





محممهور

سید ابراهیم
رئیس

حوزه هنری انقلاب اسلامی، شهادت جانگداز
خادم‌الرضا (ع) رئیس محترم جمهور
و جمعی از همراهان ایشان را به رهبر معظم انقلاب و ملت غیور ایران اسلامی
تسلیت عرض می‌نماید.





حوزه هنری انقلاب اسلامی

روایتی از فعالیت‌های شاخص
حوزه هنری انقلاب اسلامی

اردیبهشت ۱۴۰۳

۷ « مقدمه

۹ « شب خاطره ۳۵۶

۱۰ «هزار دف» عظمت «پالنگان» را جهانی کرد

۱۱ «بازخوانی تفکر شهید آوینی در «نسیان»

۱۲ «حضور ایران با محوریت حوزه هنری در شصتمین دوسالانه هنرهای تجسمی ونیز

۱۵ «اجرای نمایش «سپیده»

۱۶ «عرض ارادت هنرمندان حوزه هنری به ساحت امام هشتم

۱۸ «نمایشگاه عکس «سفر آخر»

۱۹ «آغاز اولین دوره جایزه «داستان و بازآفرینی»

۲۰ «حوزه هنری با نمایش «آلاء» به جشنواره موندرام کارتاژ تونس رفت

۲۲ «رونمایی از فصلنامه تاریخی-سیاسی «ماجرا»

۲۳ «رونمایی کتاب «رضای انقلاب»

۲۴ «پانزدهمین جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد

۲۶ «شروع باغ هنر با دو رویداد «امید فردا» و «تصویر یک پایان»

۲۷ «آغاز پخش سریال «هیس هیچی نیس»

۲۸ «برنامه ویژه باشگاه مهرا برای نمایشگاه کتاب

۲۹ «حضور «سوره مهر» و «مهرک» در نمایشگاه کتاب تهران

۳۰ «اختتامیه جشنواره «طوفان القوافی»

۳۱ «آغاز پخش سریال «آقای قاضی»

۳۲ «افتتاح «عطرآلود» نخستین پردیس سینمایی دزفول





مقام معظم رهبری

حوزه هنری
امید هنر انقلاب است



بهاری‌ترین ماه فصل بهار برای اهالی فرهنگ و هنر آکنده از رنگ و بوی «کتاب» است. برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در این ماه، تمام فعالیت‌های فرهنگی‌هنری را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و حوزه هنری هم با غرفه‌های همیشه‌پروونق «سوره مهر» و «مهرک» حضوری موثر در این نمایشگاه دارد. اما فعالیت‌های حوزه هنری در اردیبهشت ۱۴۰۳ منحصر به نمایشگاه کتاب نبود. برگزاری اختتامیه جشنواره تئاتر «بچه‌های مسجد» و افتتاح یک پردیس سینمایی در دزفول و آغاز پخش سریال «آقای قاضی» از تلویزیون هم از جمله اتفاقات مهم این ماه پرکار برای خانواده حوزه هنری بود. در این «ماه‌نما» اردیبهشت شلوغ حوزه هنری را مرور کرده‌ایم.

طرح ۳۵۶ شماره

« شب خاطره ۳۵۶

■ ۳۵۶ امین برنامه «شب خاطره» را هم رزمان علی اکبر شیروودی در آسمان غرب روایت کردند. این برنامه هم زمان با سال روز شهادت شهید شیروودی با حضور خانواده محترم او و خانواده بزرگ رزمندگان هوانیروز همراه با اکران فیلم سینمایی «آسمان غرب» پنجشنبه ۶ اردیبهشت ماه، ساعت ۱۶:۳۰ در سالن سوره حوزه هنری در حالی آغاز شد که جمع کثیری از مخاطبان و خلبانان هوانیروز برای شنیدن خاطرات مربوط به نحوه شهادت شهید علی اکبر شیروودی و تداعی خاطرات به سالن سوره حوزه هنری انقلاب اسلامی آمده بودند.



«(هزار دف) عظمت (پالنگان) را جهانی کرد»

■ هنرمندان عرصه دف و نواهای عرفانی از سراسر کشور با اجتماع ۱۰۰۰ دف، عظمت پالنگان را در جهان به تصویر درآوردند. آیین «هزار دف» یکی از زیباترین آداب و رسوم این روستای تاریخی است که هرساله با شکوه خاصی و با حضور گردشگرانی از داخل و خارج کشور در کردستان برگزار می‌شود. این آیین سنتی با همکاری حوزه هنری استان کردستان برگزار و با استقبال چشمگیر مردم همراه شد.



