

بِسْمِ اللَّهِ



"تقریباً از اولی که حوزه هنری بوجود آمد، چشم بنده را گرفت و جذب کرد. این تعبیر درستی است. یعنی احساس کردم جزو آن صواب‌هایی که بنده در طول تاریخ کار و تلاش فکری و عملی خودم سراغ دارم.

— در همان تعداد معدودی که هست — یکی همین است. از همان اول فهمیدم که این یکی، آن چیزی است که «اصلها ثابت و فرعها فی السماء» باید باشد و یک کلمه طیبه است. حوزه هنری تشکیلاتی است که روی آن خیلی کار شده و حقی هم به هنر مذهبی دین دارد و باید به عنوان یک پایگاه همیشه حزب الهی بماند و در کار نفوذ ارزش‌ها و معارف در بدنه هنر از همه جلوتر باشد. دو ویژگی مهم و شاخص در فعالیت‌های حوزه هنری یکی ایجاد یک حرکت عظیم، الهام بخش و برانگیزاننده در زمینه ادبیات مقاومت و انقلاب اسلامی است و دیگری، جلوگیری از به ثمر نشستن خواست برخی جریان‌های معاند انقلاب اسلامی در جهت انزوای مفاهیم و حقایق انقلاب اسلامی که این حرکت پیشرو و موثر، کشور را از ادبیات وارداتی بی نیاز کرده است.

ایشان همچنین فرمودند: وقتی شما با کمترین و بهترین کلمات، معانی و مفاهیم عمیق را منتقل می‌کنید، از عمق جان لذت می‌برم. گزارش دفتر خودمان و گزارشی را که آقای مؤمنی فرستاده بودند، صبح مطالعه می‌کردم. در پایان سجده شکر بجا آوردم از این همه اتفاقات خوب.

فهرست

۷	مرکز آفرینش های ادبی
۳۵	خانه عکاسان
۴۷	دفتر طنز
۵۳	مرکز ترجمه
۶۷	مرکز محافل و جشنواره ها
۸۳	مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادبیات پایداری
۹۹	مرکز معماری
۱۰۳	مرکز موسیقی
۱۱۳	مرکز هنرهای نمایشی
۱۲۳	مرکز هنرهای تجسمی
۱۳۱	کودک و نوجوان
۱۴۳	معاونت سینمایی
۱۵۹	مرکز مطالعات و تولیدات فیلم و انیمیشن
۱۷۳	معاونت آموزش و پژوهش
۱۹۱	معاونت اداری و مالی
۲۳۷	اداره کل امور استان ها و مجلس
۲۵۷	اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل
۲۷۵	انتشارات سوره مهر
۲۹۱	شرکت مهندسی نگار
۲۹۹	حراست و امور ویژه

مقدمه

حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی به عنوان رکن اصیل و مکتب ساز هنر متعهد و انقلابی در ایران اسلامی، نقش بی بدیل و محوری دارد. مخصوصاً در موضوعات پایداری، دفاع مقدس، ایثار و شهادت، خانواده و سبک زندگی، مکارم اخلاقی و... که به همت هنرمندان و همکاران خود توانسته آثار تاثیر گذاری را برای جامعه مخاطبان انقلاب اسلامی تولید کند.

مجموعه حاضر به ارائه مختصر و موجز برخی از آثار، تولیدات، فعالیت ها و تلاش های این نهاد ذی اثر پرداخته تا بتواند ضمن تقویت توان پاسخگویی به نیازهای جامعه، روند رو به رشد خود در سال های اخیر را جلوه گر کند تا مصداق فرمایش رهبر فرزانه انقلاب اسلامی باشد که کارهای خود را به مردم بگوید...



مُحَاوَنَت
هُنَرِي

• مرکز آفرینش های ادبی •

جلسات و کارگاه‌های ادبی.آموزشی:

- ۱- سلسله جلسات «انجمن شعرآئینی»: با حضور علی انسانی و مرتضی امیری اسفندقه، سه شنبه‌ها ساعت ۱۷
- ۲- کارگاه شعر «ساعت شعر»: با حضور سعید بیابانکی، محمود حبیبی کسبی و علی داودی، یکشنبه‌ها ساعت ۱۷
- ۳- کارگاه «شعر نو نیمایی»: با حضور مصطفی علی پور، سه شنبه‌ها ساعت ۱۵
- ۴- سلسله جلسات «شرح شعر»: با حضور استاد علی معلم دامغانی، چهارشنبه‌ها ساعت ۱۶

کارشناسی شعر

از جمله فعالیت‌های مستمر در دفتر شعر، پاسخگویی، کارشناسی، نقد و راهنمایی در زمینه شعر به مراجعین و مشاوره ادبی به شاعران جوان آئینی و انقلابی بوده است. در این دفتر همواره موضوع مشارکت با نهادهای خارج از حوزه هنری در جهت اهداف و سیاست‌های کلان طراحی شده و شرکت در نشست‌های ادبی مرکز آفرینش‌ها مورد توجه بوده و انجام شده است. با این نگاه دفتر شعر همواره تلاش کرده تا در مسیر تقویت جریان ادبیات و شعر انقلاب اسلامی گام‌های مؤثری بردارد. به عنوان مثال در سال ۱۳۹۴ دفتر شعر در بحث ارتباط با نهادهای علمی و دانشگاهی، با حمایت از پایان‌نامه‌هایی که در حوزه محتوایی ادبیات انقلاب تدوین شده بودند، در این مسیر گام برداشت. همچنین، در سال ۱۳۹۴ بیش از ۱۵ اثر از مجموعه شعرهای ارسالی به دفتر شعر کارشناسی شدند که در نهایت تعداد ۲۲ اثر برای ارسال به انتشارات سوره مهر و تعداد ۲۸ اثر نیز برای چاپ در استان‌ها مورد تأیید قرار گرفتند.

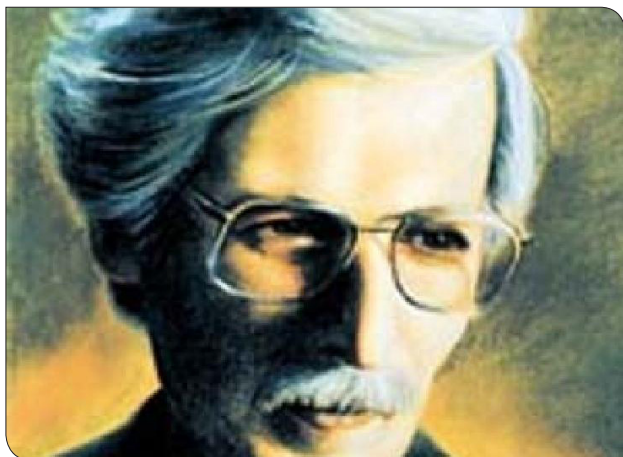
بزرگداشت مفاخر ادبی:

۱ همایش ملی مرحوم استاد مشفق کاشانی

همایش ملی استاد مشفق کاشانی، روز دوشنبه ۲۸ دی ماه با حضور خانواده این شاعر و جمع کثیری از اهالی فرهنگ و ادب و شاعران کشور از جمله محسن مومنی شریف، علیرضا قزوه، علی انسانی، سید محمد حسینی، سید نظام‌الدین موسوی، محمد سلمانی، حسین آهی، محمدرضا سهرابی نژاد، یاور همدانی، منوچهر صدوقی سها، علی محمد مؤدب، مصطفی محدثی خراسانی، محمدعلی بهمنی، غزل تاج‌بخش، سعید حدادیان، سعید بیابانکی، عباس سجادی و... در تالار مهر حوزه هنری برگزار شد.

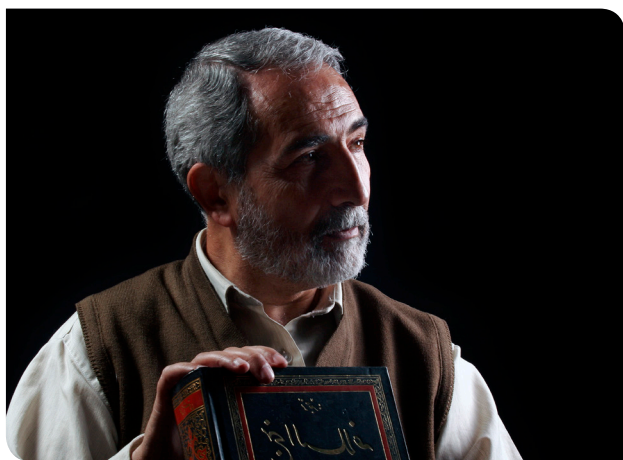
۲ یادوارهٔ مرحوم استاد مهرداد اوستا

یادوارهٔ زنده‌یاد مهرداد اوستا، عصر یک‌شنبه ۱۹ اردیبهشت‌ماه با حضور چهرهای شاخص ادبی، در سالن سلمان هراتی حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم که به مناسبت سالگرد درگذشت این شاعر معاصر تشکیل شده بود، افرادی همچون محسن مؤمنی شریف رئیس حوزه هنری، علیرضا قزوه مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، حسین اسرافیلی، یاور همدانی، محمود اکرامی، بیوک ملکی، قادر طراوت پور، محمود حبیبی کسبی، سهیل محمودی، عبدالجبار کاکایی، مرتضی امیری اسفندقه و بسیاری از شاعران دیگر و همچنین خانواده زنده‌یاد اوستا حضور داشتند.



۳ سومین سالگرد درگذشت مرحوم استاد امیرحسین فردی

مراسم سومین سالگرد درگذشت امیرحسین فردی، پدر داستان انقلاب اسلامی، در روز دوشنبه ۶ اردیبهشت‌ماه با حضور داستان نویسان و شاعران انقلاب و مسئولان و مدیران حوزه هنری و خانواده مرحوم فردی در سالن امیرحسین فردی حوزه هنری برگزار شد.



۴ یادبود زنده‌یاد حمید سبزواری

عصر روز سه‌شنبه اول تیرماه ۱۳۹۵، مراسم یادبودی برای زنده‌یاد حمید سبزواری در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد. این مراسم که «همپای جلودار» نام‌گذاری شده بود، شخصیت‌های ادبی و مقامات کشوری و لشکری در سخنانی به اندیشه و شعرهای این شاعر فقید و تأثیراتی که وی در ادبیات انقلاب داشت، پرداختند. محسن مؤمنی شریف رئیس حوزه هنری، فاضل نظری معاون هنری حوزه هنری، سردار نقدی فرمانده بسیج، آقای منتظری رئیس سازمان بسیج هنرمندان، خانواده مرحوم سبزواری، خانواده مرحوم مشفق کاشانی، محمد گلریز، جمال شورجه، حسین اسرافیلی، محمدحسین انصاری نژاد، مصطفی محدثی خراسانی، عبدالرحیم سعیدی راد، دکتر زورق و بسیاری از شاعران و نویسندگان در این مراسم حضور داشتند و یاد حمید سبزواری پدر شعر انقلاب را گرامی داشتند.



جشنواره‌ها

مهرواره شعرو داستان جوان

حوزه هنری در راستای تحقق اهداف والای انقلاب اسلامی، باهدف کشف و پرورش استعدادهای جوان هنرمند در سراسر کشور، هر سال جشنواره سراسری شعرو داستان جوان سوره را برگزار می‌کند. سیزدهمین دوره این جشنواره در اردیبهشت ماه ۱۳۹۴ در استان قزوین برگزار شد.

بخش های جشنواره شعرو داستان جوان سوره به شرح زیر بوده است:

- داستان کوتاه بزرگ سال
- داستان کوتاه کودک و نوجوان
- شعر کودک و نوجوان
- شعر نو (نیمایی و آزاد)
- شعر کلاسیک
- ترانه و سرود

موضوع این جشنواره در اعلام فراخوان آزاد اعلام شد اما در متن فراخوان ذکر شد که در شرایط برابر تکنیکی، آثاری که حول محورهای: «ارزش های دینی» «انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» «خانواده الگوی ایرانی اسلامی» «بیداری و اخوت اسلامی» باشند، از اولویت انتخاب برخوردار خواهند بود. در هر دوره از این جشنواره بین ۲ تا ۳ هزار اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال می شود که این آثار توسط چهره های شناخته شده و استادان عرصه ادبیات مورد بررسی و داوری قرار می گیرند.







جشنواره شعر انقلاب:

جشنواره شعر انقلاب به منظور پاسداشت و ارتقاء دستاوردهای شعر انقلاب و همچنین کشف استعدادهای برتر، هرساله با پیگیری مرکز آفرینش های ادبی در حوزه هنری برگزار می شود. پنجمین دوره این جشنواره در بهمن ماه سال ۱۳۹۴ در زاهدان برگزار شد.

بخش های این جشنواره عبارت بودند از:

- شعر سنتی
- شعر نو
- پژوهش (کتاب و مقاله)
- موضوعات جشنواره (اعلام شده در فراخوان):
- عدالت و انسانیت
- وحدت امت اسلامی و رفعت ملی
- معارف دین
- گفتمان انقلاب اسلامی و بیداری اسلامی

داوری پنجمین دوره جشنواره شعر انقلاب بر عهده مصطفی علی پور، مرتضی امیری اسفندقه و محمدکاظم کاظمی بود و برگزیدگان پنجمین جشنواره شعر انقلاب اسلامی در دو بخش «پژوهش» و «شعر» معرفی شدند.

جشنواره ادبی «مباهله»:

نخستین جشنواره ادبی مباهله در سال ۱۳۹۴ در حوزه هنری برگزار شد که پس از طی شدن روال دبیرخانه ای جشنواره و داوری آثار مراسم اختتامیه آن عصر سه شنبه سیزدهم بهمن ۱۳۹۴ با حضور شاعران آیینی کشورم در تماشاخانه مهر حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم شاعران پیش کسوت و جوان، آثاری که در رابطه واقعه «مباهله» سروده بودند، قرائت کردند.

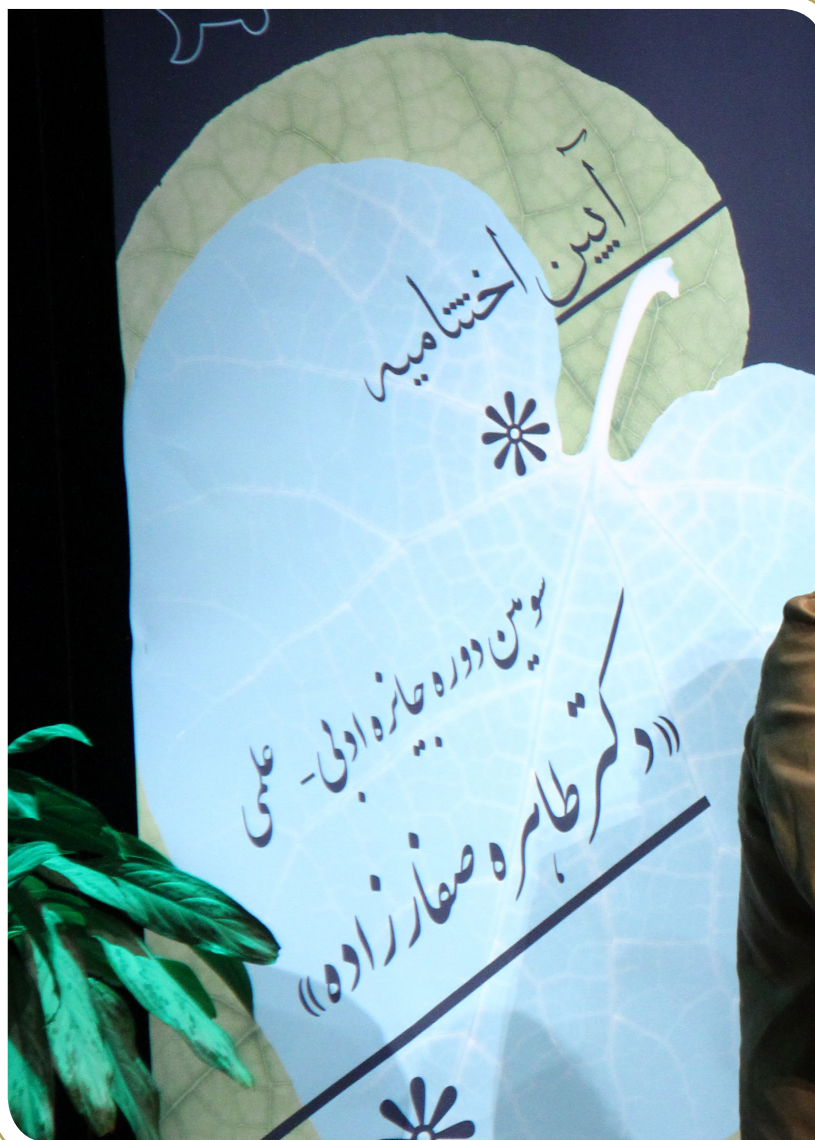
آیین اختتامیه این جشنواره با حضور محسن مؤمنی شریف رئیس حوزه هنری، علی انسانی دبیر این جشنواره، عباسعلی براتی پورو مرتضی امیری اسفندقه، برگزیدگان این جشنواره ادبی شناخته شدند.





جشنواره ادبی «مباهله»:

نخستین جشنواره ادبی مباهله در سال ۱۳۹۴ در حوزه هنری برگزار شد که پس از طی شدن روال دبیرخانه‌ای جشنواره و داوری آثار مراسم اختتامیه آن عصر سه‌شنبه سیزدهم بهمن ۱۳۹۴ با حضور شاعران آیینی کشورم در تماشاخانه مهر حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم شاعران پیش‌کسوت و جوان، آثاری که در رابطه با واقعه «مباهله» سروده بودند، قرائت کردند. آیین اختتامیه این جشنواره با حضور محسن مؤمنی شریف رئیس حوزه هنری، علی انسانی دبیر این جشنواره، عباسعلی براتی پورو مرتضی امیری اسفندقه، برگزیدگان این جشنواره ادبی شناخته شدند.



سومین جایزه علمی ادبی طاهره صفارزاده:

در آیین اختتامیه سومین جایزه علمی ادبی طاهره صفارزاده که در ۱۹ آبان ۱۳۹۴ و با حضور برخی از مسئولان و چهره‌های شناخته‌شده فرهنگی هنری از جمله احمد مسجد جامعی عضو شورای شهر تهران، حجت‌الاسلام دعایی مدیرمسئول موسسه اطلاعات، عارف حسین رئیس موسسه فرهنگی اکو، علیرضا قزوه مدیر مرکز آفرینش‌های حوزه هنری، مرتضی گودرزی دیباج رئیس مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، رضا اسماعیلی دبیر این جایزه، موسی بیدج، علی داوودی، مصطفی علی پورو بسیاری دیگر از چهره‌های ادبی در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد، «سپمین دخت وحیدی» شاعر و پژوهشگر پیش‌کسوت کشورمان به عنوان بانوی فرهنگ سال ۹۴ انتخاب و معرفی شد. همچنین در این مراسم از جلد دوم کتاب «در ستایش بیداری» و کتاب «مطلب از این قرار است» گزیده گفت‌وگوهای مهدی مظفری ساوجی با ادبای شعر انقلاب رونمایی شد. در پایان نیز به جلال صفارزاده، برادر مرحوم طاهره صفارزاده، لوح تقدیری به پاس تلاش‌هایش در راه زنده نگه داشتن نام و یاد این بانوی فرهنگ و ادب کشورمان اهدا شد.



واکنش سریع فرهنگی ادبی به وقایع جهان اسلام

مرکز آفرینش های ادبی یکی از راهبردهایی را که برای رسیدن به اهداف خود همواره مورد توجه قرار داده و آن را دنبال می کند، واکنش سریع فرهنگی ادبی به وقایع جهان اسلام است. این مرکز وظیفه خود می داند که همگام با اتفاقات و حوادث رخ داده در جهان اسلام حرکت کرده و به همین منظور هنرمندان مرتبط با این مرکز در بخش های مختلف اقداماتی را در این جهت انجام می دهند، که شرح این عملکرد در سال ۱۳۹۴ به شرح زیر است:

یادواره شعر مدافعان حرم

عصر دوشنبه دوم آذرماه، هم زمان با چهلمین روز شهادت شهید حسین همدانی، مراسم اختتامیه یادواره شعر مدافعان حرم، در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم از خانواده شهدای حرم، خانواده شهید سردار حاج حسین همدانی، خانواده شهید رئوف رفیعی، شهید روح الله قربانی و شهید باغبانی تجلیل به عمل آمد. همچنین از کتاب شعر مدافعان حرم با آثار ۷۲ شاعر برگزیده رونمایی شد و ۱۴ شاعر به عنوان برگزیده معرفی شدند که جایزه شان سفر به عتبات عالیات بود.



شب شعر «مسافران خدا»

(در سوگ شهدای فاجعه منا)

مراسم شب شعر و بزرگداشت شهدای فاجعه منا به همراه رونمایی از کتاب و لوح فشرده عصر سه شنبه ۱۴ مهر ۱۳۹۴ در کنار مزار شهدای غواص حوزه هنری برگزار شد. در این برنامه رضا اسماعیلی، عطیه سادات حجتی، محمدجواد شرافت، میلاد عرفان پور، جت حجت اسلام والمسلمین انصاری نژاد، فاطمه نانی زاد، زهرا بشری موحد، سید محمدامین، فاضل نظری، علیرضا قزوه، پیمان طالبی، قاسم صرافان و حسین صیامی به شعرخوانی و سخنرانی پرداختند. در پایان این مراسم از کتاب شعرهای شاعران درباره فاجعه منا و لوح فشرده «مسافران خدا» دربردارنده ۱۴ قطعه شعر در ثنای جان باختگان منا و با خوانش بازیگران سینما رونمایی شد.



بزرگداشت ادبی شهید آیت‌الله نمر «در امتداد خون»:

مراسم بزرگداشت ادبی شهید آیت‌الله شیخ نمر باقر النمر با عنوان «در امتداد خون» عصر ۱۶ دی ماه ۱۳۹۴ با حضور و شعرخوانی شاعران برجسته‌ای چون علیرضا قزوه، ولی‌الله کلامی زنجانی، سعید حدادیان، سید محمدعلی الحسینی (از کشور عراق)، احمد بابایی، علی داوودی، رضا اسماعیلی، سجاد شاکری، فاطمه نانی‌زاد، عزیز مهدی (از کشور هندوستان)، علی اکبر فرهنگیان و... در تالار مهر حوزه هنری برگزار شد.





بزرگداشت ادبی شهید آیت الله نمر «در امتداد خون»:

مراسم بزرگداشت ادبی شهید آیت الله شیخ نمر باقر النمر با عنوان «در امتداد خون» عصر ۱۶ دی ماه ۱۳۹۴ با حضور و شعرخوانی شاعران برجسته‌ای چون علیرضا قزوه، ولی الله کلامی زنجانی، سعید حدادیان، سید محمدعلی الحسینی (از کشور عراق)، احمد بابایی، علی داوودی، رضا اسماعیلی، سجاد شاکری، فاطمه نانی‌زاد، عزیز مهدی (از کشور هندوستان)، علی اکبر فرهنگیان و... در تالار مهر حوزه هنری برگزار شد.

شب شعر بزرگداشت شهدای غواص «۱۷۵ مروارید»

مراسم «۱۷۵ مروارید» ویژه پاسداشت شهدای غواص کشورمان، یکشنبه دهم خرداد در سالن مهر حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم، شعرای متعهد کشورمان، شعرهایی که برای این دلیرمردان سروده بودند را خواندند و چند نفر از رزمندگان کشورمان که در عملیات کربلای ۴ حضور داشتند نیز به بیان خاطراتی از این عملیات پرداختند.



عناوین مجموعه آثار چاپ شده در سال ۱۳۹۴

نام کتاب	نویسنده	نام کتاب	نویسنده
یلدا	سعید بیابانکی	پلاک‌ها و بی‌نشانی‌ها	بهروز اقبالی درخشان
خواب غزالان	مرتضی نوربخش	زیر هر واژه آتش فشان است	حسن محمد زاده
عشق باران است	عبدالرضا رضایی نیا	خاطر اول	راحله معماریان
چشم به تماشا... تمام	عبدالرضا رضایی نیا	عشق ناگهان است	افسانه غیاثوند
پسر بیشه‌های تمشک	عبدالرضا رضایی نیا	پای حرف‌های حروف	سید محمدامین جعفری حسینی
بر فراز خلسه	غلامرضا بهاری	لب خوانی	علی اصغر شیری
مهتاب در قلمرو شب	خسرو احتشامی	دوشنبه‌های کوهی	تکتم حسینی
قافله آب؛	عبدالحسین انصاری	عدم	محمود حبیبی کسبی
شبی بدون تو و ساعتی که زنگ نمی‌زد؛	اصغر عظیمی مهر	هنوز هم	غلامعلی حداد عادل
سه‌شنبه‌های شرحی؛	حسین برومند	کتاب	فاضل نظری
		درباره تو	میلاد عرفان پور

عناوین نشریات منتشر شده در سال ۱۳۹۴

- ۱ نشریه شعر شماره ۷۴، بهار ۹۴
- ۲ نشریه شعر شماره ۷۵، پاییز ۹۴

کارگاه قصه و رمان

جلسات آموزشی

جلسات آموزشی داستان نویسی در کارگاه قصه و رمان دوشنبه ها و چهارشنبه ها ساعت ۱۴، با حضور سرکار خانم فروغی برگزار می شود.

جلسه آیینه بندان (سلسله جلسات نقد و بررسی رمان)

در سال ۱۳۹۴ هفت نشست از این سلسله نشست ها برگزار شدند که اطلاعات آن بدین شرح است:

● دومین نشست: نقد کتاب «هات» نوشته محمدعلی قاسمی

با حضور مجید قیصری و محمدکاظم مزینانی، اردیبهشت ۹۴

● سومین نشست: نقد کتاب «بچه های کارون» نوشته احمد دهقان

با حضور محمدرضا شرفی خبوشان و محمدعلی گودینی، خرداد ۹۴

● چهارمین نشست: نقد کتاب «زنی با کفش های مردانه» نوشته محمدعلی گودینی

با حضور عزت ا... الوندی و علی ا... سلیمی، مرداد ۹۴

● پنجمین نشست: نقد کتاب «خنده زار» نوشته محمد محمودی نورآبادی

با حضور احمد عرب لو و منیژه آرمین، شهریور ۹۴

● ششمین نشست: نقد کتاب «مرغ هوا» نوشته عزت ا... الوندی

با حضور داوود امیریان و خسرو باباجانی، مهر ۹۴

● هفتمین نشست: نقد کتاب «محلّه حاجی» نوشته بهناز ضرابی زاده

با حضور راضیه تجار و علی اصغر عزتی پاک، آبان ۹۴

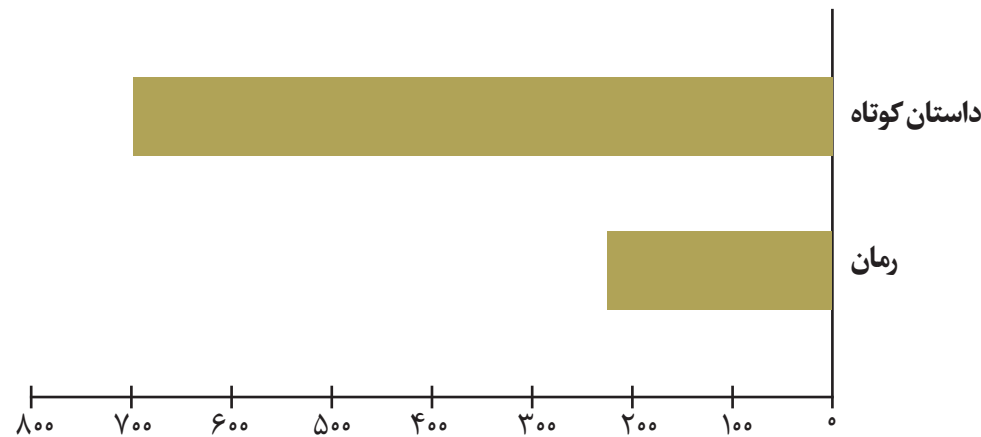
● هشتمین نشست: نقد کتاب «پایان یک نقش» نوشته جلال توکلی

با حضور محمدحسین مقیسه و حسن علی جعفری، دی ۹۴

تولید کتاب

در سال ۱۳۹۴ تعداد ۲۳۰ رمان و ۷۰۰ داستان کوتاه توسط کارگاه قصه و رمان بررسی شد که ماحصل این پروسه انتشار ۵ اثر بود.

