

بسم الله الرحمن الرحيم

معاونت آموزش و پژوهش

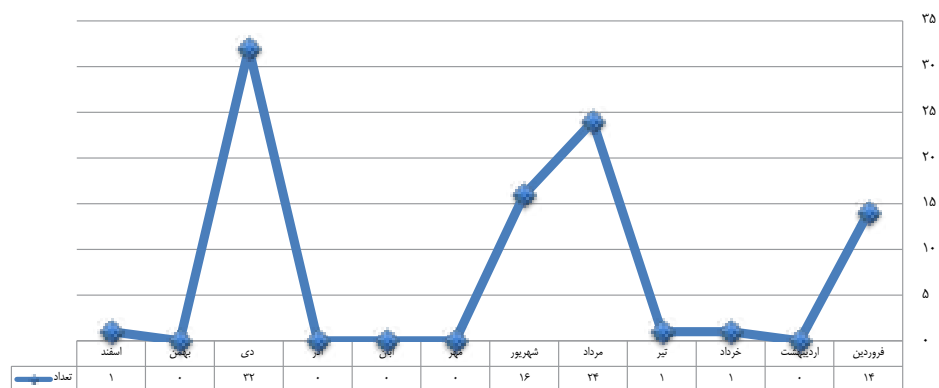
این مجلد در نسخ محدود به چاپ رسیده است.

آموزش

❖ عملکرد اجرایی از نگاه آمار

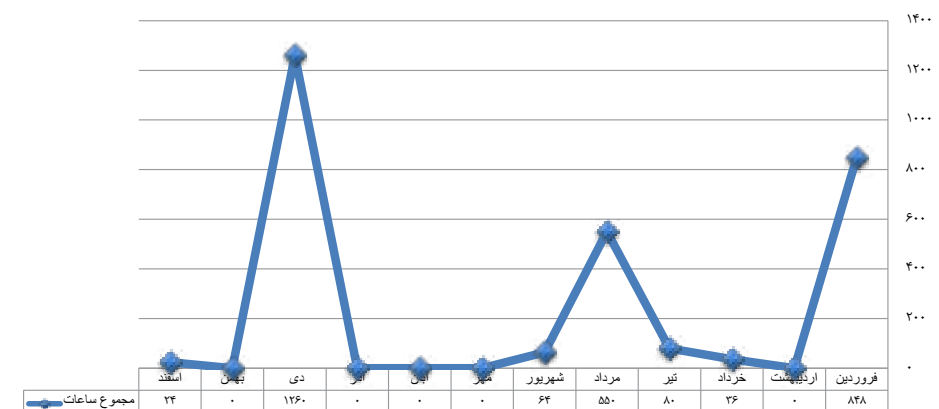


❖ توزیع و پراکندگی تعداد جلسات برگزار شده در ماه‌های مختلف



کار را به سمت دانشگاه پیش ببرید، ولی شما محدود به دانشگاه نیستید. دلیل اینکه خارجی‌ها کار را بردند داخل دانشگاه، این بوده که نهادهای جهادی و انقلابی مثل حوزه‌ی هنری نداشتند. از امکان دانشگاه استفاده کنید، ولی کار را رها نکنید. خودتان را تقویت کنید و پیش بروید. زبان دانش و خرد را هم حفظ کنید، ولی طبیعت کار ادبی شما با زبان احساس و صمیمیت هم رابط‌های دارد. این دو را با هم جمع کنید. (دیدار با دست‌اندرکاران دفاتر ادبیات مقاومت و ادبیات انقلاب اسلامی حوزه هنری، ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۲)

❖ توزیع و پراکندگی مجموع ساعات آموزشی گذرانده شده در ماه‌های مختلف



❖ گزارش تفصیلی

📊 جلسات و کارگاه‌ها

عنوان دوره	اسامی اساتید دوره	نوع دوره برگزارشده	تاریخ برگزاری		طول دوره آموزش به ساعت
			شروع دوره	پایان دوره	
تصویربرداری ۳	آقای شهیدی	کلاس	فروردین ۹۵	خرداد۹۵	۳۶
تصویربرداری ۱	آقای شهیدی	کلاس	فروردین ۹۵	خرداد ۹۵	۲۴
قصص	حجت الاسلام محمودی	کلاس	فروردین ۹۵	تیر ۹۵	۲۰
عکاسی	آقای جانبخش	کلاس	فروردین ۹۵	خرداد ۹۵	۲۴
کارگردانی ۲	آقای مفیدی کیا	کلاس	فروردین ۹۵	خرداد ۹۵	۲۴
قصص	حجت الاسلام محمودی	کلاس	فروردین ۹۵	تیر ۹۵	۲۴
تاریخ سینمای ایران	آقای دکتر شاه حسینی	کلاس	فروردین ۹۵	آبان ۹۵	۱۵۰
تاریخ سینمای ایران	آقای دکتر شاه حسینی	کلاس	فروردین ۹۵	آبان ۹۵	۱۵۰