«بازخوانی تفکر شهید آوینی در «نسیان»»

■ پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی درس گفتار «نسیان» را از بیست و هشتم فروردین ماه، به مدت هشت جلسه آغاز کرد. فصل اول از درس گفتار «نسیان» تلاشی برای پیدا کردن خود در جهان امروز، با نگاهی به اندیشه شهید آوینی است. این رویداد آموزشی به صورت مجازی و حضوری در روزهای سه شنبه ساعت ۱۶ با تدریس وحید یامین پور برگزار می شود.

پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
درس گفتار «نسیان»
فصل اول

تلاشی برای پیدا کردن خود در جهان امروز

تاریخ آغاز: ۲۸ فروردین ۱۴۰۳
۸ جلسه سه شنبه ها
ساعت ۱۶ تا ۱۸

بازخوانی
تفکر آوینی
همراه با
دکتر وحید یامین پور

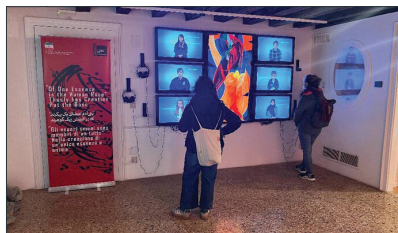
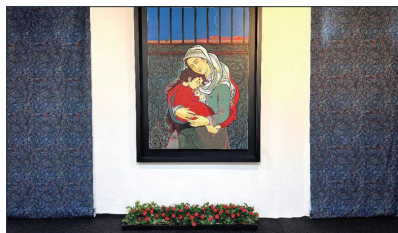
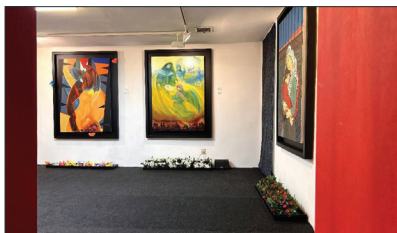
به شماره ۰۹۹۱۴۵۴۰۲۴۲
@rcica_ir

تیمتنام از طریق واتساپ، تلگرام، بِلِه و اینستاگرام پژوهشکده به آدرس:

◀ حضور ایران با محوریت حوزه هنری در شصتمین دوسالانه هنرهای تجسمی ونیز

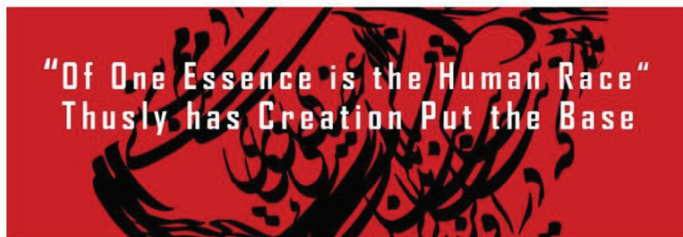
■ شصتمین دوره دوسالانه هنرهای تجسمی ونیز از ۲۱ آوریل آغاز شده و ایران برای نهمین بار در این رویداد هنری جهانی شرکت کرده است. در این دوره، پاوین رسمی جمهوری اسلامی ایران، با عنوان «بنی آدم اعضای یک پیکرند» به نمایش آثار هنرمندانی چون مصطفی گودرزی، کاظم چلیپا، مرتضی اسدی، عبدالحمید قدیریان و غلامعلی طاهری می‌پردازد که هر پنج اثر در زمستان ۱۴۰۲ با موضوع کودکان شهید غزه شکل گرفته و آخرین اثر این هنرمندان محسوب می‌شوند. عنوان هر کدام از آثار نیز بر مبنای اشعاری از محمود درویش برگزیده شده است. مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری نقشی چشمگیر در طراحی پاوین رسمی جمهوری اسلامی در «بینال ونیز» داشته است. حضور ایران در این رویداد تا پایان آن ادامه داشته و گزارش‌های تکمیلی از این رویداد هنری، در ماه‌های آتی ارائه خواهد شد.





The Islamic Republic of Iran Pavilion at the 60th Venice Art Biennale

"Of One Essence is the Human Race"
Thusly has Creation Put the Base



ویژه بانوان
مناسب برای تمامی گروه‌های سنی

Sepide

کاری از
گروه فرهنگی هنری راویه
نویسنده: فقیهه حیدرزاده
دستیار کارگردان: الهام معارف‌وند
طراح دکور و ساخت آکسسوار: فاطمه سیاح
طراحی حرکات پرفورمنس: فاطمه جهانگیری
تدوین: امیر علی قولیان و امیرحسین معارف‌وند

