقه‌مندان این حوزه برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: انفرادی
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد قاسمی پور

آذربایجان غربی



بررسی اشعار موسیقی عاشیقی و شاعران این حوزه



- زمان برگزاری: خرداد ۱۴۰۰
- محل برگزاری: حوزه هنری آذربایجان غربی
- تعداد شرکت‌کنندگان: حدود ۵۰ نفر
- سخنرانان: بهرام اسدی

◀ شرح مختصر: این کارگاه در خرداد ۱۴۰۰ و با تدریس استاد بهرام اسدی به صورت مجازی برگزار گردید.

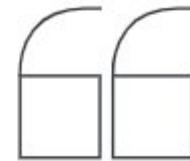
روایت قیام به مناسبت سالگرد دوم بهمن - قیام

مسلحانه‌ی مردم ارومیه در سال ۱۳۵۷



- زمان برگزاری: ۸ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حسین غفاری

◀ شرح مختصر: این نشست پژوهشی یک روزه با سخنرانی آقای حسین غفاری نویسنده و پژوهشگر، در محل آمفي تئاتر حوزه هنری آذربایجان غربی، در سه محور: علل وقوع، روز واقعه و نتایج و پیامدهای واقعه دوم بهمن ارومیه براساس اسناد برگزار شد و ضمن بررسی مدارک مذکور روایتی پژوهشی و مستند برای حاضرین ارائه گردید.



بایدها و نباید های مطالبه گری و عدالت خواهی انقلابی



- زمان برگزاری: ۱۱ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ انفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محسن مهدیان

◀ شرح مختصر: این نشست در تاریخ ۱۱ بهمن ماه ۹۹، با سخنرانی دکتر محسن مهدیان، معاون خبرگزاری فارس، در محل آمفی تئاتر حوزه هنری و با حضور علاقه مندان و اصحاب رسانه با موضوع «بایدها و نباید های مطالبه گری و عدالت خواهی انقلابی» برگزار گردید.



همزیستی اقوام مسیحی و مسلمان در آذربایجان غربی



- زمان برگزاری: اسفند ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ انفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم بخشی

◀ شرح مختصر: این کارگاه به عنوان مقدمه و پیش زمینه اجرای سند تحول حوزه هنری و به منظور آشنایی کارشناسان حوزه هنری و هنرمندان به شکل حضوری در محل حوزه هنری برگزار شد.

اردبیل



بررسی نقش هنر در ترویج امر به معروف و نهی از منکر



- زمان برگزاری: ۵ شهریور ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حجت‌الاسلام قاسم جعفرزاده - حجت‌الاسلام مهدی ستوده - حجت‌الاسلام مهدی نوروزی - محمد سیمزاری - علی حسن‌زاده - صالح زارعی - حجت‌الاسلام صابر بایرام - امیر رجبی

◀ شرح مختصر: نشست «بررسی نقش هنر در ترویج امر به معروف و نهی از منکر» در اردبیل با حضور مسئولان فرهنگی و هنرمندان روز برگزار شد.

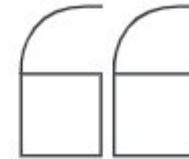
بررسی وضعیت تئاتر دفاع مقدس



- زمان برگزاری: ۱۳ مهر ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سیمزار - رجبی - داور فرمانی

◀ شرح مختصر: نشست تخصصی «بررسی وضعیت تئاتر دفاع مقدس» واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری اردبیل با مشارکت دفتر امور اجتماعی - فرهنگی استانداری اردبیل در دو بخش برگزار شد.
الف) گفتگو پیرامون وضعیت تئاتر دفاع مقدس در استان اردبیل با حضور دکتر سیمزاری و دکتر رجبی که اجرای این برنامه بر عهده‌ی اکبر صادقی بود. ب) نمایش نامه خوانی «تکرار» نوشته‌ی جمشید خانیان با خوانش داور فرمانی برگزار شد. این برنامه در سالن دکتر جابر عناصری حوزه هنری اردبیل برگزار شد. همچنین این برنامه از طریق بسترها مجازی حوزه هنری اردبیل نیز منعکس شد.



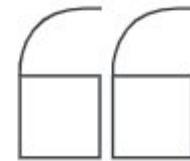


نشست تخصصی بین‌المللی یایلیق



◀ شرح مختصر: نشست تخصصی بین‌المللی یایلیق با موضوع «جاگاه عفاف و حجاب در شعر و ادبیات» با حضور اندیشمندانی از ایران، آذربایجان و ترکیه به شکل مجازی برگزار شد. در این نشست نورسته ابراهیم آوا، ریس شورای زنان حزب اسلامی آذربایجان، زهرا جانکان، کارشناس ارشد گویش‌ها و ادبیات ترکی معاصر، مهدی میرزا رسول‌زاده، دبیر محفل ادبی شمس عطار اردبیلی، گلاره مونس، عضو اتحادیه‌ی کانون نویسنده‌گان جمهوری آذربایجان و میهن کریمی، شاعر و مترجم زبان و ادبیات ترکی آذربایجانی حضور داشتند. در نشست تخصصی بین‌المللی یایلیق آیت‌الله سید حسن عاملی، نماینده‌ی ولی فقیه در استان اردبیل و همچنین مهدی رمضانی، معاون توسعه‌ی کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور نیز به عنوان مهمان ویژه حضور داشته و به سخنرانی پرداختند.

- زمان برگزاری: ۷ تیرماه ۱۴۰۰
- محل برگزاری: سالن دکتر جابر عناصری حوزه‌هنری اردبیل
- تعداد شرکت‌کنندگان: حدود ۵۰ نفر
- سخنرانان: نورسته ابراهیم آوا- زهرا جانکان- مهدی میرزا رسول‌زاده- گلاره مونس- میهن کریمی- آیت‌الله سید حسن عاملی- مهدی رمضانی



القدس لنا: بازتاب قدس در شعر و ادبیات کشورهای منطقه



◀ **شرح مختصر: وبینار بین‌المللی «القدس لنا: بازتاب قدس در شعر و ادبیات کشورهای منطقه»** با حضور شاعران و اندیشمندانی از کشورهای ایران، جمهوری آذربایجان، ترکیه، عراق، آلمان و گرجستان در اردبیل برگزار شد. این نشست بین‌المللی به همت محفل ادبی شمس عطار اردبیلی و همکاری حوزه هنری استان و سایر نهادهای فرهنگی به میزبانی اداره‌ی کل کتابخانه‌های عمومی استان اردبیل برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: بین‌المللی
- مدرس: مهدی میرزا رسول‌زاده - ارکان بدر - علی کران



شهریار شعر ایران



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ شهریور ۲۷
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: عبدالله بحرالعلومی - پروانه رضاقلیزاده
- امیر رجبی - مهدی میرزا رسولزاده

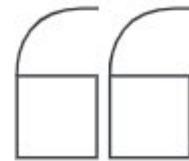
شرح مختصر: با هدف پاسداشت روز شعر و ادب فارسی و بزرگداشت استاد شهریار، نشست «بررسی اشعار استاد شهریار» با سخنرانی عبدالله بحرالعلومی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، پروانه رضاقلیزاده مدیرکل کتابخانه‌های عمومی، امیر رجبی رئیس حوزه هنری و مهدی میرزا رسولزاده، دبیر محل ادبی شمس عطار و پژوهشگر ادبی به صورت مجازی در اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان برگزار شد.



بررسی ادبیات دفاع مقدس

- زمان برگزاری: ۷ مهر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: توران قربانی صادق - حبیب یزدانی
- محمود مهدوی

شرح مختصر: نشست تخصصی کتابخوانی «بررسی ادبیات دفاع مقدس» با هدف مروری بر آثار تویسندگان استان اردبیل با حضور توران قربانی صادق، حبیب یزدانی و محمود مهدوی به صورت زنده از طریق بسترها مجازی برگزار شد.



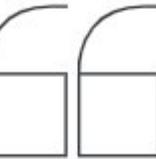
ارتباط موسیقی و تصویر



◀ شرح مختصر: نشست تخصصی «ارتباط موسیقی و تصویر» با حضور بهرام رجبعلیزاده در حوزه هنری اردبیل برگزار شد. این نشست به همت واحد هنرهای تصویری حوزه هنری استان و با حضور فیلمسازان و فعالان هنر موسیقی در سالن دکتر جابر عناصری حوزه هنری استان اردبیل برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۷ آذر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: بهرام رجبعلیزاده





اصفهان

چشم انداز کارتون مطبوعاتی



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ تیر ۲۴
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: جمال رحمتی

◀ شرح مختصر: نشست «چشم انداز کارتون مطبوعاتی» با سخنرانی جمال رحمتی برگزار شد. در این ویینار جمال رحمتی کاریکاتوریست و کارتونیست مطبوعاتی کشورمان به بررسی کارتون مطبوعاتی از عصر کاغذ تا عصر دیجیتال پرداخت.



چهارمین نشست موسیقی گفتاوا

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ آذر ۲۳
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: محمدعلی عبداللهزاده

◀ شرح مختصر: «نشست موسیقی گفتاوا» به بررسی ساختاری ردیف موسیقی ایرانی (تفکیک و تشخیص مدهای مختلف ریتم و فرم جملات) می‌پردازد. در این برنامه که به صورت آنلاین برگزار شد، محمدعلی عبداللهزاده (موسیقیدان و نوازنده‌ی تار و سه تار) به بررسی ساختاری ردیف موسیقی ایرانی دستگاه همایون و ماهور پرداخت.

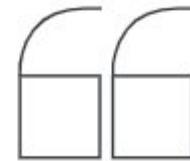
کرونا ویروس- اثر: جمال رحمتی





ملکه
حسین علیزاده

The Queen Hossein Alizadeh



نشستهای واحد موسیقی فیلم

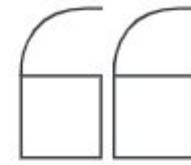
◀ شرح مختصر: این نشست به بررسی موسیقی فیلم ملکه ساخته‌ی استاد حسین علیزاده، برگزیده‌ی بخش‌های مختلف سی‌امین جشنواره‌ی موسیقی فجر، پرداخته شد.

- زمان برگزاری: ۲۳ دی ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: کیومرث توکلی

نشستهای واحد موسیقی آیینی

◀ شرح مختصر: در این برنامه دکتر مسلم نادعلی‌زاده پژوهشگر تعزیه به بررسی مجلس شهادت حضرت زهرا(س) و چگونگی تعزیه‌خوانی آن پرداختند. در این برنامه همچنین گوشه‌هایی از مجلس تعزیه‌ی شهادت حضرت زهرا(س) توسط علیداد اکبری و عباس اکبری اجرا شد.