نمودار تعداد آثار بررسی شده در کارگاه قصه و رمان



اسامی آثار تائید شده به شرح زیر است:

نام کتاب	نویسنده
اشک جمعه	مونا اسکندری
دستهٔ چهار گروگان	محمد قاسمی
فاطمه	رحمت حقی پور
پایان یک نقش	جلال توکلی
گربهٔ لنگ دراز	به کوشش خسرو باباجانی و رقیه سادات صفوی

همچنین این کارگاه مجموعه آثاری را پیش از این به انتشارات سوره ارسال کرده بود که این آثار به شرح زیر بوده و در حال انتشار هستند:

نام کتاب	نویسنده
ظلمت سفید	سجاد خالقی
پیچک این روزهای ابری	فاطمه بهبودی
آفرت	ناهید قادری
شغل شریف	محمدعلی جعفری
تب خال	احسان غدیری
مترسک	معصومه عیوضی
گیلدا	حسن سدید
زمستان بی شازده	فاطمه نفری
شانزده سال	منیژه آرمین
گوسفندی برای شاه	به کوشش خسرو باباجانی و رقیه سادات صفوی
رویای یک ویلای فرعونی	به کوشش خسرو باباجانی و رقیه سادات صفوی
ایوار	محمد اسماعیل حاجعلیان
خاک آدم نیست	بهناز قرهداغی
بود و نبود	سید هاشم حسینی
جاده جنگ، جلد (۸)، (۹) و (۱۰)	منصور انوری
گذرگاه	منصور انوری
زمستان سرد و شمعدانیهای ترمهای	فاطمه بهبودی
شین بی شین	محمدکاظم مزینانی
هنوز هستم	مریم معینی



نشست «کبوتران مسجد دوردست»

در سال ۱۳۹۴ تعداد هشت نشست از سلسله نشست‌های کبوتران مسجد دوردست برگزار شد که اطلاعات آن به شرح زیر است:

● چهاردهمین نشست: «مقاومت در اندیشه امام موسی صدر»، اردیبهشت ۹۴

نشست کبوتران مسجد دوردست با موضوع «مقاومت در آثار و اندیشه امام موسی صدر» چهارشنبه سی‌ام اردیبهشت ۱۳۹۴ در سالن سلمان هراتی حوزه هنری برگزار شد. در این نشست که از سوی دفتر ادبیات و هنر بیداری مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری تدارک دیده شده بود، دکتر محمدعلی مهتدی، پژوهشگر ارشد مسائل خاورمیانه و جهان عرب درباره ابعاد مختلف زندگی امام موسی صدر مطالبی را بیان کرد.

● پانزدهمین نشست: «سالگرد شهدای ناوگان آزادی غزه»، خرداد ۹۴

● شانزدهمین نشست: «کبوتران مسجد دوردست» از سلسله نشست‌های «بررسی تأثیر اندیشه مقاومت بر ادبیات و هنر»، تیر ۹۴

● هفدهمین نشست: با محوریت تجلیل از «علی خوش‌لفظ» از رزمندگان هشت سال دفاع مقدس و رونمایی از کتاب ایشان تحت عنوان «وقتی مهتاب گم شد»، شهریور ۹۴

هفدهمین نشست «کبوتران مسجد دوردست» با محوریت تجلیل و رونمایی از کتاب «علی خوش‌لفظ» از رزمندگان هشت سال دفاع مقدس و رونمایی از کتاب «وقتی مهتاب گم شد» عصر دیروز ۳۱ شهریورماه در تماشاخانه مهر حوزه هنری با حضور مقامات کشوری و لشکری برگزار شد.

این مراسم با حضور محسن مؤمنی شریف رئیس حوزه هنری، سردار حمید حسام خاطره‌نگار کتاب «وقتی مهتاب گم شد»، علی خوش‌لفظ راوی کتاب، سردار حاح حسین همدانی، سردار حاج مهدی کیانی، مجتبی رحماندوست نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، سردار گل‌علی بابایی، علیرضا قزوه مدیر مرکز آفرینش‌های هنری حوزه هنری و برخی از نمایندگان مردم همدان در مجلس همراه بود.

● هجدهمین نشست: «یاد و راه رهنما»، شهریور ۹۴

● نوزدهمین نشست: «مراسم اختتامیه کنگره شعر امام موسی صدر»، مهر ۹۴

عصر روز شنبه هجدهم مهرماه، در سالن مهر حوزه هنری، اعضای خانواده و دوستان بزرگ امام موسی صدر گرد هم آمدند تا در مجلسی سرشار از عقل و احساس، با شعر و خاطره و سخن، یاد او را گرامی بدارند.

برگزیدگان یادواره شعر «شرح صدر» از این قرار است:

سید محمدصادق آتشی، فاطمه بیرانوند، مصطفی پورکریمی، حمید تقدیمی (افغانستان)، سیدسکندر حسینی بامداد (افغانستان)، معین شاه‌ویسی، زهرا شعبانی، احمد شهریار (پاکستان)، ایوب شیخی‌زاده، مجتبی صفدری، مسعود طاهری‌عضد، وحید طلعت، سیدنقی عباس (هندوستان)، علی فردوسی، احمد رضا قدیریان، محسن کاویانی، عزیز مهدی (هندوستان)، سیدمجید موسوی، احسان نرگسی‌رضا پور، رضا یزدانی.

● بیستمین نشست: «یادواره شعر مدافعان حرم»:

عصر دوشنبه دوم آذرماه، هم‌زمان با چهلمین روز شهادت شهید حسین همدانی، مراسم اختتامیه یادواره شعر مدافعان حرم، در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم از خانواده شهدای حرم، خانواده شهید سردار حاج حسین همدانی، خانواده شهید رئوف رفیعی، شهید روح‌الله قربانی و شهید باغبانی تجلیل به عمل آمد. همچنین از کتاب شعر مدافعان حرم با آثار ۷۲ شاعر برگزیده رونمایی شد و ۱۴ شاعر به‌عنوان برگزیده معرفی شدند که جایزه‌شان سفر به عتبات عالیات بود. برگزیدگان این یادواره شعر، به این شرح مشخص شدند: محمدحسین ملک‌یان از اصفهان، سیدمحمدجواد میرصفی از قم، پیمان طالبی از تهران، علی فردوسی از اصفهان، علی سلیمانی از تهران، محمد صارمی شهاب از همدان، مجتبی صفدری از گیلان، احمد رضا خان احمد از اصفهان و پیام جهانگیری از اردبیل.

● بیست و یکمین نشست: «با اربعین تا قدس»، دی ۹۴

بیست و یکمین نشست کبوتران مسجد دوردست، با عنوان «با اربعین تا قدس» چهارشنبه ۲ دی‌ماه در سالن سلمان هراتی حوزه هنری برگزار شد. در این نشست که ناصر ضرابی‌زاده مسئول دفتر هنر و ادبیات بیداری اداره آن را بر عهده داشت، کسانی که با حضور در پیاده‌روی نجف تا کربلا گام‌های عملی در زمینه تبلیغ فرهنگ عاشورایی و مقاومت برداشتند، تجربیاتشان را مطرح کردند.

همچنین بخشی از این برنامه به برگزاری مراسم اربعین حسینی در نیجریه و فعالیت‌های شیخ ابراهیم زکزاکی، عالم شیعه این کشور اختصاص داشت که حجت‌الاسلام سیدعبدالله حسینی عضو اتحادیه بین‌المللی سازمان‌های غیردولتی حامی فلسطین که با شیخ زکزاکی در ارتباط بوده سخنانی را بیان کرد.

● بیست و دومین نشست: «هنر و فرهنگ در کربلا»، بهمن ۹۴

بیست و دومین نشست «کبوتران مسجد دوردست» عصر دوشنبه ۲۱ دی‌ماه ۱۳۹۴ در سالن سلمان هراتی حوزه هنری برگزار شد. در این نشست که موضوع «هنر و فرهنگ در کربلا» را به خود اختصاص داده بود، ناصر ضرابی دبیر دفتر ادبیات بیداری، میرمسعود حسینیان سرکنسول‌گرایران در کربلا، سیداحسان باقری مدیر خانه عکاسان ایران، دکتر یعقوب توکلی نویسنده و پژوهشگر و برخی دیگر از ادیبان و هنرمندان حضور داشتند و به سخنرانی پرداختند.



بزرگداشت‌ها

بزرگداشت شهید سمیر قنطار «حقیقت سمیر»

مراسم بزرگداشت شهید سمیر قنطار با عنوان «حقیقت سمیر» به همراه رونمایی از کتاب «حقیقت سمیر» عصر یکشنبه ۱۳ دی ماه ۱۳۹۴ با حضور شیخ وائل العلی معاون حوزوی حزب الله لبنان، محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری، حجت الاسلام سیدرضا تقوی رئیس شورای ائمه جمعه و جماعات کشور، مجتبی رحماندوست نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، باسم شریعتمداری کاردار سفارت لبنان در ایران، فاضل نظری معاون هنری حوزه هنری، محمد حمزه زاده مدیرعامل انتشارات سوره مهر و موسسه توسعه سینمایی سوره، مهتدی کارشناس ارشد مسائل خاورمیانه، یعقوب توکلی مؤلف کتاب «حقیقت سمیر» و بسیاری از هنرمندان و نویسندگان کشور در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد.



همایش بزرگداشت شهید رحیمی، اسفند ۹۴

مراسم یادواره نوزدهمین سالگرد شهادت مجاهد فرهنگی بدون مرز انقلاب اسلامی، «شهید سیدمحمدعلی رحیمی» روز دوشنبه ۱۰/۱۲/۹۴ به همت خانواده شهید و جمعی از دوستانشان در حوزه هنری انقلاب اسلامی با حضور پرشور جمعی از مردم و خانواده‌های شهدا برگزار شد.

حجت‌الاسلام علیرضا پناهیان و دکتر حسن عباسی سخنرانان این برنامه بودند که در بیانات خود به تبیین ویژگی‌های شخصیتی شهید رحیمی و لزوم مطالعه خاطرات ایشان و نیاز به الگوگیری جوانان خصوصاً فعالین حوزه فرهنگی از این دست شهدا پرداختند.

در این مراسم جمعی از مهمانان داخلی و خارجی ازجمله جناب آقای مهدوی پور (نماینده رهبری در هند)، شیخ عبدالله احمد زنگو (قدیمی‌ترین شاگرد شیخ زکراکی در ایران)، شیخ محمد ثالث غلادیمما (رئیس انجمن طلاب حرکت اسلامی نیجریه)، دکتر عبدالله دوسو (رئیس انجمن طلاب آفریقا)، شیخ سهیل اسعد (فعال عرصه بین‌الملل تبلیغ اسلام)، سردار حاج حسین یکتا، سیده حلیمه یعقوب (برادرزاده شیخ زکراکی) و همسرشان ابراهیم عقیل، خانواده‌های شهدای مدافع حرم قربانی و مرادی، خانواده شهید رکن‌آبادی، شاطری و آقایی پور، آقای محسن مؤمنی شریف (ریاست حوزه هنری)، طلاب محترم نیجریه، هند و پاکستان حضور یافتند.

همایش «همبستگی زنان ایران و سوریه»، بهمن ۹۴

همایش همبستگی زنان ایران و سوریه (مقاومت و امداد فرهنگی) عصر روز چهارشنبه هفتم بهمن ۱۳۹۴ در سالن سوره حوزه هنری برگزار شد.

در این همایش، هیات سوری متشکل از دکتر هدیل اسمر رئیس سازمان امور خانواده کشور سوریه به همراه امیره ابراهیم مدیر دفتر، رنا خلیفاوی مدیرکل امور خانواده و تمام ابراهیم مدیرکل روابط عمومی این سازمان و همچنین چهره‌هایی ازجمله سیدصادق رضایی، رئیس حوزه هنری استان تهران، مجتبی رحماندوست نماینده مجلس شورای اسلامی، فاطمه رهبر نماینده مجلس شورای اسلامی، کبری خزعلی رئیس شورای فرهنگی و اجتماعی زنان، صدیقه حجازی مدیرکل امور زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و همسران شهدای مدافع حرم حضور داشتند.



همایش بین‌المللی بزرگداشت علامه اقبال لاهوری؛ خرداد ۹۴

در همایش ادبی اقبال لاهوری، مجموعه شعر «بال جبرئیل» سروده علامه محمد اقبال لاهوری که توسط محمد افسر رهبین به صورت منظوم به فارسی ترجمه شده است در مراسم افتتاحیه همایش بین‌المللی علامه اقبال لاهوری رونمایی شد.

همچنین کتاب «اقبال که بود و چه گفت» اثر دکتر محمد بقایی (ماکان) مشتمل بر آرا و افکار علامه اقبال لاهوری هم با حضور مؤلف و دیگر چهره‌های فرهنگی و هنری کشور در این مراسم رونمایی شد.

پس از رونمایی این دو کتاب از تمبر همایش بین‌المللی علامه اقبال لاهوری هم رونمایی شد و مسئولان و ادیبان و چهره‌های فرهنگی هنری که در این مراسم حاضر بودند امضای خود را بر تصویر این عکس ثبت کردند.

در آئین رونمایی این دو کتاب و تمبر چهره‌هایی چون غلامعلی حدادعادل، محسن مؤمنی شریف، افتخار عارف حسین، محمد بقایی ماکان، قهرمان سلیمانی، اقبال صلاح‌الدین (نوه دختری علامه اقبال) و دیگر چهره‌های فرهنگی حضور داشتند.

در این مراسم همچنین «عارف جعفری» خواننده افغانستانی غزلی از علامه اقبال لاهوری را وی آن‌که در استقبال از شعر عبدالرحمان جامی سروده بود به همراه موسیقی اجرا کرد. در این برنامه همچنین سیداحمد شهریار شاعر پاکستانی غزلش را که در استقبال از شعر علامه اقبال لاهوری سروده بود برای حضاران خواند.

آئین گشایش همایش بین‌المللی علامه اقبال لاهوری با معرفی و تقدیر از برگزیدگان بخش مقاله و شعر همراه بود.

پایان بخش مراسم افتتاحیه همایش بین‌المللی علامه اقبال لاهوری که به همت حوزه هنری و موسسه فرهنگی اکو برگزار می‌شد، معرفی برگزیدگان و شایستگان تقدیر و اهدای جوایز به آنان بود.



در بخش مقالات این همایش از بیش از ۵۰ مقاله ارسالی ۵ مقاله به‌عنوان مقالات برتر انتخاب شدند. برگزیدگان این همایش عبارت بودند از:

- «زاهد منیر عامر» از کشور پاکستان
- «رستم وهاب نژاد» از کشور تاجیکستان
- «قنبر علی تابش» از کشور افغانستان
- «اخلاق احمد» از کشور هندوستان
- «محمد کیومرثی» از کشور ایران

بخش مقالات این همایش يك مقاله شایسته تقدیر هم داشت که اسامی تقدیرشدگان این بخش به شرح زیر بود:

- «جمیل اصغر جامی» از کشور پاکستان
- «فرزانه اعظم لطفی» از کشور ایران
- «هارون گل» از کشور پاکستان

در بخش شعر این همایش سه شعر ارسالی شایسته تقدیر شناخته شدند و از شاعران آن‌ها تقدیر به عمل آمد. این شاعران عبارت بودند از:

- «عبدالرضا رضایی‌نیا» از کشور ایران
- «سید احمد شهریار» از کشور پاکستان
- «سید سکندر حسینی» از کشور افغانستان

کتاب‌های منتشر شده:

کتاب «شرح صدر» مجموعه اشعار شاعران درباره امام م



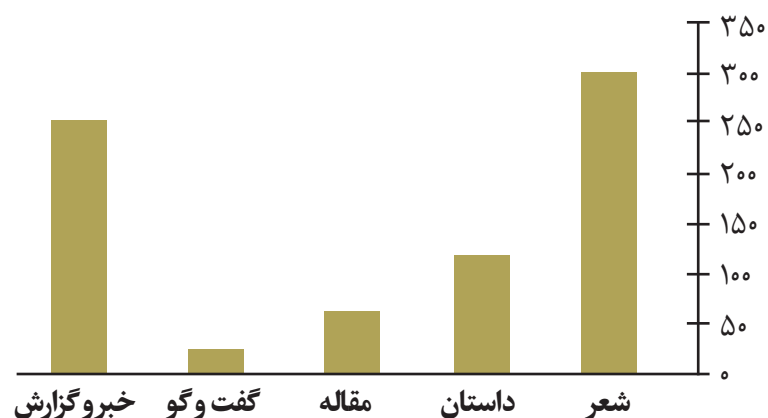
حوزه ادبیات ایران و عرب

یکی دیگر از دفاتر مرکز آفرینش های ادبی دفتر ادبیات ایران و عرب است که فعالیت های خود را در قالب تولید نشریه، برگزاری نشست و سایت دنبال می کند. در سال ۱۳۹۴ موارد زیر حاصل عملکرد این دفتر بوده است:

- برگزاری شب شعر با حضور لطیف هلمت از ترکیه
- برگزاری نشست ادبی با حضور سوزان ابراهیم از سوریه
- سایت شیرازیات: انتشار بیش از ۱۰۰ مطلب پیرامون ادبیات ایران و عرب و ادبیات تطبیقی، شامل مقاله و ترجمه شعر و داستان.
- فصلنامه شیراز (ادبیات ایران و عرب): شماره ۱۸، بهار ۹۴ و شماره ۱۹، پاییز ۹۴

پایگاه های اینترنتی:

- سایت ادب فارسی: انتشار مطالب متنوع ادبی شامل: ۳۰۰ شعر، ۱۲۰ داستان، ۶۰ مقاله، ۲۵ گفت و گو، ۲۵۰ خبر و گزارش در سال.



دفتر پژوهش:

عناوین پژوهش‌های انجام‌شده در سال ۱۳۹۴

- ۱ انعکاس اصطلاحات موسیقی سنتی ایران در ادبیات فارسی، اثر خانم سونیا صفری، از معاونت فرهنگی و هنری امور استان‌ها و مجلس، انتشار به وسیله دفتر پژوهش، سوره مهر.
- ۲ شاهنامه اسدی، اثر آقای دکتر فرزاد قائمی، انتشار به وسیله دفتر پژوهش، سوره مهر.
- ۳ ادبیات کودک در گیلان، اثر خانم حمیرا خداپنده، انتشار در سطح استان گیلان.
- ۴ بررسی عنصر شخصیت در رمان‌های دفاع مقدس با تکیه بر سه رمان «آداب زیارت»، «عقرب روی پله‌های راه‌آهن اندیمشک» و «سفر به گری ۲۷۰ درجه»، اثر خانم حدیث ندری، انتشار در سطح استان لرستان به شرط تلخیص، ویرایش و بازنویسی.
- ۵ تحلیل موضوعی نوحه‌های حماسی هشت سال دفاع مقدس، اثر آقای آرش احمدی، انتشار در سطح استان لرستان.
- ۶ سرزمین سرسبز سرفراز، اثر آقای حسن شیدا، انتشار در سطح استان مازندران (درباره تاریخ مازندران).
- ۷ عمو چانچویی، اثر آقای عباس رسولی املشی، انتشار در سطح از استان گیلان.
- ۸ بررسی چهره دیو و پری در افسانه‌های مازندران، اثر خانم فاطمه شمسی، از استان مازندران، انتشار به وسیله دفتر پژوهش، سوره مهر.
- ۹ جلوه‌های عاشورا در زبان نمادین شعر، اثر خانم نرگس انصاری، انتشار به وسیله دفتر پژوهش، سوره مهر.
- ۱۰ سخن از بی سخنی (تحول شخصیت در تذکره الاولیاء)، اثر آقای محمدتقی حسن‌زاده توکلی، انتشار به وسیله دفتر پژوهش، سوره مهر.
- ۱۱ سبحة صد دانه (شاعران حوزه علمیه خراسان)، اثر آقای امیرمهدی حکیمی، انتشار به وسیله دفتر پژوهش، سوره مهر.
- ۱۲ حیوانی که می‌خندد، (بررسی تطبیقی جنبه‌های طنز در کلیله و دمنه و افسانه‌های ازوپ)، خانم دکتر زینب کوشکی، انتشار به وسیله دفتر پژوهش، سوره مهر.
- ۱۳ نگاهی به شطحیات احمد عزیزی، اثر آقایان علی الفتی و جلیل الیاسی، انتشار در سطح استان کرمانشاه.
- ۱۴ امین زبان و ادب فارسی (راهکارهای علمی و عملی حضرت آیت‌الله العظمی سید علی حسینی خامنه‌ای (مدظله) درباره زبان و ادبیات فارسی)، اثر آقای محمدحسین مقیسه، انتشار به وسیله دفتر نشر انقلاب اسلامی.
- ۱۵ مقالاتی درباره سلمان هراتی و احمد عزیزی، انتشار به وسیله دفتر پژوهش، سوره مهر، به شرط بازبینی، ویرایش و بازنویسی.
- ۱۶ دیوان خواجه حسین مروی، به اهتمام ذبیح‌الله حبیبی نژاد، انتشار به وسیله دفتر پژوهش، سوره مهر.
- ۱۷ شناخت نامه شهید سیدمرتضی آوینی، اثر آقای مهدی مظفری ساوجی، انتشار به وسیله دفتر پژوهش، سوره مهر.

برگزاری میزگرد بررسی شعر انقلاب اسلامی

در چهارمین روز هفته هنر انقلاب اسلامی میزگرد بررسی شعر انقلاب عصر دوشنبه ۲۳ فروردین ماه با سخنرانی دکتر منوچهر اکبری استاد دانشگاه، دکتر علیرضا قزوه رئیس مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری و مرتضی امیری اسفندقه شاعر در سالن سلمان هراتی حوزه هنری برگزار شد و در این میزگرد کارشناسان ضمن بررسی شعر انقلاب اسلامی، شاخصه‌ها و مسائل مختلف پیرامون آن را مورد تحلیل و بررسی قرار دادند. در این جلسه علاوه بر سخنران‌های اصلی، شاعران و پژوهشگرانی نظیر هادی سعیدی کیاسری، قادر طراوت‌پور، محمد مهدی سیار، سعید بیابانکی، علی داوودی، دکتر عبدالحمید ضیائی، محمود حبیبی کسبی و... حضور داشتند.

مُحَاوَنَت
هُنَرِي

• خانہٴ عکاسات •

جشنواره‌ها

جشنواره سوره اخلاص عنوان شاخص‌ترین جشنواره عکسی است که خانه عکاسان در سال ۱۳۹۴ برگزار کرد. همچنین فراخوان حمایت از آثار عکاسی متعهد نیز در مهر ۱۳۹۴ منتشر شد.

عنوان جشنواره	تعداد آثار ارسالی	محل برگزاری		تاریخ برگزاری		سطح جشنواره	اسامی هیئت داوران	اسامی سخنرانان
		استان	سالن برگزاری	شروع دوره	پایان دوره			
جشنواره عکس سوره اخلاص	۱۷۵۷ اثر	تهران	مهر	۲۵ مرداد	۱۱ شهریور	ملی	فرهاد سلیمانی - سیدعباس میرهاشمی - محمد مهدی رحیمیان	سیداحسان باقری - جاسم غضبان پور

کتاب سوره اخلاص نیز در دی ماه ۱۳۹۴ به چاپ رسید.

نمایشگاه‌ها

عناوین نمایشگاه‌های گروهی و انفرادی در گالری‌های خانه عکاسان که به صورت مناسبتی و موضوعی در راستای اهداف حوزه هنری برگزار شد به شرح ذیل است:

ردیف	موضوع	قالب	تعداد آثار	تاریخ برگزاری
۱	ارتحال امام خمینی (ره)	گروهی	۳۵	خرداد ۹۴
۲	شبهای رمضان	گروهی	۳۵	تیر ۹۴
۳	حرم حضرت معصومه	گروهی	۴۰	شهریور ۹۴
۴	پیام رحمت	انفرادی	۵۰	شهریور ۹۴
۵	لاله‌های شهریور ۵۷	گروهی	۳۰	شهریور ۹۴
۶	دفاع مقدس	گروهی	۳۱	شهریور ۹۴
۷	سوره اخلاص	گروهی	۹۴	مهر ۹۴
۸	محرم	گروهی	۴۰	مهر و آبان ۹۴
۹	محرم از نگاه مانولو	انفرادی	۳۷	آبان ۹۴
۱۰	اربعین حسینی	گروهی	۵۰	آذر ۹۴

جلسات و نشست‌ها

یکی از فعالیت‌های خانه عکاسان برگزاری نشست‌های عکاسی با حضور اساتید و علاقه‌مندان به این رشته است. جلسات ذیل نمونه‌های برگزار شده از نشست‌های عکاسی با عکاسان متعهد به انقلاب است.

ردیف	موضوع	تعداد اعضای شرکت کننده	تعداد جلسات
۱	جلسات شورای تخصصی خانه عکاسان	آقایان میرهاشمی، رحیمیان، سلیمانی، غفوری و مقیم نژاد	۵
۲	جلسات محفل عکاسی	با حضور تنی چند از عکاسان جوان و متعهد	۲
۳	نشست هم‌اندیشی عکاسی متعهد	با حضور تنی چند از عکاسان جوان و متعهد	۲
۴	جلسه شورای عکاسی متعهد	با حضور تنی چند از عکاسان جوان و متعهد	۲
۵	جلسات متعدد با مسئولین مرکز آفرینش‌های آستان قدس رضوی پیرامون نقد برگزاری داوری جشنواره‌ها توسط جریان روشنفکری عکاسی		
۶	جلسات متعدد با مسئولین برج میلاد تهران پیرامون نقد برگزاری داوری جشنواره‌ها توسط جریان روشنفکری عکاسی		

پروژه‌های عکاسی

تعداد ۴ پروژه عکاسی در سال ۹۴ آغاز و به سرانجام رسید.

ردیف	موضوع	تاریخ برگزاری
۱	پروژه عکاسی ترویج کتابخوانی	مرداد ۹۴
۲	عکاسی صحنه پردازی شده شکست داعش	شهریور ۹۴
۳	عکاسی صحنه پردازی شده داستان یک پرچم	مهر ۹۴
۴	عکاسی و فیلم برداری هوایی از مراسم سوره اخلاص	مرداد ۹۴

مجموعه عکس‌های خریداری شده

یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های خانه عکاسان تشکیل بانک عکس از موضوعات مهم و قابل تأکید حوزه هنری است.

ردیف	موضوع	تعداد
۱	یک فریم عکس مربوط به رحلت حضرت امام خمینی (ره)	۱ فریم
۲	مجموعه عکس علما، روحانیون و مراجع تقلید	حدود ۳۰/۰۰۰ فریم
۳	مجموعه عکس عاشورا و اربعین حسینی	حدود ۲۰۰ فریم
۴	خریداری عکس دیده نشده از انقلاب ۵۷	۹ فریم
۵	خریداری مجموعه عکس مدافعان حرم و عملیات آزادسازی شهرهای نبل و الزهرا	۴۵ فریم
۶	خریداری مجموعه عکس سر درب خانه‌های قدیمی تهران	۷۰ فریم
۷	نگاتیو و اسلاید جنگ و انقلاب و... (آنالوگ)	۲۵۰۰۰۰

نماهنگ و مستندات

جدول زیرنمایی از فعالیت خانه عکاسان در این حوزه را نشان می دهد:

ردیف	موضوع	مدت زمان
۱	ساخت نماهنگ دایه	۳:۳۰ دقیقه
۲	ساخت نماهنگ سوره اخلاص	۴:۰۰ دقیقه
۳	ساخت مستند شکست داعش	۴:۰۰ دقیقه
۴	ساخت نماهنگ داستان یک پرچم	۴:۰۰ دقیقه
۵	ساخت مستند مجموعه پروژه های عکاسی صحنه پردازی شده (عصر انتظار، شکست داعش، داستان یک پرچم	۲۰:۰۰ دقیقه

تولید عکس

در مجموع تعداد ۷۵۹ عکس در سال ۹۴ در خانه عکاسان تولید، ثبت و ضبط شد.

ردیف	عنوان یا موضوع پروژه عکاسی	عکاس / عکاسان	تاریخ عکاسی	تعداد عکس تولیدی	توضیحات
۱	ارتحال امام (ره)	نمایشگاه گروهی ۱۰ نفر	خرداد	۳۵	شاسی ۱۰۰ در ۷۰ (آرشیو)
۲	شبهای رمضان	نمایشگاه گروهی ۶ نفر	خرداد	۳۵	قاب ۵۰ در ۷۰
۳	حرم حضرت معصومه (ع)	نمایشگاه گروهی	مرداد	۴۰	قاب ۵۰ در ۷۰
۴	پیام رحمت	نادر فوقانی	شهریور	۵۰	شاسی ۱۰۰ در ۷۰
۵	لاله‌های شهریار ۵۷	گروهی	شهریور	۳۰	فوم برد ۵۰ در ۷۰
۶	دفاع مقدس	عبدالرضا کیهانی - بهرام محمدی فرد	شهریور	۳۱	قاب ۵۰ در ۷۰
۷	سوره اخلاص	گروهی	مهر	۹۴	قاب ۵۰ در ۷۰
۸	محرم	گروهی	مهر	۴۰	قاب ۵۰ در ۷۰ و ۱۰۰ در ۷۰
۹	محرم از نگاه مانولو	مانولو	آبان	۳۷	قاب ۱۰۰ در ۷۰
۱۰	سوگواره‌های عاشورایی	گروهی	آبان	۵۰	قاب ۵۰ در ۷۰
۱۱	اربعین حسینی	گروهی	آذر	۳۷	قاب ۵۰ در ۷۰
۱۲	تجسم هنر	دانشگاه علمی کاربردی واحد ۴۷	آذر	۵۰	شاسی ۵۰ در ۷۰
۱۳	حماسه ۹ دی	گروهی	دی	۳۳	قاب ۵۰ در ۷۰
۱۴	اردوهای جهادی دانشگاه تهران و سردشت	مریم کمار	بهمن	۵۳	شاسی ۵۰ در ۷۰
۱۵	سوره اخلاص	گروهی	بهمن	۹۴	قاب ۵۰ در ۷۰
۱۶	انقلاب	اکبر ناظمی	بهمن	۵۰	شاسی ۵۰ در ۷۰



نگاهی به مهم‌ترین عناوین فعالیتی خانه عکاسان در سال ۱۳۹۴

- ❶ بازسازی گالری شماره ۲ خانه عکاسان (در دست انجام)
- ❷ احداث آتلیه خانه عکاسان (در دست انجام)
- ❸ نصب دو بنر از عکس داستان یک پرچم در مراسم ۱۳ آبان در سطح شهر
- ❹ نصب بنر داستان یک پرچم در بیلبورد میدان ولی عصر - آبان تا بهمن ۹۴
- ❺ هماهنگی و اطلاع‌رسانی با خبرگزاری‌ها و شبکه‌های مختلف، جهت رونمایی و بازتاب رسانه‌ای عکس داستان یک پرچم
- ❻ داوری جشنواره ما می‌توانیم
- ❼ داوری جشنواره سوره اخلاص
- ❽ داوری جشنواره حقوق بشر آمریکایی
- ❾ جمع‌آوری بانک اطلاعات عکاسان متعهد

همچنین خانه عکاسان فعالیت‌هایی با مضمون سیاست‌گذاری کلان خانه عکاسان، شناسایی و حمایت آموزشی و تولیدی در سطح مراکز استانی را در سال ۹۴ آغاز کرد.