کارگردان/ اشرف رفیعی

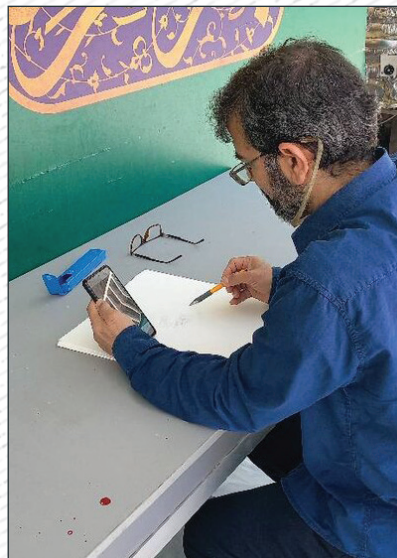
۲۸ فروردین لغایت ۵ اردیبهشت/ ساعت ۱۹
تهران، خیابان سمیه، نرسیده به حافظ،
حوزه هنری انقلاب اسلامی / سالن سوره
شماره‌های پشتیبانی: ۰۹۹۰۲۷۴۷۱۴۵-۰۲۶۳۴۴۷۳۰۱۱

« اجرای نمایش «سپیده»

■ نمایش «سپیده» از تولیدات حوزه هنری استان البرز است که با مشارکت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری به نویسندگی فهیمه حیدرزاده و تهیه کنندگی و کارگردانی اشرف رفیعی از ۲۸ فروردین ماه تا ۵ اردیبهشت ماه هر روز ساعت ۱۹ در تالار سوره حوزه هنری ویژه بانوان به روی صحنه رفت. نمایش سپیده روایتگر داستان پرستاری است که در زمان شیوع بیماری کرونا مستاصل و درمانده شده است. او با کتابی در خصوص امام زمان (عج) آشنا می‌شود که سبب تغییر احوال و شخصیت او می‌گردد.

« عرض ارادت هنرمندان حوزه هنری به ساحت امام هشتم

■ اوایل اردیبهشت ماه بیش از شصت هنرمند در رشته‌های مختلف ادبیات، نمایش، موسیقی و هنرهای تجسمی در قالب یک کاروان هنری به مشهدالرضا (ع) اعزام شدند تا توفیق خدمت در چای‌خانه حضرت رضا (ع) را داشته باشند. همچنین جمعی از این هنرمندان به همراه هنرمندان مراکز آفرینش‌های ادبی و موسیقی، در کنار خدمت در چای‌خانه رضوی، به خلق اثر هنری پرداختند.. سید محمود ابوالقاسمی، حسین عصمتی، حشمت‌الله نوروزی، کامیار صادقی و مهدی فرخی از جمله هنرمندانی هستند که در رشته‌های خوشنویسی، نقاشی و نگارگری، آثار هنری خود را با مضمون حضرت علی‌ابن موسی‌الرضا (ع) در جوار حرم رضوی خلق کردند. همچنین ویدئوی خوانش رباعی‌های تازه‌ی میلاد عرفان‌پور که در حال و هوای خدمت در چای‌خانه رضوی خلق شده‌بود، با همت آستان قدس رضوی در فضای مجازی منتشر شد و مورد استقبال مردم قرار گرفت.



«نمایشگاه عکس «سفر آخر»»

■ نمایشگاه عکس «سفر آخر؛ داستان یک عکس دیده شده» عنوان نمایشگاهی با ۵۴ عکس از اصغر بختیاری، احسان رجبی، مرتضی شعبانی، سیدمحمد جعفری و محمدحسین قدمی است که در پروژه روایت فتح همراه شهید مرتضی آوینی بوده‌اند روز دوم اردیبهشت ماه در گالری «شماره یک خانه عکاسان ایران» افتتاح شد. این عکس‌ها که از سال ۱۳۲۶ تا ۱۳۷۲ ثبت شده‌اند هر یک در ابعاد متنوع بخشی از فعالیت‌های شهید مرتضی آوینی را روایت می‌کنند.



« آغاز اولین دوره جایزه «داستان و بازآفرینی»

■ نشست خبری و رونمایی از پوستر اولین دوره جایزه داستان و بازآفرینی، سه شنبه ۴ اردیبهشت، در سالن طاهره صفارزاده حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار شد. در این نشست سعید لشکری معاون راهبری استان‌های حوزه هنری انقلاب اسلامی، احمد نوری رییس این جایزه و رییس حوزه هنری اصفهان و حبیب احمدزاده دبیر اولین دوره جایزه داستان و بازآفرینی، میلاد عرفان پور مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، علی عباسی مشاوره علمی جایزه بازآفرینی، الهام زارع زاده دبیر اجرایی این جایزه و جمعی از اصحاب رسانه حضور داشتند.