عنوان دوره	اسامی اساتید دوره	نوع دوره برگزارشده	تاریخ برگزاری		طول دوره آموزش به ساعت
			شروع دوره	پایان دوره	
مکتب‌شناسی	آقای دکتر شاه‌حسینی	کلاس	فروردین ۹۵	آبان ۹۵	۱۵۰
آشنایی با عناصر داستان	آقای شاکری	کلاس	فروردین ۹۵	خرداد ۹۵	۲۴
تدوین ۲	آقای صدر	کلاس	فروردین ۹۵	خرداد ۹۵	۲۴
آشنایی با عناصر داستان	آقای شاکری	کلاس	فروردین ۹۵	خرداد ۹۵	۲۴
تدوین ۲	آقای صدر	کلاس	فروردین ۹۵	خرداد ۹۵	۲۴
طراحی انیمیشن	آقای احمدی	کلاس	خرداد ۹۵	شهریور ۹۵	۳۶
فتوشاپ	خانم بهرامی	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
تدوین ۱	آقای صدر	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
تدوین ۱	آقای صدر	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
تدوین متن روایی به نوشتاری	آقای کامور بخشایش	کلاس	مرداد ۹۵	شهریور ۹۵	۸
نرم افزار تدوین	خانم بهرامی	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
نرم افزار تدوین	آقا محمدعلیئی	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
مبانی موسیقی	آقای قربانی	کلاس	مرداد ۹۵	شهریور ۹۵	۲۱
مبانی موسیقی	آقای قربانی	کلاس	مرداد ۹۵	شهریور ۹۵	۲۱
تصویربرداری ۲	آقای شهیدی	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
اسطوره‌شناسی	آقای بحرانی	کلاس	مرداد ۹۵	آبان ۹۵	۲۸
از داستان تا فیلمنامه	آقای حسینی	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۱۸
ترکیب‌بندی	آقای شهیدی	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
ترکیب‌بندی	آقای شهیدی	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
مکمل مکتب شناسی	آقای دکتر شاه حسینی	کلاس	مرداد ۹۵	آبان ۹۵	۳۰
فیلمنامه‌نویسی ۲ اقتباسی	آقای مقدم دوست	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
فیلمنامه‌نویسی ۲ اقتباسی	آقای مقدم دوست	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
افتراکت	خانم بهرامی	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴



عنوان دوره	اسامی اساتید دوره	نوع دوره برگزارشده	تاریخ برگزاری		طول دوره آموزش به ساعت
			شروع دوره	پایان دوره	
علوم اسلامی	حجت الاسلام محمودی	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
عکاسی	آقای جانبخش	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
نرم افزار تدوین	آقای محمدعلی	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
افترا فکت	آقای خلیلی	کلاس	مرداد ۹۵	شهریور ۹۵	۱۶
کارگردانی ۳	آقای شهیدی	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
کارگردانی ۳	آقای شهیدی	کلاس	مرداد ۹۵	مهر ۹۵	۲۴
تحلیل فیلم	آقای دکتر شاه حسینی	کلاس	دی ۹۵	بهمن ۹۵	۱۸
نرم افزار تدوین	خانم بهرامی	کلاس	دی ۹۵	اسفند ۹۵	۲۴
عکاسی	خانم پیامی	کلاس	دی ۹۵	فروردین ۹۶	۲۴
روش تحقیق	آقای کامور بخشایش	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۱۵
فتوشاپ	آقای خلیلی	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۲۴
مبانی داستان نویسی	آقای شاکری	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۳۰
مبانی سواد بصری	آقای شیخ رضایی	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۲۴
تصویربرداری ۱	آقای شهیدی	کلاس	دی ۹۵	اسفند ۹۵	۲۴
نرم افزار تدوین	آقای محمدعلی	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۲۴
منطق	حجت الاسلام محمودی	کلاس	دی ۹۵	خرداد ۹۶	۲۴
مبانی داستان نویسی	آقای شاکری	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۳۰
مبانی سواد بصری	آقای اصفهانی زاده	کلاس	دی ۹۵	فروردین ۹۶	۲۴
منطق	حجت الاسلام محمودی	کلاس	دی ۹۵	خرداد ۹۶	۲۴
فتوشاپ	خانم بهرامی	کلاس	دی ۹۵	فروردین ۹۶	۲۴
کارگردانی انیمیشن و استوری بورد	آقای احمدی	کلاس	دی ۹۵	خرداد ۹۶	۳۶
اخلاق ۱	حجت الاسلام محمودی	کلاس	دی ۹۵	خرداد ۹۶	۲۴
اخلاق ۱	حجت الاسلام محمودی	کلاس	دی ۹۵	خرداد ۹۶	۲۴