- زمان برگزاری: ۲۷ دی ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مسلم نادعلی‌زاده- علیداد اکبری- عباس اکبری



هفتمین نشست موسیقی گفتاوا



◀ شرح مختصر: خانه‌ی موسیقی حوزه هنری اصفهان «هفتمین نشست موسیقی گفتاوا» را با نگاهی نو به زندگی و آثار عارف قزوینی با سخنرانی مهدی نورمحمدی برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: مهدی نورمحمدی

هشتمین نشست موسیقی گفتاوا



◀ شرح مختصر: خانه‌ی موسیقی حوزه هنری اصفهان «هشتمین نشست موسیقی گفتاوا» را با موضوع مقدمه‌ای بر موسیقی درمانی با حضور محمدحسین پورعبائیان برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۷ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰ نفر غیرحضوری؛ حضوری نامشخص
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدحسین پورعبائیان



بررسی طنز خوانی در موسیقی ایرانی و گفتاوا

◀ شرح مختصر: «نشست موسیقی گفتاوا» با حضور دکتر علیرضا امینی، پژوهشگر، آهنگساز و ترانه سرا به صورت زنده و از طریق بسترها مجازی برگزار شد. در این برنامه دکتر امینی به بررسی طنز در موسیقی ایرانی و همچنین آسیب‌شناسی آن پرداخت.

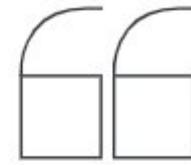
- زمان برگزاری: ۱۵ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: علیرضا امینی



کاریکاتور و تحولات اجتماعی پنج دهه

◀ شرح مختصر: در این نشست با سخنرانی دکتر کیارش زندی جریان کاریکاتور ایران در پنج دهه از دهه‌ی چهل تا نود مرور شد. مطابق با بررسی‌های استاد زندی، دهه‌ی چهل و پنجاه دوران کارتون‌های انتقادی و اجتماعی است، دهه‌ی شصت دوران کارتون‌های ایدئولوژیک انقلاب و جنگ، دهه‌ی هفتاد دوران شکوفایی کارتون مطبوعاتی و نمایشگاه‌های جهانی است و دهه‌ی هشتاد و نود هم دوران کارتون‌های اینترنتی و پایگاه‌های کارتونی است.

- زمان برگزاری: ۲۸ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: کیارش زندی



بررسی و تحلیل موسیقی فیلم سرخپوست



- زمان برگزاری: ۳ اسفند ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ نفر غیرحضوری؛ حضوری نامشخص
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: کیومرث توکلی

◀ شرح مختصر: خانه‌ی موسیقی حوزه هنری اصفهان، نشست «بررسی و تحلیل موسیقی فیلم سرخپوست» را با حضور کیومرث توکلی برگزار کرد.

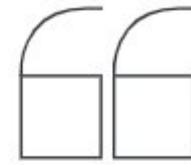
بررسی تحولات اجتماعی موسیقی ایرانی



- زمان برگزاری: ۵ اسفند ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: فریدون فراهانی

◀ شرح مختصر: خانه‌ی موسیقی حوزه هنری اصفهان، نشست «بررسی تحولات اجتماعی موسیقی ایرانی» را با حضور دکتر فریدون فراهانی برگزار کرد.





فاصله ربع پرده و آکوستیک موسیقی ایران



- زمان برگزاری: ۱۵ اسفند ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: حضوری: ۵ نفر
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: بابک دیهیم نیا

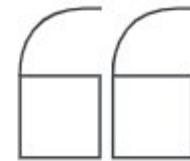
◀ شرح مختصر: خانه موسیقی حوزه هنری اصفهان، نشست «فاصله ربع پرده و آکوستیک موسیقی ایران» را با حضور بابک دیهیم نیا برگزار کرد.



نشست هستی شناسی موسیقی فیلم

- زمان برگزاری: ۲۶ اسفند ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: کیومرث توکلی

◀ شرح مختصر: خانه موسیقی حوزه هنری اصفهان، نشست «هستی شناسی موسیقی فیلم» را با نگاهی به موسیقی فیلم محمد رسول الله و با سخنرانی کیومرث توکلی و صادق عبداللهی برگزار کرد.



نشست های واحد موسیقی پژوهشی



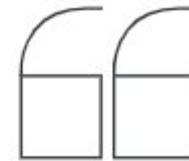
◀ شرح مختصر: این برنامه با حضور آرش مشتاقی (آهنگساز) و نوازنده تار و سه تار) توسط واحد موسیقی حوزه هنری استان اصفهان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر غیرحضوری
-
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: آرش مشتاقی

بررسی و اجرای مجلس تعزیه شهادت حضرت علی (ع)



◀ شرح مختصر: این برنامه با حضور دکتر مسلم نادعلی زاده پژوهشگر تعزیه و عضو هیأت علمی دانشگاه برای «تحلیل و بررسی تعزیه ایام شهادت امیرالمؤمنین علی علیه السلام» برگزار شد. در این نشست علاوه بر نقد و بررسی تعزیه آقایان علیداد اکبری، محسن مؤمن زاده، عباس اکبری و حمید مؤمن زاده به اجرای بخش هایی از تعزیه ضربت خوردن و شهادت حضرت علی پرداخته شد. نشست فوق به صورت آنلاین و بدون حضور مخاطب در اینستاگرام خانه موسیقی برگزار شد.



اهمیت تام نیل در کانسپت و تصویرسازی

- زمان برگزاری: ۱۵ تیر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمدیوسفی

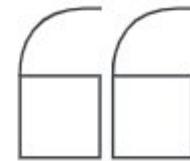
◀ شرح مختصر: این نشست به صورت کارگاه غیرحضوری (وبینار) و رایگان، ویژه هنرمندان تجسمی به ویژه تصویرگران و کانسپت آرتیستها و با حضور محمدیوسفی (طراح و کانسپت آرتیست) برگزار شد.

بررسی جایگاه موسیقی به عنوان یکی از عناصر

ساختاری شبیه خوانی

- زمان برگزاری: ۱۹ شهریور ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهارده جلسه
- سطح برگزاری: استانی
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر غیرحضوری
- مدرس: علی عزیزی - محسن مؤمن زاده - مهرشاد متین فر

◀ شرح مختصر: چهاردهمین نشست «موسیقی تعزیه از سلسله نشست های موسیقی آئینی» با حضور علی عزیزی (پژوهشگر هنر و تعزیه)، محسن مؤمن زاده (شبیه خوان)، مهرشاد متین فر (دبیر نشست) و چند تن از اجراءکنندگان تعزیه برگزار گردید.



مستندنگاری و ثبت نمادها و نشانه‌ها



- زمان برگزاری: ۲۲ شهریور ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: مهدی نصیری - شهرام احمدزاده
ترکمنی

◀ **شرح مختصر:** کارگاه «مستندنگاری» با همکاری کانون عکس انجمن سینمای جوانان اصفهان به صورت غیرحضوری برگزار شد. در این کارگاه به مباحث آموزشی در خصوص اهمیت نشانه‌ها و نمادها و عکاسی و مستندنگاری از آنها به ویژه نشانه‌های عاشورایی و ماه محرم با حضور مهدی تمیزی مدیر موزه هنرهای معاصر و شهرام احمدزاده ترکمنی پرداخته شد.

چالش‌های کارگردانی اینیمیشن بلند



- زمان برگزاری: ۲ مهر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: هادی محمدیان

◀ **شرح مختصر:** نشست تخصصی «چالش‌های کارگردانی اینیمیشن بلند» با حضور هادی محمدیان کارگردان اینیمیشن سینمایی «شاهزاده روم» پرمخاطب‌ترین اینیمیشن تاریخ ایران و همچنین «فیلشاه» پرفروش ترین اینیمیشن سینمای ایران در سالن سعدی حوزه هنری استان اصفهان برگزار شد.



بررسی تعزیه مکتب اصفهان

- زمان برگزاری: ۵ مهر ۱۴۰۰
 - تعداد جلسات: پانزده جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر غیرحضوری
 - سطح برگزاری: استانی
 - مدرس: محمد تقی سعیدی

◀ شرح مختصر: پانزدهمین نشست (بررسی تعزیه مکتب اصفهان) با حضور محمد تقی سعیدی برگزار شد. در این نشست به نکاتی در خصوص تعزیه و موافق و مخالف خوانی، شباهت‌های تعزیه مکتب اصفهان به دیگر مکتب‌ها و تفاوت‌های این مکتب برداخت.

روایت شناسی قلمکار

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ مهر
 - تعداد جلسات: یک جلسه
 - تعداد مخاطبین: حضوری: ۷۰ نفر
 - سطح برگزاری: استانی
 - مدرس: بهمن نامور مطلق

شرح مختصر: نشست تخصصی «روایت‌شناسی قلمکار نقاشی عاشورایی» با حضور دکتر بهمن نامور‌مطلق (استاد دانشگاه و رئیس فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران) در سالان اجتماعات عمارت سعدی برگزار شد. این نشست تخصصی همزمان با دایر بودن نمایشگاه «پرده‌های خیالی نگاری عاشورا» در گالری‌های عمارت سعدی بود.

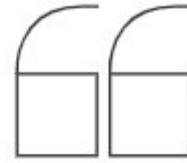


منا الزلة
سهران

مظلوم

ولما

لهم حنفْهَا
دشمن سکریو



روایت شناسی قلمکار نقاشی عاشورایی

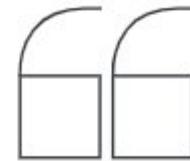
- زمان برگزاری: ۸ مهر ۱۴۰۰
 - تعداد جلسات: یک جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
 - سطح برگزاری: استانی
 - مدرس: دکتر بهمن نامور مطلق

◀ شرح مختصر: نشست تخصصی « روایت‌شناسی قلمکار نقاشی عاشورایی » با حضور دکتر بهمن نامور مطلق (استاد دانشگاه و رئیس فرهنگستان هنر) در سالن اجتماعات عمارت سعدی همزمان با نمایشگاه « پرده‌های خیالی نگاری عاشورا » برگزار شد.

نگاهی به زندگی و میراث هنری علینقی وزیری

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ مهر
 - تعداد جلسات: دوازده جلسه
 - تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
 - سطح برگزاری: استانی
 - مدرس: مهدی نورمحمدی-آرش، مشتاق

◀ شرح مختصر: دوازدهمین نشست موسیقی گفتارها به مناسب سالروز تولد استاد کلنل علینقی وزیری، با موضوع «نگاهی به زندگی و میراث هنری کلنل علینقی وزیری» ابا حضور آقایان مهدی نورمحمدی (پژوهشگر تاریخ و هنر) و آرش مشتاقی (نازنده آهنگساز) برگزار شد.



عصر تجربه

- زمان برگزاری: ۲۶ مهر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حمیدرضا شاه آبادی

◀ شرح مختصر: واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان اصفهان با همکاری قلمستان با دعوت از نویسندهان و شاعران برگزیده‌ی کشور برنامه‌ی «عصر تجربه» را به صورت ماهانه برگزار می‌کند. هدف از برگزاری این برنامه، انتقال تجارب نویسندهان و شاعران کشور در خصوص تولید آثار و کتاب‌هایشان به علاقه‌مندان است.