مُحَاوَنَت
هُنَرِي

• ذِفْطَرَطْنَر •



یکی از پرمخاطب‌ترین تولیدات دفتر طنز حوزه هنری، مجموعه کتاب‌های طنز تولید شده توسط هنرمندان طنز ایرانی می‌باشد. ۸ عنوان کتاب از سری تولیدات سال ۹۴ این دفتر در جدول زیر آورده شده است.

ردیف	عنوان کتاب	مخاطب	تعداد صفحات	تعداد مجلد	نوبت چاپ	تیراژ	هدف از ترجمه یا تألیف کتاب
۱	سفرنامه پاکستان	عام	۹۶	یک جلد	اول	۲۵۰۰	آشنایی با کشور پاکستان با زبان طنز
۲	مخزن اشار	عام	۹۸	یک جلد	اول	۲۵۰۰	آشنایی با شعر طنز
۳	بیز بیله گولر دیک	عام	۱۹۹	ج. اول	اول	۲۵۰۰	آشنایی با طنز ترکی
۴	بیز بیله گولر دیک	عام	۲۹۹	ج. دوم	اول	۲۵۰۰	آشنایی با طنز ترکی
۵	بیز بیله گولر دیک	عام	۱۶۰	ج. سوم	اول	۲۶۰۰	آشنایی با طنز ترکی
۶	تاکسی هفت	عام	۲۳۱	یک جلد	اول	۲۵۰۰	آشنایی با نثر طنز
۷	کبریت کم خطر	عام	۵۳۱	یک جلد	اول	۲۵۰۰	آشنایی با نثر طنز
۸	نزدیک ته خیار	عام	۲۰۸	یک جلدی	پنجم	۲۵۰۰	آشنایی با شعر طنز

دوره های آموزشی

دفتر طنز با تاکید بر اهداف حوزه هنری و آموزش صحیح پرداخت به مسائل مهم روز، فعالیت خود را در قالب برگزاری دوره های آموزشی، ورک شاپ، کارگاه و ... برای متقاضیان این رشته آغاز نموده است. این دوره ها با حضور اساتید برجسته طنزپرداز در حوزه هنری برگزار شد. عناوین دوره ها به شرح است.

عنوان دوره	موضوعات	اساتید	نوع دوره	سطح	تاریخ برگزاری		طول دوره	محل برگزاری		میانگین مخاطب
					شروع	پایان		کشور	استان/شهر	
نقیضه سازی	از آغاز تا کنون	میر شکاک	کارگاه	مقدماتی	خرداد	اسفند	۸۰	ایران	تهران ایران	ازاد
تولید نمایش کمدی	تولید نمایش طنز	مختلف	ورک شاپ	مقدماتی	فروردین	اسفند	۱۰۰	ایران	تهران ایران	ازاد
مکتب خانه طنز	مختلف	مختلف	کلاس	مقدماتی	فروردین	اسفند	۸۰	ایران	تهران ایران	ازاد
دگرخند	مختلف	مختلف	سخنرانی	پیشرفته	فروردین	اسفند	۲۴۰	ایران	تهران ایران	ازاد
کارگاه اسرار و ابزار طنز پردازی	مختلف	فیض	سایر موارد	پیشرفته	فروردین	اسفند	۵۰	ایران	تهران ایران	ازاد
طنز مشروطه تا کنون	طنز مشروطه	علمی	سخنرانی	پیشرفته	مهر	اسفند	۲۰	ایران	تهران ایران	ازاد



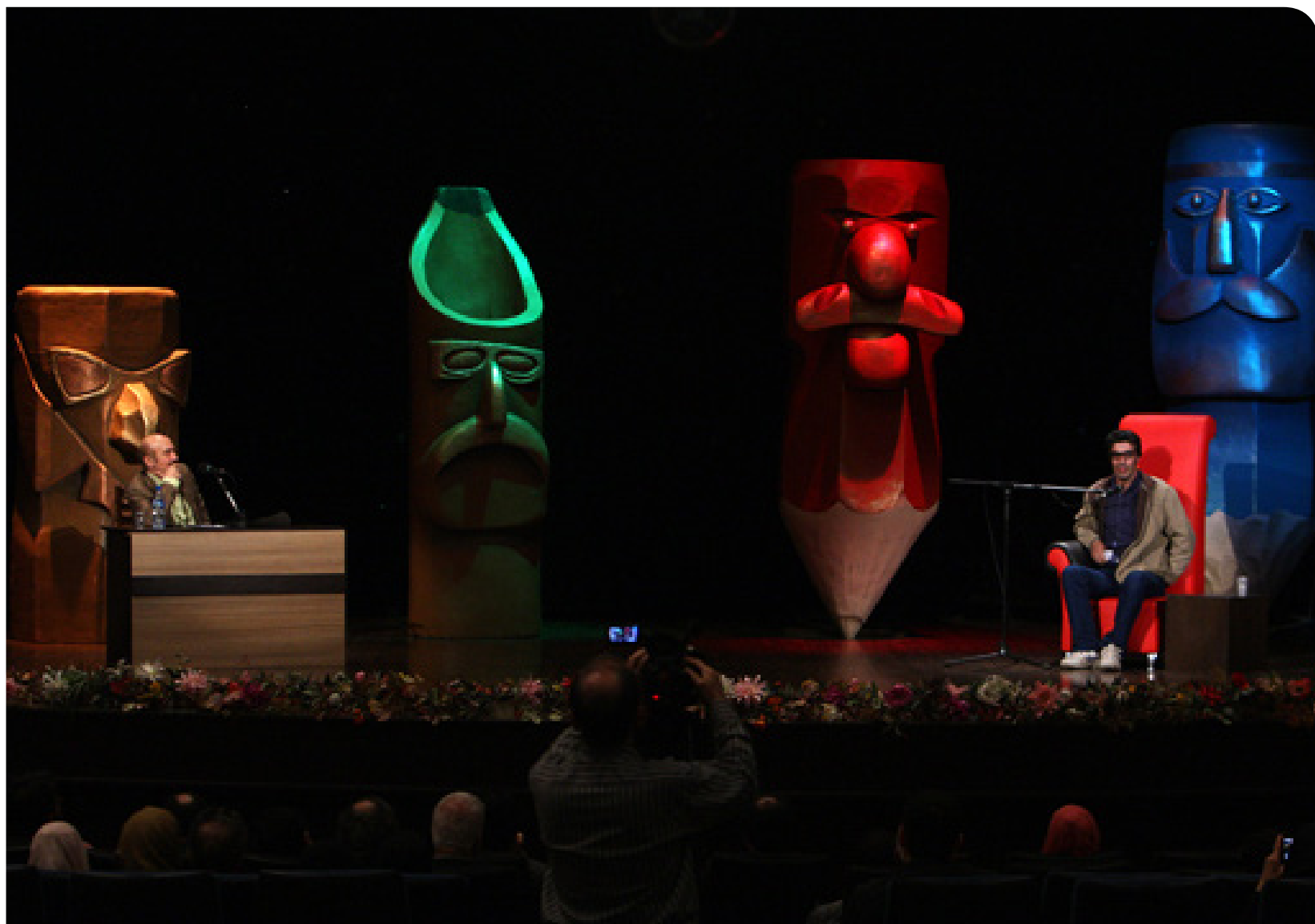
فضای مجازی وبگاه دفتر طنز

سایت دفتر طنز حوزه هنری به عنوان پایگاه اطلاع رسانی دفتر طنز حوزه هنری و پل ارتباط بین مخاطبان و این مجموعه در فضای مجازی است. این پایگاه با پوشش خبری کامل تمامی برنامه ها و اخبار حوزه هنری و انتشارات سوره مهر در ارتباط با طنز؛ تولید محتوای ادبی و علمی در راستای تبیین و آموزش طنز، گفتگو و مصاحبه با چهره های عرصه طنز، معرفی طنزآوران، توجه ویژه به طنزهای برون مرزی و ... در چهارچوب تعریفی که پیش از این ارائه شد؛ توانسته است توجه اهالی رسانه و فعالان عرصه طنز را به این پایگاه به عنوان مرجعی در زمینه طنز معرفی کند.

چکیده فعالیت‌ها

- معرفی و اطلاع رسانی برنامه ها و فعالیتهای حوزه هنری و انتشارات سوره مهر در زمینه طنز و معرفی سایر برنامه های طنزی که به نوعی با حوزه هنری در ارتباط هستند.
- ارائه گزارش از برنامه های برگزار شده در حوزه هنری یا فعالیتهای مشابهی که با مجموعه مرتبط است.
- معرفی و بررسی آثار طنز منتشر شده توسط انتشارات سوره مهر و سایر آثار شاخص و ارجمند در این زمینه
- مصاحبه و گفتگو با چهره های عرصه طنز در خصوص فعالیتهای آنها و رویدادهای این عرصه
- تولید محتوای علمی و انتشار یادداشتها و مقالات علمی مرتبط با طنز
- تولید محتوای ادبی در عرصه طنز در انواع شعر، نثر، داستان و ...
- توجه ویژه به مسائل برون مرزی؛ همچون بی کفایتی آل سعود، حمایت از مردم مظلوم غزه، حمایت از مردم مظلوم یمن، جنایتهای رژیم اشغالگر، جنایتهای آل سعود، حقوق بشر پوشالی آمریکایی و ... و تولید محتوای طنز و فکاهی در این زمینه در بخشهای شعر، داستان، نثر، کارتون، کاریکاتور و ...
- بسیاری از محتواها و مطالب تولید شده در این پایگاه مورد توجه دیگر سایتهای قرار گرفته و توسط ایشان باز نشر شده است.

تعداد پست های منتشر شده در قالب					آمار بازدید	سردبیر سایت	موضوع فعالیت
چند رسانه ای	مقاله و یادداشت	گزارش	گفتگو	اخبار			
۵۱ شامل گزارش تصویری، کاریکاتور و ...	۲۹	۵۲	۳۰	۲۹۵	۶۲۰,۰۰۰	مهدی فرج اللهی	اطلاع رسانی و ارائه محتوا



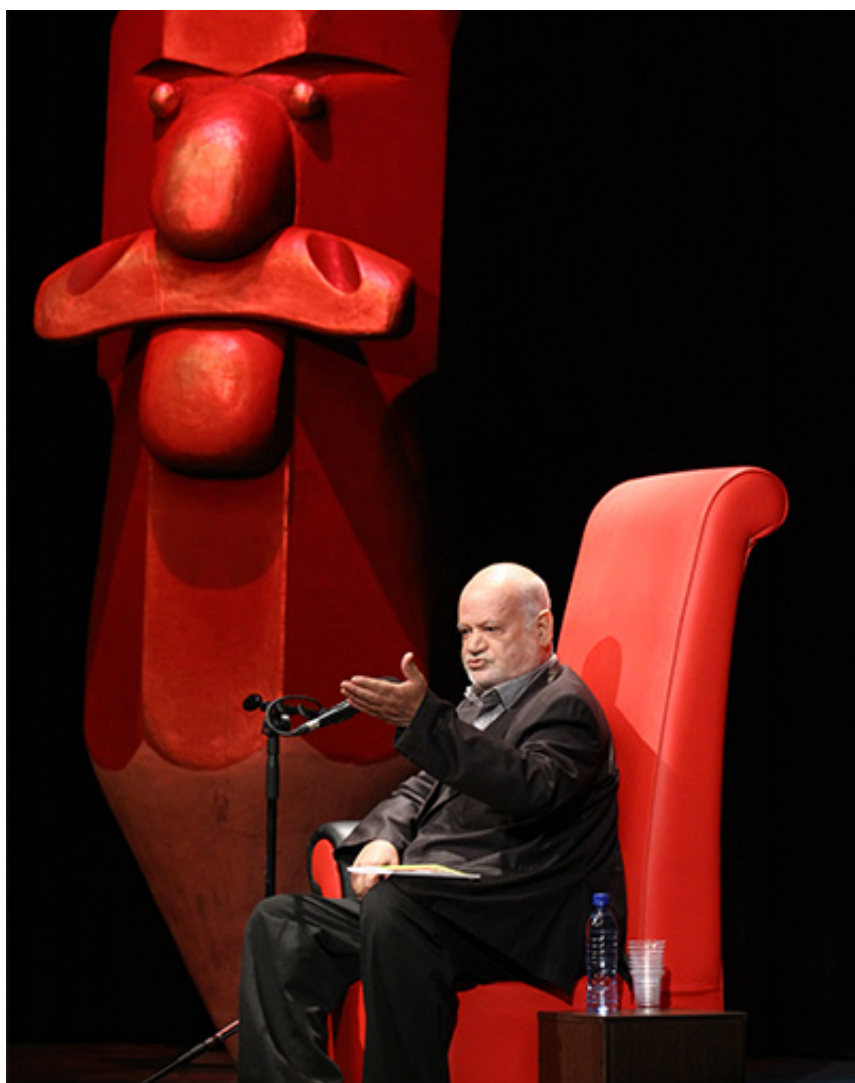
شب شعوظ: در حلقه زندان



شب شعوظ: در حلقه زندان



نشست دگر خند



اجرای نمایش سورسویو صبح / تالار اندیشه



شب شعوظ در حلقه زندان

• مَرْكَزُ خُجَّةِ •

جلسات برگزار شده در سال ۱۳۹۴

عنوان جلسه	ماه برگزاری
نشست بررسی و آسیب‌شناسی سه دهه ترجمه‌ی ادبیات انقلاب اسلامی در ترکیه با حضور دکتر ویصل باشچی، دکتری زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران	فروردین
مشارکت در برگزاری دیدار هیئتی از شاعران و مترجمان کره جنوبی و همچنین خانم کیم هوران، رئیس خانه ادبی و مرکز ادبی زنان کره، آقای کویونگ ایل مدیر موسسه ترجمه کره	اردیبهشت
سلسله جلسات اعضای کانون دانشجویان غیر ایرانی در رشته‌های آشنایی با شعر و داستان معاصر ایران و آموزش خوش‌نویسی	خرداد
جلسه‌ی نقد و بررسی ترجمه‌ی اردوی کتاب «دا»	خرداد
نشست بررسی و آسیب‌شناسی سه دهه ترجمه‌ی ادبیات انقلاب اسلامی در شبه‌قاره با حضور استادان زبان فارسی هندوستان و پاکستان در راستای همایش بین‌المللی اقبال لاهوری	خرداد
نشست رونمایی و نقد کتاب «شاعران انگلیسی‌زبان از چاسر تا الیوت» با حضور مترجم؛ وحید ضیایی	مرداد
نشست سخنرانی و شعرخوانی «خانم سوزان ابراهیم» شاعر سوری و رئیس بخش ترجمه‌ی وزارت فرهنگ سوریه	مرداد
نشست بررسی و آسیب‌شناسی سه دهه ترجمه‌ی ادبیات انقلاب اسلامی به زبان کردی با حضور لطیف هلمت شاعر سرشناس کرد عراقی	شهریور
نخستین جشن «همدلی مترجمان ایران»؛ همراه با تجلیل از چند مترجم برجسته‌ی کشور	مهر
مشارکت در برگزاری نخستین همایش بین‌المللی میراث آندلس دانشگاه علامه طباطبایی (تهران و اصفهان)	آذر
مشارکت نشست بانوان فرهیخته ایران و سوریه در همایش همبستگی زنان ایران و سوریه	بهمن

کتاب‌های ترجمه شده

عنوان کتاب	زبان ترجمه	مترجم	توضیحات
آنتولوژی شعر معاصر ایران (گزیده شعر شاعران معاصر ایران)	فرانسه	فریده مهدوی دامغانی	انتخاب: دکتر علیرضا قزوه، مصطفی علی پور، محمد جواد آسمان
اگر بابا بمیرد	اردو	احمد شهریار	داستان نوجوان «اگر بابا بمیرد» نوشته: محمدرضا سرشار
اگر بابا بمیرد	اسپانیایی	نجمه شبیری	داستان نوجوان «اگر بابا بمیرد» نوشته: محمدرضا سرشار
اگر بابا بمیرد	انگلیسی	دکتر عزیز مهدی	داستان نوجوان «اگر بابا بمیرد» نوشته: محمدرضا سرشار
اگر بابا بمیرد	روسی	دکتر آنا برزینا	داستان نوجوان «اگر بابا بمیرد» نوشته: محمدرضا سرشار
اگر بابا بمیرد	هندی	دکتر عزیز مهدی	داستان نوجوان «اگر بابا بمیرد» نوشته: محمدرضا سرشار
دختران حوا (گزیده شعر زنان شاعر معاصر ایران)	اردو	احمد شهریار	انتخاب: فریبا یوسفی
دریایی به گستره‌ی زندگی (گزیده شعر شاعران معاصر ایران)	ترکی آذری	وحید طلعت	بارسم الخط باکو
دریایی به گستره‌ی زندگی (گزیده شعر شاعران معاصر ایران)	ترکی آذری	وحید طلعت	بارسم الخط تبریز
شعر مدرن ایران (گزیده شعر شاعران معاصر ایران)	انگلیسی	دکتر عزیز مهدی	-
فانوس یادها (گزیده داستان‌های کوتاه زنان نویسنده معاصر ایران)	عربی	حوراء میلانی	انتخاب: راضیه تجار
فرنگیس (خاطرات فرنگیس حیدرپور)	انگلیسی	مهدی محمدی	خاطره نگار: مهناز فتاحی
قرار ماندن این شعر (گزیده شعر شاعران معاصر ایران)	عربی	موسی بیدج	-
قصه‌های سبلان (دو داستان نوجوان کوه مرا صدا زد و بر لبه پرتگاه)	عربی	أمل ابراهیم	نوشته: محمدرضا بابرامی
من او	عربی	محمد جواد علی، عقیل خورشیا	نوشته: رضا امیرخانی،
نقش‌های رنگ رنگ (گزیده شعر شاعران معاصر ایران)	اردو	احمد شهریار	تک‌زبانه
نقش‌های رنگ رنگ (گزیده شعر شاعران معاصر ایران)	اردو	احمد شهریار	دو زبانه

لیست کتاب‌های در دست ترجمه

- ۱ گزیده‌ی شعر زنان شاعر معاصر ایران / به انتخاب: فریبا یوسفی / مترجم: موسی بیدج (به زبان عربی).
- ۲ چه کسی قشقره‌ها را می‌کشد؟ / نویسنده: سورن هاکوپیان (در دست ویرایش، به زبان ارمنی).
- ۳ گزیده‌ی شعر معاصر ایران / به انتخاب: دکتر علیرضا قزوه، مصطفی علی‌پور، محمد جواد آسمان / مترجم: سوسیاس هاکوب کورکجیان؛ واراندا (به زبان ارمنی).
- ۴ گزیده‌ی شعر زنان شاعر معاصر ایران / مترجم: عزیز مهدی (به زبان انگلیسی).
- ۵ مهمان صخره‌ها / نویسنده: محمد غلامحسینی / مترجم: محسن کریمی راهجودی / ویراستار: عزیز مهدی (در دست ویرایش به زبان انگلیسی).
- ۶ خاطرات احمد احمد / ویراستار: حنانه دیوان بیگی (در دست ویرایش به زبان انگلیسی).
- ۷ گزیده‌ی داستان‌های کوتاه زنان نویسنده‌ی معاصر ایران / به انتخاب: راضیه تجار / مترجم: کارولین کراسگری (به زبان انگلیسی).
- ۸ گزیده‌ی شعر معاصر ایران / مترجم: عزیز مهدی (به زبان هندی).
- ۹ گزیده‌ی شعر معاصر ایران / مترجم: غلام‌رضا امامی (به زبان ایتالیایی).
- ۱۰ گزیده‌ی شعر زنان شاعر معاصر ایران / مترجم: کامبیز تشیعی (به زبان ایتالیایی).
- ۱۱ گزیده‌ی شعر معاصر ایران / مترجم: مختار شکری پور (به زبان گُردی).
- ۱۲ فرنگیس / خاطرات فرنگیس حیدرپور / نویسنده: مهناز فتاحی / مترجم: چتین تاش (به زبان گُردی).
- ۱۳ گزیده‌ی شعر زنان شاعر معاصر ایران / مترجم: آنا برزینا (به زبان روسی).
- ۱۴ گزیده‌ی شعر معاصر ایران / مترجم: آنا برزینا (به زبان روسی).
- ۱۵ گزیده‌ی داستان‌های کوتاه زنان نویسنده‌ی معاصر ایران / مترجم: آنا برزینا (به زبان روسی).
- ۱۶ فال خون / نویسنده: داوود غفارزادگان / مترجم: یوگنیا نیکیتنکو (به زبان روسی).
- ۱۷ گزیده‌ی شعر زنان شاعر معاصر ایران / مترجم: نجمه شبیری (به زبان اسپانیایی).
- ۱۸ گزیده‌ی شعر معاصر ایران / مترجم: نجمه شبیری (به زبان اسپانیایی).
- ۱۹ گزیده‌ی داستان‌های کوتاه زنان نویسنده‌ی معاصر ایران / مترجم: نجمه شبیری (به زبان اسپانیایی).
- ۲۰ شطرنج با ماشین قیامت / نویسنده: حبیب احمدزاده / مترجمان: نجمه شبیری و خاویرارناندت (به زبان اسپانیایی).
- ۲۱ دا / خاطره‌نگار: سیده اعظم حسینی / مترجمان: نجمه شبیری و نازنین نوذری (به زبان اسپانیایی).

- ۲۲ پایی که جاماند / نویسنده: سید ناصر حسینی پور / مترجم: مریم اونروسوله / ویراستار: محمدرضا شبیری (دردست ویرایش، به زبان اسپانیایی).
- ۲۳ عشق خامه‌ای / نویسنده: شهرام شفیعی / مترجم: فاطمه محمدعلی مدی / ویراستار: محمدرضا شبیری (دردست ویرایش، به زبان اسپانیایی).
- ۲۴ قصه‌های سبلان / نویسنده: محمدرضا بایرامی / مترجم: محمود مهدوی (به زبان ترکی آذربایجانی).
- ۲۵ گزیده‌ی شعر معاصر ایران / مترجم: قادر دلاورنژاد (به زبان ترکی استانبولی).
- ۲۶ گزیده‌ی داستان‌های کوتاه زنان نویسنده‌ی معاصر ایران / مترجم: ویصل باشچی (به زبان ترکی استانبولی).
- ۲۷ گزیده‌ی شعر زنان شاعر معاصر ایران / مترجم: ویصل باشچی (به زبان ترکی استانبولی).
- ۲۸ گزیده‌ی داستان‌های کوتاه زنان نویسنده‌ی معاصر ایران / مترجم: احمد شهریار (به زبان اردو).
- ۲۹ فرنگیس / نویسنده: مهناز فتاحی / مترجم: احمد شهریار (به زبان اردو).
- ۳۰ لبخند مسیح / نویسنده: سارا عرفانی / مترجم: الکساندر آندروشکین / (به زبان روسی)





محصولات مرکز ترجمه به تفکیک زبان های مختلف

فهرست آثار ترجمه شده یا در دست ترجمه به زبان فرانسه

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۱	گزیده ی شعر معاصر ایران	شاعران معاصر ایران	فریده مهدوی دامغانی	پیش چاپ

فهرست آثار ترجمه شده یا در دست ترجمه به زبان هندی

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۱	گزیده ی شعر معاصر ایران	شاعران معاصر ایران	عزیز مهدی	در دست ترجمه
۲	اگر بابا بمیرد	محمد رضا سرشار	عزیز مهدی	پیش چاپ

فهرست آثار ترجمه شده یا در دست ترجمه به زبان عربی

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۱	آنک آن یتیم نظر کرده	محمد رضا سرشار	بتول مشکین فام / دار احیاء التراث العربی، لبنان	چاپ شده (تابستان ۲۰۱۰)
۲	پاییز در قطار	محمد کاظم مزینانی	علی عبدالله / بعل، سوریه	چاپ شده
۳	پایی که جا ماند	سید ناصر حسینی پور	کمال السید / ، عراق	چاپ شده (۲۰۱۳)

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۴	من او	رضا امیرخانی	محمدجواد علی، عقیل خورشیا	پیش چاپ
۵	قصه‌های سبلان	محمد رضا بایرامی	أمل ابراهیم	پیش چاپ
۶	خاطرات عزت شاهی	محسن کاظمی	علی الحاج حسن	آماده‌ی انتشار
۷	گزیده‌ی شعر معاصر ایران (موعدنا عند هذه القصيدة)	جمع‌آوری قزوه، علی پور، آسمان	موسی بیدج	پیش چاپ
۸	فانوس الذکریات	گزیده داستان زنان معاصر	حورا میلانی	پیش چاپ
۹	گزیده‌ی شعر معاصر زنان ایران	زنان شاعر معاصر ایران	موسی بیدج	در دست ترجمه

فهرست آثار ترجمه‌شده یا در دست ترجمه به زبان ایتالیایی

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۱	گزیده‌ی شعر معاصر ایران	شاعران معاصر ایران	غلامرضا امامی	در دست ویرایش
۲	گزیده‌ی شعر معاصر زنان ایران	زنان شاعر معاصر ایران	کامبیز تشیعی	در دست ترجمه

فهرست آثار ترجمه‌شده یا در دست ترجمه به زبان کردی

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۱	گزیده‌ی شعر معاصر ایران	شاعران معاصر ایران	مختار شکری پور	در دست ویرایش
۲	فرنگیس	مهناز فتاحی	چتین تاش	در دست ترجمه

فهرست آثار ترجمه‌شده یا در دست ترجمه به زبان ارمنی

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۱	چه کسی قشقرقه‌ها را می‌کشد؟	سورن هاکوپیان	آقای داویدیان	در دست ویرایش
۲	گزیده‌ی شعر معاصر ایران	شاعران معاصر ایران	سوسپاس هاکوب کورکچیان (واراند)	در دست ویرایش

فهرست آثار ترجمه شده یا در دست ترجمه به زبان روسی

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۱	پاییز در قطار	محمدکاظم مزینانی	الکساندر آندروشکین / روسیه	چاپ شده
۲	اسماعیل	امیرحسین فردی	الکساندر آندروشکین / ایستوک، روسیه	چاپ شده (۲۰۱۰)
۳	مردگان باغ سبز	محمد رضا بایرامی	الکساندر آندروشکین / صدرا اوچیه، روسیه	چاپ شده (۲۰۱۴)
۴	شاه بی شین	محمدکاظم مزینانی	الکساندر آندروشکین / روسیه	آماده چاپ
۵	اگر بابا بمیرد	محمد رضا سرشار	آنا برزینا	پیش چاپ
۶	گزیده‌ی شعر معاصر ایران	شاعران معاصر ایران	آنا برزینا	در دست ترجمه
۷	گزیده‌ی شعر معاصر زنان ایران	زنان شاعر معاصر ایران	آنا برزینا	در دست ترجمه
۸	گزیده‌ی داستان‌های کوتاه زنان معاصر ایران	زنان داستان نویس معاصر ایران	آنا برزینا	در دست ترجمه
۹	فال خون	داوود غفارزادگان	یوگنیا نیکیتنکو	در دست ترجمه
۱۰	شطرنج با ماشین قیامت	حبیب احمدزاده	آندروشکین / صدرا مسکو	چاپ شده ۲۰۱۵
۱۲	سفر به گرای ۲۷۰ درجه	احمد دهقان	آندروشکین / صدرا مسکو	چاپ شده ۲۰۱۵
۱۳	لبخند مسیح	سارا عرفانی	آندروشکین / صدرا مسکو	ترجمه شده / در دست ویرایش