عنوان دوره	اسامی اساتید دوره	نوع دوره برگزارشده	تاریخ برگزاری		طول دوره آموزش به ساعت
			شروع دوره	پایان دوره	
عکاسی	آقای جانبخش	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۲۴
فتوشاپ	خانم بهرامی	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۲۴
مبانی سواد بصری	آقای اصفهانی زاده	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۲۴
تاریخ تحلیلی موسیقی	آقای دکتر شاه حسینی	کلاس	دی ۹۵	شهریور ۹۶	۱۵۰
مبانی سواد بصری	آقای شیخ رضایی	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۲۴
تاریخ تحلیلی موسیقی	آقای دکتر شاه حسینی	کلاس	دی ۹۵	شهریور ۹۶	۱۵۰
مبانی انیمیشن	خانم خلیلی	کلاس	دی ۹۵	فروردین ۹۶	۱۸
مبانی انیمیشن	آقای علمداری	کلاس	دی ۹۵	اسفند ۹۵	۱۸
تاریخ تحلیلی سینمای جهان	آقای دکتر شاه حسینی	کلاس	دی ۹۵	شهریور ۹۶	۱۵۰
تاریخ تحلیلی سینمای جهان	آقای دکتر شاه حسینی	کلاس	دی ۹۵	شهریور ۹۶	۱۵۰
مبانی فیلمنامه نویسی	آقای اسحاقی	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۲۴
مبانی فیلمنامه نویسی	آقای اسحاقی	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۲۴
مبانی کارگردانی	آقای شهیدی	کلاس	دی ۹۵	اسفند ۹۵	۲۴
اصول نگارش	آقای کامور بخشایش	کلاس	دی ۹۵	اردیبهشت ۹۶	۱۵
سیری در ادبیات غرب	آقای دکتر زرشناس	کلاس	اسفند ۹۵	تیر ۹۶	۲۴
تاریخ شفاهی (۲)	آقایان کمری و کاظمی	کارگاه	۲۵ تیر ۹۵	۶ مرداد ۹۵	۸۰
سواد بصری (۱)	آقای نیرومند	کارگاه	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
از داستان تا فیلمنامه (۱)	آقای حسینی	کارگاه	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
تاریخ سینمای جهان (۱)	دکتر شاه حسینی	کلاس	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
تاریخ سینمای جهان (۲)	دکتر شاه حسینی	کلاس	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
شیوه های ساخت کلیپ	آقای مفیدی کیا	کارگاه	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
سواد بصری (۲)	آقای نیرومند	کارگاه	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
تصویربرداری (۱)	آقای شهیدی	کارگاه	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴



محتوای آموزشی

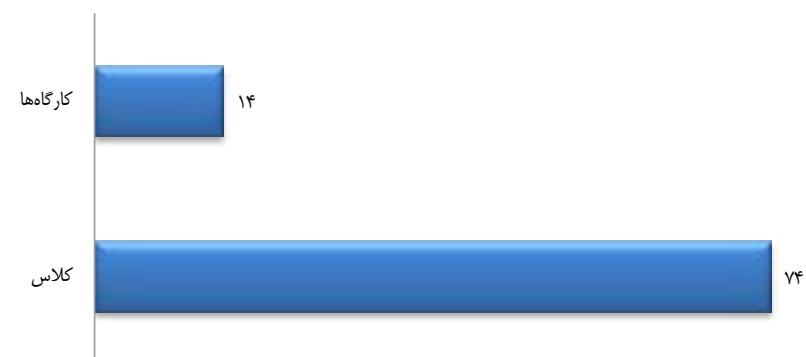
عنوان	موضوع یا سرفصل‌های کلی	قالب ارائه	تاریخ تولید	تعداد
تحلیل فیلم‌های جشنواره فجر	نقد و بررسی فیلم‌های راه یافته به جشنواره سینمای فجر	پلی بک	۱۳۹۵	۳
مباحث مکمل مکتب شناسی	مکاتب عمده در تاریخ ادبیات و هنرها و رابطه آن‌ها با سینما	پلی بک	۱۳۹۵	۸
پژوهش‌های تاریخ موسیقی	انواع موسیقی و شیوه‌های تاثیرگذاری از بعد رسانه	پلی بک	۱۳۹۵	۷
مکتب‌شناسی ادبی و هنری	مکاتب عمده در تاریخ ادبیات و هنرها و رابطه آن‌ها با سینما	پلی بک	۱۳۹۵	۹۸
موضوعات تاریخ سینمای جهان	بررسی سینما از منظر تاریخی و چگونگی شکل‌گیری آن	پلی بک	۱۳۹۵	۶
پژوهش‌های تاریخ سینمای ایران	بررسی سینمای ایران از آغاز تا کنون	پلی بک	۱۳۹۵	۱۰۲
جمع				۲۲۴