بررسی مکتب انیمیشن زاگرب

- زمان برگزاری: ۱۰ آذر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سرکار خانم هاجر کمیلی

◀ شرح مختصر: نشست تخصصی «مکتب زاگرب» در حوزه هنری اصفهان با دعوت از سرکار خانم هاجر کمیلی و با حضور مشتاقانه‌ی هنرمندان و علاقه‌مندان به انیمیشن برگزار شد.





روایت مستند زیر ذره بین



◀ شرح مختصر: کتاب «یک محسن عزیز» مجموعه خاطرات شهید محسن وزوایی، نوشتۀ فائضه غفارحدادی با حضور محمد قاسمی پور، مسئول دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری معاونت راهبری استان‌ها، نقد و بررسی شد. در این نشست شیوه‌ی مستندنگاری خاطرات شهداء توسط نویسنده‌ی این کتاب و با حضور جمعی از علاقه‌مندان به روایت مستند بررسی شد.

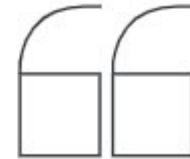
- زمان برگزاری: ۹ دی ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد قاسمی پور- فائضه غفارحدادی



روایت مستند زیر ذره بین ۳

◀ شرح مختصر: به همت واحد آموزش و پژوهش و فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری اصفهان با همکاری روایت‌خانه، سومین «روایت مستند زیر ذره بین» با عنوان «تنها گریه کن» به روایت زندگی اشرف‌السادات منتظری، مادر شهید محمد معماریان، اختصاص پیدا کرد. این نشست با حضور استاد محمد قاسمی پور و نویسنده‌ی اثر، خانم اکرم اسلامی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۲ اسفند ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد قاسمی پور- اکرم اسلامی



چراغی از امید، در لحظات تاریک زندگی

◀ شرح مختصر: خانه‌ی کاریکاتور اصفهان نشست «چراغی از امید، در لحظات تاریک زندگی» را برگزار کرد. مدرس این نشست دکتر حمید محمدبیگی بود. وی در این کارگاه آنلاین به بررسی باورهای غلط در مورد خودکشی و نحوه‌ی انتشار اخبار مربوط به آن و همچنین چگونگی پیشگیری از خودکشی پرداخت.

- زمان برگزاری: ۱۹ اسفند ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: حمید محمدبیگی



سلسله نشست‌های ادبی خاقانی پژوهی

◀ شرح مختصر: واحد آفرینش‌های حوزه هنری استان اصفهان، «سلسله نشست‌های ادبی خاقانی پژوهی» را در عمارت تاریخی هنرمندان برگزار کرد. در این نشست عباس شاهزیدی پیرامون آثار خاقانی مطالعی را برای مخاطبان ارایه نمود.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: عباس شاهزیدی



البرز



تاریخ شفاهی و آینده‌نگاری



◀ شرح مختصر: کارگاه «تاریخ شفاهی و آینده‌نگاری» در هفته هنر در واتس‌اپ به صورت مجازی در گروه واتس‌اپ برگزار شد.

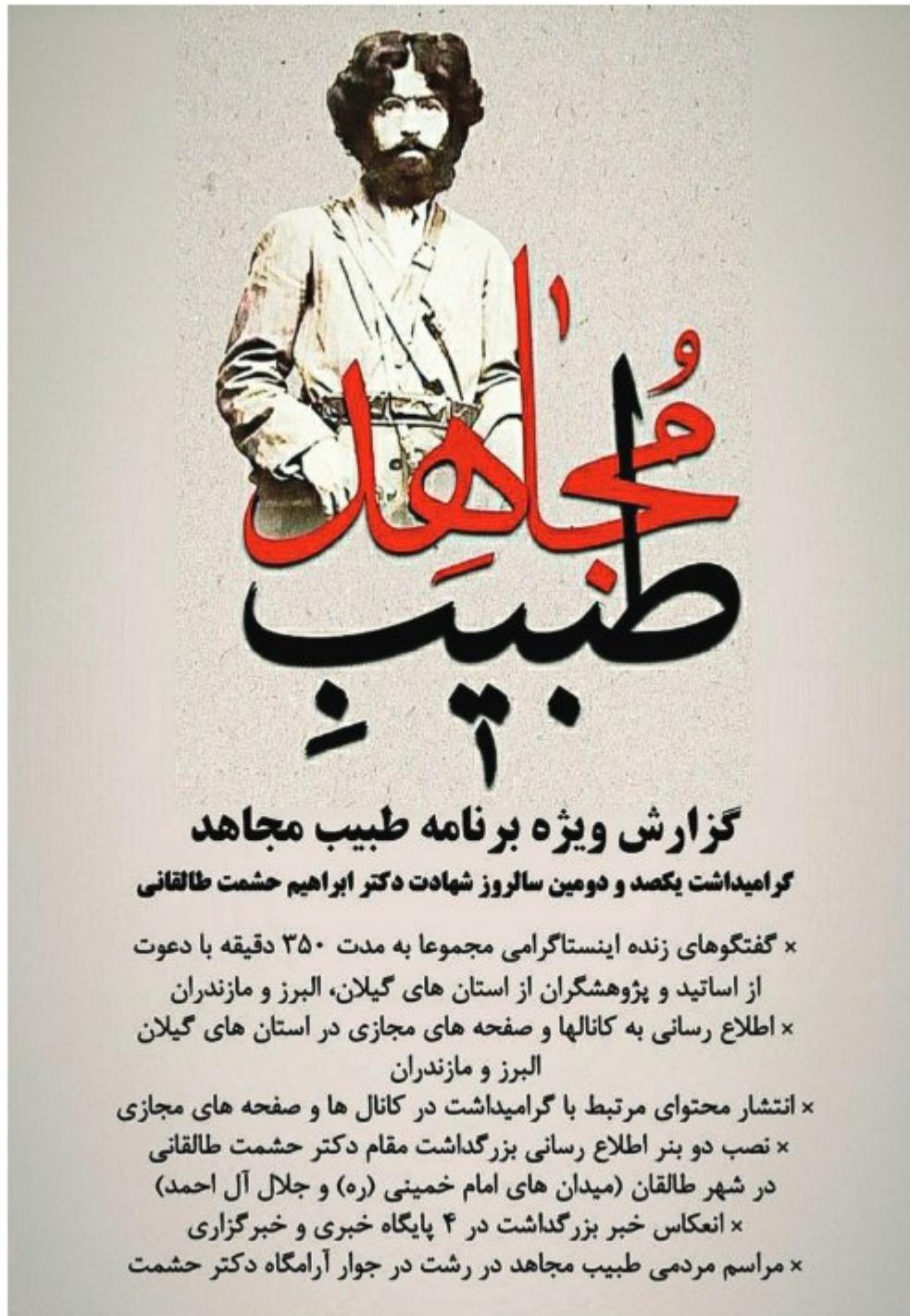
- زمان برگزاری: فروردین ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: ۲ جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: محمدقاسمی پور



طبیب مجاهد

◀ شرح مختصر: این برنامه توسط پژوهشکدهی مطالعات و تحقیقات طالقان شناسی و دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان البرز به مناسبت گرامیداشت یکصدودومین سالروز شهادت دکتر حشمت طالقانی به صورت مجازی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: سلمان قاسمی نژاد، دکتر مجید رحمانی، محمد الهامی، دکتر حسین عسکری



- گرامیداشت یکصد و دومین سالروز شهادت دکتر ابراهیم حشمت طالقانی
- × گفتگوهای زنده اینستاگرامی مجموعاً به مدت ۳۵۰ دقیقه با دعوت از اساتید و پژوهشگران از استان‌های گیلان، البرز و مازندران
 - × اطلاع رسانی به کانالها و صفحه‌های مجازی در استان‌های گیلان، البرز و مازندران
 - × انتشار محتوای مرتبط با گرامیداشت در کانال‌ها و صفحه‌های مجازی
 - × نصب دو بنر اطلاع رسانی بزرگداشت مقام دکتر حشمت طالقانی در شهر طالقان (میدان‌های امام خمینی (ره) و جلال آل احمد)
 - × انعکاس خبر بزرگداشت در ۴ پایگاه خبری و خبرگزاری
 - × مراسم مردمی طبیب مجاهد در رشت در جوار آرامگاه دکتر حشمت



ایلام



بررسی مهمترین آسیب‌ها و مشکلات رسم الخط گردی

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «بررسی وضعیت و جایگاه شعر نو گردی»، با حضور استاد محمد مرادی نصاری و تعداد ۲۵ نفر از شاعران و نویسندهای ایلامی در محل جلسات شهید آوینی حوزه هنری ایلام و همزمان به صورت مجازی در اسکای روم برگزار شد.

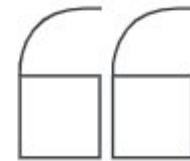
- زمان برگزاری: ۱۴ آبان ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: ده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر غیرحضوری؛ ۲۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد مرادی نصاری



بررسی وضعیت و جایگاه شعر نو گردی

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «بررسی وضعیت و جایگاه شعر نو گردی»، با حضور استاد محمد مرادی نصاری و تعداد ۲۵ نفر از شاعران و نویسندهای ایلامی در محل جلسات شهید آوینی حوزه هنری ایلام و همزمان به صورت مجازی در اسکای روم برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۱ آبان ۱۳۹۹
- محل برگزاری: سالن جلسات شهید آوینی
- تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر غیرحضوری؛ ۲۵ نفر حضوری
- مدرس: محمد مرادی نصاری



کوتاه سرایی در شعر معاصر



◀ **شرح مختصر:** کارگاه تخصصی «کوتاه سرایی در شعر معاصر»، با حضور استاد جلیل صفری‌بیگی از شاعران شناخته شده معاصر و ۲۵ نفر از شاعران ایلامی در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری و هم‌زمان به صورت مجازی از طریق اسکای روم برگزار شد.

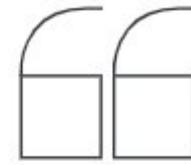
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ آبان ۲۴
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: جلیل صفری‌بیگی



جایگاه قصه در داستان

◀ **شرح مختصر:** کارگاه تخصصی «جایگاه قصه در داستان»، با حضور استاد مجید قیصری به صورت مجازی از طریق اسکای روم و هم‌زمان حضور ۵۰ نفر از نویسندهای جوان ایلامی در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری ایلام برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ آبان ۲۶
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مجید قیصری



بررسی مؤلفه‌های غزل معاصر

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «بررسی مؤلفه‌های غزل معاصر»، با حضور استاد جلیل صفر بیگی از شاعران مطرح معاصر به صورت مجازی از طریق اسکای روم و هم‌زمان حضور ۲۵ نفر از شاعران جوان ایلامی در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری ایلام برگزار شد.

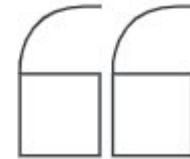
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ آذر ۸
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: جلیل صفر بیگی



شعرگردی در دوران پسامدرنیسم

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «شعر گرددی در دوران پسامدرنیسم»، با حضور استاد کامران محمد رحیمی با حضور ۴ نفر از شاعران و علاقه‌مندان به ادبیات بومی در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری ایلام و هم‌زمان به صورت مجازی از طریق اسکای روم برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ آذر ۱۲
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر غیرحضوری؛ ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: کامران محمد رحیمی



بومی‌گرایی در داستان امروز



◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «بومی‌گرایی در داستان امروز»، با حضور استاد محمدجواد جزینی به صورت مجازی از طریق اسکای روم و همزمان حضور ۲۵ نفر از نویسندهای جوان ایلامی در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری ایلام برگزار شد.