فهرست آثار ترجمه شده یا در دست ترجمه به زبان انگلیسی

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۱	سفر به گرای ۲۷۰ درجه	احمد دهقان	پال اسپراکمن / مزدا، آمریکا	چاپ شده (ژوئن ۲۰۰۶)
۲	شطرنج با ماشین قیامت	حبیب احمدزاده	پال اسپراکمن / مزدا، آمریکا	چاپ شده (نوامبر ۲۰۰۷)
۳	فال خون	داوود غفارزادگان	محمد رضا قانون پرور / دانشگاه تگزاس، آمریکا	چاپ شده (آوریل ۲۰۰۸)
۴	داستان‌های شهر جنگی	حبیب احمدزاده	پال اسپراکمن / مزدا، آمریکا	چاپ شده (۲۰۱۰)
۵	قصه‌های سبلان	محمد رضا بایرامی	محمد رضا قانون پرور / مزدا، آمریکا	چاپ شده (اکتبر ۲۰۰۸)
۶	دا	سیده اعظم حسینی	پال اسپراکمن / مزدا، آمریکا	چاپ شده (۲۰۱۴)

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۷	آنک آن یتیم نظر کرده	محمدرضا سرشار	جیمز کلارک / سایت آمازون	چاپ شده (الکترونیکی)
۸	گرداب سکندر	محمدرضا سرشار	کامران تلطف	آماده ی انتشار
۹	اسماعیل	امیرحسین فردی	پال اسپراکمن	آماده ی انتشار
۱۰	منتخب شعر معاصر ایران	گردآوری احسان عباس لو	احسان عباس لو	دردست ویرایش
۱۱	مهمان صخره ها	محمّد غلامحسینی	محسن کریمی راهجردی	دردست ویرایش؛ عزیز مهدی
۱۲	نورالدّین پسر ایران	نورالدّین عافی	شقایق قندهاری	در دست ترجمه
۱۳	عقاب های تپه ی شصت	محمد رضا بایرامی	محسن سلیمانی	آماده انتشار
۱۴	گزیده ی شعر معاصر ایران	شاعران معاصر ایران	عزیز مهدی	پیش چاپ
۱۵	اگر بابا بمیرد	محمد رضا سرشار	عزیز مهدی	پیش چاپ
۱۶	فرنگیس	فرنگیس حیدرپور	مهدی محمدی	پیش چاپ
۱۷	خاطرات احمد احمد	احمد احمد	محسن کریمی	در دست ویرایش؛ حنا نه دیوان بیگی
۱۸	گزیده ی داستان کوتاه زنان نویسنده ی معاصر ایران	زنان نویسنده ی معاصر ایران	کارولین کراسکری	در دست ترجمه
۱۹	گزیده ی شعر معاصر زنان ایران	زنان شاعر معاصر ایران	عزیز مهدی	در دست ترجمه
۲۰	زیتون سرخ	خاطرات ناهید یوسفیان، نوشته ی سیّد قاسم یاحسینی	پاول اسپراکمن و محمدرضا قانون پرور (انتشارات دانشگاه تگزاس)	آماده انتشار

فهرست آثار ترجمه شده یا در دست ترجمه به زبان اسپانیایی

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۱	اگر بابا بمیرد	محمد رضا سرشار	نجمه شبیری	پیش چاپ
۲	عشق خامه ای	شهرام شفیع	فاطمه محمدعلی مدی	(دردست ویرایش: محمدرضا شبیری)
۳	پایی که جا ماند	سیّد ناصر حسینی پور	مریم اورنروسوله	(دردست ویرایش: محمدرضا شبیری)

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۴	دا	سیده اعظم حسینی	نجمه شبیری و نازنین نوذری	(دردست ویرایش: نجمه شبیری)
۵	شطرنج با ماشین قیامت	حبیب احمدزاده	نجمه شبیری و خاویر ارناندث	دردست ترجمه
۶	گزیده‌ی داستان کوتاه زنان معاصر ایران	زنان نویسنده‌ی معاصر ایران	نجمه شبیری	دردست ترجمه
۷	گزیده‌ی شعر معاصر ایران	شاعران معاصر ایران	نجمه شبیری	دردست ترجمه

فهرست آثار ترجمه شده یا دردست ترجمه به زبان ترکی آذربایجانی

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۱	گزیده‌ی شعر معاصر ایران / رسم الخط تبریز	شاعران معاصر ایران	وحید طلعت	پیش چاپ
۲	گزیده‌ی شعر معاصر ایران / رسم الخط باکو	شاعران معاصر ایران	وحید طلعت	پیش چاپ
۳	قضه‌های سیلان	محمد رضا بایرامی	محمود مهدوی	دردست ترجمه

فهرست آثار ترجمه شده یا دردست ترجمه به زبان ترکی استانبولی

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۱	ارمیا	رضا امیرخانی	حسن علیمی بکتاش / کوثر، ترکیه	چاپ شده (۲۰۰۸)
۲	ای کاش گل سرخ نبود	منیژه آرمین	حسن علیمی بکتاش / کوثر، ترکیه	چاپ شده
۳	ناهید	شهریار زمانی	اسماعیل بندی دریا / کوثر، ترکیه	چاپ شده (۲۰۱۲)
۴	برای تاریخ می گویم	خاطرات محسن رفیق دوست	حقی او یغور / ترکیه	چاپ شده (۲۰۱۵)
۵	گزیده‌ی شعر معاصر ایران	شاعران معاصر ایران	قادر دلاورنژاد	دردست ترجمه
۶	گزیده‌ی داستان کوتاه زنان معاصر ایران	زنان نویسنده‌ی معاصر ایران	ویصل باشچی	دردست ترجمه

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۷	گزیده‌ی شعر معاصر زنان ایران	زنان شاعر معاصر ایران	ویصل باشچی	در دست ترجمه

فهرست آثار ترجمه‌شده یا در دست ترجمه به زبان اردو

شماره	نام کتاب	نام نویسنده	نام مترجم / انتشارات	وضعیت
۱	اگر بابا بمیرد	محمدرضا سرشار	احمد شهریار	پیش چاپ
۲	آنک آن یتیم نظرکرده	محمدرضا سرشار	سیدرضا تقوی	آماده انتشار
۳	نقش‌های رنگ‌رنگ / گزیده شعر گزیده‌ی شعر گزیده شعر معاصر ایران	شاعران معاصر ایران	احمد شهریار	پیش چاپ
۴	دختران حوّا / گزیده‌ی شعر زنان معاصر ایران	زنان شاعر معاصر ایران	احمد شهریار	پیش چاپ
۵	گزیده‌ی داستان کوتاه زنان معاصر ایران	زنان نویسنده‌ی معاصر ایران	احمد شهریار	در دست ترجمه
۶	فرنگیس	مهناز فتاحی	احمد شهریار	در دست ترجمه
۷	ارمیا	رضا امیرخانی	سیدرضا صادق تقوی	آماده انتشار
۸	ای کاش گل سرخ نبود	منیژه آرمین	سیدرضا صادق تقوی	آماده انتشار

❧ دیگر اقدامات مرکز ترجمه:

- ❶ امضای تفاهم‌نامه‌ی همکاری با بنیاد مطالعات اسلامی و انتشارات صدرا واقع در مسکو روسیه جهت ترجمه‌ی آثار فارسی مرتبط با گفتمان انقلاب اسلامی به زبان روسی و انتشار در فدراسیون روسیه.
- ❷ همکاری با موسسه‌ی فرهنگی یونس امره (نماینده‌ی فرهنگی جمهوری ترکیه در تهران) جهت انجام فعالیت‌های مشترک فرهنگی.
- ❸ دیدار با رئیس و هیات نمایندگی انجمن نویسندگان جمهوری ارمنستان و توافق بر سر انجام فعالیت‌های فرهنگی مشترک.
- ❹ همکاری با رئیس و موسسه‌ی مطالعات ایرانی انگلستان واقع در لندن جهت انجام فعالیت‌های مشترک فرهنگی.
- ❺ دیدار با هیات نویسندگان جمهوری بلغارستان.
- ❻ دیدار با هیات استادان زبان فارسی روسیه.
- ❼ دیدار با اهل قلم سوریه و رئیس مرکز ترجمه‌ی وزارت فرهنگ سوریه.
- ❽ ترجمه و انتشار گزیده‌ای از شعر معاصر ایران در روزنامه‌ی آلیک ارمنستان.
- ❾ ترجمه و انتشار گزیده‌ای از شعرها و داستان‌های کوتاه نویسندگان معاصر ایران در مطبوعات جمهوری بلغارستان.
- ❿ ترجمه‌ی گزیده‌ای از شعرها و داستان‌های کوتاه نویسندگان معاصر ایران جهت انتشار در مطبوعات روسیه، ایتالیا، اسپانیا و هندوستان.
- ⓫ ارسال نامه به نمایندگی‌های فرهنگی و خانه‌های فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کشورهای مختلف جهت انجام اقدامات مشترک فرهنگی در زمینه‌ی ترجمه از زبان فارسی به زبان‌های دیگر.
- ⓬ انجام مذاکره با انتشارات روپای هندوستان جهت نشر محصولات مرکز ترجمه به زبان‌های انگلیسی هندی و اردو.
- ⓭ انجام مذاکره با موسسه‌ی فرهنگی اکو جهت انجام فعالیت‌های مشترک فرهنگی در حیطه‌ی ترجمه در حوزه‌ی کشورهای عضو پیمان منطقه‌ای اکو.
- ⓮ ارسال فراخوان همکاری برای مترجمان زبده‌ی کشورهای مختلف که ترجمه‌ی آثاری از زبان فارسی به زبان دیگر را در کارنامه داشته‌اند.
- ⓯ انجام مذاکره جهت امضای تفاهم‌نامه‌ی همکاری بین مرکز ترجمه و موسسه‌ی ترجمه‌ی ادبی گُره‌ی جنوبی.



مُحَاوَنَت
هُنَرِي

● مَرْكَزُ مَخَافَاتِ رَجَسْتِنَوَارِهَا ●

ماموریت ها

- ۱ سازماندهی و هماهنگی برگزاری جشنواره ها و فعالیت های جمعی فرهنگی و هنری
- ۲ ایجاد وحدت رویه در برگزاری جشنواره ها
- ۳ تدوین چارچوب های لازم برای برگزاری محافل و مجامع ادبی هنری
- ۴ توسعه و مدیریت فضاهاى هنرى

اهداف

- ۱ افزایش بهره وری و سطح کیفی جشنواره ها و فعالیت های جمعی
- ۲ تقسیم برنامه ها به لحاظ موضوعی و محتوایی
- ۳ پیشگیری از موازی کاری ائتلاف انرژی و توان نیروی انسانی
- ۴ بهره گیری از توان بالقوه پرسنل و واحدهای هنری و تخصصی در اجرای برنامه های جمعی
- ۵ شناسایی و به کارگیری استعدادهای برجسته هنری در مجامع داخلی و بین المللی
- ۶ تربیت کادر فنی خبره در زمینه ی خدمات تخصصی ، پشتیبانی فنی و تجهیزات هنری
- ۷ همکاری و تعامل با موسسات فرهنگی و هنری داخلی و خارجی
- ۸ ارایه ی شیوه های نوین اجرای برنامه های محفلی و جمعی
- ۹ ارتقای سطح بهره برداری و بهینه سازی وضع تالارها، نمایشگاهها و فضاهاى هنرى
- ۱۰ ایجاد انسجام و یکپارچگی و هم افزایی در اداره ی اماکن هنرى حوزه

ساختر

- ۱ مدیر
- ۲ معاون اجرایی
- ۳ مدیر اداری مالی
- ۴ مسوول امور تالارها و نمایشگاهها
- ۵ مسوول تبلیغات و اطلاع رسانی
- ۶ مسوول دبیرخانه مرکزی جشنواره ها

وظایف

- ۱ برگزاری همایش ها و جشنواره های هنری و ادبی
- ۲ ایجاد زمینه برای شرکت در همایش ها و جشنواره های داخلی و خارجی و تبادل آثار
- ۳ دریافت برنامه ها و تهیه تقویم اجرایی سالانه ی واحدهای مختلف
- ۴ تهیه و تنظیم تقویم سالانه برنامه های جمعی (محافل ، مجامع و جشنواره ها)
- ۵ برنامه ریزی و تقسیم کار واحدهای داخلی در اجرای برنامه های جمعی سالانه
- ۶ تنظیم برآورد هزینه های اجرایی براساس فعالیت واحد ها و اعلام آن برای تخصیص بودجه
- ۷ تنظیم ریز برنامه ها و جدول اجرایی برنامه های جمعی
- ۸ هماهنگی انجام برنامه های اجرایی واحدها براساس تقویم سالانه
- ۹ هماهنگی و نظارت بر حسن انجام وظایف واحدها در برنامه های جمعی
- ۱۰ نظارت بر حسن انجام قراردادها براساس برآورد مصوب واحد در برنامه های گروهی
- ۱۱ تهیه و تنظیم تقویم جشنواره های داخلی و خارجی مرتبط و ارائه آن به واحدها و مراکز تابعه
- ۱۲ فراهم سازی زمینه شرکت هنرمندان حوزه هنری در جشنواره های مرتبط
- ۱۳ نظارت و برنامه ریزی برای برگزاری جشنواره های استانی با هماهنگی اداره کل مربوط

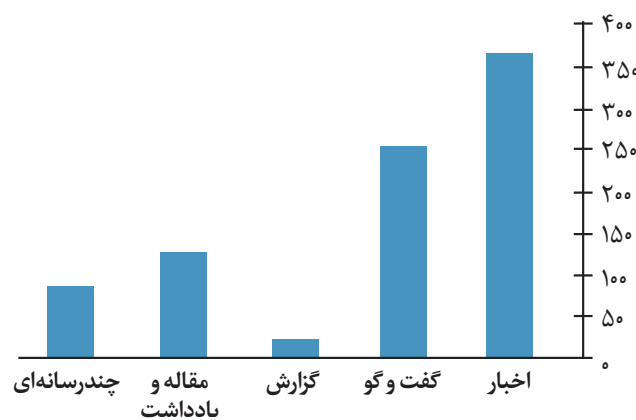
امور تالارها و نمایشگاه ها

- ۱ تعیین سقف و کف مبلغ قراردادهای بهره برداری از تالارها و نمایشگاهها به صورت سالانه
- ۲ تعیین هزینه های قیمت تمام شده ، بهره برداری از تالارها و نمایشگاهها برای واحد های داخلی
- ۳ تعیین چارچوب های عقد قراردادهای پیمانکاری مانند خدمات فنی و ...
- ۴ ارایه برنامه های جدید برای افزایش سطح درآمد تالارها و نمایشگاهها
- ۵ تامین منابع مالی مورد نیاز (از طریق درآمدها ، جذب کمک های بلاعوض و منابع اعتباری حوزه)
- ۶ بررسی و تایید ضوابط اجرای برنامه های گروه های خارج از حوزه

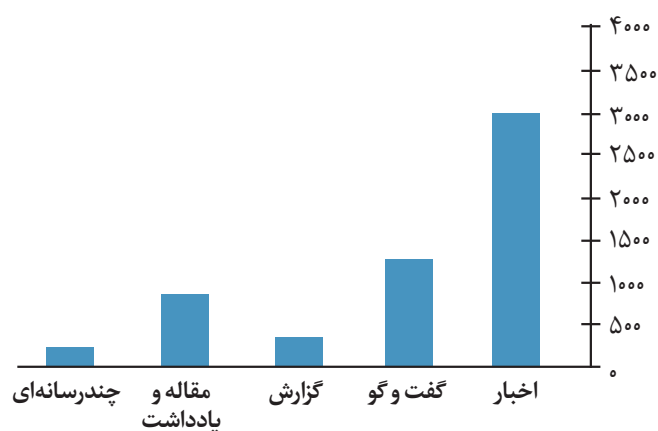


نشریات

نام نشریه	موضوع	سردبیر	تعداد شماره چاپ شده	تیراژ مجموع	تعداد صفحات تک شماره
سیزدهمین جشنواره سراسری شعر و داستان جوان سوره (استان قزوین)	شعر و داستان	حمید نورشمسی	۲	۱۰۰۰	۱۶
بیست و چهارمین جشنواره سراسری تاتر سوره و ماه	نمایش	فهیمه حسن میری	۴	۲۰۰۰	۱۶
دهمین جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰ ثانیه ای	فیلم کوتاه	هادی مولوی دوست	۳	۱۵۰۰	۱۲
پنجمین جشنواره سراسری شعر انقلاب	شعر انقلاب	شورای سردبیری	۱	۵۰۰	۳۲
هشتمین جشنواره سراسری داستان انقلاب	داستان انقلاب	شورای سردبیری	۱	۵۰۰	۳۲
بیست و سومین جشنواره سراسری تاتر سوره و ماه	نمایش	فرنگیس یعقوبی	۵	۲۵۰۰	۸ شماره: پنج ۶ صفحه
هفتمین جشنواره سراسری داستان انقلاب (جایزه امیرحسین فردی)	داستان انقلاب	فهیمه حسن میری	1	۵۰۰	۱۶
دوازدهمین جشنواره شعر و داستان جوان سوره	شعر و داستان	محمدحسین سلیمی	2	۱۰۰۰	شماره ۱: ۱۶ صفحه شماره ۲: ۸ صفحه
هشتمین جشنواره سراسری طنز سوره	طنز	فرنگیس یعقوبی	۳	۱۵۰۰	۱۶
”نهمین جشنواره فیلم کوتاه دینی رویش	فیلم کوتاه	فرنگیس یعقوبی	۴	۲۰۰۰	۱۶

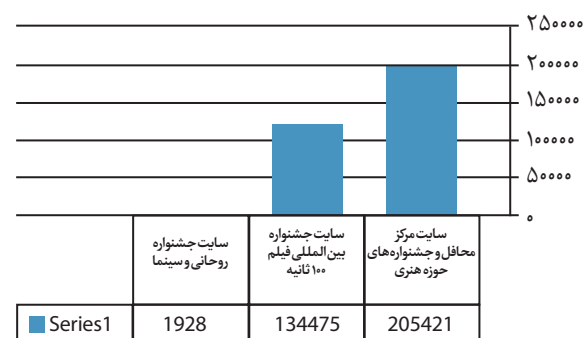
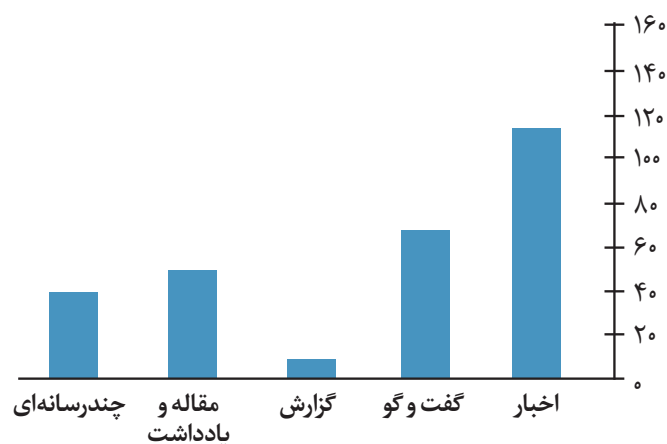


وبگاه مرکز محافل و جشنواره های حوزه هنری با آدرس www.artfest.ir اصلی ترین مجاری ارتباطی این مرکز با هنرمندان و مخاطبان بیرونی حوزه هنری است. در این وبگاه فعالیت هایی نظیر ثبت نام جشنواره ها، گزارش گیری، اطلاع رسانی و آرشیو انجام می شود. سردبیری این وبگاه برعهده آقای علی قربانی، مدیریت مرکز محافل و جشنواره ها است و آمار بازدیدکنندگان از آن در سال ۱۳۹۴ برابر با ۲۰۵۴۲۱ بوده است. این وبگاه به طور پیوسته در حال برزورسانی و تغییرات داخلی جهت بهینه سازی گرافیکی بوده و اطلاعات مربوط به فعالیت آن در سال ۱۳۹۴ در ادامه آمده است.



وبگاه جشنواره بین المللی فیلم های ۱۰۰ ثانیه ای با آدرس www.100fest.ir یکی دیگر از وبگاه هایی است که زیر نظر مرکز محافل و جشنواره ها با سردبیری علی قربانی در سال ۱۳۹۴ فعالیت داشته است. آمار بازدیدکنندگان از این وبگاه در سال ۱۳۹۴ برابر با ۱۳۴۴۷۵ بوده و نمودار زیر سایر اطلاعات آن را نشان می دهد.

دیگر وبگاه مورد بحث در مرکز محافل و جشنواره ها، وبگاه جشنواره روحانی و سینما با آدرس www.rohanicinema.ir است. آمار بازدیدکنندگان از این وبگاه در سال ۱۳۹۴ برابر با ۱۹۲۸ بوده و سایر اطلاعات آن در نمودار زیر آمده است:



نام نشریه	موضوع	تعداد صفحات	تیراژ	تاریخ
بیست و چهارمین جشنواره سراسری تاتر سوره و ماه	سینما، تئاتر و موسیقی	۲۱۲	۵۰۰	مهر
نهمین سوگواره هنر عاشورا	گرافیک، عکس و انیمیشن	۱۵۲	۵۰۰	آبان
دهمین جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰ ثانیه ای	سینما، تئاتر و موسیقی	۴۳۴	۵۰۰	فروردین
نمایشگاه عکس سوره اخلاص	گرافیک، عکس و انیمیشن	۷۶	۵۰۰	بهمن
سیزدهمین جشنواره سراسری شعر و داستان جوان سوره (استان قزوین)	رمان و داستان	۲۴۸	۵۰۰	خرداد
پنجمین جشنواره سراسری شعر انقلاب	ادبیات انقلاب اسلامی	۲۴۰	۵۰۰	بهمن
نخستین جشنواره سراسری ادبی شاهد	ادبیات انقلاب اسلامی	۳۳۲	۵۰۰	اردیبهشت
دوازدهمین جشنواره سراسری شعر و داستان جوان سوره (استان کرمان)	رمان و داستان	۱۰۸	۵۰۰	تیر
هشتمین جشنواره سراسری طنز سوره	شعر و طنز	۲۵۲	۵۰۰	مرداد
بیست و سومین جشنواره سراسری تاتر سوره ماه	سینما، تئاتر و موسیقی	۱۷۶	۵۰۰	مهر
هشتمین سوگواره هنر عاشورا	گرافیک، عکس و انیمیشن	۱۲۶	-	-
چهارمین جشنواره سراسری شعر انقلاب	ادبیات انقلاب اسلامی	۱۷۲	۵۰۰	آذر
نهمین جشنواره فیلم کوتاه دینی رویش	سینما، تئاتر و موسیقی	۲۲۹	۵۰۰	دی

جشنواره‌ها

سیزدهمین جشنواره سراسری شعر و داستان جوان سوره (استان قزوین)

- ❏ دبیر هنری جشنواره: سعید بیابانکی
- ❏ دبیر اجرایی: عباس سالارزاده
- ❏ موضوع: شعر و داستان
- ❏ مجموع آثار: ۲۱۱۴ اثر
- ❏ تعداد افراد شرکت کننده: ۴۷۶ نفر
- ❏ محل برگزاری: قزوین (سالن سازمان تبلیغات حوزه هنری قزوین)
- ❏ تاریخ برگزاری: ۲۷ و ۲۹ اردیبهشت
- ❏ تیم انتخاب آثار: ۱- ساسان ناطق ۲- بهناز ضرابی زاده ۳- فریبا یوسفی ۴- علیرضا رجبعلی زاده ۵- مهدی مظفری ساوجی ۶- علی محمد مؤدب
- ❏ تیم داوری نهایی: ۱- محسن پرویز ۲- حمیدشآبادی ۳- احمد دهقان ۴- مجید راستی ۵- داود امیریان ۶- حسین فتاحی ۷- دکتر محمدحسین بهرامیان ۸- فاضل نظری ۹- ناصر فیض ۱۰- علی هوشمند ۱۱- حمیدرضا شکارسری ۱۲- دکتر عبدالحمید ضیایی ۱۳- رودابه حمزه‌ای ۱۴- مهدی مردانی ۱۵- بابک نیک طلب ۱۶- فریبا یوسفی ۱۷- علیرضا رجبعلی زاده ۱۸- اهورا ایمان

کارگاه‌ها:

- ❶ کارگاه شعر و ترانه / استادان: محمود حبیبی کسبی - سعید بیابانکی - موسی بیدج - محمدحسین بهرامیان
- ❷ داستان کوتاه کودک و نوجوان - کمال شفيعی و باباک نیک طلب
- ❸ داستان کوتاه بزرگسال - محمد رضا شرفی خيوشان



بیست و چهارمین جشنواره سراسری تاتر سوره و ماه

- دبیر هنری جشنواره: رحمت امینی
- دبیر اجرایی جشنواره: آقای زرویی
- موضوع: نمایش
- دوره: بیست و چهارم
- مجموع آثار: ۵۹۵ اثر (تهران: ۲۱۰ اثر / سایر استان ها: ۳۸۵ اثر)
- تعداد نفر شرکت کننده: ۴۳۷ نفر (تهران: ۱۶۶ نفر / سایر استان ها: ۲۷۱ نفر)

نمایشنامه های راه یافته مرحله بازخوانی

- کل: ۱۴۳ اثر
- تهران: ۵۷ اثر
- سایر استان ها: ۸۶ اثر

نمایش های راه یافته بازیابی

- کل: ۷۳ اثر
- تهران: ۴۴ اثر
- سایر استان ها: ۲۹ اثر

نمایش های راه یافته به جشنواره سراسری ماه

- کل: ۲۴ اثر
- تهران: ۹ اثر
- سایر استان ها: ۱۲ اثر



● محل برگزاری: تهران (تالار اندیشه)

● هیئت بازخوان

تهران: جناب آقای دکتر سعید کشن فلاح / جناب آقای شهرام کرمی

سایر استان ها: جناب آقای دکتر سعید کشن فلاح / جناب آقای حسینعلی شوندی / جناب آقای توحید معصومی

● هیئت بازیبن

منطقه ۱ (زنجان): آقای کوروش زارعی / آقای فرشاد منظوفی نیا

منطقه ۲ (بیرجند): آقای محمد رضا آزاد / آقای بهزاد صدیقی /

منطقه ۳ (خوزستان): آقای حسن وارسته / آقای توحید معصومی

تهران: آقای سید جواد روشن / آقای کوروش زارعی / دکتر حسین فرخی

● هیئت داوران مناطق

منطقه ۱ (زنجان): آقای حسین فرخی / آقای شهرام کرمی / آقای آرشدادگر / منتقد: آقای مصطفی محمودی

منطقه ۲ (بیرجند): آقای نادر برهانی مرند / دکتر مهرداد رایانی مخصوص / آقای رحمان سیفی آزاد / منتقد: آقای مصطفی محمودی

● منطقه ۳ (خوزستان): آقای سید جواد روشن / محمود رضا رحیمی / دکتر محمد حسین ناصر بخت / منتقد: دکتر مهدی نصیری

● هیئت داوران بیست و چهارمین جشنواره سراسری ماه (مرحله نهایی-تهران)

● آقای ایرج راد

● آقای اصغر همت

● آقای محمدعلی خبری

● کارگاه‌ها:

① از ایده های کوچک تا نمایشنامه های کوتاه- کارگاه محسن رحمانی-۱۶مهر

② نشست چگونگی فرایند خواندن مت تا ایده یابی برای طراحان صحنه- پیام فروتن-۱۵مهر

● نهمین سوگواره هنر عاشورایی

● دبیر هنری جشنواره: جناب آقای مرتضی گودرزی دیباج

● دبیر اجرایی جشنواره: جناب آقای مرادی

● موضوع: هنرهای تجسمی

● مجموع آثار: ۱۱۱۰ اثر

● تعداد نفر شرکت کننده: ۳۸۲ نفر

● بخش پوستر: ۶۵۴ اثر

● بخش پرچم: ۱۳۴ اثر

● بخش تصویرسازی: ۳۲۲ اثر

● محل برگزاری: تهران (تالارسوره)

● تاریخ برگزاری: ۱۷ آبان ۱۷ آبان

● هیئت داوران:

● بخش پوستر و پرچم: آقای مسعود سپهر/ آقای احمد آفاقلی زاده/ آقای مسعود نجابتی

● بخش تصویرسازی: آقای ابوالفضل همتی آهوئی/ آقای پژمان رحیمی زاده/ آقای حبیب الله صادقی

● کارگاه‌ها:

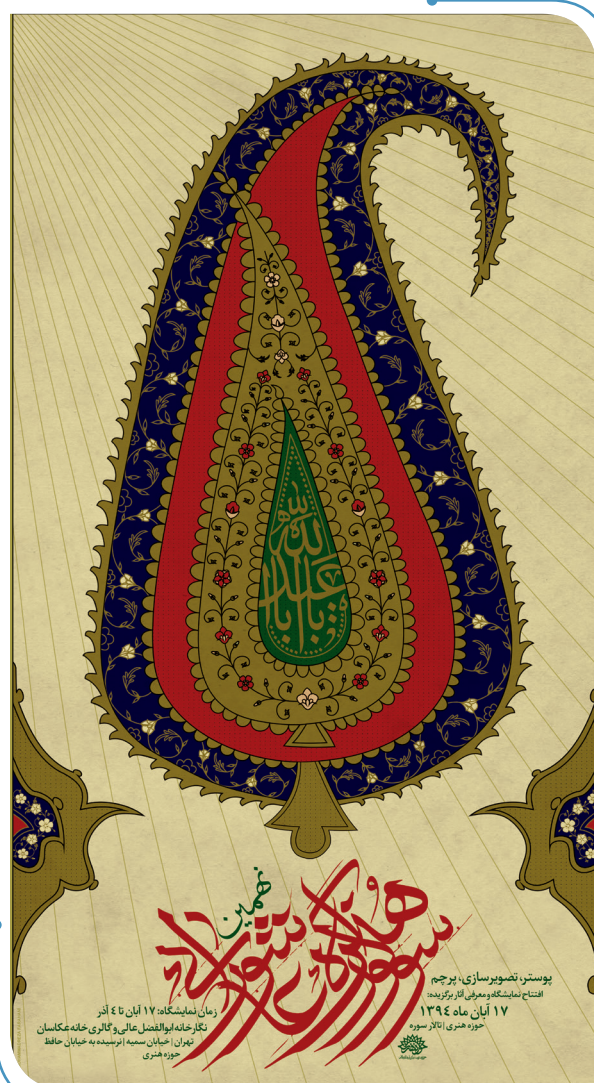
① کارگاه نشانه شناسی پوسترهای عاشورایی: دکتر علی عباسی/ ۲۵ مرداد/ سالن امیرحسین فردی

② کارگاه عاشورا تجلی گاه حقیقت و زیبایی- شناخت نمادها و نشانه های عاشورایی: دکتر مرتضی حیدری/ اصغر

فهیمی فرد/ ۱۸ شهریور/ ۹۴/ سالن امیرحسین فردی

③ کارگاه تصویرسازی سوگواره/ استاد: خانم سیمه علیپور/ ۲۵ شهریور

④ کارگاه پوسترهای عاشورایی/ ۲۲مهر/ استاد: محمدرضا دوست محمدی





هشتمین جشنواره سراسری داستان انقلاب (جایزه امیرحسین فردی)

- دبیر علمی جشنواره: مصطفی جمشیدی
- دبیر اجرایی: علی قربانی
- موضوع: داستان
- مجموع آثار: ۳۳۰ اثر
- تعداد نفر شرکت کننده: ۲۱۷ نفر
- بخش داستان کوتاه نوجوان: ۶۲ اثر
- بخش رمان نوجوان: ۲۵ اثر
- بخش داستان کوتاه بزرگسال: ۲۰۴ اثر
- بخش رمان بزرگسال: ۲۹ اثر
- محل برگزاری: تهران (تالار سوره)
- تاریخ برگزاری: ۵ بهمن
- هیئت بازخوان: خسرو باباخانی / ساسان ناطق
- هیئت داوران بخش نوجوان: نرگس آبیاری / اصغر عزتی پاک / جناب آقای یوسف قوجوق
- هیئت داوران بخش بزرگسال: منیژه آرمین / محسن پرویز / ثو حسین فتاحی

کارگاه‌ها

کارگاه داستان با حضور مصطفی جمشیدی / نرگس آبیاری / منیژه آرمین / محسن پرویز

دهمین جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰ ثانیه ای

- دبیر جشنواره: علی قربانی
- موضوع: فیلم کوتاه
- کل شرکت کنندگان: ۹۸۱ نفر
- کل شرکت کنندگان در بخش اصلی: ۹۷۴ نفر
- کل شرکت کنندگان در بخش ۱۴۰۴: ۲۰ نفر
- در بخش بین الملل:
- تعداد نفرات شرکت کننده: ۷۰۰ فیلمساز
- تعداد اثر شرکت کننده: ۷۵۰ فیلم
- تعداد کشور شرکت کننده: ۵۰ کشور
- کارهای راه یافته به اکران: ۵۲ فیلم
- کارهای راه یافته به بخش مسابقه: ۵۹ فیلم
- محل برگزاری: در تهران و ۱۰ استان دیگر قزوین / آذربایجان شرقی / یزد / بوشهر / کرمان / گلستان / چهارمحال و بختیاری / خراسان شمالی / سمنان / خراسان شمالی
- هیئت انتخاب: علی قربانی / بهنام بهادری / محسن یزدی / محمدرضا شفا / منوچهر اکبرلو
- هیئت داوران: مجید مجیدی / محمدرضا جعفری جلوه / رسول صدر عاملی / بهرام عظیمی / جناب آقای هادی مقدم دوست / جناب آقای مهرداد غفارزاده

- بخش بین الملل: جناب آقای بهنام بهادری / جناب آقای حسینی / Miss Tatyana Mikshin
- کارگاه های برگزار شده در داخل کشور: قبل از جشنواره در شهرهای ارومیه / بوشهر / تبریز / خراسان شمالی / شیراز / قم / گرگان / مشهد
- کارگاه های برگزار شده در زمان جشنواره: کارگاه نگارش و تولید یک فیلم: چهارشنبه ۱۲ اسفند / پردیس سینما آزادی / استاد: miss Didier Zyserman
- کارگاه های برگزار شده در خارج از کشور: دبی / عراق

دهمین جشنواره بین المللی
فیلم های صد ثانیه ای
THE 10th INTERNATIONAL
100 SECOND FILMS FESTIVAL

100

۱۲ و ۱۳ اسفند ماه ۱۳۹۴ پردیس سینمایی آزادی
اختتامیه: ۱۴ اسفند ماه ۹۴ - تالار اندیشه حوزه هنری
Mar 2th - 4th - 2016 Tehran - Iran
www.100fest.com











● مَرَكِزُ مَطَالَعَاتِ حَقِيقَاتِ فَرَهَنگِ اِسْلَامِیَّاتِ ●



اهداف و سیاست ها

مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایداری

«مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایداری» و دو دفتر تابعه آن یعنی «دفتر ادبیات و هنر مقاومت» و «دفتر ادبیات انقلاب اسلامی» با هدف شناسایی شایستگی ها و توانایی ها و تبیین و توضیح داشته های عرصه نوظهور فرهنگ، اندیشه و ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس تا مرحله تولید و توزیع آثار فرهنگی، ادبی و هنری تأسیس شده و به منظور گسترش و پویایی اندیشه و هنر ادب انقلاب اسلامی و نظریه پردازی و جریان سازی آن در سطح نهادهای فرهنگی مطالعاتی داخل کشور، منطقه و جهان با اتکا به سابقه تاریخی و تمدنی فرهنگ و ادب ایران و اسلام برنامه های خود را تدوین و سیاست گذاری کرده است. از اهداف این مرکز می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- فراهم ساختن زمینه ها و امکان فعالیت های علمی پژوهشی در جهت هویت یابی و شکل دهی به اندیشه و فرهنگ پایداری در گستره علوم انسانی.
- موضوع شناسی و مسئله یابی در عرصه ادب و هنر پایداری، با ملاحظه و نظر داشت ذخایر و معارف دینی، تاریخی و فرهنگی در ایران و جهان و در نتیجه، تهیه و تنظیم فهرستی از بایسته های پژوهش
- تأسیس پایگاه های اطلاع رسانی به منظور مساعدت محققان و ترغیب علاقه مندان و تسهیل برقراری ارتباط با سایر کتابخانه ها و مراکز اطلاع رسانی و پژوهشی
- کارشناسی، جهت دهی، مشاوره و سامان بخشی به طرح های پژوهشی، انتشاراتی، اطلاع رسانی و تولیدات هنری به منظور اعتلا و ارتقای فرهنگ و هنر پایداری
- مشارکت در فعالیت های فرهنگی و هنری و انتشاراتی سایر نهادها و مراکز ذی ربط
- ایجاد و کمک به تأسیس کانون ها و مراکز پژوهشی، انتشاراتی مرتبط با فرهنگ و ادب پایداری در شهرستان ها
- پیشنهاد و اجرای پروژه های تحقیق و ترجمه و تولید آثار علمی فرهنگی برای نهادها و سازمان های دولتی و غیردولتی در داخل و خارج
- اقدام به برگزاری جلسات گفت و گو و شرکت در نشست ها، گردهم آیی ها، جشنواره ها، کنفرانس ها، سمینارها و نمایشگاه های داخلی و خارجی
- شناسایی و جذب و پرورش استعداد های خلاق و انتقال آموخته ها به منظور گسترش اندیشه و ایجاد نوعی جریان فکری مستمر در عرصه فرهنگ و ادب پایداری
- تولید و نشر تألیف مقالات، مجموعه ها، کتاب ها و نشریه ها به زبان های فارسی و خارجی، محصولات رایانه ای، دیداری، شنیداری و گفتاری، برای تمامی گروه های سنی
- انجام امور تبلیغی فرهنگی به شیوه های نوین، اعم از تهیه و تکثیر پوستر، کارت پستال، مجموعه ها و آئونس های تلویزیونی
- تجلیل از محققان، نویسندگان و خدمتگزاران ادب و هنر پایداری و بزرگداشت مقام فرهیختگان قلم و اندیشه

دفتر ادبیات و هنر مقاومت

این مرکز گردآوری و تدوین آثار ادبی و هنر دوران دفاع هشت ساله را دنبال می کند و حوزه های مختلف عملکرد آن را می توان به شرح زیر برشمرد:

- گردآوری و تدوین خاطرات رزمندگان
- نگارش داستان از زندگی فرماندهان بزرگ و ... برای کودکان و نوجوانان
- تحقیق و پژوهش درباره ادبیات و هنر جنگ (این واحد از واحدهای اصلی و کلیدی دفتر است که هم اثر تولید می کند و هم نظر)
- تجهیز کتابخانه تخصصی ادبیات جنگ
- برگزاری مراسم «شب خاطره» در اولین پنج شنبه هر ماه در تالار اندیشه که نوعی جنگ ادبی شفاهی درباره زمینه های گوناگون جنگ است
- گردآوری و تدوین خاطرات زنان که به شکل های گوناگون در جنگ شرکت داشته اند
- تکمیل کتابخانه جنگ و ایجاد ارتباط فرهنگی با سایر کشورها جهت تعامل
- هماهنگی و تعامل جهت ترجمه خاطرات دوران دفاع مقدس
- تشکیل و جمع آوری اطلاعات دقیق دوران دفاع مقدس با جزئیات، جهت ثبت تاریخ وقایع و سازمان دهی جهت مطابقت (تدوین تقویم و روز شمار دفاع مقدس)
- با این مقدمه به سراغ گزارش عملکرد سال ۱۳۹۴ این مرکز می رویم.

شب خاطره

اولین پنج‌شنبه هر ماه در حوزه هنری همواره آمیخته است با یاد و خاطره هشت سال دفاع مقدس. برنامه شب خاطره از جمله برنامه‌های باسابقه و خوش‌اقبال حوزه هنری است که به تعبیری تبدیل به یک برند در زمینه دفاع مقدس شده است. اجرای این برنامه در سال ۱۳۹۴ نیز به صورت منظم دنبال شد و تعداد ۱۱ نشست در این سال برگزار شد. در این ۱۱ نشست تعداد ۳۳ استاد و سخنران حضور پیدا کرده و تعداد ۵۵۰۰ مخاطب نیز در این نشست‌ها حاضر شدند. جدول زیر اطلاعات مربوط به این همایش را به تصویر کشیده است.

مراسم شب خاطره ۲۵۶	تالار سوره مهر	۳	حاج قاسم بخشی - مجید بخشیان - مسعود صمدی
مراسم شب خاطره ۲۵۷	تالار سوره مهر	۳	مسعود صمدی - نور محمد کلبادی - عزیز فرخی
مراسم شب خاطره ۲۵۸	تالار اندیشه	۳	امی سرتیپ دوم مهرابی - حجت الاسلام محمد قاسم وفا - امیر سرتیپ حیدری
مراسم شب خاطره ۲۵۹	تالار سوره مهر	۳	فیروز احمدی - محمد مهدی بهداروند - اصغر بختیاری
مراسم شب خاطره ۲۶۰	تالار سوره مهر	۳	محسن جام بزرگ - کریم مطهری - اسفنانی
مراسم شب خاطره ۲۶۱	تالار اندیشه	۳	مجید یوسف زاده - کفاش - دکتر فانی
مراسم شب خاطره ۲۶۲	تالار سوره مهر	۳	سرنگ خلبان یدالله واعظی - سرنگ ایرج میرزایی - سرتیپ دم خلبان هوشنگ یاری
مراسم شب خاطره ۲۶۳	تالار سوره مهر	۲	کیانوش گلزار راغب - سید ابوالفضل کاظمی
مراسم شب خاطره ۲۶۴	تالار اندیشه	۵	نادر طلب زاده - سردار جانباز سلگی - سرکار خانم چراغ نوروزی - گلعلی بابایی - سردار کاظمینی
مراسم شب خاطره ۲۶۵	تالار سوره مهر	۲	جوزی - براتی
مراسم شب خاطره ۲۶۶	تالار سوره مهر	۳	همسر شهید تقوی فر - سردار گرجی زاده - مسعود ده‌نمکی

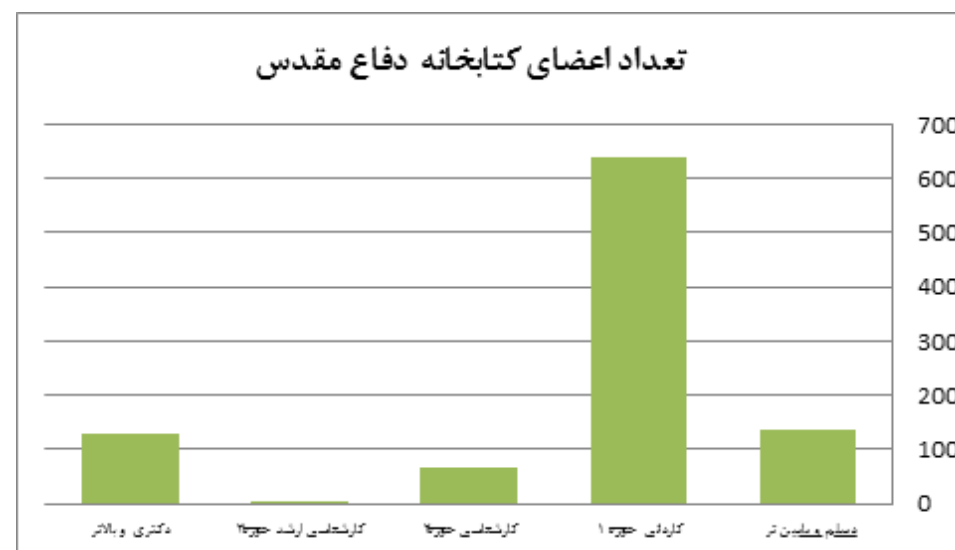
دیگر اقدامات صورت گرفته

- برگزاری ۳ مراسم شب خاطره مجلس شورای اسلامی یکی در محل نمازخانه و دو برنامه در سالن مدرس مجلس شورای اسلامی.
- همکاری با برنامه خوش شیراز در خصوص معرفی راوی: مادر شهید بابایی (خانم ژاپنی مقیم ایران)، سرهنگ مرادی (کلاه سبزها)، صمد شفیعی (صمد ترکه).
- یادواره شهدا آموزش و پرورش منطقه ۱۴: معرفی راوی و فیلم و کلیپ های میان برنامه و طراحی نمایشگاه ۲۹ خرداد ۱۳۹۴.
- یادواره شهدای زن شهریار (امام زاده اسماعیل)، معرفی مجری خانم و راوی و تعدادی هدیه و همچنین کلیپ و میان برنامه.
- همکاری با برنامه همسران نیروهای مسلح دعوت از آقای گلشنی جهت روایت گری (ویژه آزادگان) ۲۶ مرداد ۱۳۹۴
- یادواره شهدای منطقه ۱۵ تهران (ویژه شهدای غواص)، میان برنامه، کلیپ، معرفی مجری (داود صالحی) و دعوت از آقای جعفری (غواص) ۲۵ بهمن ۱۳۹۴.
- همکاری با محافل جهت دعوت از راوی برای برنامه ۱۷۵ مروارید ویژه شهدای غواص. دعوت از آقای جعفری تهران و آقای کافی از مشهد.
- برگزاری ویژه برنامه شهدای غواص در شب خاطره و دعوت از دو خاطره گواز همدان.
- شروع تبدیل نوارهای vhs شب خاطره و کپی بر روی هارد.
- شروع تبدیل نوارهای کاست صدا شب خاطره و کپی بر روی هارد.
- انجام و پیگیری درخواست دفن شهدای گمنام از مسول ستاد تفحص آقای باقرزاده تا مرحله انجام و تدفین.
- همکاری با دست اندرکاران برگزاری سالانه پزشکان دفاع مقدس (سپید جامگان) و حضور در بیمارستان صحرایی امام حسین (ع) اهواز



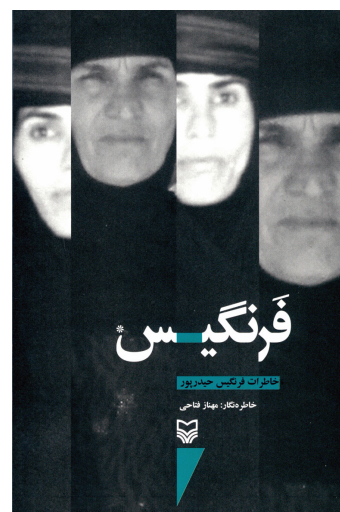
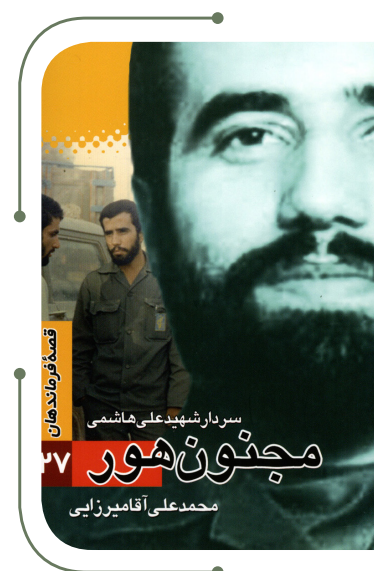
گزارش اجمالی فعالیتهای کتابخانه تخصصی جنگ در سال ۱۳۹۴

سه بخش «فراهم‌آوری منابع»، «مجموعه‌سازی» و «تولید اطلاعات» (سه فرآیند «فراهم‌آوری منابع»، «مجموعه‌سازی» و «تولید اطلاعات» گرچه یک ریشه آماری دارند اما جدا از یکدیگر هستند و هر کدام در سطح مجزایی از کارشناسی کتابخانه‌ای قرار دارند و در اینجا، به سبب اختصار در گزارش، تجميع شده‌اند)
منابع موجود تا پایان سال ۱۳۹۴: کتاب فارسی: ۱۸۰۵۲ نسخه (جدید: ۶۲۰ نسخه) // کتاب عربی و لاتین: ۱۱۱۱ نسخه (جدید: ۲۰ نسخه) // نشریه: ۱۵۸۱۲ شماره (جدید: ۶۲۱ نسخه) / پایان‌نامه: ۳۰۰ عنوان (جدید: ۲۸ عنوان) // لوح فشرده: ۹۳۰ حلقه (جدید: ۷۰ حلقه)؛
اهدای کتاب به مراکز کتابخانه‌ای مختلف
۳۶۰۰ نسخه (به ۱۴ مرکز)
بخش اداره مخازن و میزامانت
تعداد اعضا تا پایان سال ۱۳۹۴: ۱۲۹۷ نفر (جدید: ۷۱ نفر)
منابع امانت رفته (کتاب و نشریه)
تا پایان سال ۱۳۹۴: کتاب: ۶۳۹۱۶ نسخه (امانت سال: ۵۷۲۶ نسخه) // نشریه: ۲۶۲۴ نسخه (امانت سال: ۳۴۶ شماره)
بخش خدمات مرجع و اطلاع‌رسانی
تهیه فهرست‌های موضوعی و کاربردی: ۱۶ فهرست (۱۰۵۷ عنوان، در مجموع)
جلسه مشاوره و گفتوگوهای تخصصی (مشاوره پایان‌نامه‌های دانشجویی)
۳۰ مورد؛
نگارش و انتشار یادداشت و مقاله / شرکت در نشست‌های تخصصی، میزگردها و جلسات کارشناسی و سخنرانی
سال ۱۳۹۴: یک نشست تخصصی (آشنایی با ظرفیت‌های مطالعاتی دفاع مقدس، در فرهنگستان زبان و ادب فارسی؛ به‌همراه برگزاری نمایشگاه آثار برگزیده دفتر ادبیات و هنر مقاومت)
بخش امور رایانه‌ای و اینترنت
ورود اطلاعات تازه‌های کتابخانه به نرم‌افزار: سال ۱۳۹۴: ۱۳۵۹ رکورد کامل
خدمات کتابخانه‌ای
کپی و پرینت: ۴۹۳۱ برگ / اسکن: ۴۵۲۸۳ برگ



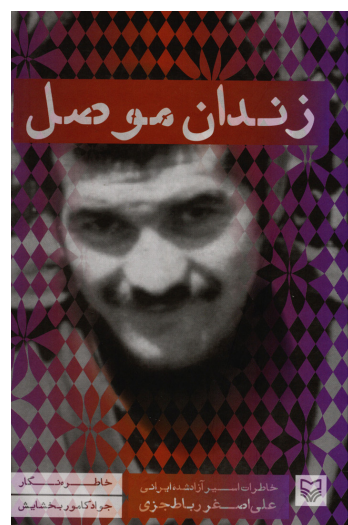
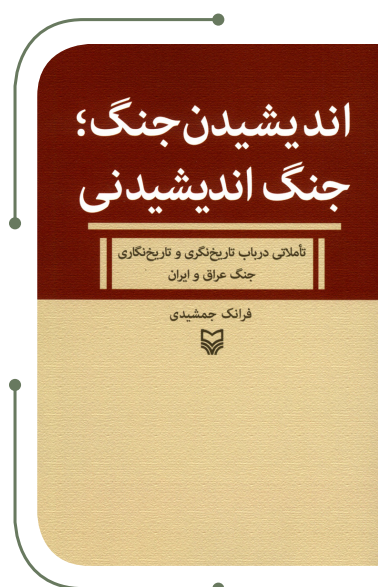
گزارش فعالیت واحد آماده‌سازی کتاب

بخش فراهم‌آوری منابع	
مشارکت در آماده‌سازی منابع بخش مبادلات، به قصد اهدا به مراکز	۲۷۳۰ نسخه کتاب فارسی
بخش خدمات مرجع و اطلاع‌رسانی	
- فروست دهی به کتاب‌های دفتر ادبیات و هنر مقاومت	۸ عنوان
بخش مجموعه‌سازی	
ثبت و فهرست‌برداری منابع	۱۵۷ نسخه کتاب فارسی (ثبت دفتری)
آماده‌سازی منابع	۱۵۷ نسخه کتاب فارسی (مهرنگاری/ درج اطلاعات)؛
بخش امور رایانه‌ای و اینترنت	
ورود اطلاعات تازه‌های کتابخانه به نرم‌افزار/ کپی و پرینت / اسکن تصاویر و متون	
بخش امور اداری و مالی	
پیگیری و هماهنگی شفاهی (انجام امور داخلی کتابخانه/ تماس‌ها و مکالمات/ تنظیم زیرنویس عکس‌ها و اسناد کتاب‌ها/ هماهنگی با پدیدآوران برای تنظیم و تکمیل فایل اطلاعات کتاب و پدیدآور/ تنظیم نامه و ارسال موارد ارسالی به انتشارات/ هماهنگی با نویسندگان و انتشارات/ مراجعه نویسنده/ مراجعه به امور استان‌ها)	
بخش آماده‌سازی آثار	
حروفچینی و تصحیح نرم‌افزاری متون	۲۲۷۶ صفحه
بازبینی و نمونه‌خوانی متون	۷۳۴۸ صفحه
ویراستاری متون	۱۷۸۱ صفحه



آثار منتشره:

آن بیست و سه نفر	احمد یوسفزاده	۴۰۸	شرح خاطرات احمد یوسفزاده و بیست‌ودو نوجوان اسیر در زندان‌های عراق	سی‌وهشتم	۲۵۰۰
مجنون هور	محمدعلی آقامیرزایی	۸۷	آشنایی کودکان و نوجوانان با زندگی و نحوه شهادت فرماندهان دفاع مقدس	اول	۱۰۰۰۰
زندان موصل	جواد کامور بخشایش	۶۴۲	ثبت و ضیط خاطرات آزادگان	اول	۲۵۰۰
فرنگیس	مهناز فتاحی	۳۵۶	شرح حال و خاطرات فرنگیس حیدرپور شیرزن مقاوم گیلان غربی	اول	۲۵۰۰
عصرهای کریسکان	کیانوش گلزار راغب	۲۸۰	شرح حال و خاطرات امیر سعیدزاده از زندان‌های کومله و دموکرات	اول	۲۵۰۰
اندیشیدن جنگ، جنگ اندیشیدنی	فرانک جمشیدی	۳۹۱	تأملاتی در باب تاریخ‌نگاری و تاریخ‌نگاری جنگ عراق و ایران	اول	دیجیتال
هی یو	سعید ابوطالب	۲۹۶	وقایع‌نگاری یک مستند ناتمام، خاطرات سعید ابوطالب از زندان آمریکایی‌ها در عراق	اول	۲۵۰۰



واحد خاطرات

- خاطرات محمدرضا طرازی؛ گردآوری اسناد و تدوین
- خاطرات دکتر محمدرضا خرسندی آشتیانی؛ گردآوری و تدوین
- خاطرات حمید عسگریان؛ تدوین
- خاطرات خانم مهری فلاحی؛ گردآوری اسناد
- خاطرات رحیم افشاری (در سایه تاک)؛ آماده چاپ
- خاطرات سید احمد نبوی؛ تدوین

گزارش کارکرد واحد بانوان

مصاحبه تکمیلی و وارد نمودن اطلاعات تکمیلی به متن	خاطرات خانم صباح وطن خواه، دختر جوانی که در روزهای مقاومت خرمشهر حضوری فعال دارد و پس از سقوط شهر در بیمارستان های آبادان در محاصره، پرستاری از مجروحان را به عهده می گیرد.
انجام مصاحبه های تکمیلی و وارد کردن اطلاعات به متن اصلی	خاطرات خانم زهرا سیاهپوست، زن جوانی که همسرش در جریان حملات شیمیایی در جبهه ها دچار سوختگی شدید می شود و به شهادت می رسد.
مراحل کارشناسی و تایید نهایی، آماده سازی و ارسال به انتشارات	خاطرات مرحومه نصرت شهبواری- بسیطی، دختری از منطقه گیلان غرب که همپای برادر سپاهی اش و دوشادوش رزمندگان در منطقه جنگی حاضر است و به فوریت های درمانی، انتقال مجروح، جمع آوری و دفن کشته ها مبادرت دارد
نگارش نهایی متن و کارشناسی	خاطرات زهره فرهادی، دختری شانزده ساله که در روزهای مقاومت تا مرز مواجهه با دشمن در گمرک خرمشهر پیش می رود و زخمی می شود. در ادامه به امدادگری در بیمارستان طالقانی آبادان می پردازد.
کارشناسی و ویرایش متن	خاطرات فوزیه مدیح، دختری جوان که در جریان جنگ خرمشهر ناچار به مهاجرت اند. شرایط سخت جنگزدگی و نگرانی برای فرزندان که در جبهه ها دارند زندگی دشواری را برایشان رقم می زند.
وارد کردن اطلاعات رسیده به متن خاطرات و سفر به اهواز و جمع آوری و مصاحبه حضوری.	خاطرات حاج ابوالقاسم حدادپور، تاجر دارو در خوزستان، از مبارزین و مخالفین حکومت پهلوی و پشتیبان جبهه های جنگ هشت ساله، از خیرین بنام خوزستان
انجام سیر مطالعاتی کتابخانه ای جهت پشتیبانی اسنادی روایت ها، شروع نگارش.	خاطرات خانم امینه وهاب زاده، زنی متولد کاظمین که در جریان راندن خانواده های ایرانی از عراق وارد تهران می شود. در جریان انقلاب فعال است و با شروع جنگ تحمیلی در جبهه ماهشهر و بیمارستان های آن منطقه به امدادگری مشغول می شود. در سالهای بعد طی چند مرحله مجروحیت به درجه هفتاد درصد جانبازی نائل آمده است.
کارشناسی متن، تکمیل و تصحیح	خاطرات خانم سیده زهرا حمیدی، زن جوانی که همسرش از نیروهای اطلاعات و عملیات لشکر کربلاست سخت ترین شرایط زندگی در اهواز را تحمل می کند و پس از شهادت همسرش دو یادگار زندگی شان را با فراز و فرودهای بسیار به ثمر می رساند.
نگارش متن خاطرات	خاطرات سید محمد علی شریف النسب، سرگرد ارتش که در جریان مقاومت خرمشهر رشادتها و مدیریت های نظامی قابل توجهی از او گزارش می شود
نگارش متن	خاطرات پریچهر باقرین، مهندس صنایع دفاعی
نگارش متن	خاطرات خانم فاطمه ناهیدی، دختری که دانشجوی پزشکی است در جریان روزهای مقاومت در خرمشهر به اسارت دشمن در می آید و پس از چهار سال به وطن باز می گردد

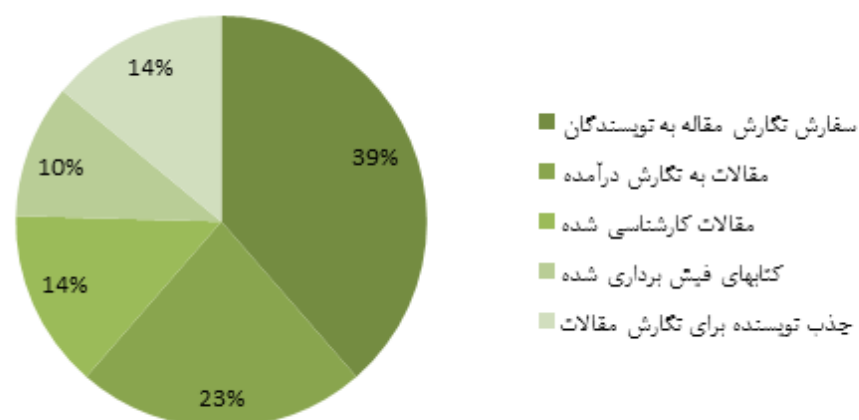
واحد پژوهش دفتر ادبیات و هنر مقاومت

- خاطرات شیخ ماجد سلیمان؛ تدوین
- خاطرات محمد تیموری؛ تدوین
- رویکرد دیرینه‌شناسی به مطالعات جنگ ایران و عراق؛ تدوین
- نظم و مراقبت؛ واکاوی پیشاگفتمانی و پساگفتمانی مؤثر در پیدایی دا؛ جمع‌آوری اسناد
- منبع شناخت دا؛ جمع‌آوری اسناد
- مجموعه «نگاه سوم»؛ تدوین
- مجموعه «پویه پایداری»؛ تدوین
- تکاوران نیروی دریایی ارتش ۳۴ روز مقاومت خرمشهر؛ جمع‌آوری اسناد

واحد دانشنامه نویسی

دانشنامه زندان سیاسی عصر پهلوی / دانشنامه نهضت امام خمینی

نوع فعالیت	توضیحات
سفارش نگارش مقاله به نویسندگان	۱۱۰ مورد
مقالات به نگارش درآمده	۶۵ مورد
مقالات کارشناسی شده	۴۰ مورد
کتابهای فیش برداری شده	۳۰ مورد
جذب نویسنده برای نگارش مقالات	۴۰ مورد



گروه پژوهشی شخصیت‌های مانا

۱. آغاز نگارش ۱۱ مدخل جدید (به صورت قراردادی و تفاهم‌نامه‌ای)
۲. اتمام کار ارزیابی و کارشناسی ۸ مدخل
۳. بررسی و تأیید مدخل جدید از میان بیش از ۴۵ مدخل پیشنهادی

گزارش کار گروه ترجمه و پژوهش منابع خارجی (از ۱/۱/۹۳ تا ۱۲/۱۲/۹۴)

الف- ترجمه:

در این دوره دو ساله ترجمه سه عنوان کتاب به فارسی و سه عنوان به انگلیسی به انجام رسیده است که سه ترجمه انگلیسی و یک ترجمه فارسی به صورت پاورقی برای سایت تاریخ شفاهی مورد استفاده قرار گرفته اند. همچنین در دوره یاد شده ۵۸۶ عنوان مقاله به زبان های فارسی، انگلیسی، اردو و عربی ترجمه و در سایت تاریخ شفاهی ایران منتشر شده اند.