بخش رقابتی این دوره از ۴ اردیبهشت شروع شد و تا تیر ماه ادامه دارد و بنا به استقبال مخاطبان این زمان می‌تواند تمدید شود. اختتامیه جایزه در پاییز ۱۴۰۳ خواهد بود. بخش ترویجی دوره شامل دو قسمت کارگاهی است؛ کارگاه‌های داستانی و علمی. کارگاه‌های داستانی در استان‌ها برگزار، و توسط یکی از نویسندگان مطرح رهبری می‌شود که در آن مخاطبان و هنرمندان با روش‌های بازآفرینی آشنا می‌شوند. همچنین کارگاه‌های علمی نیز در اصفهان زیر نظر علی عباسی برگزار می‌شود تا زمینه مطالعه و پژوهش پژوهشگران را ایجاد کند.



اولین دوره جایزه ملی

داستان و بازآفرینی

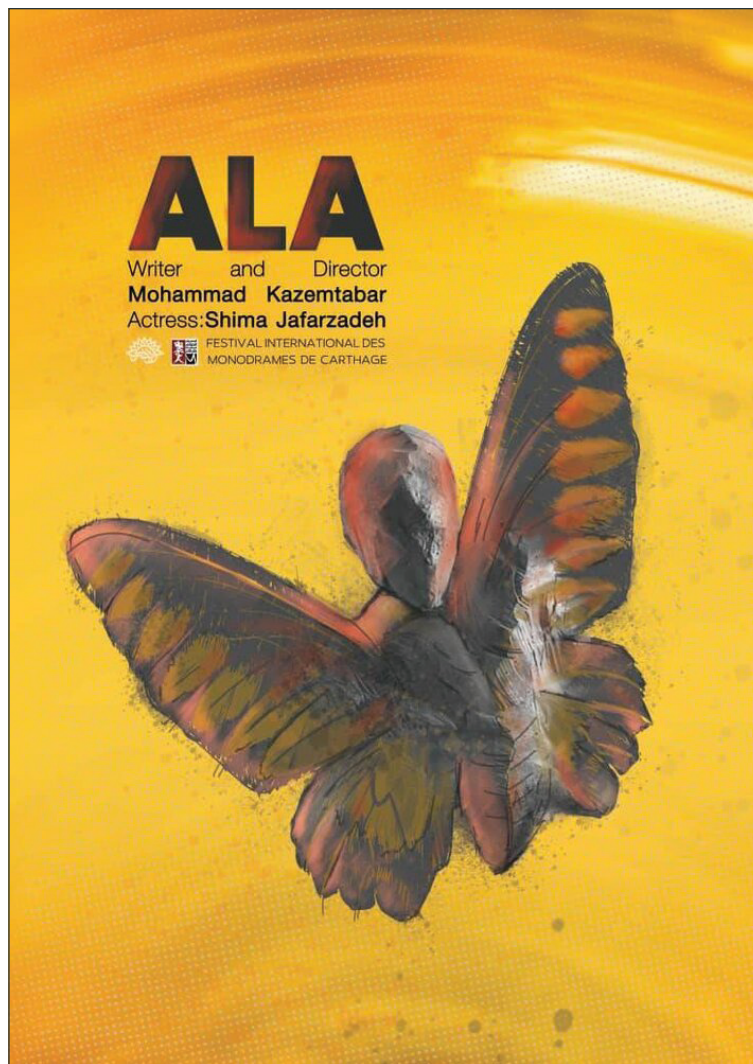
رمان / داستان کوتاه / داستان کوتاه کوتاه /

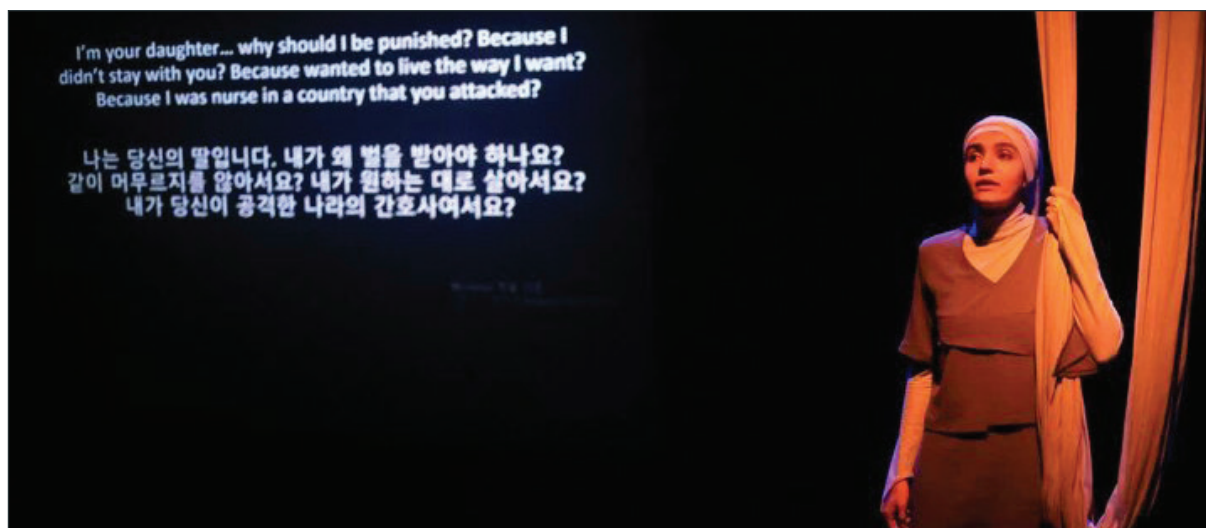
مهلت ارسال آثار: نیمه ماه ۱۴۰۳ جستارنویسی داستانی