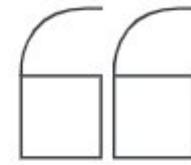
- زمان برگزاری: ۱۴۹۹ آذر ۲۴
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدجواد جزینی



نقد و بررسی ادبیات نمایشی

◀ شرح مختصر: کارگاه نقد ادبیات نمایشی، ویژه نقد نمایشنامه‌های برگزیده‌ی نخستین جشنواره‌ی استانی نمایشنامه نویسی «جامه‌ک»، با حضور وحید اسلامی، نویسنده و کارگردان تئاتر، فیلم و تلویزیون و محمد محمدیان شمالی، مسئول واحد نمایش حوزه هنری ایلام به عنوان مجری کارشناس به صورت حضوری و مجازی از طریق اسکای روم، در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری و تعداد ۳ نفر از هنرمندان و علاقه‌مندان رشته‌ی تئاتر برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۹۹ دی ۱۷
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری استانی
- مدرس: وحید اسلامی - محمد محمدیان



سپید سرایی، چرایی و چگونگی



◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «سپید سرایی، چرایی و چگونگی»، با حضور استاد حسین شکریگی از شاعران و نویسندهای مطرح اسلامی و مسئول دفتر ادبیات پایداری حوزه هنری اسلام و ۲۰ نفر از نویسندهای جوان اسلامی، در محل سالن جلسات شهید آوینی و همزمان به صورت مجازی از طریق اسکای روم برگزار شد.

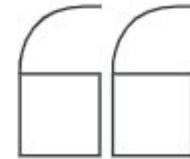
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ دی ۲۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۰ نفر غیرحضوری؛ ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حسین شکریگی



تأثیرنگ در عکاسی

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی(مجازی) «تأثیر رنگ در عکاسی»، با حضور آقای رحیم رضا پسند رئیس خانه‌ی عکاسان حوزه هنری اسلام و ۴۵ نفر از هنرجویان رشته‌ی عکاسی به صورت مجازی از طریق اسکای روم و همزمان حضوری، در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری اسلام برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ بهمن ۲۳
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۵ نفر غیرحضوری؛ ۴۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رحیم رضا پسند



سبک‌های دینداری جوانان استان ایلام



شرح مختصر: کارگاه تخصصی «سبک‌های دینداری جوانان استان ایلام»، با حضور دکتر بهروز سپیدنامه، عضو هیأت علمی دانشگاه ایلام به عنوان سخنران و ارائه دهندهٔ یافته‌های پژوهشی مذکور و دکتر فرهاد عمورضایی به عنوان منتقد و آقای خلیل کمر بیگی، مسئول واحد پژوهش حوزهٔ هنری ایلام به عنوان مجری کارشناس و تعداد ۳۰ نفر از پژوهشگران و علاقه‌مندان هم‌زمان به صورت مجازی از طریق اسکای روم و حضوری در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزهٔ هنری برگزار شد.

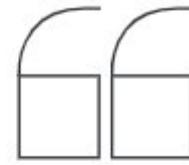
- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ بهمن ۲۸
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری - ۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: بهروز سپیدنامه - فرهاد عمورضایی

مضمون آفرینی در غزل معاصر



شرح مختصر: کارگاه تخصصی «مضمون آفرینی در غزل معاصر»، با حضور دکتر بهروز یاسمی از شاعران معاصر و تعداد ۳۰ نفر از شاعران و علاقه‌مندان به شعر و ادبیات به صورت مجازی از طریق اسکای روم و هم‌زمان حضوری در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزهٔ هنری برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ شهریور ۶
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر غیرحضوری، ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: بهروز یاسمی



پست مدرنیسم در ادبیات داستانی

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «پست مدرنیسم در ادبیات داستانی» (با تکیه بر زمان سلاخ خانه‌ی شماره پنج)، با حضور خانم دکتر نوشین پاکزاد عضو هیأت علمی دانشگاه ایلام و تعداد ۲۵ نفر از نویسندهای جوان و علاقهمندان به ادبیات داستانی در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری و همزمان به صورت مجازی از طریق اسکای روم برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۸ شهریور ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر غیرحضوری؛ ۲۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم نوشین پاکزاد

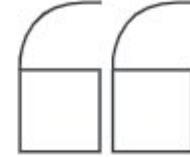


تخصصی تاریخ شفاهی

◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «تاریخ شفاهی» (از ایده تاتولید)، با حضور استاد محمد قاسمی پور و تعداد ۴ نفر از پژوهشگران و نویسندهای علاقهمندان به تاریخ شفاهی دفاع مقدس در محل سالن جلسات شهید آوینی حوزه هنری ایلام برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۶ شهریور ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد قاسمی پور





گرافیک (خلق پوستر) با موضوع ایلام

◀ شرح مختصر: کارگاه سه روزه «گرافیک (خلق پوستر) با موضوع ایلام»، مهد پایداری از سری برنامه‌های هفته دفاع مقدس و پیش درآمد کنگره ملی بزرگداشت ۳۰۰ شهید استان ایلام، با حضور استاد مجتبی مجلسی و تعداد ۴۰ نفر از هنرمندان رشته تجسمی در محل سالن جلسات شهید آوبنی حوزه هنری و به صورت مجازی از طریق اسکای روم برای حضور هنرمندان سایر استان‌ها و شهرستان‌ها برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰-۱۴۰۱ شهریور
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: مجتبی مجلسی

درنگی در رباعی معاصر و آسیب‌شناسی شعرگردی جنوبی

◀ شرح مختصر: کارگاه «درنگی در رباعی معاصر»، با حضور استاد بیژن ارژن و آسیب‌شناسی شعر گردی جنوبی با حضور استاد بابک دولتی، به صورت همزمان در محل سالن اجتماعات حوزه هنری و پیش از ۸۰ نفر از شاعران، نویسندها و علاقه‌مندان به شعر و ادبیات برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ مهر
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: حضوری: ۸۰ نفر
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: بیژن ارژن- بابک دولتی

بوشهر



شناخت ظرفیت های نمایشی آیین های زنانه

عاشو رایی

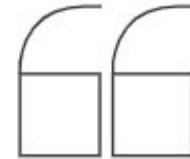
◀ شرح مختصر: کارگاه آموزشی «شناخت ظرفیت های نمایشی آیین های زنانه عاشورایی» توسط واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان بوشهر در سال ۱۳۹۹، با تدریس اشرف سلطانی نیا، استاد دانشگاه و پژوهشگر، میترا خواجه نیان، استاد دانشگاه و پژوهشگر برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۶ آبان ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خانم اشرف سلطانی نیا - میترا خواجه نیان

نشست کرونا و تهدیدها و فرصت های آن در تئاتر بوشهر

◀ شرح مختصر: کارگاه آموزشی «کرونا و تهدیدها و فرصت های آن در تئاتر بوشهر» توسط واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان بوشهر در سال ۱۳۹۹ برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص



وبینار تخصصی گستره تئاتر دفاع مقدس



◀ شرح مختصر: حوزه هنری انقلاب اسلامی استان بوشهر (وبینار تخصصی گستره تئاتر دفاع مقدس) را با حضور جهانشیر یاراحمدی، بیژن کیا، بشیر علوفی و مردۀ غصنفری برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ مهر ۳ تا ۶
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: جهانشیر یاراحمدی، بیژن کیا، بشیر علوفی، مردۀ غصنفری

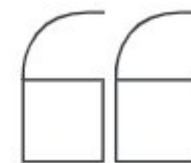


چهل و هشتمین کارگاه شعر آهنگ دیگر



◀ شرح مختصر: با ارائه‌ی غلامرضا ابراهیمی، چهل و هشتمین کارگاه شعر «آهنگ دیگر» در بوشهر برگزار شد. در چهل و هشتمین کارگاه شعر «آهنگ دیگر»، مؤلفه‌ی «زبان تولیدی و زبان مصرفی و نقش آن در ادبیات معاصر» مورد تحلیل و بررسی قرار گرفت.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آذر ۱۹
- تعداد جلسات: چهل و هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: غلامرضا ابراهیمی



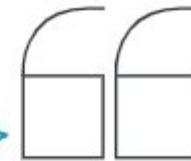
خوشنویسی



◀ شرح مختصر: کارگاه «خوشنویسی» دکتر احسنت به همت واحد تجسمی حوزه هنری استان بوشهر برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: دکتر احسنت





خراسان جنوبی

تدوین و تنظیم تاریخ شفاهی



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: قضای مجازی
- مدرس: هاشم آبادی

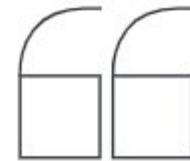
◀ شرح مختصر: کارگاه «تدوین و تنظیم تاریخ شفاهی» به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور هاشم آبادی در ۱۲ جلسه، برای ۵۰ نفر از هنرجویان و شرکت کنندگان به صورت مجازی برگزار شد.

تاریخ شفاهی



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: هاشم آبادی

◀ شرح مختصر: کارگاه «تاریخ شفاهی» به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور هاشم آبادی، برای ۱۰ نفر از هنرمندان و دانشجویان به صورت حضوری برگزار شد.



آسیب‌شناسی شعر آیینی



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حسن بیاتانی

◀ شرح مختصر: کارگاه «آسیب‌شناسی شعر آیینی» به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور حسن بیاتانی همزمان با رونمایی کتاب «سرانجام»، برای ۳۰ نفر از هنرجویان و شرکت‌کنندگان به صورت حضوری برگزار شد.



کارگاه نقد شعر جوان



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: امیر نظام دوست

◀ شرح مختصر: کارگاه «نقد شعر جوان» به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور امیر نظام دوست، برای ۲۵ نفر از هنرمندان و شرکت‌کنندگان به صورت حضوری برگزار شد.



آموزشی تنظیم و تدوین تاریخ شفاهی



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدقاسمی پور

شرح مختصر: کارگاه «آموزشی تنظیم و تدوین تاریخ شفاهی» به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور استاد محمد قاسمی پور، برای ۳۵ نفر از هنرجویان و شرکت کنندگان به صورت حضوری برگزار شد.



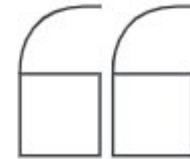
سرود



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مجید نصیری

شرح مختصر: کارگاه مجازی (سرود) به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور استاد مجید نصیری، برای ۵ نفر از مریبان پرورشی آموزش و پرورش زاهدان به صورت حضوری برگزار شد.





ایده پردازی و انتقال تجربه

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: علیزاده

◀ شرح مختصر: کارگاه «ایده پردازی و انتقال تجربه» به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور استاد علیزاده، برای ۳ نفر از هنرجویان و شرکت کنندگان به صورت حضوری برگزار شد.