برنامه‌های آموزشی برگزار شده



عنوان دوره	اسامی اساتید دوره	نوع دوره برگزار شده	تاریخ برگزاری		طول دوره آموزش به ساعت
			شروع دوره	پایان دوره	
تصویربرداری (۳)	آقای شهیدی	کارگاه	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
از داستان تا فیلمنامه (۲)	آقای حسینی	کارگاه	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
از داستان تا فیلمنامه (۳)	آقای حسینی	کارگاه	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
از داستان تا فیلمنامه (۴)	آقای حسینی	کارگاه	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
سینمای فرانسه	دکتر شاه‌حسینی	کلاس	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
سینمای آلمان	دکتر شاه‌حسینی	کلاس	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
سینمای آمریکا	دکتر شاه‌حسینی	کلاس	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴
کارگردانی	آقای بحرانی	کارگاه	شهریور ۹۵	مهر ۹۵	۴

نوع برگزاری دوره‌ها



کتابخانه‌های حوزه هنری

عنوان	تعداد	عنوان	تعداد
کتاب فارسی زبان	۵۹۰۹۸	تعداد پایان‌نامه	۱۵۵
کتاب لاتین	۱۱۲۶۰	تعداد نشریه-مجلات	۱۰۰
کتاب عربی	۱۵۱۵	تعداد نشریه-روزنامه	۲۰
اسناد الکترونیک و لوح‌های فشرده	۱۶۱۲	تعداد اعضاء	۱۰۱۱۳
تعداد نشریات آرشیوی	۱۶	موارد امانت سپاری و ارائه خدمات	۶۷۶

اطلاعات اعضای حاضر کتابخانه

دوره گزارش	تعداد اعضای دیپلم و پایین‌تر	تعداد اعضای کاردانی	تعداد اعضای کارشناسی	تعداد اعضای کارشناسی‌ارشد	تعداد اعضای دکتری و بالاتر
سال ۹۵	۲۴۵۳	۲۹۸	۱۴۱۶	۳۵۰	۳۹

وب‌گاه‌ها

نام پایگاه	نشانی اینترنتی (Domain)	موضوع فعالیت	آمار بازدیدکنندگان	تعداد پست‌های منتشر شده
هنر اسلامی	www.honareslami.ir	جمع‌آوری اطلاعات و اطلاع‌رسانی	متوسط بازدید در ماه ۱۷,۰۰۰ نفر	مقاله و یادداشت
سایت هنر ولایی	www.honarevelaee.ir	تولید محتوای فرهنگی و هنری و اطلاع‌رسانی	بازدید ۲۰۰۰۰ نفر	بیش از ۳۲۰
				چند رسانه‌ای

تدوین و نشر کتب

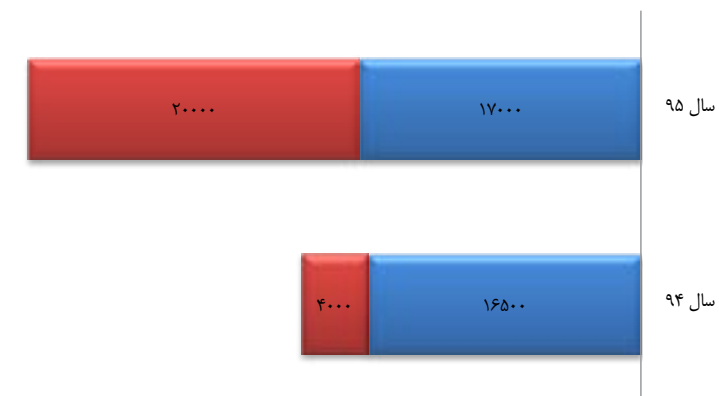
عنوان کتاب	موضوع کتاب	وضعیت کتاب	مؤلف یا مترجم	تعداد صفحات
سینمای مقاومت	سینما، تئاتر و موسیقی	چاپ شده	شهاب اسفندیاری	۳۴۶
فرهنگ سبک زندگی و جرم	هنرهای اسلامی	چاپ شده	یامین پور - شاطری پور	۲۸۲

عنوان کتاب	موضوع کتاب	وضعیت کتاب	مؤلف یا مترجم	تعداد صفحات
سینمای ملی ایران	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	ابراهیم فیاض	نوبت چاپ
سبک‌شناسی هنر انقلاب اسلامی	ادبیات انقلاب اسلامی	در حال نگارش	محمدرضا وحیدزاده	نوبت صفحه آرایی
نگاهی به فتوژورنالیسم جنگ تحمیلی	گرافیک، عکس و انیمیشن	در حال نگارش	نازلی عباسی	نوبت ویرایش
آشنایی با مبانی شبیه‌خوانی	ادبیات آیینی	در حال نگارش	داود فتح‌علی‌بیگی	شروع ۱۳۹۵
انقلاب ناتمام	ادبیات انقلاب اسلامی	در حال نگارش	یعقوب توکلی	صفحه آرایی
سیاست‌گذاران و سینمای جشنواره‌ای در بوته	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	ابوالفضل نجیب	نوبت چاپ
ایران اسلامی در مواجهه با تکنولوژی غرب	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	محمدحسین بادامچی	نوبت چاپ
فرهنگ اتصال	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	حسین حسینی	نوبت چاپ
صفر تا صد مصاحبه	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	محمد دیماسی	نوبت چاپ
درآمدی به رویکردهای روش‌شناختی کیفی	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	آرین طاهری	نوبت چاپ
نویسندگی خلاق	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	سید مجتبی شریعتی	نوبت چاپ
غبار در خرداد	ادبیات انقلاب اسلامی	در حال نگارش	جواد موگویی	نوبت ویرایش
مستندشناسی از نظر تا گونه‌شناسی	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	آرین طاهری	نوبت چاپ
درام‌نویسان جهان	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	منصور خلج	نوبت ویرایش