دستانvabazafarini.ir ثبت نام و ارسال آثار
dastanvabazafarini

◀◀ حوزه هنری با نمایش «آلاء» به جشنواره مونودرام کارتاژ تونس رفت

■ مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی طی سال‌های گذشته به واسطه حضور تولیدات نمایشی‌اش در کشورهای عربی غرب آسیا به ویژه سوریه و عراق فرصت حضور در جشنواره‌های متعدد را یافته است. جشنواره‌هایی همچون کاف، جندوبه، کارتاز، تئاتر صحرایی و این بار جشنواره مونودرامای تونس که میزبان نمایش «آلاء» بود. در این دوره سه نمایش از ایران حضور داشتند که که حوزه هنری با نمایش «آلاء» به کارگردانی محمد کاظم تبار مهمان این جشنواره شده و توانست رتبه دوم بهترین نمایش از نگاه منتقدین را به دست آورد.





«ماجرا» تاریخی - سیاسی فصلنامه رونمایی از

■ آیین رونمایی از فصلنامه تاریخی-سیاسی «ماجرا» با حضور علی باقری کنی معاون سیاسی وزارت امور خارجه، منوچهر متکی وزیر اسبق امور خارجه، محمدمهدی دادمان رئیس حوزه هنری و جواد موگویی سردبیر فصلنامه روز یکشنبه ۹ اردیبهشت ماه در خانه اندیشه‌ورزان جوان برگزار شد. «ماجرا» جدیدترین نشریه حوزه هنری است که با مدیریت مسئولی محمدمهدی دادمان و سردبیری جواد موگویی منتشر می‌شود. نخستین شماره این نشریه با تیتر «پیروزی بدون جنگ» و نگاهی به تدابیر رهبر انقلاب برای پرهیز از ورود ایران به جنگ‌های منطقه‌ای منتشر شده است.

ماجرا

فصلنامه تاریخی - سیاسی | شماره یکم | بهار ۱۴۰۲ | ۳۰۰ صفحه | تهران

عباس سلیمی نمین: دولت خاتمی به دنبال جنگ با طالبان بود

اتهامات و دفاعیات گفتگو با علاءالدین پروچردی

ابراهیم تیره در منطقه روایت حسن روحانی از حمله عراق به کویت

معمای ۲۵ ساله چه کسی به دیپلمات‌های ایرانی اجازه ترک مزار شریف را نداد؟

عبور از یازده سپتامبر ایران چگونه عراق را به پاتلاقی برای آمریکا تبدیل کرد؟



پیروزی بدون جنگ

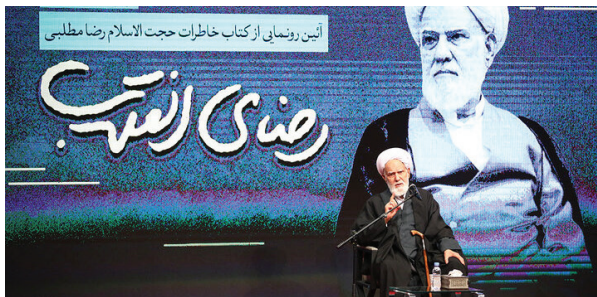
رهبر انقلاب چگونه ایران را از جنگ‌ها عبور می‌دهد؟

حیدر رضا انبلی / حسین علانی / حسین جابری‌القصیری / سمیه زارعی / علاءالدین پروچردی / حسین برعلی / محسن پاک‌آیین / هادی محمودی‌زاد / حسین سیاحتی‌نیا / عباس سلیمی‌نمین / نصرالله تاجیک / اوانگسل ظهوروند / نوید کمالی

پاخشور

«رونمایی کتاب «رضای انقلاب»»