از ایده تا فیلم داستانی

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد براتی

◀ شرح مختصر: کارگاه «از ایده تا فیلم داستانی» به همت حوزه هنری استان خراسان جنوبی با حضور استاد محمد براتی، برای ۴ نفر از هنرمندان و شرکت کنندگان به صورت حضوری برگزار شد.



خراسان شمالی



پاتوق داستان

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری؛ ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: زهرا اسدی

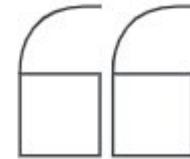
◀ شرح مختصر: واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «پاتوق کتاب» را با تدریس خانم زهرا اسدی، برای ۲۰ نفر از هنرجویان این رشته به صورت حضوری و مجازی برگزار کرد.



مثنوی خوانی

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مجتبی مجرد

◀ شرح مختصر: واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «مثنوی خوانی» را با هدف ترویج ادبیات کهن با تدریس دکتر مجتبی مجرد، برای ۲۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.



تاریخ شفاهی مقدماتی در جاجرم و شیروان



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: اکرم صدیقی

◀ **شرح مختصر؛ واحد فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «تاریخ شفاهی مقدماتی در جاجرم و شیروان» را با هدف تربیت هنرمند و کشف استعداد با تدریس خانم اکرم صدیقی، برای ۳ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.**

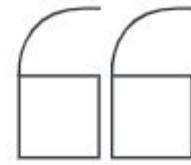


فنون و مصاحبه‌ی مقدماتی جاجرم و شیروان



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: اکرم صدیقی

◀ **شرح مختصر؛ واحد فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «فنون و مصاحبه‌ی مقدماتی جاجرم و شیروان» را با هدف تربیت هنرمند و کشف استعداد با تدریس خانم اکرم اکرم صدیقی، برای ۲ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.**



تدوین خاطرات شفاهی- بجنورد



◀ شرح مختصر: واحد فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «تدوین خاطرات شفاهی- بجنورد» را با هدف تربیت هنرمند، کشف استعداد و تدریس استاد محمد قاسمی‌پور، برای ۲۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹

- تعداد جلسات: یک جلسه

- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری

- سطح برگزاری: استانی

- مدرس: محمد قاسمی‌پور



تئاتر خیابانی

◀ شرح مختصر: واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «تئاتر خیابانی» را با هدف تربیت هنرمند و کشف استعداد با تدریس استاد امیرحسین شفیعی، برای ۴۵ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹

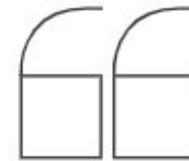
- تعداد جلسات: یک جلسه

- تعداد مخاطبین: ۴۵ نفر حضوری

- سطح برگزاری: استانی

- مدرس: امیرحسین شفیعی





چگونگی نقد در تاریخ شفاهی



- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد قاسمی پور

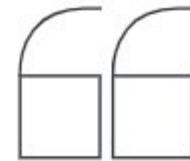
◀ شرح مختصر: واحد فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «چگونگی نقد در تاریخ شفاهی» را با هدف تربیت هنرمند و کشف استعداد با تدریس استاد محمد قاسمی پور، برای ۲۰ نفر از هنرجویان این رشته در سال به صورت مجازی برگزار کرد.



تجربه‌نویسی تبلیغی و جهادی

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: رضا وحید

◀ شرح مختصر: واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «تجربه‌نویسی تبلیغی و جهادی» را با هدف تربیت هنرمند و کشف استعداد با تدریس استاد رضا وحید، برای ۱۵ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.



در متن بطن کهن شاهنامه خوانی



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حسن روشان

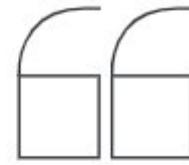
◀ شرح مختصر؛ واحد آموزش و پژوهش حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «در متن بطن کهن شاهنامه خوانی» را با تدریس استاد حسن روشان با هدف آشنایی با متنون کهن، برای ۱۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.



تولیدات در دست تدوین ادبیات پایداری خراسان شمالی

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد قاسمی پور

◀ شرح مختصر؛ واحد فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی «تولیدات در دست تدوین ادبیات پایداری خراسان شمالی» را با تدریس استاد محمد قاسمی پور، برای ۱۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.



نقد و بررسی کتاب «من بچه نیستم»



◀ شرح مختصر: واحد فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان خراسان شمالی، کارگاه تخصصی نقد و بررسی کتاب «من بچه نیستم» را با تدریس استاد الهام صباحی، برای ۱۰ نفر از هنرجویان این رشته برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: الهام صباحی



چرا نویسنده، داستان نمی‌نویسد

◀ شرح مختصر: دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری خراسان شمالی، در راستای بررسی علل و چرایی دست به قلم نشدن نویسنده‌گان استان، کارگاه «چرا نویسنده، داستان نمی‌نویسد» را با حضور علاقه‌مندان برگزار کرد. در این کارگاه با حضور «خانم ثریا صدقی» نویسنده و مدرس کارگاه‌های داستان‌نویسی حوزه هنری استان، به دلایل کم‌شدن انگیزه برای نوشتن پرداخته شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: ثریا صدقی





خوزستان



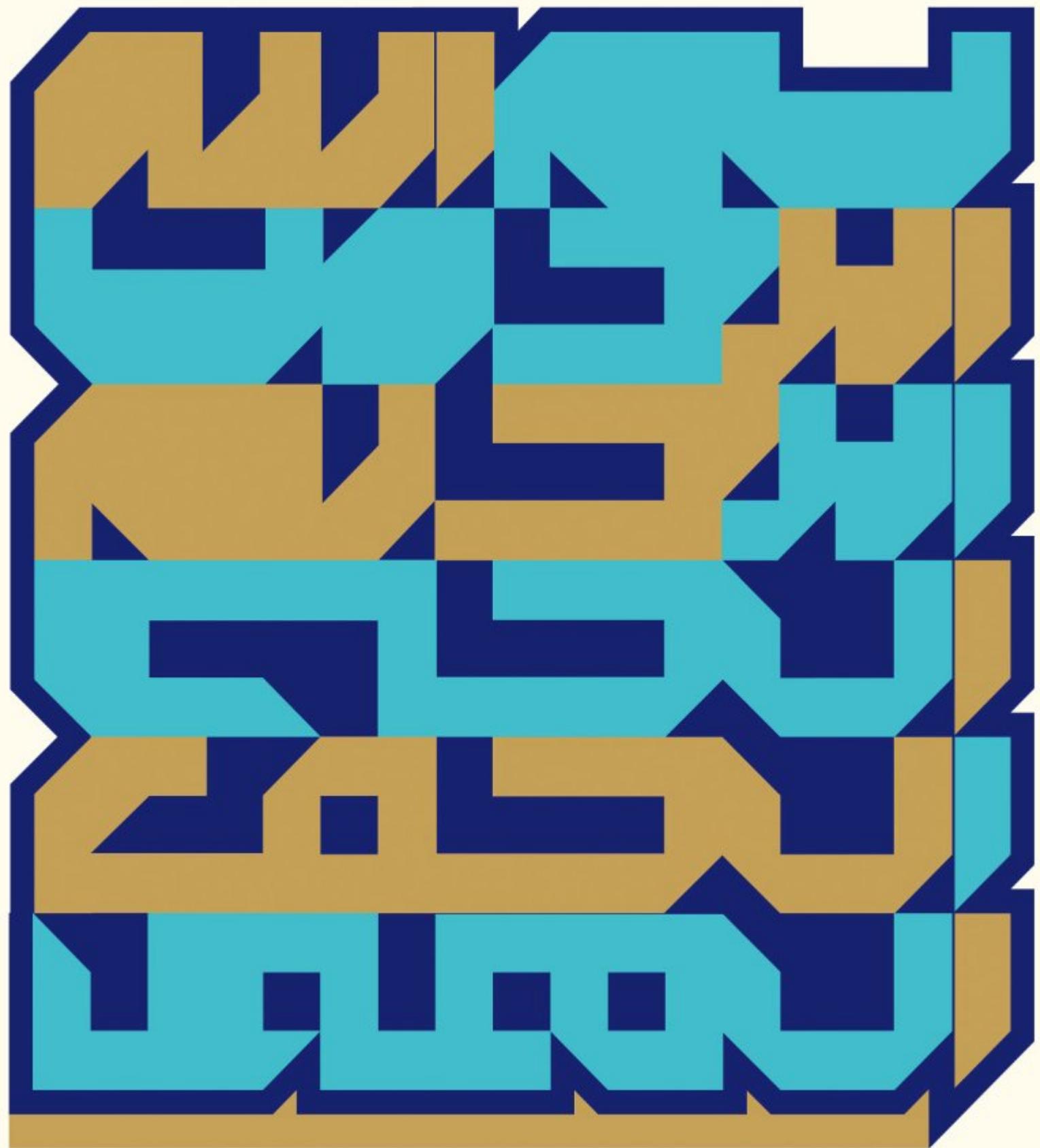
کاریکاتور (سوژه یابی)



◀ شرح مختصر: واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری آبادان به مناسبت پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایام مبارک دهه فجر، نشست تخصصی یک روزه‌ی (کاریکاتور) را با حضور هنرمندان مجرب این واحد برگزار کرد. در این نشست با حضور فاخر امارة از هنرمندان مطرح کاریکاتوریست استان با موضوع ایده و سوژه‌یابی به بحث و گفتگو پرداختند.

- زمان برگزاری: بهمن ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: فاخر امارة





زنجان

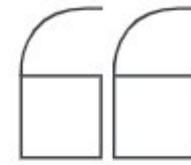


ورکشاپ تخصصی طراحی پوستر با محوریت

حروف نگاری اسماءالحسنی

◀ شرح مختصر: برگزاری «ورکشاپ تخصصی طراحی پوستر با محوریت حروف نگاری اسماءالحسنی» با حضور ۱۱ نفر از طراحان گرافیک استان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۱ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۱ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص



نقالی ویژه‌ی خواهران



◀ شرح مختصر: کارگاه تخصصی «نقالی ویژه‌ی خواهران» با همکاری و مشارکت واحدهای تخصصی هنرهای نمایشی و آموزش زیر نظر ژاله افشاری مقدم و با حضور علاقه‌مندان به هنر نقالی به صورت حضوری و هفتگی با هدف ارتقاء سطح هنری و تخصصی نقالان برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: ژاله افشاری مقدم



تاریخ شفاهی و خاطره‌نگاری



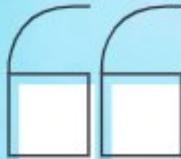
◀ شرح مختصر: کارگاه «تاریخ شفاهی و خاطره‌نگاری» حوزه هنری زنجان با همکاری مؤسسه «آوای بهشت» به صورت هفتگی با حضور لیلا داورزنی در مؤسسه «آوای بهشت» برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۶ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: لیلا داورزنی





سمنان



گرامیداشت سالروز شهادت سردار سلیمانی

شرح مختصر: کارگاه میدانی تجسمی «گرامیداشت سالروز شهادت سردار سلیمانی» در میدان امام شهرستان شاهروود با حضور ۱۶ هنرمند و تولید ۱۶ اثر در شاخه‌های نگارگری، سیاه قلم، کچه، ساخت تندیس، قلم نوری و تصویرسازی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص



فارس



مصاحبه‌ی تاریخ شفاهی (پیشرفته)

◀ شرح مختصر: کارگاه آموزشی یک روزه‌ی «مصاحبه‌ی تاریخ شفاهی» در محل حوزه هنری استان فارس برگزار شد.