ب- کتابشناسی:

از میان ۸۰ عنوان کتابی که از کتابخانه های ملی، مجلس و وزارت خارجه امانت گرفته شده اند، ۷۰ عنوان تکثیر شده و ۱۷ عنوان نیز از طریق اینترنت تهیه شده و در آرشیو منابع خارجی مرکز گنجانده شده اند.

ج- مقاله شناسی:

در این دو سال ۷۸۶ عنوان مقاله جدید از مجلات مختلف استخراج شده و در بانک اطلاعات دفترا ادبیات انقلاب اسلامی قرار گرفته است و علاوه بر این مقالات، متن کامل ۹۸ عنوان مقاله ترجمه شده از نشریه اکونومیست به این بانک افزوده شده اند.

ه- بازخوانی:

در دو سال یاد شده، ۱۴ عنوان از کتاب های ترجمه شده مورد بازخوانی، اصلاح، تکمیل منابع و استخراج اسناد و منابع فارسی مورد استفاده نویسنده در متن اصلی قرار گرفتند.

و- حروفچینی:

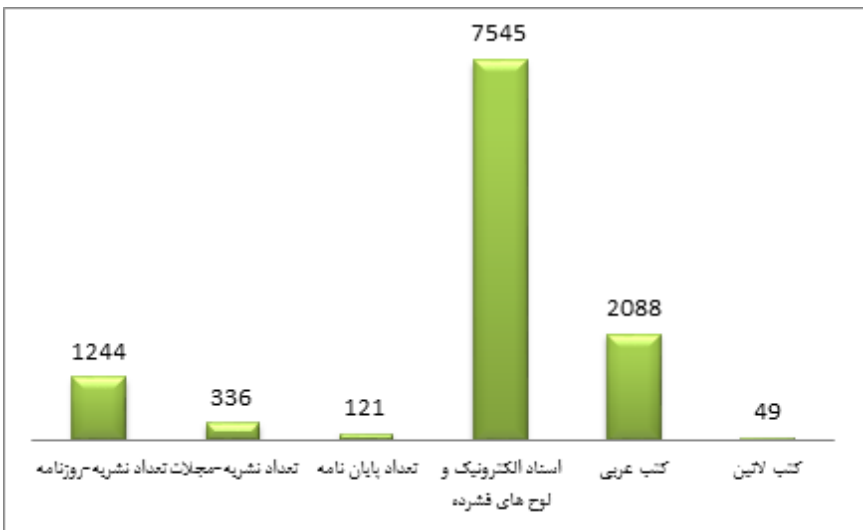
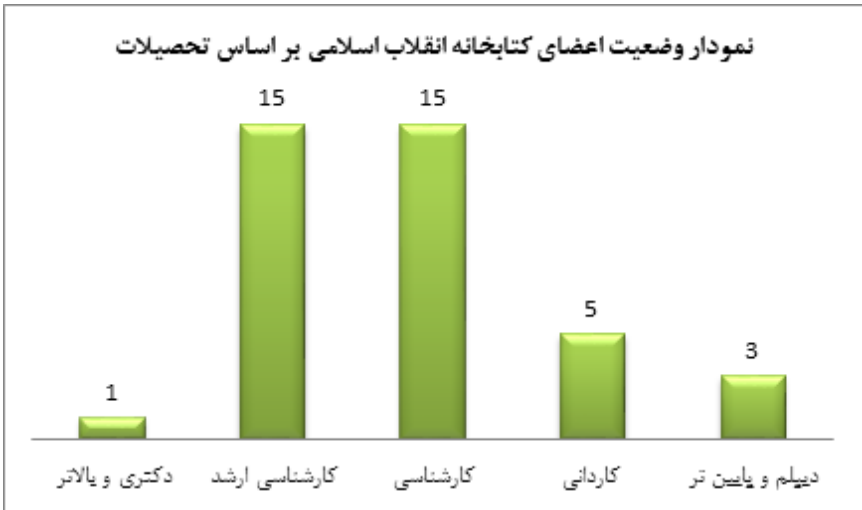
در طی این مدت ۱۵ عنوان از کتاب های ترجمه شده و همچنین ۶۲ جلد از مجموعه مقالات صحافی شده، حروفچینی شده و در آرشیو منابع خارجی دفتر قرار گرفتند.

ح- صحافی:

در دو سال یاد شده ۱۵۱۲ شماره مجله تایم در قالب ۸۴ مجلد و ۴۱۳ شماره مجله نیوزویک ۲۴ مجلد صحافی گردیده و در آرشیو منابع خارجی دفتر قرار گرفتند.

واحد پژوهش دفترا ادبیات انقلاب اسلامی

- فرهنگ رجال هفتم تیر؛ مرحله پژوهش
- فرهنگ مراجع عظام تقلید در نهضت امام خمینی؛ مرحله پژوهش
- فرهنگ شهیدان انقلاب اسلامی ۱۳۴۰-۱۳۵۷؛ مرحله پژوهش
- خاطرات محمد باقریان (محمد عروس)؛ مرحله تدوین
- خاطرات رضا خیری مطلق؛ مرحله گردآوری اسناد
- سرودهای انقلاب؛ مرحله گردآوری اسناد
- کتاب عکس انقلاب؛ مرحله پژوهش

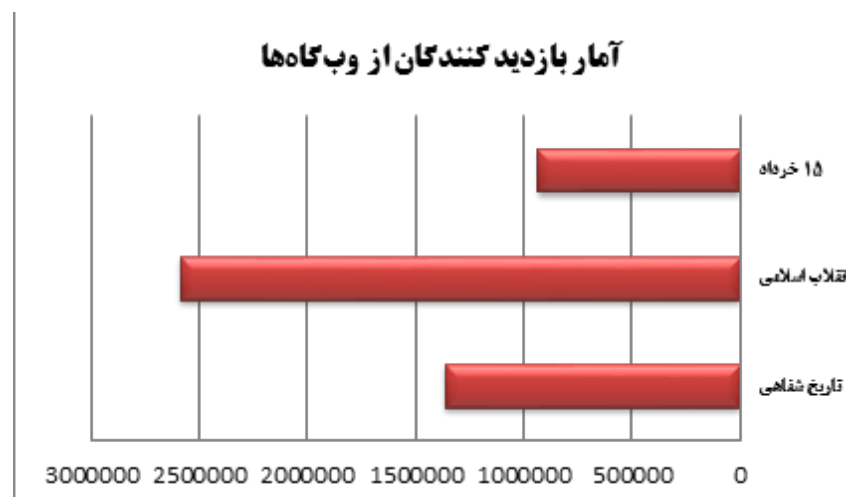


تهیه منابع	کتاب	واحد شمارش	۱۳۹۴
	مجله	جلد	۷۶۲
	روزنامه	شماره	۳۶۱
	نشریه	شماره	۱۲۴۴
	کتاب	حلقه	۷۰
	دیداری و	حلقه	۲۴
		حلقه	۲۵
گردش امانت	جلد		۱۴۶۰۲
	نفر		۴۵
فعالتهای نمایشگاهی	۱۳۹۴	✓ نمایشگاه تازه های کتاب (ویژه بیست و هشتمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران)، ✓ نمایشگاه و نشست تخصصی آئینه نهضت (۱۵۵۲)، ✓ نمایشگاه و نشست تخصصی لاله های شهریور ۵۷.	

پایگاه‌های خبری و تحلیلی

سه وب‌گاه «تاریخ شفاهی ایران»، «انقلاب اسلامی» و «۱۵ خرداد» زیرمجموعه مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایداری هستند که در سال ۱۳۹۴ نیز به فعالیت خود ادامه داده که و جزئیات عملکرد آن‌ها نیز به شرح زیر است:

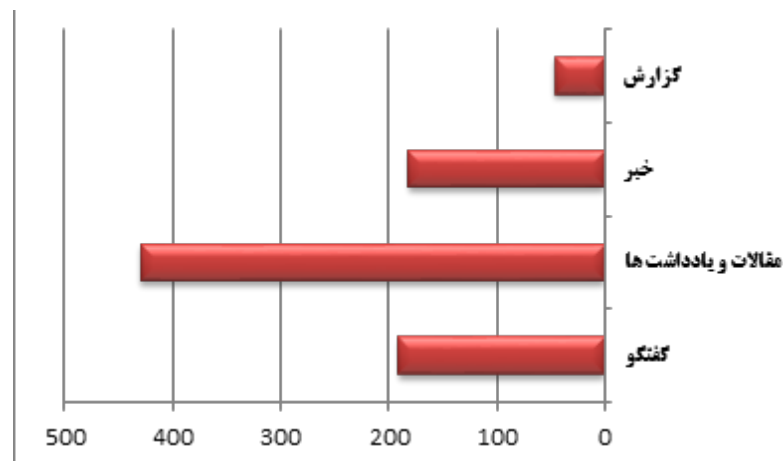
آمار کل بازدیدکنندگان از این سه وب‌گاه در سال ۱۳۹۴ برابر با ۵,۵۲۷,۹۳۰ نفر بوده است



وب‌گاه تاریخ شفاهی ایران

در وب‌گاه تاریخ شفاهی ایران زبان اردو و عربی نیز اضافه شد که پیش از آن تنها زبانه‌ای فارسی و انگلیسی در وب‌گاه موجود بود. بخش نمایش بنر، نمایش اسلایدر و ستون ثابت مطالب در تمام صفحات اضافه شد و همچنین وب‌گاه برای موتورهای جستجوی داخلی بهینه‌سازی شد که به دنبال آن با موتور جستجوی فایرفاکس همخوانی بیشتری پیدا کرد.

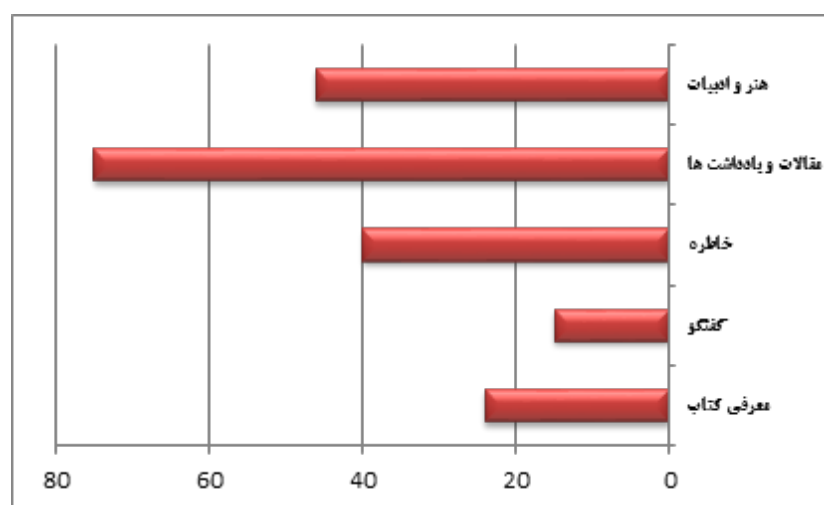
- آمار کل بازدیدکنندگان ۱,۳۶۰,۳۵۷ نفر
- تعداد گفتگوهای انجام شده ۱۹۱
- مقالات و یادداشت‌ها ۴۲۹
- اخبار ۱۸۲
- گزارش ۴۶



پایگاه اطلاع‌رسانی انقلاب اسلامی

در پایگاه اطلاع‌رسانی انقلاب اسلامی ظاهر و ساختار سایت تغییر کرد. (اضافه شدن بخش چند رسانه‌ای، اضافه شدن بانک اطلاعات و دسترسی آسان به اطلاعات موجود در آن)

- آمار کل بازدیدکنندگان ۹۳۵,۹۷۶ نفر
- معرفی کتاب ۲۴
- تعداد گفتگوهای انجام شده ۱۵
- خاطره ۴۰
- مقاله و یادداشت ۷۵
- مطلب تحلیلی هنر و ادبیات ۴۶



وب‌گاه ۱۵ خرداد ۱۳۴۲

در این وب‌گاه، بخش صحیفه امام خمینی (ره)، نهضت امام خمینی (ره)، گفت‌وگوی صوتی و تصویری، آلبوم تصاویر به آن افزوده شد و تغییرات جزئی هم در صفحه اصلی سایت انجام شد. همچنین برنامه جدید وب‌گاه هم در حال نگارش است

- آمار کل بازدیدکنندگان ۲,۵۸۴,۷۴۱ نفر
- معرفی کتاب ۵۰
- صحیفه امام (ره) ۳۰
- نهضت امام خمینی (ره) ۱۲۰
- تعداد گفتگوهای انجام شده ۱۰
- مقاله و یادداشت ۷۰
- مطلب تحلیلی هنر و ادبیات ۸

گزارش کار واحد تدوین تاریخ انقلاب اسلامی

ف			
۱	شناسایی منابع	کتاب/نشریه/...	۶۰
۲	فیش‌برداری منابع	کتاب/نشریه/...	۳۰
۳	کدگذاری و سریال‌زنی فیشها	فیش	۱۵۰۰
۴	حروف‌چینی فیشها	کاراکتر	۳۶۰۰۰۰
۵	بازبینی و اصلاح فیشهای حروف‌چینی شده	فیش	۶۹۰۰
۶	آرشیو دستی فیشها	فیش	۱۵۰۰۰
۷	جستجو تصویر	تصویر	۲۵۰۰
۸	اسکن تصویر	تصویر	۵۰
۹	ویرایش تصویر	تصویر	۵۰۰
۱۰	بارگذاری تصویر	تصویر	۶۰۰
۱۱	آرشیو رایانه‌ای تصویر	تصویر	۷۰۰
۱۲	نگارش کتاب	کتاب/مقاله/...	۵ جلد: سه جلد روزشمار ۱۵ خرداد، از آزادی تا پیروزی (طالقانی)؛ پس از پیروزی (مکارم)
۱۳	کارشناسی آثار	کارشناسی	۲۰
۱۴	ارایه مشاوره پژوهشی	مشاوره	۳۰



مُحَاوَنَت
هُنَرِي

• مرکزِ معمازی •

مرکز معماری حوزه هنری

تولید محتوی کتاب منویات مقام معظم رهبری در مقوله معماری

با توجه به اهمیت منویات مقام معظم رهبری مبنی بر توجه به معماری و شهرسازی متناسب با حیات طیبه اسلامی؛ از منویات ایشان در مقوله معماری و شهرسازی و سبک زندگی اسلامی، کتابی با این مضمون تهیه گردید.

برگزاری نشست های تخصصی با روسای دانشگاه ها و اساتید و بزرگان معماری (۱۱ نشست تخصصی)

نظر به لزوم هم اندیشی با اساتید و صاحب نظران در خصوص راهکارهای برون رفت از وضعیت حاضر در زمینه معماری و شهرسازی و طراحی مسیر تا رسیدن به معماری هم شأن انقلاب اسلامی و ترویج معماری اسلامی در دانشگاه ها، سلسله نشست های تخصصی با مضمون فوق برگزار شد.

تولید محتوی کتاب مدرسه معماری فردا

آموزش به عنوان فرآیندی که تأثیری مستقیم و بی واسطه بر مخاطب خود دارد یکی از مهم ترین و اصلی ترین راهکارهای جهت تربیت نیروهای متعهد و متخصص و در نتیجه آن تأثیرگذاری بر بدنه عرصه های مورد هدف به شمار می رود. در این خصوص سرفصل ها و محتوای سلسله دوره های آموزش معماری باهدف بازآفرینی معماری هم شأن دوره حاضر با همکاری اساتید و نخبگان معماری طراحی و تدوین گردید.

سلسله نشست های تخصصی معماری و سینما

از گذشته تاکنون، رویداد سینما، فرصت تجربه معماری را از میان فضاهای گوناگون و ناهمگون فراهم آورده است و بسیاری از معماران با آموختن و برداشت از فضای سینمایی فیلم ها به آفرینش معمارانه پرداخته اند. معماری و سینما هر دو به ایجاد فضا و روح زندگی می پردازند و در فرایند ادراک فضا هر دو هنر به اصول مشترکی پایبند هستند. در این برنامه سعی گردید نشان دهیم که چگونه تأثیرگذاری دو هنر (صنعت مدرن سینما و معماری)، دستاوردهای شگفتی را در مفهوم کیفی این دو هنر ایجاد کرده است.

تولید محتوا کتاب هم‌اندیشی ملی تدوین چشم‌انداز معماری ایرانی اسلامی

به دستور کارگروه هنرو معماری شورای فرهنگی دفتر مقام معظم رهبری موظف شدیم براساس یک مطالعه جامع که مفاهیم، اصول و سیاست‌های معماری امروز و آینده ایران که در آن بر پایه گردآوری نظرات اساتید، معماران و شهرسازان لحاظ شده باشد، چشم‌انداز پیشنهادی معماری ایران را ارائه کنیم. در این پژوهش، از روش تحقیق کیفی استفاده کردیم و نظریه براساس داده‌های واقعی شکل گرفت.



سلسله نشست شورای تخصصی ارتباطات و علوم رسانه

با توجه به نقش کارآمد رسانه‌ها در عرصه‌های گوناگون اجتماعی و تأثیر منحصر به فرد آن‌ها در جهت‌گیری‌های فرهنگی، هنری و فکری که تأثیری عمیق در شکل بخشیدن به سلیقه‌های جامعه را دارد، لزوم ایجاد شورای تخصصی رسانه را دوچندان می‌نماید. در این زمینه ضمن هم‌اندیشی با اهالی رسانه، حلقه‌های رسانه‌ای جهت ترویج معماری اسلامی طراحی گردید.

طراحی مقبره شهدای غواص

طی موافقت صورت گرفته با کمیته جستجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح در هجدهم مردادماه ۱۳۹۴ پیکر دو تن از ۱۷۵ شهید غواص تفحص شده در محوطه روبروی مسجد آیت‌الله خامنه‌ای در مجموعه حوزه هنری انقلاب اسلامی تدفین شد و حوزه هنری با حضور این دو شهید گمنام متبرک شد. لذا طراحی این محوطه با هدف بزرگداشت مقام شهید و ایجاد فضای کالبدی مناسب جهت بازدید و زیارت ارادتمندان به این شهدا در دستور کار قرار گرفت.



• مَرَكَزُ مُوسِيقِي •

مرکز موسیقی

مرکز موسیقی حوزه هنری، مجموعه‌ای تخصصی است که تلاش دارد با استفاده از موسیقی به تبیین اندیشه، تربیت و پرورش نسلی از هنرمندان متعهد به ارزش‌های اسلامی، تولید محصول و ترویج دستاورهای هنر انقلاب اسلامی بپردازد و وظیفه خود را بیان انتقال اثربخش پیام اسلام ناب محمدی، پالایش و تعامل با هنرمندان انقلاب اسلامی می‌داند. مرکز موسیقی با نگرش هنر انقلاب اسلامی به تولید نظام‌مند محصولات با کیفیت و اثربخش و گسترش سهم و بهبود جایگاه پژوهش‌های کاربردی می‌اندیشد. این نهاد هنری علاوه بر توسعه همکاری‌های استراتژیک خود با نهادهای مرتبط مردمی و دولتی به تقویت شبکه هدفمند و اثربخش استانی در سراسر کشور می‌پردازد. این نهاد هنری - پژوهشی، حمایت از موسیقی اصیل و آیینی ایرانی به ویژه موسیقی نواحی ایران را جزء الویت‌های اجرایی خود می‌داند و در این بین با حمایت از هنرمندان متعهد به ویژه جوانان برای معرفی، عرضه محصولات و خدمات هنری اقدام به خرید اثر، برگزاری همایش‌ها، جشنواره‌ها و کنسرت‌های موسیقی می‌کند. از سویی دستیابی به جایگاه مناسب تولید محصولات موسیقی کودک و نوجوان با غناء فرهنگ اسلامی از دیگر برنامه‌های این مرکز به شمار می‌آید. این درحالی است که برای تبیین هنری سالم و متحرک به توسعه رسانه‌های ارتباطی به خصوص در فضای مجازی و رسانه‌های مکتوب و نیز گسترش شبکه داخلی و بین‌المللی بازاریابی، توزیع و فروش محصولات همسو با هنر انقلاب اسلامی می‌اندیشد.

این مرکز تلاش دارد در راستای تحقق هنر انقلاب به آفرینش و معرفی آثار فاخر برای تکریم مناسبت‌های ویژه و ترویج ارزش‌های محوری، آرمان‌ها و اصول انقلاب اسلامی بپردازد.

این نهاد هنری به منظور تعالی بخشی موسیقی هنر انقلاب به ارتقاء و تقویت جریان تولید سرودهای انقلابی و نغمه‌های مذهبی در سراسر کشور مبادرت می‌ورزد. مرکز موسیقی با هدف تجاری‌سازی محصولات موسیقایی، حفظ استانداردهای کیفی و محتوایی با رویکرد پویایی اقتصاد هنر همواره تقویت و اعتلای نام و نشان (برند) حوزه هنری در جامعه را مورد اهتمام خود قرار می‌دهد.

تولید موسیقی

دفتر موسیقی حوزه هنری توانسته تعداد ۱۴ آلبوم از آثار هنرمندان برجسته و بنام کشور را با تیراژهای متفاوت و چشمگیر (با تیراژ کلی ۴۷۲۰۰)، در سال ۹۴ منتشر و به جامعه هنری عرضه نماید. مجموع فروش این اثرها مبلغ ۵۶۸,۷۵۵,۰۰۰ ریال شد.

ردیف	نام اثر یا عنوان آلبوم	وضعیت انتشار	نام هنرمند	اطلاعات فروش	
				تیراژ تولید	تاریخ نشر
۱	ماه ماهی	منتشر شده	حجت اشرف زاده	۱۶۰۰۰	تیرماه ۹۴
۲	عارف شیدا	منتشر شده	صدیق تعریف	۳۰۰۰	بهار ۹۴
۳	وداع	منتشر شده	حسام الدین سراج	۲۰۰۰	پاییز ۹۴
۴	گل هه نار	منتشر شده	دیلان نصری	۱۰۰۰	تابستان ۹۴
۵	از نیستان	منتشر شده	داوود ورزیده	۱۰۰۰	پاییز ۹۴
۶	حریر شبیم	منتشر شده	مجید درخشانی و رحیم عدنانی	۲۰۰۰	بهار ۹۴
۷	خونین دلان	منتشر شده	عباس کیاماری	۲۰۰۰	پاییز ۹۴
۸	دورها آوایی ست	منتشر شده	محمد معتمدی	۱۰۰۰۰	بهار ۹۴
۹	ردیف عود نریمان	منتشر شده	منصور نریمان	۱۲۰۰	تابستان ۹۴
۱۰	سمفونی اورامان	منتشر شده	مهدی احمدی	۱۰۰۰	پاییز ۹۴
۱۱	خط پا	منتشر شده	رضا آریایی	۱۰۰۰	زمستان ۹۴
۱۲	عطش و آتش	منتشر شده	صادق آهنگران	۲۰۰۰	پاییز ۹۴
۱۳	گوهر افشان	منتشر شده	بامداد فلاحتی	۳۰۰۰	تابستان ۹۴
۱۴	هه و ناز	منتشر شده	حشمت رجب زاده	۲۰۰۰	تابستان ۹۴



استودیو ضبط

در سال ۱۳۹۴ تعداد ۴۳۰ گروه یا فرد در عرصه موسیقی فعالیت داشتند که مجموع کارکردهای آنان به رقم ۱۵۷۹ ساعت می‌رسد.

شوراهای تخصصی

سه شورای تخصصی با عنوان‌های شورای محتوایی (جهت بررسی اشعار جنگ)، شورای تلفیق (برای کارشناسی موسیقی جنگ، تولید شده در مرکز موسیقی و یا استان‌ها) و شورای برنامه‌ریزی و تولید در مرکز موسیقی حوزه هنری تشکیل و به فعالیت پرداختند. این شوراها در ۱۱۰ جلسه برگزار شدند.

ردیف	عنوان شورای تخصصی	بازه گزارش سال ۹۳/ سال ۹۴	تعداد جلسات	اعضای شورا (نام خانوادگی/ سمت)	مختصری از تصمیمات شاخص
۱	شورای محتوایی	سال ۹۴	۴۰	سعید بیابانکی-اهورا ایمان-قادر طراوت پور-مهدی سیار-عباس محمدی	بررسی اشعار آلبوم‌های تولید شده در مرکز موسیقی و کنسرت‌های موسیقی
۲	شورای تلفیق	سال ۹۴	۴۰	فریدون شهبازیان-محمدرضا چراغعلی-شهرام توکلی	کارشناسی موسیقی آلبوم‌های تولیدشده در مرکز موسیقی و ارسالی از استانها و درخواست اجرای کنسرت
۳	شورای برنامه ریزی و تولید	سال ۹۴	۳۰	محمدرضا چراغعلی-حمید اسفندیاری-سروش بخشش	-

افتخارات

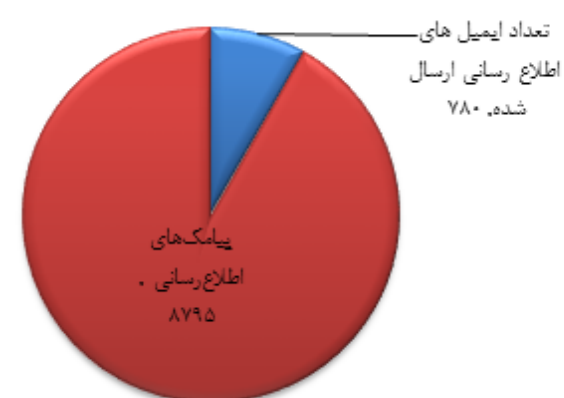
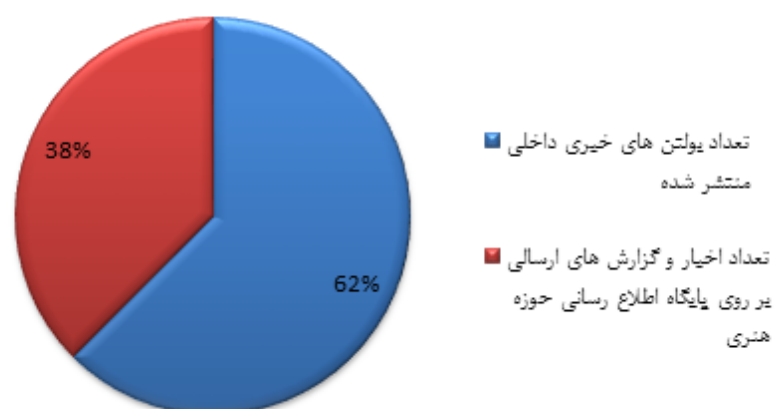
اثر ماه و ماهی از طرف اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، توانست جایزه اول جنگ و موسیقی تلفیقی را در سال ۱۳۹۴ کسب کند.