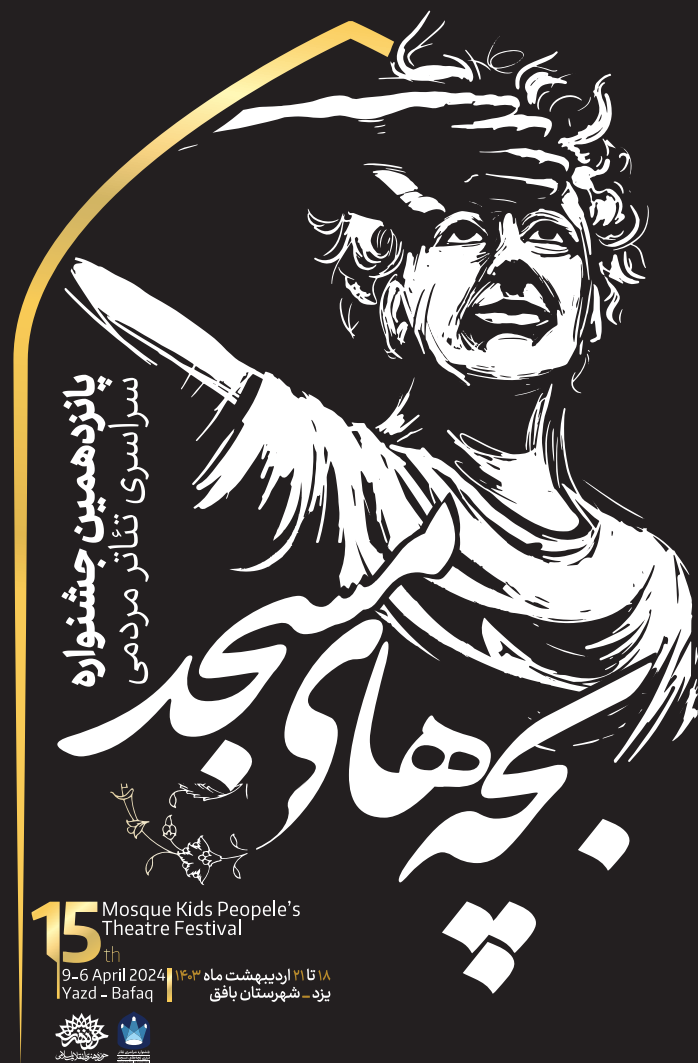
■ کتاب «رضای انقلاب» خاطرات حجت الاسلام والمسلمین «رضا مطلبی» امام جماعت مسجد ابوذر تهران، به قلم «حجت الاسلام سعید فخرزاده» با حضور اهالی فرهنگ، ادبیات و رسانه و سخنرانی محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، عصر روز دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ساعت ۱۶:۳۰ در تالار اندیشه حوزه هنری رونمایی شد. «رضای انقلاب» به زندگی و شرح حال یکی از دلباختگان فکری امام خمینی (ره)، روحانی فاضل و مردمی، حجت الاسلام والمسلمین حاج شیخ رضا مطلبی می‌پردازد که نقش موثری در انقلاب اسلامی داشته است. او روحانی اهل اصفهان است که قبل از انقلاب در محله‌ای آذری‌نشین، به عنوان امام جماعت مسجد فلاح که بعدها به مسجد جامع ابوذر تغییر نام داد، منصوب و مشغول فعالیت شد. با فعالیت‌های او مسجد ابوذر خیلی زود به پایگاه طرفداران امام و انقلاب تبدیل شد و پس از پیروزی انقلاب نقش مهمی را در انسجام نیروها و حفظ نشاط سیاسی در جنوب غرب تهران و حمایت از نظام در عرصه‌های مختلف بر عهده گرفت. «رضای انقلاب» را انتشارات سوره مهر منتشر کرده است.



◀ پانزدهمین جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد

■ پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد به همت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی از ۱۸ اردیبهشت با حضور ۱۴ گروه نمایشی از سراسر کشور در شهر بافق استان یزد آغاز شد و تا ۲۱ اردیبهشت ماه در امامزاده عبدالله (ع) این شهر ادامه داشت. افتتاحیه جشنواره با حضور کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، الهام چرخنده، اعظم بروجردی، وفا طرفه به عنوان داوران این رویداد هنری و جمعی از مدیران و مسئولان فرهنگی کرمان، گروه‌های تئاتری و مردم بافق در گلزار شهدای این شهرستان برگزار شد. جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد در روز ۲۱ اردیبهشت ماه در امامزاده عبدالله (ع) بافق با معرفی برگزیدگان جشنواره و تقدیر از محمدرضا آزاد و سید حسین فدایی حسین بخاطر سال‌ها تلاش این دو هنرمند در تئاتر بچه‌های مسجد به کار خود پایان داد.