- زمان برگزاری: سال ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص



کارگاه ملی بهائیت محفل خیانت

◀ شرح مختصر: کارگاه ملی «بهائیت، محفل خیانت» با حضور محمدرضا دوست محمدی، سید محمدرضا میری، علیرضا خاکپور و سید مهدی حسینی از استان فارس برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۲۶ تا ۲۷ آذر ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: ملی
- مدرس: محمدرضا دوست محمدی- سید محمدرضا میری - علیرضا خاکپور- سید مهدی حسینی

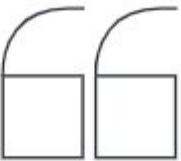
موضوع آثار:
بهائیت و تحریر فمهدویت
بهائیت و کمک به تحریرم علیه ایران
بهائیت و کشتار ایرانیان
بهائیت و کشف حجاب رضاخانی
بهائیت و رژیم پهلوی
بهائیت و پیوند با اسرائیل



طصل کش عذری
جائز.
”



قزوین



شعرخوانی



◀ شرح مختصر: پیش از شیوع ویروس کرونا دوره‌های هفتگی «شعرخوانی» با عنوانین مختلف در حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار می‌شد که در دوره‌ای محدودیت‌های کرونایی مانع از برگزاری این کارگاه‌ها شد. با بهبود فضای سلامتی کشور و شهروندان، مجدد آین کارگاه‌ها آغاز و هر هفته برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۲۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص





قم

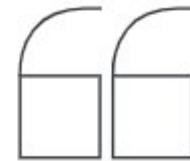


فقه استدلالی در موضوع غنا و موسیقی



◀ شرح مختصر: سلسله جلسات دوره‌ی عالی (فقه استدلالی در موضوع غنا و موسیقی) طی ۱۰ جلسه به همت حوزه هنری استان قم و با حضور حجت‌الاسلام و المسلمین مجتبی فلاحتی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: ۱۰ جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حجت‌الاسلام مجتبی فلاحتی



یکشنبه‌های داستانی



- زمان برگزاری: ۱ بهمن ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: چهل و هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهدی کفаш

◀ شرح مختصر: نخستین جلسه از سلسله کارگاه‌های «یکشنبه‌های داستانی» با حضور مهدی کفаш و جمعی از هنرجویان و داستان‌نویسان شناخته شده استان در سالن مهر حوزه هنری قم، برگزار شد. در هر یک از این سلسله کارگاه‌ها، یکی از داستان‌نویسان جوان استان، تازه‌ترین اثرش را قرائت و سپس مهدی کفاش به نقد و بررسی آن می‌پردازد.

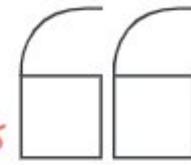


مأخذ‌شناسی متون دینی با رویکرد خلق روایت‌های هنری



- زمان برگزاری: ۲۵ بهمن ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حجت‌الاسلام مجتبی فلاحتی - محمد رضا آزاد

◀ شرح مختصر: نشست «مأخذ‌شناسی متون دینی با رویکرد خلق روایت‌های هنری» با حضور حجت‌الاسلام مجتبی فلاحتی و محمد رضا آزاد، در سالن آسمان حوزه هنری قم برگزار شد.



کردستان

تپوریسم دولتی



◀ شرح مختصر: کارگاه آنلاین کاریکاتور با عنوان «تپوریسم دولتی» توسط سامان سولی با شرکت ۲۲ نفر از هنرجویان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹، ۴ آذر
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۲ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: سامان سولی

آشنایی با تدوین تاریخ شفاهی دفاع مقدس در کردستان



◀ شرح مختصر: به منظور نشر و حفظ ارزش‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و ضرورت تدوین تاریخ شفاهی در حوزه‌های تاریخ‌نگاری، واقعه‌نگاری و خاطره‌نگاری، حوزه هنری با همکاری مؤسسه‌ی فرهنگی و هنری آواز چکاوک همسو با تربیت نیروهای جوان و مستعد در زمینه‌ی ثبت و ضبط تاریخ شفاهی دفاع مقدس، کارگاه تخصصی «آشنایی با شیوه‌ی جمع‌آوری و تدوین تاریخ شفاهی دفاع مقدس در کردستان» را برگزار کرد.

- زمان برگزاری: ۱۵ آسفند ۱۴۰۰ تا فروردین ۱۴۰۱
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۶ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد قاسمی‌بور - محمددافیق فرجی

خانه کاریکاتور حوزه هنری استان کردستان بروگزار می کند

ورکشاد آنلاین کارتون

ONLINE CARTOON WORKSHOP
STATE TERRORISM



تربویسم دولتی

پنجشنبه ۲۰ آذر ۹۹ ساعت ۱۵ الی ۱۸ عصر







کرمان

حروفنگاری لبیک یا حسین

- زمان برگزاری: ۱۹ شهریور ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: چهار جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: علیرضا بیت‌اللهی

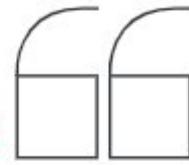
◀ شرح مختصر: سالن هم‌اندیشی حوزه هنری انقلاب اسلامی استان کرمان میزبان کارگاه تایپوگرافی با محوریت «حروفنگاری لبیک یا حسین» با حضور علیرضا بیت‌اللهی از هنرمندان نام‌آشنای استان در حوزه‌ی تایپوگرافی و جمعی از طراحان و هنرمندان گرافیست استان بود.



تاریخ شفاهی

- زمان برگزاری: ۲ بهمن ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: بیست و چهار جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص

◀ شرح مختصر: کارگاه «تاریخ شفاهی» با حضور معاون فرهنگی و مسئول واحد فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان کرمان و جمعی از علاقه‌مندان، نویسندهان و پژوهشگران استان کرمان، در سالن هم‌اندیشی حوزه هنری استان کرمان برگزار شد.



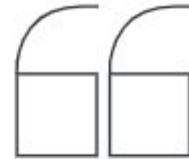
کرمانشاه

پهلوانان جوانمرد



◀ شرح مختصر: کارگاه «پهلوانان جوانمرد» با حضور هنرمندان کارتونیست و تدریس استاد فخرالدین دوست محمد در حوزه هنری کرمانشاه برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴ و ۱۳ بهمن ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: فخرالدین دوست محمد



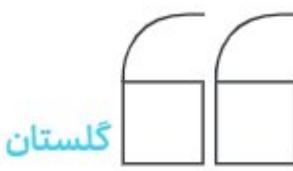
شهر من، شهری مناسب و مهربان با معلولان



◀ شرح مختصر: کارگاه یک روزه‌ی «شهر من، شهری مناسب و مهربان با معلولان» در سه رشته‌ی کارتون، پوستر و تصویرسازی همزمان با هفته‌ی هنر انقلاب، در سالن جلسات حوزه هنری استان کرمانشاه برگزار شد. در این مراسم کیانی، کارشناس سازمان بهزیستی، با ارائه‌ی توضیحات تخصصی به موانع و مشکلاتی که جامعه‌ی معلولان با آن مواجه هستند پرداخت و موضوعات مهمی از جمله راههای مناسب‌سازی فضاهای شهری برای عبور و فعالیت معلولان عزیز استان را تشریح کرد.



- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ و ۱۳ بهمن
- تعداد جلسات: دو جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد کیانی



روش تحقیق

◀ شرح مختصر: کارگاه «روش تحقیق» به همت واحد آموزش و پژوهش در ۵ جلسه و با حضور دکتر غلامرضا حسنی، عضو هیأت علمی و مدیر گروه هنر دانشگاه آزاد علیآباد کتول، در محل حوزه هنری استان گلستان برگزار گردید.

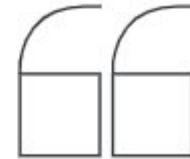
- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: پنج جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: غلامرضا حسنی



ادبیات عاشورایی

◀ شرح مختصر: کارگاه «ادبیات عاشورایی» به همت واحد آفرینش‌های ادبی با حضور حسین عبدی، عبدالرحمان اونق، در محل حوزه هنری استان گلستان با حضور ۴ نویسنده و شاعر جوان و نوجوان برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۴۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حسین عبدی - عبدالرحمان اونق



داستان انقلاب

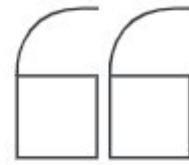
◀ شرح مختصر: کارگاه «داستان انقلاب» به همت واحد آفرینش‌های ادبی با حضور عبدالرحمان اونق، در محل حوزه هنری استان گلستان با حضور ۲۵ نویسنده جوان و نوجوان برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: عبدالرحمان اونق

شعر انقلاب

◀ شرح مختصر: کارگاه «شعر انقلاب» به همت واحد آفرینش‌های ادبی با حضور حسین پایین محلی و حسین عبدی، در محل حوزه هنری استان گلستان با حضور ۳۵ شاعر جوان و نوجوان برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حسین پایین محلی- حسین عبدی



تاریخ شفاهی و فنون مصاحبه



◀ شرح مختصر: کارگاه «تاریخ شفاهی و فنون مصاحبه» به همت واحد مطالعات پایداری و همکاری اتحادیه‌ی انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزی با حضور محمد قاسمی‌پور، در فضای اسکای روم به صورت غیرحضوری برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۰۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: فضای مجازی
- مدرس: محمد قاسمی‌پور



محمد قاسمی پور - مدرس تاریخ شفاهی و فنون مصاحبه



کارگاه تاریخ‌شناختی

آموزش فنون گفت‌وگو و نگارش خاطرات

ویژه نویسندهای جوان

مدرب: محمدیر حلم

آخرین مهلت ثبت نام: ۲۰ تیرماه

نشانی: رشت، خیابان ملت، باغ محتشم، حوزه هنری گیلان، تلفن ۰۴۳۳۴۵۵۷۱





تاریخ شفاهی



◀ شرح مختصر: دومین کارگاه «تاریخ شفاهی» برای تربیت نسل جوان و به کارگیری آنها در پروژه‌های مختلف تاریخ شفاهی و خاطره‌نگاری با حضور محمد پرholm از سوی حوزه هنری استان گیلان، در محل پژوهشکده‌ی گیلان شناسی برگزار شد.