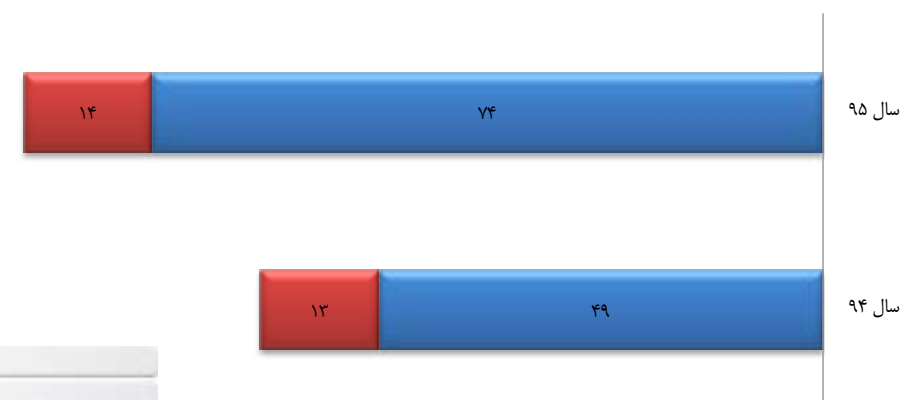
❖ گزارش راهبردی و مقایسه‌ای

❖ مقایسه متوسط بازدیدکنندگان وب‌گاه در سال‌های ۹۴ و ۹۵



هنر اسلامی
هنر ولایتی

❖ نمودار مقایسه‌ای نوع برگزاری دوره‌ها در سال‌های ۹۴ و ۹۵



کلاس
کارگاه



پژوهشگاه



محقق و پژوهشگر ما نباید برای کسب رتبه‌ی علمی به دنبال این باشد که مقاله‌ای را تهیه و تولید کند که برای کشور هیچ فایده‌ای ندارد و هیچ خلأیی از خلأهای پژوهشی کشور را پر نمی‌کند. بله، آن کسی که آن را در مجله چاپ می‌کند، ممکن است برایش مفید باشد یا برای کس دیگری و جای دیگری مفید باشد؛ اما برای کشور مفید نیست. این کار را می‌کند صرفاً برای اینکه رتبه‌ی علمی به دست آورد. این نظام باید به هم بخورد؛ این درست نیست. (دیدار اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها (۱۳۸۵/۷/۱۳))

❖ پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی

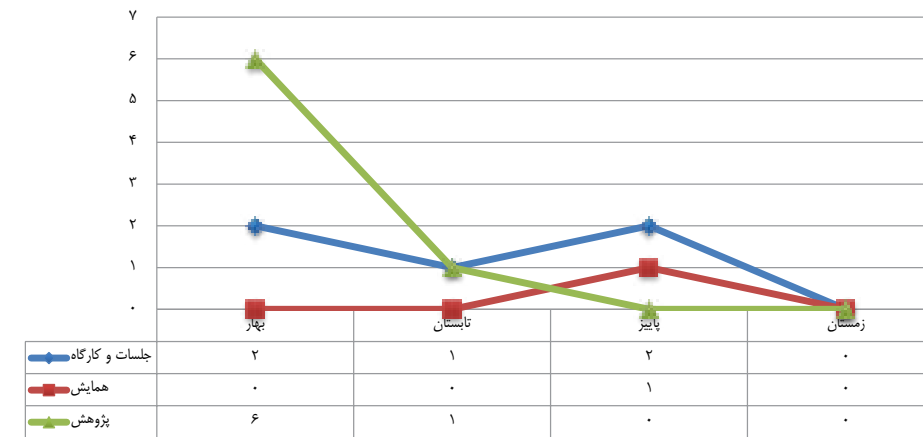
از ابتدای انقلاب و شکل‌گیری حوزه‌ی هنری و ظهور هنر متعهد دینی در متن انقلاب، مباحث تئوریک هنر، به ویژه در مقوله‌هایی همچون هنر دینی، هنر اسلامی، هنر متعهد، زیبایی‌شناسی و فلسفه‌ی هنر به عنوان یکی از دغدغه‌های مهم هنرمندان مطرح بود. همچنین ضرورت تبیین، تفسیر و بررسی وجود افتراق و اشتراک آثار خلق شده با آثار هنری انقلابی و متعهد در دیگر اعصار و نقاط جهان و همچنین آسیب‌شناسی آثار موجود و جست‌وجوی مبانی هنر دینی در وجوه مختلف برای ادامه، تعمیق، گسترش و استمرار هنر دینی نیز از مواردی بود که ذهن هنرمندان و علاقه‌مندان به حوزه‌ی مباحث تئوریک هنر را به خود مشغول می‌ساخت. در کنار فعالیت‌های خلاقه‌ای که توسط هنرمندان صورت می‌گرفت. حلقه‌های بحث و بررسی و نقد و تحلیل آثار نیز به صورت غیررسمی در محیطی صمیمانه تشکیل می‌شد و تک کارهایی نیز در مقوله‌های مذکور منتشر می‌گردید. اما کم‌کم برای امر تحقیقات، دفاتری نیز شکل گرفت و سرانجام ضرورت ایجاد یک مرکز که بتواند فعالیت‌های پژوهشی را در قالب صحیح علمی و قابل ارزیابی سامان دهد، منجر به تأسیس مرکز تحقیقات