◀ شروع باغ هنر با درویداد «امید فردا» و «تصویر یک پایان»

■ نخستین دوره از رویدادهای باغ هنر در سال ۱۴۰۳ با دو برنامه «امید فردا» و «تصویر یک پایان» ۱۰ اردیبهشت ماه در تالار سوره، تماشاخانه مهر و ساختمان مرکز رشد حوزه هنری برگزار شد. این رویداد از سلسله رویدادهای باغ هنر است که به همت مرکز رشد کودک و نوجوان حوزه هنری انقلاب اسلامی با عنوان «امید فردا» و «تصویر یک پایان» در روزهای ۱۰ و ۱۱ اردیبهشت ویژه دانش آموزان پسر و روزهای ۱۲، ۱۶ و ۱۷ اردیبهشت ویژه دانش آموزان دختر، برگزار شد. جشنواره «امید فردا» که با مشارکت اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران (معاونت پرورشی و فرهنگی) و حوزه هنری انقلاب اسلامی، میزبان بیش از ۵ هزار دانش آموز بود. این جشنواره فرهنگی، هنری با هدف ترویج فرهنگ ایرانی اسلامی و شناسایی استعدادها و توانمندی‌های هنری دانش آموزان سراسر کشور، در رشته‌های گوناگون فرهنگی هنری در دو بخش حضوری و مجازی در تمامی مدارس کشور برگزار می‌شود.

در رویداد دیگر یعنی «تصویر یک پایان» نیز جمعی از هنرمندان و تصویرگران نوجوان با موضوع پیروزی فلسطین، قدرت پوشالی اسرائیل و ایران مقتدر به تولید اثر هنری پرداختند. این رویداد نیز با حضور جمعی از علاقه‌مندان به حوزه گرافیک و تصویرسازی به همت حوزه هنری کودک و نوجوان برگزار شد.



«آغاز پخش سریال «هیس هیچی نیس»»

■ سریال فانتزی «هیس، هیچی نیس!» به تهیه‌کنندگی حمیدرضا عطارد و کارگردانی حسین حقانی نخستین اثر مرکز تولیدات نوجوان سوره است که با نگاهی طنز به رویدادهای تاریخی جهان ساخته شده است و از ابتدای اردیبهشت در شبکه دو سیما و شبکه امید به طور همزمان روی آنتن رفت. این مجموعه فضایی طنزانه دارد و برای مخاطب نوجوان تولید شده است. قصه‌های «هیس، هیچی نیس» با اقتباس از کتاب «سرگذشت استعمار» در فضایی فانتزی به تصویر کشیده می‌شود و از آیتم‌های مختلفی از جمله دادگاه، استعدادیابی، سرایش، تاریخ کاغذی و ... تشکیل شده است.



«برنامه ویژه باشگاه مهرا برای نمایشگاه کتاب

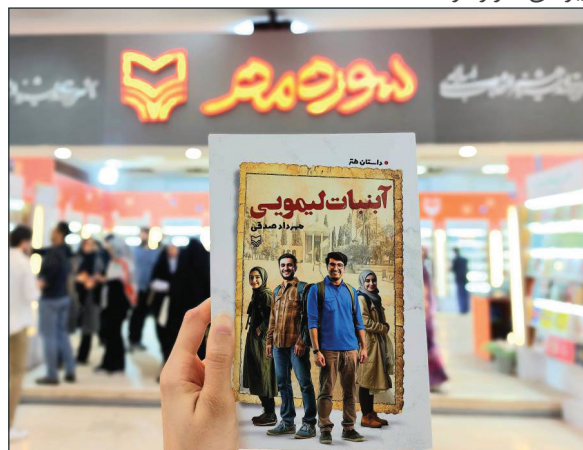


■ باشگاه مخاطبان فرهنگ و هنر مهرا با همکاری مجمع ناشران انقلاب اسلامی، در راستای سیاست‌های ترویج کتاب و کتابخوانی و حمایت از نشر کشور در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اقدام به تدارک و توزیع بن اعتباری خرید کتاب با تخفیف ۳۰ درصدی کرد. مخاطبان حوزه کتاب و کتابخوانی با ثبت نام در باشگاه مهرا در ایام نمایشگاه کتاب تا ۲۶ اردیبهشت می‌توانستند علاوه بر استفاده از این تخفیف ویژه که بالاترین میزان تخفیف در نمایشگاه بود، بهره‌مند شوند.

«مهرا» با ارائه این بن تخفیف ویژه و البته برپایی یک غرفه فعال در نمایشگاه کتاب تهران، حضوری موثر در این رویداد فرهنگی داشت و قدم مهمی برای تثبیت نام خود در میان اهالی فرهنگ و هنر برداشت.