- زمان برگزاری: مرداد ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد پرholm

مازندران



شعر سلمان هراتی

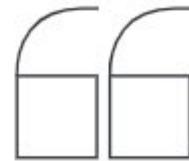
- زمان برگزاری: ۲۴ خرداد ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۳۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: میثم رنجبر

◀ شرح مختصر: کارگاه «شعر سلمان هراتی» پس از چهار ماه تعطیلی ناشی از شیوع ویروس کرونا با حضور تعدادی از اعضا و باراعیت موازین بهداشتی تشکیل شد. در این نشست که با حضور میثم رنجبر(شاعر) به عنوان مسئول کارگاه برپا شد، آثار ایام قرنطینه‌ی اعضا مورد نقد و بررسی قرار گرفت و حاضران درباره‌ی موارد مهم مطرح شده در کارگاه‌های پیشین به اختصار بحث و تبادل نظر کردند.

شعر و ادبیات

- زمان برگزاری: ۶ آبان ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: ابراهیم باقری حمیدآبادی

◀ شرح مختصر: نشست تخصصی «شعر و ادبیات» با حضور «ابراهیم باقری حمیدآبادی» در حوزه‌های مازندران برگزار شد. در این برنامه‌ی آموزشی تحلیلی که با حضور چند تن از شاعران و نویسنده‌گان استان صورت گرفت مجموعه شعر «چاپ چهاردهم» گردآوری شده توسط احسان خلیلی (شاعر) مورد بررسی قرار گرفت.



آفرینش در مستند



◀ شرح مختصر: نشست تخصصی «آفرینش در مستند» با حضور آرش اسحاقی و استقبال علاقهمندان از سراسر مازندران در ساری برگزار شد. در این برنامه فیلم مستند از وجود مختلف مورد بررسی قرار گرفت و با نمایش فیلم‌هایی درباره موارد مطرح شده تبادل نظر شد.

- زمان برگزاری: ۲۵ تا ۲۸ آبان ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: سه جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: آرش اسحاقی



مرکزی



پوستر (ذکر)



◀ شرح مختصر: کارگاه «پوستر (ذکر)» همزمان با هفته‌ی هنر انقلاب، زیر نظر استاد امیرحسین عبادیان با مشارکت ۲۰ نفر از هنرمندان هنرهای تجسمی استان برگزار شد.

- زمان برگزاری: فروردین ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: امیرحسین عبادیان



خوشنویسی کلک نوبهار



◀ شرح مختصر: کارگاه «خوشنویسی کلک نوبهار» با مشارکت ۲۰ نفر از اساتید و مدرسان انجمن خوشنویسان استان مرکزی به صورت مجازی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر غیرحضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: نامشخص

THE WEEK OF ISLAMIC REVOLUTION ARTS

هنر متعهد به حقیقت / Art committed to Truth

۱۴ فوریه ۱۴۰۰ (۱۶-۲۲ آبان ۱۴۰۰) حوزه هنری استان مرکزی

هر سه روز از ساعت ۱۳:۰۰ تا ۲۰:۰۰ در موزه هنرهای معاصر اسلامی



کارگاه مجازی طراحی پوستر ذکر

اسما الصدیق (القاب امام زمان (ع))، القاب امام رضا (ع)

www.artmarkazi.ir

؛ عصر نقد

www.ohmarkazi.ir

h.h.markazi

h.h.markazi

۰۹۱۰-۰۳۰۳-۰۳۰۳

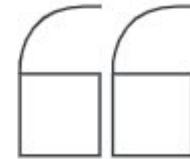
حوزه هنری انقلاب اسلامی استان مرکزی

برگزاری محافل نقد و بررسی تئاتر

خیابان جهاد، ابتدای فاز ۲ شهرک

شهید بهشتی، جنب پارک الفدیر





عصر نقد



◀ شرح مختصر: این برنامه به صورت هفتگی برگزار و طی آن به نقد و بررسی آثار نمایشی هنرمندان استان پرداخته شد. در نخستین جلسه‌ی این محفل، نمایش «سقوط» به کارگردانی شهاب پیرولی مورد نقد و بررسی قرار گرفت. خداداد خدام و عابد حدودی از منتقدین و کارشناسان مطرح تئاتر استان هستند که این جلسات را مدیریت کردند.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ آذر
- تعداد جلسات: نامشخص
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: خداداد خدام- عابد حدودی

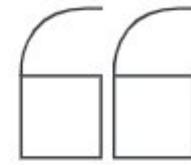


تنظيم و تدوین خاطرات شفاهی



◀ شرح مختصر: کارگاه «تنظیم و تدوین خاطرات شفاهی» با حضور استاد محمدرضا قاسمی پور در اراک برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰ دی
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: حضوری: ۱۰ نفر
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمدرضا قاسمی پور



روایت‌گرافیک



- زمان برگزاری: ۱۴:۰۰
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۴ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: احسان مرادی

◀ شرح مختصر: کارگاه «روایت‌گرافیک» به صورت هفت‌های توسط استاد احسان مرادی از هنرمندان و مدرسان برجسته گرافیک استان با حضور بیش از ۲۰ نفر از هنرمندان و علاقه‌مندان با موضوع ایده‌پردازی برگزار شد.



سه شنبه‌های فیلم‌کوتاه

- زمان برگزاری: ۱۴:۰۰
- تعداد جلسات: سه شنبه‌های هر هفته
- تعداد مخاطبین: ۵ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: محمد زنده نام - حسین فرقان

◀ شرح مختصر: این برنامه عصرهای سه شنبه علاوه بر بحث آموزشی فیلمسازی توسط آقایان محمد زنده نام، حسین فرقان و... با نمایش فیلم‌های منتخب مذهبی (به خصوص منتخب چند دوره فیلم رویش) با حضور هنرمندان جوان به نقد و بررسی فیلم‌ها از نظر محتوا و تولید فنی و تخصصی می‌پرداختند.

سه شنبه های فیلم

سه شنبه هر هفته

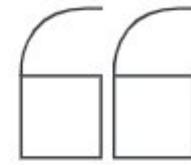
ساعت ۱۷

برگزاری این دوره از تاریخ ۲۰ آذر ۱۳۹۶
شروع می شود و تا پایان هفته ای که می باشد
میتوانند در این دوره از سه شنبه های فیلم
نمایش برگزیده فیلم های کوتاه

- نمایش برگزیده فیلم های کوتاه
- فیلم هایی که اسنادی به مناسبت جشنواره میباشند
- ورود بسیار ملأکه مندان را برگان نماید
- جلسه های آنلاین با حضور اساتید و
فیلم سازان جوان به صورت دوره ای

» ۱ ۲ ۳ ۴





هفتگی داستان نویسی



◀ شرح مختصر: کارگاه «هفتگی داستان نویسی» توسط خانم فاطمه ظهیری و سامان عبدالرضايی در حوزه هنری استان مرکزی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دوازده جلسه
- تعداد مخاطبین: ۱۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: فاطمه ظهیری- سامان عبدالرضايی

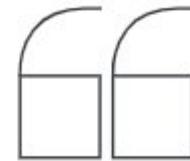


شعر



◀ شرح مختصر: کارگاه‌های هفتگی «شعر» از سال ۱۳۸۷ تا کنون به صورت منظم عصر روزهای دوشنبه توسط استاد اسدالله عباسیان از اساتید برجسته ادبیات در حوزه هنری استان مرکزی برگزار می‌گردد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: دو شنبه‌های هر هفته
- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: اسدالله عباسیان



خلاقیت در گرافیک



◀ شرح مختصر: کارگاه دو روزه‌ی «خلاقیت در گرافیک» با هدف تولید آثار گرافیکی مرتبط با ایام فاطمیه (س) و شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی در حوزه هنری هرمزگان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹

- تعداد جلسات: دو جلسه

- تعداد مخاطبین: ۳ نفر حضوری

- سطح برگزاری: استانی

- مدرس: مهران پندار

کارگاه گرافیک رحما



◀ شرح مختصر: کارگاه گرافیک «رحما» با هدف نوآوری هنری در مضامین دینی با تکیه بر شناخت بیشتر از سوژه، ترکیب‌بندی و ... و انتقال آن در طرح‌های گرافیکی با حضور چهار تن از اساتید این رشته برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۶ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مسعود نجابتی، سید مهدی حسینی مجتبی مجلسی، محمد رازقی



هرمزگان



انقلاب اسلامی و احیای تئاتر مردمی



◀ شرح مختصر: کارگاه تئاتر «انقلاب اسلامی و احیای تئاتر مردمی» با رویکرد آموزشی و تولید محور با حضور علی رحیمی از کارشناسان و هنرمندان مطرح تئاتر استان و جمعی از علاقه‌مندان به این رشته هنری برگزار گردید.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: علی رحیمی



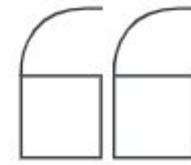
ایده‌یابی پوستر



◀ شرح مختصر: به همت حوزه هنری هرمزگان و مجمع طراحان گرافیک انقلاب اسلامی آفتاب، کارگاه «مشق نظری و ایده‌یابی پوستر» با حضور جمعی از هنرمندان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: مهران پندار





هرمزگان مرز پر گوهر



◀ شرح مختصر: کارگاه تجسمی «هرمزگان مرز پر گوهر» با حضور استاد حامد مغوروی و جمعی از هنرمندان گرافیست استان، در حوزه هنری هرمزگان برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹ اسفند
- تعداد جلسات: یک جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: حامد مغوروی



علی‌اکبر هرزو

شهید موسی درویشی نخل ابراهیمی
علمدار مقاومت در جزیره هرمز بود.



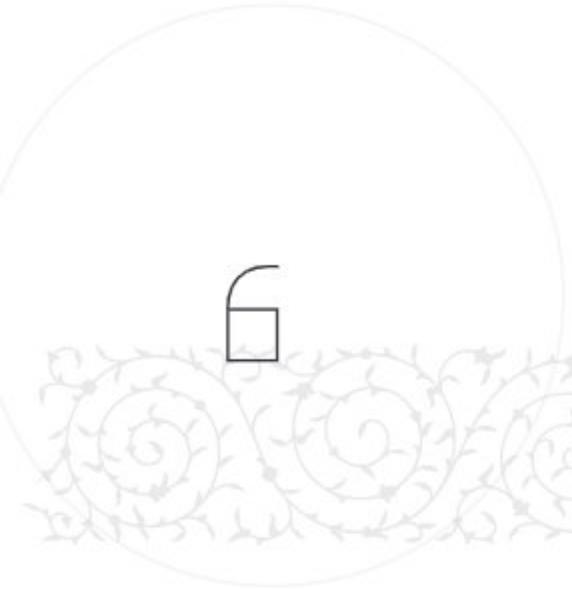
تحلیل فیلم



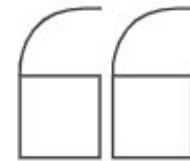
◀ شرح مختصر: در این مدت ۸ نشست آموزشی- تحلیلی فیلم‌های منتخب ایران و جهان هر کدام به مدت ۳ ساعت با حضور کارشناسان و سینماگران به صورت مجازی توسط باشگاه فیلم حوزه هنری یزد برگزار شده است.