ردیف	عنوان اثر	جوایز و افتخارات کسب شده	مرجع اعطای جایزه	تاریخ دریافت جایزه	سطح جایزه
۱	ماه و ماهی	جایزه اول آلبوم موسیقی تلفیقی	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	بهمن ۹۴	ملی

همایش‌ها

دو همایش با عناوین محفل «شب آواز ایرانی» با هدف پاسداشت آواز ایرانی و «اتفاق ترانه»، با حضور اساتید و بزرگان شعر و موسیقی و در سطح ملی، توسط مرکز موسیقی در سال ۹۴ برگزار شد.

ردیف	عنوان همایش	دوره برگزاری	تعداد حاضران در همایش	محل برگزاری		تاریخ برگزاری	هنرمندان شاخص و چهره های سرشناس حاضر در همایش
				استان	سالن برگزاری		
۱	محفل شب آواز ایرانی	ماهیارنه	۵۰۰	تهران	سوره واندیشه	شنبه های آخر هر ماه	اساتیدی همچون فریدون شهبازیان-علی اصغر شاهزیدی-حمیدرضا نوربخش-علی جهاندار-مظفر شفیعی-نادر گلچین-حسام الدین سراج-قاسم رفعتی-شهرام میرجلالی و....
۲	اتفاق ترانه		۱۲۰	تهران	مهر	شنبه های اول هر ماه	بزرگانی همچون: محمدرضا چراغعلی، محمدعلی بهمنی، ناصر فیض، سعید بیابانکی، اهورا ایمان، بهرام پاییز، مجید اخشابی، پیروز ارجمند، حجت اشرفزاده و...



اطلاع‌رسانی

برنامه خونین دلان در پاییز ۹۴ در واحد موسیقی برگزار شد. تعداد شرکت‌کنندگان حاضر در این برنامه ۲۰۰ نفر بود. این جنگ از تولیدات عاشورایی مرکز موسیقی حوزه هنری است که در سه حلقه لوح فشرده عرضه شده است. جنگ موسیقی «خونین دلان» مجموعه نوحه نواهای حسین بابای مشگین است که توسط حاج عباس کیاماری و فرهاد کیاماری بازخوانی شده است.

انعکاس اخبار

در سال ۱۳۹۴ در مرکز موسیقی از طریق خبرگزاری‌ها و سایت‌ها و رسانه‌های مکتوب، مجموعه اطلاعاتی منتشر شد که نمودار آن به شرح زیر است.

نمودار انعکاس اخبار



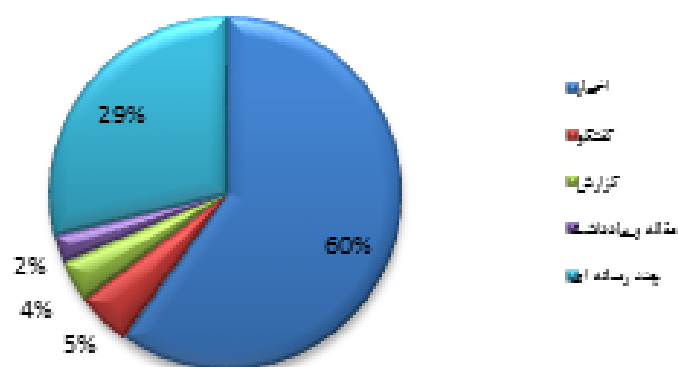
بطور کلی مجموعه فعالیت‌های روابط عمومی مرکز موسیقی شامل چهار عنوان است که عناوین آن به شرح زیر است

- بولتن‌های خبری داخلی
- اخبار و گزارش‌های ارسالی بر روی پایگاه اطلاع‌رسانی حوزه هنری
- ایمیل‌های اطلاع‌رسانی
- پیامک‌های اطلاع‌رسانی

سایت‌ها

سایت مرکز موسیقی حوزه هنری در سال ۹۴ به طور میانگین، ماهانه ۵۵ هزار نفر بازدیدکننده داشت. تعداد پست‌های منتشرشده به شرح زیر است.

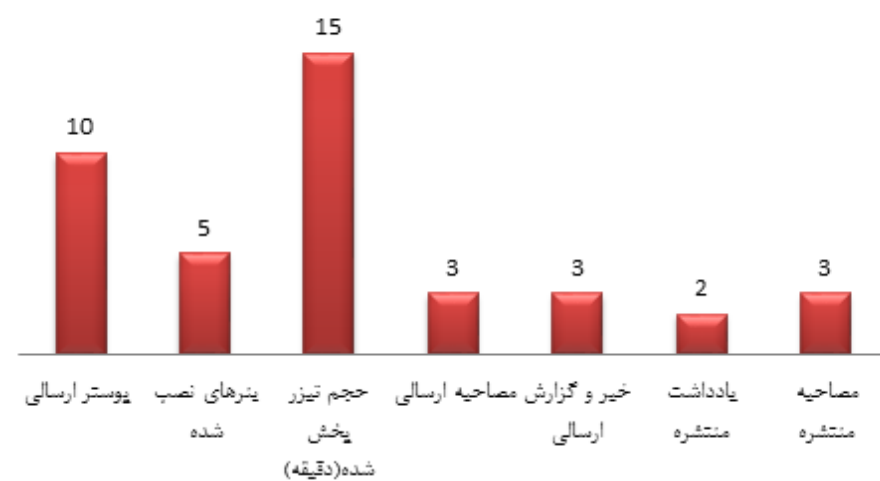
تعداد پست‌های منتشر شده



وضعیت دعوت و اطلاع رسانی در جنگ خونین دلان



وضعیت دعوت و اطلاع رسانی در جنگ خونین دلان



در این مراسم پنج عنوان کتاب (در مجموع ۲۰۶ عدد) به اجراکنندگان و با هدف ترغیب شرکت‌کنندگان برای مطالعه آثار پیشکسوتان و معرفی آثار مرکز موسیقی به اساتید و هنرجویان موسیقی اهداء شد.



رونمایی آلبوم ماه و ماهی



شب آواز ایرانی



رونمایی از آلبوم عاشورایی خونین دلاں



برنامه شب آواز ایرانی / تالار سوره



برنامه اتفاقیات / تالار مهر

• مرکز هنرهای نمایشی •



نمایش

مرکز هنرهای نمایشی

مرکز هنرهای نمایشی از بدو تأسیس حوزه هنری، تحت عنوان «واحد تئاتر» آغاز به کار کرد. این مرکز همواره همگام و همسو با دیگر واحدهای حوزه هنری با دغدغه رشد و تعالی هنرارزشی و متعهد فعالیت‌های خود را در موضوع هنرهای دراماتیک پیگیری کرده است. در بدو تأسیس این واحد تاکنون هنرمندانی چون سعید کشن فلاح، تاجبخش فنائیان، حسین جعفری، حسین عابد و حسین پارسایی این واحد را اداره کرده‌اند. تا در نهایت مدیریت این مرکز پس از زنده‌یاد سعید کشن فلاح، در سال ۱۳۹۱ به دکتر رحمت امینی رسید که ایشان تا پایان سال ۱۳۹۴ مرکز هنرهای نمایشی را مدیریت کردند.

در دوره مدیریت دکتر رحمت امینی در کنار بخش‌های مختلف اداری، کارشناسی و امور استان‌ها سه دفتر: تئاتر کودک و نوجوان، تئاتر کاربردی و دفتر مطالعات و پژوهش در این مرکز فعال شد و به لحاظ هدف و سیاست تلاش این مرکز این بود که اقدامات خود را در محورهای زیر دنبال کند:

- اجرای نمایش‌های فاخر
 - تجربه‌های دانشگاهی و کودک و نوجوان
 - چاپ نمایشنامه و آثار نظری و پژوهشی
 - انتشار فصلنامه تخصصی هنرهای نمایشی با عنوان کتاب صحنه
 - انتشار ماهنامه داخلی مرکز با عنوان صحنه ماه،
 - برگزاری نشست‌های تخصصی و جلسات نقد و بررسی
 - راه‌اندازی و پشتیبانی پایگاه اطلاع‌رسانی صحنه
 - احیای دفتر تئاتر بچه‌های مسجد و...
- حال در ادامه شرح عملکرد مرکز هنرهای نمایشی را در سال ۱۳۹۴ از نظر می‌گذرانیم.

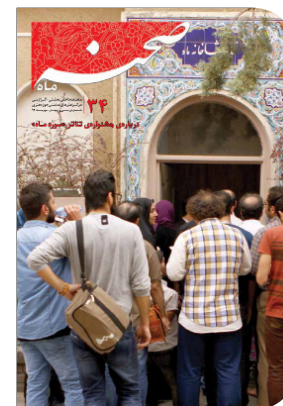
کتاب

در سال ۱۳۹۴ شش کتاب بصورت تک جلدی ارائه شدند. عناوین و اهداف کتاب‌ها در زیر آورده شده است:

عنوان کتاب	هدف از ترجمه یا تألیف کتاب
نمایش نامه من که دا نیستم	بیانگر هشت سال دفاع مقدس به صورت نمایشنامه
پژوهش نمایش نامه عروسی	آشنایی خواننده با ویژگی های این نوع نمایشنامه با زبان تصویر
پژوهش مدیریت صحنه و اداره نمایش	آشنایی خواننده با مدیریت صحنه در جهت پیشبرد نمایش
پژوهش تاثیر ادبیات ایران زمین بر شبیه ...	استفاده از ادبیات کهن ایران در تعزیه
پژوهش آئین های نمایشی زمستانی در ایران	منبع برای دانشجویان و پژوهش گران ریشه های نمایش در ایران
پژوهش جنبه های دراماتیک قصص قرآنی	استفاده ارقصه های قرآنی در تئاتر

نشریات

عنوان	سردبیر	دوره انتشار	تعداد شماره چاپ شده	تیراژ مجموع	تعداد صفحات
کتاب صحنه	رحمت امینی	فصلنامه	۱۱	۲۵۰۰	۱۹۲
صحنه ماه	سید جواد روشن	ماهنامه	۲۹	۷۰۰	۲۸
صحنه ماه	سید جواد روشن	ماهنامه	۳۰	۷۰۰	۲۲
صحنه ماه	سید جواد روشن	ماهنامه	۳۱	۷۰۰	۲۲
صحنه ماه	سید جواد روشن	ماهنامه	۳۲	۷۰۰	۲۲
صحنه ماه	سید جواد روشن	ماهنامه	۳۳	۷۰۰	۲۲
صحنه ماه	سید جواد روشن	ماهنامه	۳۴	۷۰۰	۳۰
کتاب صحنه	رحمت امینی	فصلنامه	۱۲	۲۵۰۰	۱۷۶



نمایشگاه

مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری با نشریه و سایت صحنه در بیست و یکمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری ها که در سطح بین المللی برگزار می شد شرکت کرده و حضوری فعال در این عرصه داشت.

همایش

برگزاری هفت همایش در سال ۱۳۹۴ از جانب مرکز هنرهای نمایشی پیگیری شد که از این تعداد سه همایش در سطح استانی و چهار مورد نیز در سطح ملی برگزار شدند.

عنوان	محل برگزاری	سطح
همایش نمایشگران تئاتر خیابانی	محوطه باز حوزه هنری	ملی
دومین همایش نمایشگران خیابانی	محوطه باز حوزه هنری	ملی
همایش خیابانی معراج نور	مرقد امام (ره) و تئاتر شهر	استانی
دومین سوگواره خمسه	شهرداری و فرهنگ سرای ابن سینا	استانی
همایش پژوهشی نمایش و جلوه های ائینی و نمادین مناسک حج ابراهیمی	سالن مرحوم امیر حسین فردی فردی	ملی
دومین همایش نمایشنامه خوانی	تماشاخانه های مهر و ماه	استانی
اولین رپرتوار ماه تئاتر استانها	تماشاخانه مهر	ملی
همایش نمایشگران تئاتر خیابانی	محوطه باز حوزه هنری	ملی



عنوان کارگاه	سطح	نوع برگزاری	مکان برگزاری	تعداد فارغ التحصیلان	وضعیت ارائه مدرک
تولید نمایش	پیشرفته	حضورى	پلاتوى هنرهای نمایشی	۶ نفر	ارائه گواهینامه داخلى
نقد تئاتر	پیشرفته	حضورى	اداره تئاتر	۹ نفر	ارائه گواهینامه رسمى
نقد تئاتر	پیشرفته	حضورى	مرحوم فردى	۵ نفر	ارائه گواهینامه رسمى

فعالیت‌های امور تئاتر استانها مرکز هنرهای نمایشی

- بررسی و تایید برنامه-های واحد هنرهای نمایشی مراکز استانی در سال ۱۳۹۴ از طریق سامانه برنامه-های اداره کل امور استانها و مجلس حوزه هنری
- همکاری در برگزاری دوازدهمین جشنواره ملی تئاتر بومی تیرنگ بخش بازمین ، داوری و کمک مالی
- اعزام کارشناس و داور و منتقد به جشنواره های تئاتر استانی سوره ماه شامل استانهای سمنان ، یزد ، بوشهر ، هرمزگان ، مرکزی- کهگیلویه و بویراحمد- کرمان- گلستان- مازندران و...
- همکاری با مرکز محافل و جشنواره-ها در برگزاری ۳ جشنواره تئاتر منطقه ای سوره ماه و حضور در استانهای زنجان ، خوزستان و خراسان جنوبی
- انتخاب و معرفی داوران و منتقدین جشنواره های منطقه ای تئاتر سوره ماه
- اعزام مدرس جهت برگزاری ورک شاپهای آموزشی به استانهای متقاضی
- پی گیری امور مربوط به کارشناسی و ارزیابی نمایشنامه و پژوهش-های ارسالی از مراکز استانی به تهران
- حضور در استانهای چهار محال و بختیاری- اصفهان ، ایلام ، خوزستان ، مازندران ، فارس و زنجان- خراسان جنوبی و ... جهت بررسی فعالیتهای نمایشی و ثبت کمبودها و خواسته ها و انتقال آن به مدیریت مرکز
- برگزاری اولین رپرتوار ماه تئاتر استانها با حضور نمایش-هایی از گیلان ، سیستان و بلوچستان- اردبیل- اصفهان- قزوین- هرمزگان- مازندران
- مشارکت در برگزاری بیست و چهارمین جشنواره سراسری تئاتر سوره ماه
- همکاری با معاونت فرهنگی و هنری اداره کل امور استانها و مجلس به عنوان دبیر کارگروه هنرهای نمایشی
- شرکت در دومین همایش نمایشنامه خوانی حوزه هنری استان مازندران
- شرکت در جلسه تنظیم فراخوان سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بومی تیرنگ در مازندران
- رایزنی و معرفی برگزیدگان بیست و چهارمین جشنواره سراسری تئاتر سوره ماه به دبیرخانه سی و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
- نمایش-های: زخمه (مازندران)- خاک شیرین (قزوین)- کاست محزون (چهار محال و بختیاری)- اینجا خونه منه (اصفهان) چهل گیس (تهران)- میدان مقاومت (خراسان رضوی) ، مته به گوله برف کوچیک (گیلان)- کیفر (تهران)

نام اثر	نویسنده	کارگردان	سالن اجرا	زمان اجرا
سفید	سید علی موسویان	محمد زوار بی ریا	تماشاخانه ماه	تیر و مرداد ۹۴
غروب روزهای اول پاییز	ابوالفضل حاجی علی خانی- اکبر حسینی	علیرضا مهران	تماشاخانه ماه	شهریور و مهر ۹۴
حلقه	حمید ابراهیمی	حمید ابراهیمی	تماشاخانه مهر	مهر و آبان ۹۴
خط و خاطره	حسن خلیلی فر	حسن خلیلی فر	تماشاخانه ماه	آبان و آذر ۹۴
تاریخ انقضاء	کاوه مهدوی	مریم معترف	تماشاخانه مهر	آبان و آذر ۹۴
نان و شراب	محمدحسن مزارعی	علی فقیری	تماشاخانه ماه	آذر ماه ۹۴
طوفان	حسین فدایی حسین	توحید معصومی	تماشاخانه مهر	آذر ماه ۹۴
شیر در زنجیر	محسن معینی	محسن معینی	تالار اندیشه	آذر و دی ۹۴
وقتی زنجره ها شیهه می کشند	محمود خسرو پرست	شادی اسد پور	تماشاخانه مهر	بهمن و اسفند ۹۴
سر بر سریر صبح	سید محسن میر محمد صادقی	سید امیر محمد فضلی	تالار اندیشه	اسفند ماه ۹۴
سوگ ساقی	شیوا کاتوزیان	شیوا کاتوزیان	تماشاخانه مهر	اسفند ۹۴

نمایش های خیابانی اجرا شده سال ۱۳۹۴

نام اثر	نویسنده	کارگردان	سالن اجرا	زمان اجرا
دریادلان	امیرحسین شفیعی	امیرحسین شفیعی	محوطه تئاتر شهر	شهریور و مهر ۱۳۹۴

نمایش های کودک و نوجوان اجرا شده سال ۱۳۹۴

نام اثر	نویسنده	کارگردان	سالن اجرا	زمان اجرا
پسرک و غولتشن ها	رضا بیات	رضا بیات	تماشاخانه مهر	آبان و آذر ۱۳۹۴
جعبه سحر آمیز	مهرداد قرآن کیش	مهرداد قرآن کیش	تماشاخانه مهر	آذر و دی ۱۳۹۴
خیالباف	حسن دولت آبادی	نرگس اصغری	فرهنگسرای نیاوران	تیر ماه

جلسات نقد و بررسی و محافل

عنوان	نام منتقدان و هنرمندان	تاریخ برگزاری
نقد و بررسی نمایش حلقه	صمد چینی فروشان- رضا آشفته	۱۳۹۴/۷/۲۷
نقد و بررسی نمایش سفید	سعید محبی- عرفان پهلوانی	۱۳۹۴/۵/۵
نقد و بررسی نمایش غروب روزهای اول پاییز	رضا آشفته- حمیدرضا قنبری	۱۳۹۴/۷/۷
محفل تئاتر خیابانی	هنرمندان مطرح حوزه تئاتر خیابانی	پاییز ۱۳۹۴

نام نمایش	نویسنده	کارگردان	تاریخ اجرا	سالن اجرا
گوهر نیل	مجید امرایی	مجید امرایی	۱۲ لغایت ۱۶/۹/۱۳۹۴	تماشاخانه ماه
رفته بچرخه بر می گرده	عباس عبدا.. زاده	عباس عبدا.. زاده	۱۲ لغایت ۱۶/۹/۱۳۹۴	تماشاخانه مهر
گذر گداز	ابوالفضل حاجی علیخانی	ابوالفضل حاجی علیخانی	۱۷ لغایت ۱۹ آذر ماه	تماشاخانه ماه
طوفان	سید حسین فدایی حسین	توحید معصومی	۱۷ لغایت ۱۹ آذر ماه	تماشاخانه مهر

و مشارکت در اجرا و برگزاری جشنواره‌های :

مشارکت در برگزاری جشنواره بین المللی تئاتر فجر
مشارکت در برگزاری جشنواره تئاتر مقاومت
جشنواره فرهنگی هنری دانشجویان پزشکی



اجرای نمایش تاریخ انقضا در تالار مهر



اجرای نمایش تاریخ انقضا در تالار مهر



اجرای نمایش حلقه در تالار مهر



اجرای نمایش حلقه در تالار مهر





اجرای نمایش خط وخطره در تئاتر خانه ماه



اجرای نمایش سفید در تئاتر خانه ماه



اجرای نمایش خیابانی در یادان / محوطه نثار شهر



اجرای نمایش سر بر سر پر صبح / تالار اندیشه



اجرای نمایش جنبه سحر > میز / تالار مهر

مُحَاوَنَت
هُنَرِي

• مرکز هنرهای تجسمی •



درباره مرکز هنرهای تجسمی

مرکز هنرهای تجسمی

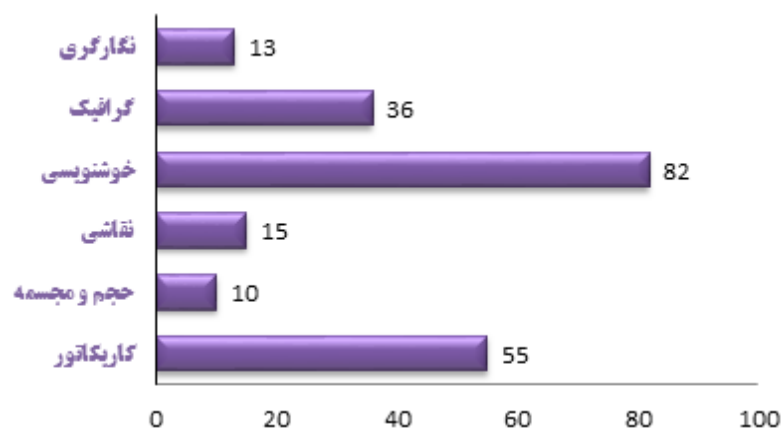
مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری انقلاب اسلامی یکی از مراکز پیشرو در حوزه هنرهای تجسمی کشور است. این مرکزی شک خاستگاه اصلی هنرمندان انقلابی در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی بوده و در حال حاضر در رشته‌های: «تندیس و مجسمه»، «کاریکاتور»، «نقاشی»، «خوشنویسی»، «گرافیک» و «نگارگری» فعالیت‌های خود را دنبال می‌کند. مرکز هنرهای تجسمی در طراحی حوزه‌های فعالیتی خود همواره در مسیر اهدافی حرکت کرده است که این اهداف دنباله‌رو و تأمین کننده سیاست‌گذاری‌های کلان حوزه هنری بوده است. این اهداف را می‌توان به شرح زیر برشمرد:

- تولید و نمونه‌سازی آثار هنری مبتنی بر بنیان‌های دینی و انقلابی
- آموزش و گسترش هنر متعهد و انقلابی به نسل جوان و سنین پایین
- انتشار دستاوردها و نتایج فعالیت‌های خلاقانه هنرمندان در عرصه‌های تولید و پژوهش و آموزش هنری
- برگزاری نشست‌های علمی، نمایشگاه‌های آموزشی-پژوهشی و خلاقانه در داخل و خارج از کشور
- حمایت از هنرمندان جوان در عرصه‌های مختلف
- تأثیرگذاری بر روند خلق و تولید آثار هنری در قالب‌های مختلف
- تحقیق و پژوهش در گستره‌های مختلف هنری برای تعمیق معرفت هنری هنرمندان



آثار و محصولات

بررسی آماری سال ۱۳۹۴ نشان می‌دهد که ۵۵ کاریکاتور و ۱۰ تندیس و مجسمه، ۱۵ اثر نقاشی، ۸۲ اثر خوشنویسی، ۳۶ اثر گرافیک، و ۱۳ اثر نگارگری در مرکز هنرهای تجسمی تولید شده است.



تندیس و مجسمه

در کارگاه‌های حجم و تندیس‌سازی، آثاری ساخته و پرداخته می‌شود که برخی ایده‌ها و طرح‌های خلاقانه هنرمندان این گروه است. طبق آمار اعلام شده از سوی مرکز هنرهای تجسمی از فعالیت‌های این بخش می‌توان به برگزاری نمایشگاه منتخب آثار حجمی و تولید ۱۰ اثر در سال ۹۴ اشاره کرد.

این بخش از سال ۱۳۶۷ با برپایی نمایشگاهی گروهی از آثار هنرمندان کاریکاتوریست به طور رسمی کار خود را شروع کرد. از فعالیت‌های این گروه می‌توان به برپایی دو نمایشگاه گروهی با عنوان «عدالت» در تهران و شهرستان‌ها، برگزاری کارگاه کاریکاتور در استان اردبیل و تولید ۵۵ اثر برای مرکز هنرهای تجسمی اشاره نمود.

نقاشی

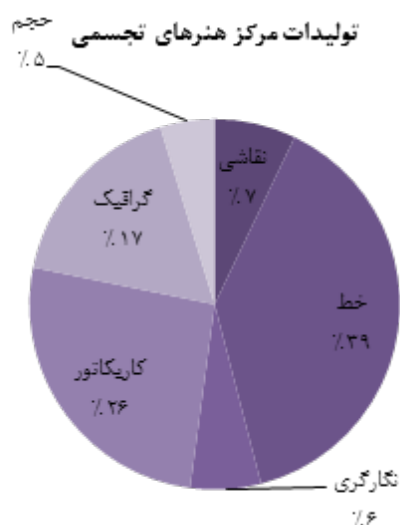
از فعالیت‌ها و تولیدات این رشته هنری در سال ۱۳۹۴ می‌توان؛ تولید و انتشار کتاب پرده نقاشی به شیوه قهوه‌خانه‌ای (با موضوع زندگی امام حسن)، برگزاری کارگاه نقاشی در بغداد، تولید ۱۵ اثر نقاشی و برگزاری نمایشگاه‌های: ۱- نقاشی (پاتوق) ۲- نقاشی خط ۳- خانه نقاشان همدان ۴- نمایشگاه طراحی نقاشی (درخت باغ خدا) بیان کرد.

خوشنویسی

گروه خوشنویسی مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری با مساعدت اساتید توانا، خوشنویسان زبده و جوانان هنرمند به خلق آثار و قطعه‌هایی از خطوط زیبا و بدیع اهتمام می‌ورزند. یکی از شاخه‌های فعال گروه خوشنویسی، آموزش و پرورش هنرجویان علاقه‌مند به خط و خطاطی است تا از این طریق بستری مناسب در جهت شکوفایی استعدادهای جوان به وجود آید. در سال ۱۳۹۴ تولید ۸۲ اثر خوشنویسی از سوی اساتید برجسته این بخش در این مرکز گزارش شده است.

گرافیک

واحد گرافیک یکی از که واحدهای فعال مرکز تجسمی بوده که در عرصه‌های مختلف هنری توانسته آثار حائز اهمیتی را خلق و عرضه نماید. فعالیت‌های این بخش در سال ۹۴ به اختصار شامل: برگزاری ۱- نمایشگاه پوسترهای وال استریت (هنر اعتراض) ۲- نمایشگاه آثار گرافیک (در جستجوی آزادی) ۳- نمایشگاه پوستر (داعش، تروریسم جهانی) ۴- نمایشگاه طراحی و پوستر انقلاب (به رنگ آفتاب) ۵- نمایشگاه منتخب آثار پوستر و تصویرسازی ۶- نمایشگاه پوستر، گرافیک و نقاشی (پاتوق) ۷- نمایشگاه منتخب آثار تایپوگرافی همچنین، برگزاری سه کارگاه تصویرسازی، طراحی پوستر و کالیگرافی با نام «غوای قلم»، یک کارگاه ایده‌یابی و طراحی پوستر در خراسان شمالی و تولید ۳۶ اثر گرافیکی اعلام شده است.



نگارگری

با توجه به اینکه بخش نگارگری نسبت به سایر واحدهای هنری این مرکز نوپا بوده ولی توانسته در اندک زمان در عرصه هنرهای تجسمی خوش بدرخشد. در سال ۹۴ برگزاری نمایشگاه تفکر ایرانی و اسلامی در نگارگری، نمایشگاه طراحی- نگارگری و تولید ۱۳ اثر نگارگری را در کارنامه خود رقم زده است.





L آموزش

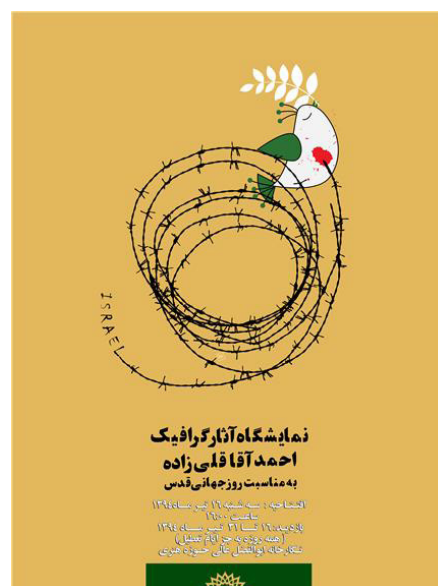
بخش عمدهٔ فعالیت‌های هنرمندان در هنرهای تجسمی از طریق آموزش در قالب کارگاه و نشست به دیگر دستداران آن‌ها منتقل می‌شود. از این رو مرکز هنرهای تجسمی به بخش آموزش خود توجه ویژه دارد.