هنری حوزه شد. به این ترتیب، عملاً پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی براساس سیاست‌ها و برنامه‌ریزی‌های بلندمدت خود در امور پژوهشی علاوه بر داشتن ۹ گروه علمی، نسبت به ایجاد شش مرکز پژوهشی اقدام کرده است: مرکز مطالعات دینی هنر، مرکز مطالعات هنر و فرهنگ ایران، باشگاه هنرپژوهان جوان، مرکز خلاقیت‌های هنری، مرکز دائمی همایش‌ها و نشست‌های علمی و مرکز تحصیلات تکمیلی. پژوهشگاه همچنین به منظور ایجاد فضای لازم علمی - تحقیقاتی اقدام به تأسیس کتابخانه و مرکز اسناد کتابخانه تخصصی به همراه بانک‌های مختلف آثار کرده است. انتشار مجله‌ی تخصصی «بیناب» نیز از جمله دیگر فعالیت‌های فرهنگی هنری پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی است.

❖ عملکرد اجرایی از نگاه آمار



❖ توزیع و پراکندگی برنامه‌های اجرایی در ماه‌های مختلف



❖ میانگین جذب مخاطب در برنامه‌های مختلف

عنوان برنامه	میانگین مخاطبین
جلسات و کارگاه‌ها	۷۰
همایش	۴۰۰
شوراهای تخصصی	۶۰

❖ گزارش تفصیلی

❑ جلسات و کارگاه‌ها

عنوان کارگاه	موضوعات محوری	هنرمندان / اساتید
تاریخ تفکر و فلسفه غرب	تاریخ فکری رم باستان- مروری بر اندیشه متفکران رم باستان	استاد شهریار زرشناس

❑ همایش

عنوان همایش	موضوع محوری	سخنرانان	نهادهای و سازمان‌های مشارکت‌کننده
دومین همایش ملی اربعین	پیاده‌روی اربعین	آیت‌الله میرباقری ، حجت‌الاسلام پناهیان ، آقای مؤمنی	دفتر تبلیغات اسلامی (پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی) و پژوهشکده مهدویت مسجد مقدس جمکران ، دانشگاه باقرالعلوم

❑ کتاب و نشریه

عنوان کتاب	موضوع	وضعیت	تعداد صفحات
سینمای مقاومت	سینما، تئاتر و موسیقی	چاپ‌شده	۳۴۶
فرهنگ سبک زندگی و جرم	هنرهای اسلامی	چاپ‌شده	۲۸۲
سینمای ملی ایران	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	نوبت چاپ
سبک شناسی هنر انقلاب اسلامی	ادبیات انقلاب اسلامی	در حال نگارش	نوبت صفحه آرایی



تولید محتوای آموزشی

عنوان	موضوع محوری	نویسنده / تولیدکننده	حجم محتوا / صفحه / دقیقه	تاریخ برگزاری
تاریخ تفکر و فلسفه غرب	تاریخ فکری رم باستان - مروری بر اندیشه متفکران رم باستان	استاد شهریار زرشناس	۱۲۰۰ دقیقه	اردیبهشت الی اسفند
تحلیل مهم‌ترین آثار ادبی ایران و جهان	نظام فکری نویسندگان شاخص ادبی دنیا - موضوعات مورد پردازش مهم‌ترین آثار ادبی دنیا	استاد شهریار زرشناس	۱۱۰۰ دقیقه	اردیبهشت الی اسفند

وبگاه مرکز پژوهشگاه

عنوان سایت یا پایگاه اطلاع‌رسانی	نشانی اینترنتی (Domain)	موضوع فعالیت
باشگاه هنر پژوهان جوان	http://honarpajoohan.com	اطلاع‌رسانی - تحلیلی
پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی	http://rcica.ir	اطلاع‌رسانی - تحلیلی