- تحلیل و بررسی فیلم سینمایی «دو پا» ساخته‌ی فرناندو میرلس با حضور وحید حسنی نویسنده، (۱۶ اردیبهشت ۹۹)
- تحلیل و بررسی فیلم سینمایی «کارخانه آمریکایی» به کارگردانی جولیا ریچرت با حضور عباس علوی راد، مدرس دانشگاه و عضو انجمن اقتصاددانان ایران، (۳۰ اردیبهشت ۹۹)
- تحلیل و واکاوی فیلم سینمایی «مرد نامرئی» نوشته و ساخته‌ی لی ول با حضور سید مهدی مرعشی، کارگردان و مدرس فیلمسازی و احسان دادرس، مدرس و تصویربردار، (۳ تیرماه ۹۹)
- تحلیل اندیشه‌شن سینمایی «آب و هوا با تو» محصول کشور ژاپن به کارگردانی ماکاتو شینکای با حضور امیر خاکی کارگردان و مدرس اندیشه‌شن سازی و وحید حسنی، نویسنده، (۱۰ تیر ۹۹)
- تحلیل و بررسی پویانمایی سینمایی «نام تو» محصول کشور ژاپن به کارگردانی ماکاتو شینکای با حضور امیر خاکی، کارگردان و مدرس اندیشه‌شن سازی و وحید حسنی، نویسنده، (۱۷ تیر ۹۹)
- تحلیل و واکاوی فیلم سینمایی «دانگل» (اکشنی گیر) محصول هندستان به کارگردانی نیتیش تیواری با موضوع ورزش قهرمانی توسط حسین اسدی زاده، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده، (۲۴ تیر ۹۹)
- تحلیل و بررسی فیلم سینمایی «جهان با من برقص» نوشته‌ی ایمان صفائی و سروش صحت به کارگردانی سروش صحت با موضوع اجتماعی با حضور سید مجتبی حسینی، کارگردان یزدی، (۷ مرداد ۹۹)
- تحلیل فیلم سینمایی «اخان گزیده‌ها» اثر شهید سید مرتضی آوینی با حضور احسان عابدی منتقد و تحلیل‌گر فیلم، (۳۱ فروردین ۱۴۰۰)

- زمان برگزاری: ۱۳۹۹
- تعداد جلسات: هشت جلسه
- تعداد مخاطبین: ۲۰ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: وحید حسنی- عباس علوی راد- سید مهدی مرعشی- امیر خاکی- احسان دادرس-
- احسان عابدی- سید مجتبی حسینی- حسین اسدی زاده



نخستین رویداد «گذر و درنگ در معماری ایران»



◀ شرح مختصر: مرکز معماری اسلامی حوزه هنری به منظور ترویج و احیاء هنر و معماری سنتی ایرانی- اسلامی و شناخت معماری بومی شهرهای مختلف ایران، سلسله رویدادهایی با عنوان «گذر و درنگ در معماری ایران» را در شهرهای مختلف ایران برگزار می کند که نخستین رویداد با عنوان «درنگی در مسجد جامع یزد» در این شهر تاریخی برگزار شد.

- زمان برگزاری: ۱۴۰۰
- تعداد مخاطبین: ۲ نفر حضوری
- سطح برگزاری: استانی
- مدرس: علی فروزانفر

گزارش جامع عملکرد
حوزه هنری انقلاب اسلامی
۱۳۹۹-۱۴۰۰

فصل پنجم: عملکرد کتابخانه‌ها



الف: کتابخانه‌های تخصصی حوزه هنری

۱. کتابخانه تخصصی جنگ
تأسیس: شهریور سال ۱۳۷۱
تعداد منابع: ۴۵ هزار منبع فارسی و غیرفارسی شامل: کتاب‌ها (۲۶۳۰۲ عنوان)، نشریات (۱۷۸۳۰ شماره)، پایان‌نامه‌ها (۱۲۶۶ عنوان) و سایر منابع مکتوب (گزارش‌ها، بروشورها، جزوای و ...)
تعداد اعضاء فعال تا مهرماه ۱۴۰۰: ۱۷۵۳ نفر عضو ثابت
افزون بر ۹۵ درصد منابع این کتابخانه به جنگ ایران و عراق (دفاع مقدس) و مابقی به سبب نیازهای مطالعاتی و تطبیقی، به سایر جنگ‌ها اختصاص دارد. این کتابخانه از جمله کتابخانه‌های تخصصی و پژوهشی در ایران محسوب می‌شود که دارای شابکا (شماره استاندارد بین‌المللی کتابخانه‌ها) به شماره‌ی (IR۴۰۸۸۰۳۵) است.

کتابخانه تخصصی انقلاب اسلامی و تاریخ معاصر ایران

تاریخ تأسیس: ۱۳۷۱

دارای نظام دسترسی باز به منابع و مخزن

این کتابخانه در گروه دارندگان IAIQ (شماره استاندارد بین‌المللی کتابخانه) است.

تعداد منابع (کتاب‌های فارسی): ۲۱۳۰۱ عنوان

تعداد منابع (کتاب‌های غیرفارسی): ۱۷۵۷ عنوان کتاب خارجی به زبان‌های انگلیسی، فرانسه، آلمانی،

روسی و عربی

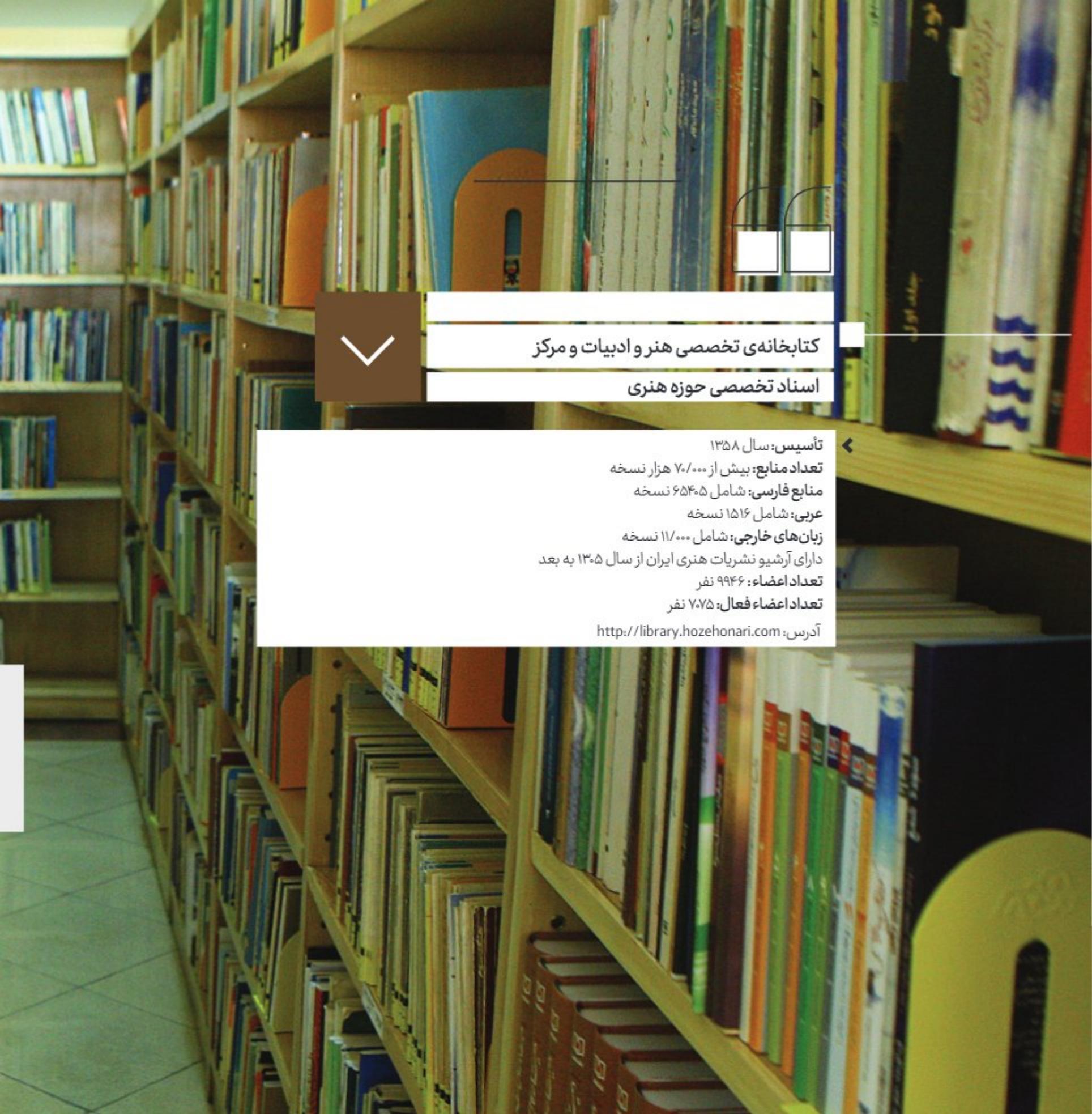
عنوان مقاله خارجی در حوزه تخصصی تاریخ انقلاب اسلامی

فراهم‌آوری بیش از ۵ سال هفته‌نامه‌ی «تايم» از آغاز جنگ جهانی دوم تا پایان قرن بیستم میلادی

ظرفیت‌های کتابخانه:

واحد شمارش	جمع کل	نمایش
کتاب	۲۱۳۰۱	جلد
مجله	۹۹۴۸	شماره
روزنامه	۱۱۲۳۹۵	شماره
نشریه الکترونیک	۱۵۶	حلقه
کتاب الکترونیک	۴۹۴	حلقه
دیداری و شنیداری	۳۵۰	حلقه
نفر	۵۵۳۱	اعضاء فعال





کتابخانه‌ی تخصصی هنر و ادبیات و مرکز

اسناد تخصصی حوزه هنری

تأسیس: سال ۱۳۵۸

تعداد منابع: بیش از ۷۰ هزار نسخه

منابع فارسی: شامل ۶۵۴۵ نسخه

عربی: شامل ۱۵۱۶ نسخه

زبان‌های خارجی: شامل ۱۱۰۰ نسخه

دارای آرشیو نشریات هنری ایران از سال ۱۳۰۵ به بعد

تعداد اعضاء: ۹۹۴۶ نفر

تعداد اعضاء فعال: ۷۰۷۵ نفر

آدرس: <http://library.hozehonari.com>

ظرفیت های کتابخانه (تا پایان سال ۱۴۰۰)

ردیف	تعداد/ واحد	منابع
۱	۶۵۴۵ جلد	کتاب فارسی
۲	۱۱۴۹۲ جلد	کتاب لاتین
۳	۱۵۱۶ جلد	کتاب عربی
۴	۱۸۲۳ عنوان	کتاب مرجع
۵	۱۵۹ نسخه	پایان نامه
۶	۱۴ عنوان	نشریه روزنامه
۷	۱۲۹ عنوان	نشریه مجلات
۸	۱۵۴ عنوان	نشریات آرشیوی
۹	۹۹۴۶ نفر	تعداد کل اعضاء
۱۰	۷۰۷۵ نفر	تعداد عضو فعال