«حضور «سوره مهر» و «مهرک» در نمایشگاه کتاب تهران

■ غرفه انتشارات سوره مهر در نمایشگاه کتاب تهران مثل همیشه شلوغ و پرمخاطب بود. سوره مهر با ۱۱۵ عنوان کتاب جدید به نمایشگاه سی و پنجم آمد و از مخاطبان خود با عناوین تازه‌ای همچون «پری خانه ما» و «پرسه در لوسیل» استقبال کرد. جلد جدید مجموعه آبنبات‌ها به نام «آبنبات لیمویی» نیز در ایام نمایشگاه به انتشار رسید و جشن امضای آن در روز ۲۷ اردیبهشت با حضور نویسنده به یکی از رویدادهای شلوغ و پرسر و صدای نمایشگاه سی و پنجم تبدیل شد. «مهرک» هم در بخش کودک و نوجوان نمایشگاه با عناوین تازه‌ای مثل مجموعه قصه‌های «با بابام» و رمان تازه منتشرشده «تو خواب میکائیل هستی» حضور داشت و مورد استقبال کودکان و نوجوانان ایرانی قرار گرفت.



« اختتامیه جشنواره «طوفان القوافی» »

■ آیین اختتامیه نخستین جشنواره شعر عربی با عنوان «طوفان القوافی» با حضور شیخ رعد الباهی رئیس مرکز جنوب الثقافي، علی عابدی سرکنسول ایران در بصره، محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری و میلاد عرفان پور رئیس مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری و علی داوودی شاعر و جمعی از اساتید دانشگاه و دانشجویان در سالن اجتماعات دانشکده ادبیات دانشگاه بصره برگزار شد. فراخوان نخستین جشنواره بین‌المللی شعر عربی «طوفان القوافی» در راستای پاسداشت مقاومت مردم فلسطین در موضوعات و محورهای شهدای مقاومت، قهرمانان نبرد طوفان الاقصی، بازندگان، میدان نبرد و روایت عکس و در همه قالب‌های شعر عربی فصیح و عامیانه اسفندماه سال گذشته با همکاری مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری و مرکز فرهنگی اسلامی جنوب عراق منتشر شد که ۲۴۰ شعر از سوی ۱۵۱ شاعر از ۱۷ کشور همچون عراق، ایران، عربستان سعودی، لبنان، عمان، مصر، مغرب، لیبی، نیجریه و استرالیا به این جشنواره ارسال شده بود.



◀ آغاز پخش سریال «آقای قاضی»

■ فصل دوم مجموعه نمایشی «آقای قاضی» با عنوان «آقای قاضی؛ شعبه ۱۲۱» از پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه، هر هفته پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها روی آنتن شبکه دوم سیما رفت. فصل دوم مجموعه نمایشی «آقای قاضی» به کارگردانی سجاد مهرگان و تهیه‌کنندگی سید حسام‌الدین حسینی ساخته شده و سید محمد حسینی سرپرستی گروه نویسندگان را برعهده دارد. «آقای قاضی؛ شعبه ۱۲۱» محصول مرکز سیمرغ سازمان صداوسیما است که توسط مرکز هنری رسانه‌ای سلوک وابسته به حوزه هنری انقلاب اسلامی تولید شده است.



«افتتاح «عطرآلود» نخستین پردیس سینمایی دزفول

■ «پردیس سینمایی مهر مادر» نخستین پردیس سینمایی شهر دزفول با زیربنای ۲۷۰۰ متر در شمال استان خوزستان پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه با حضور مدیران سینمایی و جمعی از هنرمندان از جمله بهروز افخمی، سیدرضا میرکریمی، هادی مقدم‌دوست و محمدعلی باشه آهنگر افتتاح شد. این پردیس سینمایی با ظرفیت ۴۸۰ صندلی و پنج سالن سینمایی از جمله یک سالن چندمنظوره، یک سالن اختصاصی کودک و یک سالن VIP مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

در این مراسم فیلم سینمایی «عطرآلود» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی یوسف منصوری به مناسبت افتتاح سینما به طور اختصاصی رونمایی شد. ساخت پردیس‌های فرهنگی چندمنظوره خانواده محور یکی از برنامه‌های توسعه محور حوزه هنری انقلاب اسلامی است.

هم اکنون موسسه بهمن سبز به عنوان مجموعه بهره‌بردار سینماهای حوزه هنری دارای ۶۰ سینمای فعال با ۱۷۲ سالن و ظرفیت ۳۳۰۰۰ صندلی است. از این تعداد ۵ سینما با ۳۳ سالن و ۲۹۲۴ صندلی در سال ۱۴۰۲ توسط موسسه بهمن سبز راه اندازی و بهره‌برداری شده است.





ماشا



مجلس شورای اسلامی

روایتی از فعالیت‌های شاخص
حوزه هنری انقلاب اسلامی