پست‌های منتشرشده



عنوان کتاب	موضوع	وضعیت	تعداد صفحات
نگاهی به فتوورنالیسم جنگ تحمیلی	گرافیک، عکس و انیمیشن	در حال نگارش	نوبت ویرایش
آشنایی با مبانی شبیه‌خوانی	ادبیات آیینی	در حال نگارش	شروع ۱۳۹۵
انقلاب ناتمام	ادبیات انقلاب اسلامی	در حال نگارش	صفحه‌آرایی
سیاست‌گذاران و سینمای جشنواره‌ای در بوته	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	نوبت چاپ
ایران اسلامی در مواجهه با تکنولوژی غرب	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	نوبت چاپ
فرهنگ اتصال	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	نوبت چاپ
صفر تا صد مصاحبه	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	نوبت چاپ
درآمدی به رویکردهای روش‌شناختی کیفی	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	نوبت چاپ
نویسندگی خلاق	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	نوبت چاپ
غبار در خرداد	ادبیات انقلاب اسلامی	در حال نگارش	نوبت ویرایش
مستند شناسی از نظر تا گونه شناسی	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	نوبت چاپ
دارم نویسان جهان	سینما، تئاتر و موسیقی	در حال نگارش	نوبت ویرایش

موضوع کتب



پژوهش‌ها

عنوان پژوهش	وضعیت پیشرفت	نوع پژوهش	استاد/ پژوهشگر ارشد
تألیف کتاب «موسیقی، انقلاب اسلامی، تهدید یا فرصت»	پایان یافته	کاربردی	مجتبی فلاحی دولت‌آبادی
تألیف کتاب «ایران اسلامی در مواجهه با تکنولوژی غربی»	در دست انتشار	کاربردی	محمدحسین بادامچی
جمع‌آوری و سردبیری کتاب «مقالات سینمای دفاع مقدس»	منتشرشده	کاربردی	شهاب اسفندیاری
تألیف کتاب «مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی تهران»	پایان یافته	نظری	علیرضا معاف
تألیف کتاب «روزهای خرداد: تاریخ شفاهی حوادث انتخابات سال ۸۸»	در دست انتشار	کاربردی	جواد موگویی
سیر اجتماعی - تاریخی ظهور و تطور علوم انسانی در ایران معاصر در سه جلد:	در دست تحقیق	نظری	مؤسسه فرهنگی و هنری پگاه روزگار نو به طرفیت سید مجتبی احمدنیا
ج ۱: از وزارت علوم جدید ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۹			
ج ۲: از انقلاب فرهنگی تا جنبش نرم‌افزاری ۱۳۵۹ تا ۱۳۸۰			
ج ۳: از جنبش نرم‌افزاری ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۴			
تألیف کتاب «نظریه‌های سیاست‌گذاری فرهنگی»	پایان یافته	نظری	نادر جعفری هفت‌خوانی



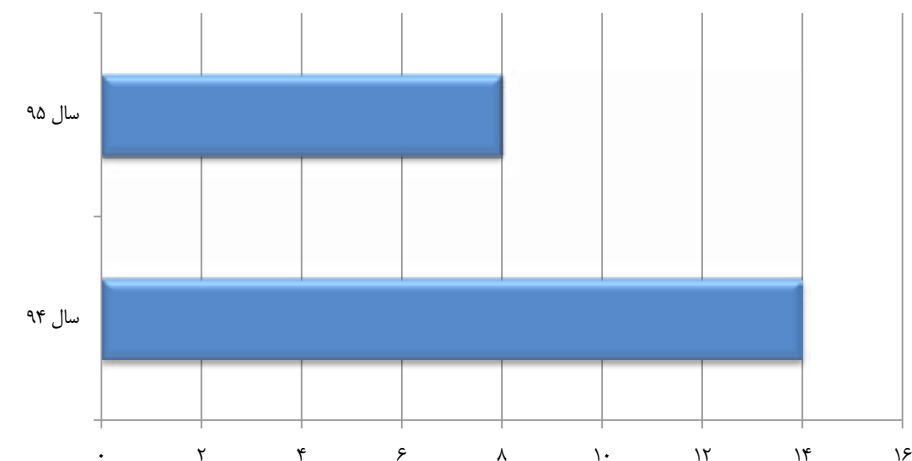
کاربردی
نظری

شوراهای تخصصی

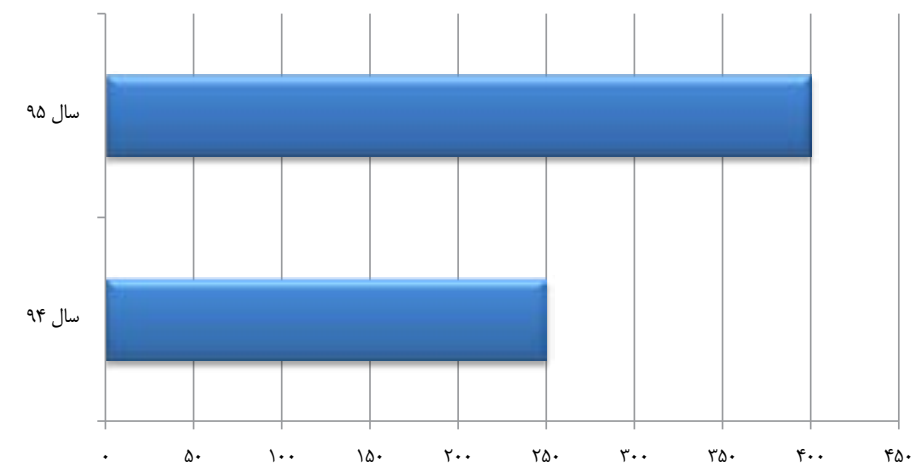
عنوان شورای تخصصی	تعداد جلسات	اعضای شورا (نام خانوادگی/سمت)	مختصری از تصمیمات شاخص
شورای پژوهشی پژوهشکده	۱۸	دکتر وحید یامین پور - دکتر محمد حسین ساعی - دکتر عبدالحسین کلانتری - دکتر سینا کلهر - دکتر شهاب اسفندیاری - دکتر شهریار زرشناس - آقای سید مصطفی رضایی - حجت‌الاسلام و المسلمین علی جعفری و سایر اعضای گروه‌های پژوهشی	بررسی چاپ کتاب‌ها - بررسی طرح نامه‌های دریافتی - بررسی وظایف گروه‌های پژوهشی -
شورای پژوهشی گروه‌های پژوهشکده	۲۷	دکتر وحید یامین پور - دکتر محمد حسین ساعی - دکتر عبدالحسین کلانتری - دکتر سینا کلهر - دکتر شهاب اسفندیاری - دکتر شهریار زرشناس - آقای سید مصطفی رضایی - حجت‌الاسلام و المسلمین علی جعفری - دکتر احمد رهدار - دکتر علیرضا معاف - دکتر محمد سرشار - آقای سید علی کشفی - دکتر محمد حسنی - دکتر نادر نور محمد - آقای علی یکتا - آقای مهندس مهدی صرامی - حجت‌الاسلام و المسلمین سرلک - حجت‌الاسلام و المسلمین علیرضا پناهیان - آقای مهندس عزت‌ا... ضرغامی	بررسی طرح نامه‌های دریافتی - بررسی وظایف گروه‌های پژوهشی -



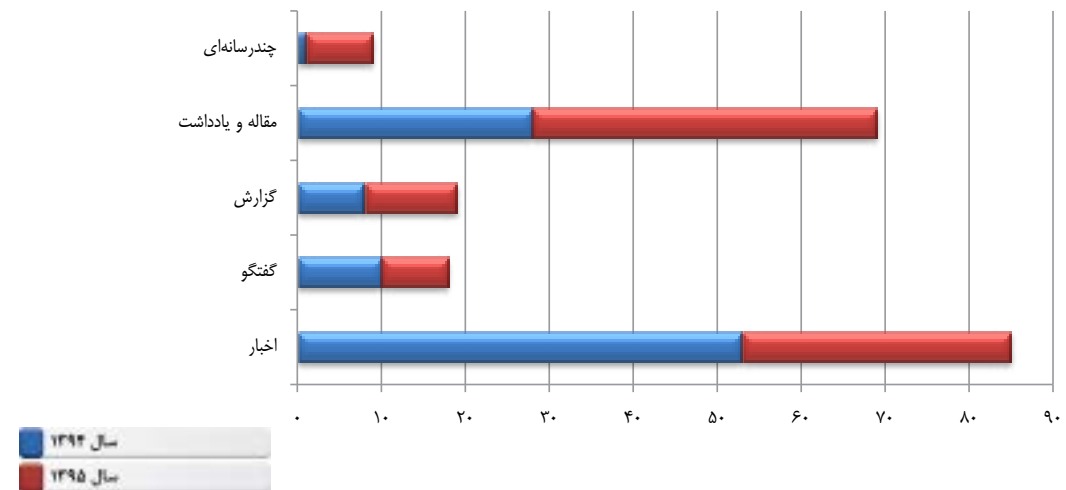
نمودار مقایسه‌ای تعداد آثار و مقالات بین سال‌های ۹۴ و ۹۵



نمودار مقایسه‌ای تعداد حضاران و مخاطبان همایش بین سال‌های ۹۴ و ۹۵



نمودار مقایسه‌ای وب‌گاه بین سال‌های ۹۴ و ۹۵



نمودار مقایسه‌ای تعداد جلسات شوراها بین سال‌های ۹۴ و ۹۵