در سال ۱۳۹۴ در مجموع ۶ کارگاه راه‌اندازی شد که از آن‌ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

عنوان دوره	موضوع	اسامی اساتید دوره	سطح آموزشی	محل برگزاری			دامنه پذیرش
				کشور	استان/شهر	سالن	
کارگاه ایده یابی	طراحی پوستر	صابر شیخ رضایی	پیشرفته	ایران	خراسان شمالی	خراسان شمالی	استانی
کارگاه تصویرسازی	تصویرسازی عاشورایی	سمیه علیپور	پیشرفته	ایران	تهران	لابی تالار سوره	استانی
کارگاه نقاشی	آزاد	کیومرث قورچیان و عبدالحمید قدیریان	پیشرفته	عراق	بغداد	رایزنی جمهوری اسلامی ایران	بین‌المللی
کارگاه طراحی پوستر	آزاد	محمدرضا دوست محمدی	پیشرفته	ایران	تهران	سالن سلمان هراتی	استانی
کارگاه کاریکاتور	با موضوع داعشی	محمود نظری	پیشرفته	کردستان عراق	اربیل	-	بین‌المللی
کارگاه کالیگرافی غوغای قلم	ویژه ماه محرم	مهدی حاجی محمدی	پیشرفته	ایران	تهران	لابی طبقه دوم	استانی

L نشست‌ها

۹ نشست با عناوین مختلف و با حضور سیزده سخنران در سال ۱۳۹۴ برگزار شد. تعداد بازدیدکنندگان حاضر در این نشست، ۵۶۰ نفر تخمین زده شده است. قابل ذکر است که این نشست‌ها در سطح استانی برگزار شدند.



جشنواره و نمایشگاه‌ها

برگزاری جشنواره‌ها فرصتی برای هنرمندان و مدیران هنری است که قابلیت‌ها و پیشرفت‌های هنری رخ داده را در دوره زمانی مشخص به نمایش بگذارند. نهمین سوگواره ملی هنر عاشورایی در استان تهران در تاریخ ۱۷ آبان ۱۳۹۴ برگزار شد و همچنین تعداد ۹۸۳ اثر در نمایشگاه‌هایی که به صورت ملی - بین‌المللی - استانی - انفرادی برگزار شده شرکت نموده که همه آن‌ها در استان تهران و در نگارخانه ابوالفضل عالی به معرض نمایش قرار داده شد

عنوان	رشته	برگزار کننده	نام هنرمند	شروع	پایان
نمایشگاه تایپوگرافی	نمایشگاه تایپوگرافی	مرکز هنرهای تجسمی	علیرضا امین مقدم	۲ خرداد ۱۳۹۴	۱۰ خرداد ۱۳۹۴
نمایشگاه کتاب انقلاب اسلامی	انقلاب اسلامی	ادبیات انقلاب	دفتر ادبیات انقلاب	۱۰ خرداد ۱۳۹۴	۳۱ خرداد ۱۳۹۴
نمایشگاه آثار گرافیک	در جستجوی آزادی	مرکز هنرهای تجسمی	احمد آفاقلیزاده	۱۴ تیرماه ۱۳۹۴	۳۱ تیرماه ۱۳۹۴
نمایشگاه منتخب آثار حجمی هنرمندان	آثار حجمی	مرکز هنرهای تجسمی	هنرمندان مرکز	۴ مرداد ۱۳۹۴	۱۶ مرداد ۱۳۹۴
نمایشگاه پوستر	داعش، تروریسم جهانی	مرکز هنرهای تجسمی	محمد باوی زاده	۱۷ مرداد ۱۳۹۴	۲۸ مرداد ۱۳۹۴
نمایشگاه طراحی و پوستر انقلاب	به رنگ آفتاب	مرکز هنرهای تجسمی	سیدحمید شریفی	۳۱ شهریور ۱۳۹۴	۱۵ مهرماه ۱۳۹۴
نمایشگاه طراحی نقاشی	درخت باغ خدا	مرکز هنرهای تجسمی	امیربهادر شاه‌رخي	۱۸ مهرماه ۱۳۹۴	۳ آبان ۱۳۹۴
نمایشگاه تفکر ایرانی و اسلامی در نگارگری	(عروه الوثقی)	مرکز هنرهای تجسمی	امیرحسین آقامیری	۴ آبان ۱۳۹۴	۱۷ آبان ۱۳۹۴
نمایشگاه منتخب آثار پوستر و تصویرسازی	(سوگواره‌های عاشورائی)	مرکز هنرهای تجسمی	گروه هنرمندان	۱۷ آبان ۱۳۹۴	۱۵ آذر ۱۳۹۴
نمایشگاه طراحی - نگارگری	طراحی - نگارگری	مرکز هنرهای تجسمی	حسین حبیبی	۱۵ آذر ۱۳۹۴	۲۹ آذر ۱۳۹۴
نمایشگاه پوستر، گرافیک و نقاشی	پاتوق	مرکز هنرهای تجسمی	گروهی - دانشگاهی	۳۰ آذر ۱۳۹۴	۱۵ دی ۱۳۹۴
نمایشگاه مروری بر آثار هنرمندان انقلاب	(نقاشی، طراحی و حجم)	مرکز هنرهای تجسمی	هنرمندان مرکز	۱۲ بهمن ۱۳۹۴	۲۸ بهمن ۱۳۹۴
نمایشگاه منتخب آثار تایپوگرافی	پهلوی دوست	مرکز هنرهای تجسمی	محمد محمدی	۱۱ اسفند ۱۳۹۴	۱۵ اسفند ۱۳۹۴
نقاشی خط	-	مرکز هنرهای تجسمی	مهدی کاوش	۱۶ اسفند ۱۳۹۴	۲۹ اسفند ۱۳۹۴

کتاب‌ها و نشریات

کتاب‌های تألیفی این مرکز یکی از ارزشمندترین تولیدات در جامعه هنری و سطوح آکادمیک است که مخاطبان زیادی در جامعه هنری از آن بهره‌مند می‌شوند. در سال ۱۳۹۴ نیز همچون گذشته ۱۳ عنوان کتاب با مجموع ۲۴۳۷ صفحه در این بخش تألیف و تعدادی از آن‌ها به چاپ رسیده است که عناوین مهم‌ترین آن‌ها به شرح زیر است:

۱. پرده نقاشی به شیوه قهوه‌خانه‌ای با موضوع زندگی امام حسن

۲. مجموعه آثار هنرمندان مرکز هنرهای تجسمی

۳. معماری و زیبایی در تمدن اسلامی

۴. پژوهشی در خصوص هنر

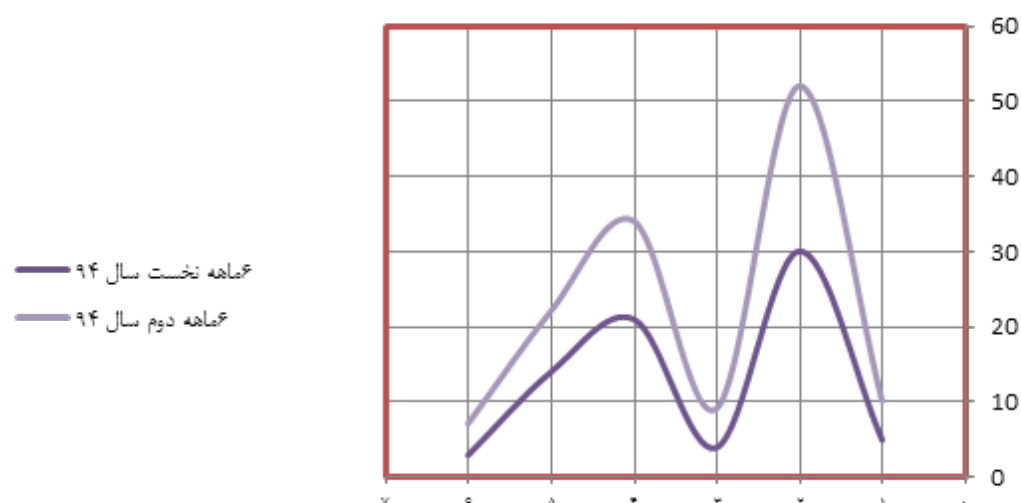
همچنین محتویات نشریه تجسمی به سردبیری دکتر مرتضی گودرزی دیباج تهیه، تدوین و جهت چاپ به انتشارات سوره مهر ارسال شد که تاکنون منتشر نشده است.

پژوهش

با توجه به اهداف اصلی یاد شده این مرکز مبنی بر نقد و ارزیابی جریان‌ها و اندیشه‌های موجود در عرصه هنرهای تجسمی و با تکیه بر این هدف، تعداد یازده مقاله علمی پژوهشی با عناوین مختلف به واحد هنرهای تجسمی ارائه شد. عناوین مقاله‌ها به شرح زیر است:

ردیف	عنوان	قالب
1	مقاله تاریخچه‌ای از هنر درمانی	مقاله علمی پژوهشی
2	مقاله چگونه درباره هنر بنویسیم؟	مقاله علمی پژوهشی
3	نگارش و ترجمه مقاله آموزش هنر	مقاله علمی پژوهشی
4	نگارش و ترجمه مقاله تشکیک در فلسفه هنر و زیبایی‌شناسی	مقاله علمی پژوهشی
5	نگارش و ترجمه مقاله تعریف هنر	مقاله علمی پژوهشی
6	نگارش و ترجمه مقاله نظریه نهادگرایی در هنر	مقاله علمی پژوهشی
7	نگارش و ترجمه مقاله چرخش‌های زیبایی‌شناسی در قرن بیستم	مقاله علمی پژوهشی
8	ترجمه مقاله حس زیبایی و زشتی	مقاله علمی پژوهشی
9	ترجمه مقاله زیبایی‌شناسی هنر	مقاله علمی پژوهشی
10	ترجمه مقاله چاپ به‌مثابه هنر	مقاله علمی پژوهشی
11	کارشناسی آثار و تألیفات هنری و پژوهشی متعدد از سوی استان‌ها و انتشارات سوره مهر	مقاله علمی پژوهشی

همچنین محتویات نشریه تجسمی به سردبیری دکتر مرتضی گودرزی دیباج تهیه، تدوین و جهت چاپ به انتشارات سوره مهر ارسال شد که تاکنون منتشر نشده است. مقایسه وضعیت تولید در دو نیم سال:



• كۆڭۈك ۋە ئۇچۇران •

تولید و چاپ کتاب مجموعه طنز کتاب نوجوان

این مجموعه شامل تألیف مجموعه ده عنوان کتاب طنز برای مخاطب نوجوان به سرپرستی آقای امید مهدی نژاد است. این طرح، نقد جنبه های نادرست شیوه زندگی مرسوم و ترویج غیرمستقیم سبک زندگی ایرانی اسلامی با عناوین و اسامی نویسندگان زیر است:

نام نویسنده	نام کتاب
سید محمد صاحبی	چیدال میدنی
سید محمد صاحبی	نیمای بابا و هفت دزد بک لایت
سعید طلایی	تکنولوژیک یا فناوریک
سعید طلایی	از جلو نظام
سعید طلایی	کامپیوتر یا رایانه
حسامالدین مقامی کیا	لطفاً با پوست نخورید
حمیده سادات لطیفی	بفرمایید داخل دم در بد است
عبدالله مقامی	به زبان آدم
عبدالله مقامی	مادر ما زمین
فاطمه فهیمی	حتماً قبول شوندگان

تولید ۵ عنوان رمان نوجوان دفاع مقدس

این مجموعه شامل ۵ عنوان رمان برای مخاطب نوجوان است که باهدف آشنایی نسل جوان با ویژگی‌های فرهنگی- هنری و معنوی دفاع مقدس و همچنین بازآفرینی فرهنگی ارزش‌های دفاع مقدس با معرفی نمادها و قهرمانان این عرصه است. نویسندگان و عناوین کتاب‌ها به‌قرار زیر است:

نام نویسنده	نام کتاب
مجتبی رحماندوست	مفقود سوم
احمد دهقان	بچه‌های تپه سوم
احمد دهقان	بچه‌های عملیات کروک
احمد دهقان	بچه‌های کوهستان
احمد دهقان	بچه‌های آوه‌زین

انجام خدمات گرافیکی

موضوع خدمات گرافیکی به‌صورت مستمر و براساس نیازهای موجود در شرح عملکرد حوزه هنری کودک و نوجوان قرار دارد که باهدف اطلاع‌رسانی و آگاهی مخاطبین کودک و نوجوان انجام می‌شود. عناوین حوزه‌های فعالیت گرافیکی به شرح زیر است:

- طراحی پوسترهای تبلیغاتی
- استند
- دعوت‌نامه
- کتابچه برنامه‌های

تألیف دو عنوان کتاب تربیت به کمک نمایش و داستان در حوزه نمایش

دو عنوان کتاب «تربیت به کمک نمایش در خانه و مراکز آموزشی و تربیتی» و «تربیت به کمک داستان در خانه و مراکز آموزشی و تربیتی» توسط آقای دکتر حسن دولت آبادی تألیف شد. مربیان و معلمان حوزه کودک و نوجوان با مطالعه این آثار آموزشی و تربیتی با بسیاری از مفاهیم رفتاری، اخلاقی، اسلامی و ایرانی آشنا می‌شوند. مخاطبین کتاب با استفاده از داستان-های جذاب الگوهای رفتاری و تربیتی مناسب برای تربیت کودکان و نوجوانان پیدا می‌کنند.

حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و هنری، کمک به مؤسسه فرهنگی، مذهبی و خیریه با هدف حمایت از تولید

با هدف حمایت و کمک به تولیدکنندگان و فعالیت‌های فرهنگی و هنری مؤسسات خیریه و همچنین کمک به خانواده‌های کم‌بضاعت در قالب اهداء بسته‌های لوازم التحریر با نماد شکرستان به تعدادی از افراد و مؤسسات فرهنگی کمک‌هایی اهدا شد.

گردآوری محتوای متناسب با موضوع سواد رسانه‌ای

جمع‌آوری و ارائه مهم‌ترین ملاحظات در باب فرصت‌ها، تهدیدها، راهکارها و منابع قابل استفاده برای مربیان آموزش دیده به تفکیک هر رسانه با محوریت موضوعی سواد رسانه که توسط آقای دکتر سیدبشیر حسینی عضو هیأت علمی دانشکده صداوسیما در بازه زمانی سه ماه انجام شد.

برگزاری نشست‌های هم‌اندیشی بانوان راوی دفاع مقدس

این نشست با حضور ۱۵ نفر از بانوان راوی دفاع مقدس باهدف تولید محصولات مکتوب، شنیداری و دیداری و همچنین ایراد مباحثی پیرامون دفاع مقدس با استفاده از خاطرات مردان و زنان دفاع مقدس در راستای آگاهی بخشی به مخاطب کودک و نوجوان برگزار شد.



راویان لاله‌ها

همایش تخصصی «راویان لاله‌ها» با حضور مدیران دفاتر فرهنگ و مطالعات پایداری مراکز استان‌های حوزه هنری و جمعی از هنرمندان و راویان دفاع مقدس از روزهای ۱۳ تا ۱۶ اسفندماه سال ۱۳۹۴ در مناطق عملیاتی جنوب کشور برگزار شد.

نخستین نشست مدیران دفاتر پایداری در حسینیه شهید همت پادگان دوکوهه با حضور سردار مجتبی عسگری مسئول حفظ آثار دفاع مقدس سپاه محمد رسول‌الله (ص) و هم‌رزم حاج احمد متوسلیان برگزار شد.

همچنین حضور در منطقه عملیاتی فتحه و بیت‌المقدس، بازدید از پالایشگاه نفت آبادان و موزه دفاع مقدس خرمشهر و منطقه عملیاتی شلمچه و برگزاری نشست تخصصی مدیران دفاتر فرهنگ و مطالعات پایداری مراکز استان‌های حوزه هنری به منظور آشنایی مدیران و هنرمندان دفاتر با مأموریت‌ها و سیاست‌های حوزه کودک و نوجوان در سال‌های آتی، از جمله برنامه‌های کاروان "راویان لاله‌ها" بود.







تألیف طرح پیشرفته فیلم نامه انیمیشن «پهباد»

این طرح باهدف تحقیق، پژوهش و تألیف ویژگی‌ها پهبادهای ایرانی برای مخاطب کودک بوده است که به سرپرستی آقای مجید عزیزیان به رشته تحریر درآمده است.



تألیف طرح پیشرفته فیلم نامه انیمیشن «خاطرات موشی»

این طرح باهدف تحقیق، پژوهش و تألیف زندگی مشترک دختران نوجوان مناطق جنگی هشت سال دفاع مقدس را روایت می‌کند. مخاطبین این گروه سنی کودک بوده و این مجموعه به مدیریت خانم معصومه رامهرمزی از بانوان ایثارگر دوران دفاع مقدس می‌باشند.



تألیف طرح پیشرفته فیلم نامه انیمیشن «نیروی واکنش سریع»

این طرح باهدف تحقیق و پژوهش و تألیف داستان نیروی‌های مقاومت و نوجوان جهان اسلام و به مدیریت آقای جواد اسلامی در سال ۱۳۹۴ تألیف و گردآوری شده است.

آلبوم شخصیت ها و کاراکترها (۱۰۰۰ کاراکتر از ۱۰۰ طراح)

باهداف استفاده در پروژه های حوزه هنری اقدام به جمع آوری ۱۰۰۰ کاراکتر اعم از انسان، حیوان، شی و ... توسط خانم مهرناز سراج به صورت شناسنامه در غالب اسم طراح، شماره تماس و تصویر کاراکتر ارائه شد. این کاراکترها قابلیت استفاده در تولید محصولات جانبی کودک و نوجوان در حوزه های مختلف از جمله؛ لوازم التحریر، عروسک، لوازم تزئینی و ... دارا می باشند.

تولید آلبوم موسیقی کودک

با محوریت ترویج سبک زندگی ایرانی - اسلامی و با مضامین دینی و اخلاقی هشت قطعه موسیقی با استفاده از تم های معروف و آشنای ایرانی برای مخاطبین کودک و نوجوان توسط آقای اهورا ایمان تولید و ارائه شد.

«راست گویی»، «خونه»، «مامان و بابا»، «بخشندگی» و ... از جمله اسامی قطعات این آلبوم موسیقیایی است.

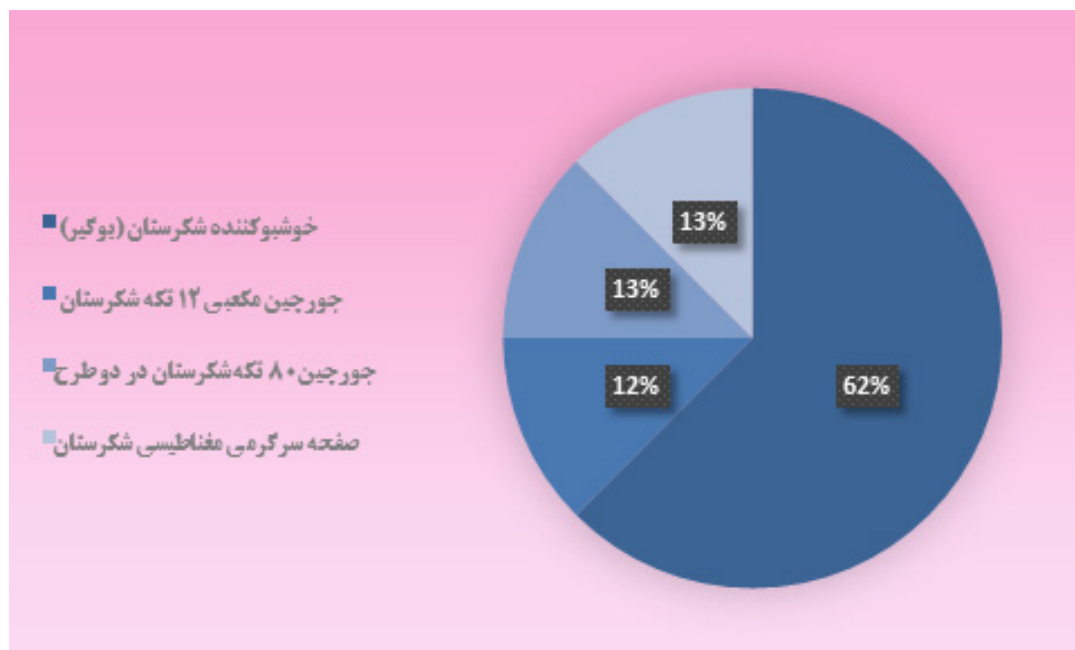
همچنین تولید انواع بازی بر اساس شخصیت های شکرستان متناسب با فرهنگ ایرانی اسلامی و باهدف ایجاد فضای فرهنگی، تربیتی، آموزشی، سرگرمی و معرفی مشاغل از طریق بازی به مخاطب کودک و نوجوان است،



نمونه آفرینی محصولات شکرستان

باهدف استفاده از شخصیت های پویانمایی شکرستان در محصولات و ارائه محصولات با نماد ایرانی اسلامی باکیفیت مناسب برای کودک و نوجوان انجام شد. که منجر به تولید محصولات زیر شد:

- نمونه آفرینی خوشبوکننده شکرستان (بوگیر) به تعداد ۵۰۰۰ عدد
- نمونه آفرینی جورچین مکعبی ۱۲ تکه شکرستان به تعداد ۱۰۰۰ عدد
- نمونه آفرینی جورچین ۸۰ تکه شکرستان در دو طرح، هر طرح به تعداد ۵۰۰ عدد
- نمونه آفرینی صفحه سرگرمی مغناطیسی شکرستان با طراحی دور و بسته بندی مقوایی به تعداد ۱۰۰۰ عدد





مُحَاوَنَت
سِلْمِی

سازمان توسعه سینمایی سوره در یک نگاه

تولید فیلم سینمایی:

تولید فیلم سینمایی از اهداف مهم و اولویت‌های اصلی این سازمان است. در سال‌های اخیر عمده تولیدات این مرکز موضوعاتی درباره دفاع مقدس، خانواده، تکریم جایگاه زن، سبک زندگی اسلامی، انقلاب اسلامی و ... داشته‌اند.

تولید فیلم کوتاه، مستند، داستانی:

تولید فیلم‌های کوتاه، مستند و انیمیشن با موضوعاتی همسو با اهداف کلان حوزه هنری از جمله ساخت مجموعه مستند خرمشهر، وال استریت، سینمای بیداری و ... از جمله فعالیت‌های این مرکز است.

فیلم‌های سینمایی:

مؤسسه پخش و بازاریابی سازمان توسعه سینمایی سوره با بیش از دودهم فعالیت در بطن سینمای حرفه‌ای ایران یکی از مهم‌ترین بازوهای اجرایی سازمان سینمایی سوره است.

تولید برنامه‌های تلویزیونی:

بخشی از برنامه‌های سازمان سینمایی سوره تولید برنامه‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی است. تولید مجموعه عظیم «دا» به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی و کارگردانی همایون اسعدیان در ۳۰ قسمت از برنامه‌های آتی این مرکز است. این مجموعه عظیم دفاع مقدسی که فیلم‌نامه آن آماده شده، بر اساس رمان «دا» ساخته می‌شود.

موسسه بهمن سبز:

موسسه بهمن سبز که در دهه ۸۰ آغاز به فعالیت کرد از سال ۱۳۹۲ برای تمرکز و تخصصی شدن امور سینماداری، تولید، توزیع و اکران فیلم، تبلیغات، فروش و پیش‌فروش بلیت در تهران و شهرستان، به زیرمجموعه‌ای مستقل اما زیر نظر حوزه هنری تبدیل شد. حوزه هنری با در اختیار داشتن حدود ۱۰۰ سینما از ظرفیت سینماهای ایران یکی از بزرگ‌ترین مالکان سینما است که همواره کوشیده در جهت تکریم مخاطب و تأمین رفاه و امنیت خانواده‌های ایرانی گام بردارد. بازسازی، نوسازی و تجهیز سالن‌های سینما در تهران و شهرستان‌ها از وظایف این مرکز است.

بخش بین الملل:

یکی از مهم ترین بخش های سازمان توسعه سینمایی سوره که زمینه دیده شدن آثار تولید شده در قالب سینمایی، کوتاه، مستند و انیمیشن را در بازارها، هفته های فیلم، جشنواره ها و شبکه های مختلف بین المللی فراهم می کند.

برگزاری جشنواره های داخلی و بین المللی:

برگزاری جشنواره های سینمایی یکی دیگر از اولویت های سازمان سینمایی سوره است. برگزاری شایسته هفتمین و هشتمین جشنواره فیلم کوتاه دینی رویش در قالب بین المللی و با راه اندازی بخش بیداری اسلامی از فعالیت های این مرکز بوده است.

سایت سوره سینما و بانک جامع اطلاعات سینمای ایران:

پایگاه خبری تحلیلی سوره سینما وابسته به حوزه هنری با هدف پوشش اخبار و رویدادهای سینمای ایران و معرفی تولیدات حوزه هنری در ۲۷ مردادماه ۱۳۸۷ راه اندازی شد. توجه به سینمای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، خانواده و کودک از اهداف اصلی این سایت است. سایت سوره سینما با پوشش اخبار سینمای ایران در سطوح مختلف، انجام گفتگوهای مفصل و انتشار گزارش های موضوعی می کوشد اهداف سازمان توسعه سینمایی سوره در بخش تولید، توزیع و اکران را محقق کند. در بانک جامع اطلاعات سینمای ایران که در سال ۱۳۸۲ تأسیس شده اطلاعات آماری افراد، فیلم ها، جشنواره ها و کلیه امور مربوط به سینمای ایران را گردآوری شده است، این پایگاه که نمونه ای مشابه در ایران ندارد امکان دسترسی به عکس ها، اطلاعات و آمار و ... را برای علاقه مندان، پژوهشگران و سینماگران فراهم می کند.

موسسه هنرهای تصویری سوره:

موسسه هنرهای تصویری از بدو تأسیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی آغاز به کار کرده است. این مرکز عرضه تولیدات حوزه هنری و فیلم ها و آثار مستند و انیمیشن در بخش نمایش خانگی را برعهده دارد.

در ادامه گزارش عملکرد سازمان توسعه سینمایی سوره در سال ۱۳۹۴ ارائه شده است

نام نشریه	نقد سینما	نشریه بهمن سبز
موضوع	سینما و تلویزیون	سینمایی، آموزشی
واحد مربوطه	سازمان توسعه سینمایی سوره	روابط عمومی
سردبیر	محمد رضا رضاپور	محمود کاظمی
دوره انتشار	دوماهنامه	ماهنامه
گستره توزیع	ملی	داخلی
تعداد شماره چاپ شده	۲	۱۲
تیراژ مجموع	۵۰۰۰	۴۰۰
نوع چاپ	رنگی	رنگی

ساختار سازی

در جهت ساختار سازی، سازمان توسعه سینمایی سوره در سال ۱۳۹۴ اقدام به تأسیس مرکز تولید متن کرد. این مرکز با موضوع تولید طرح و فیلم نامه های سینمایی ایجاد شد و هدف از تشکیل آن ایجاد پلی ارتباطی بین آثار ارزشمند ادبیات دفاع مقدس و انقلاب اسلامی و سینما بود. انتخاب و تعیین شورای تخصصی و گروه مشاورین و انجام نشست های مختلف و تشکیل جلسات شورا از مهم ترین اقدامات سال ۱۳۹۴ این مرکز بود. نشست های اولیه جهت تعیین چشم انداز، سیاست ها و اهداف تشکیل شده و جلسات به صورت منظم و یک هفته در میان تشکیل می شود همچنین در نشست ها ضمن بررسی چشم انداز و سیاست ها، هم زمان اقدام به بررسی آثار مکتوب پیشنهادی در زمینه های دفاع مقدس و انقلاب اسلامی می شود تا از این رهگذر با سرعت بیشتری بتوان این متون را در خدمت تولیدات سینمایی قرار داد.

عنوان شورای تخصصی	تعداد جلسات	اعضای شورا (نام خانوادگی / سمت)
جلسه ی مرکز تولید متن	۲۴ جلسه	ریاست حوزه هنری . ریاست سازمان . مسئول امور فرهنگی و تولید . مدیر مرکز متن . ۷ نفر کارشناس متشکل از تهیه کنندگان و کارگردانان ، فیلم نامه نویس و مشاور تولید

نشست ها

سمینار سالانه مدیران موسسه بهمن سبزی با موضوع "بررسی مسائل سینمایی استان ها" در اسفند ۹۴ و در شهر اصفهان برگزار شد. در این سمینار چهار سخنران مطالب خود را ارائه کردند. این سخنرانان عبارت بودند از: محمد حمزه زاده ، سهیل جهان ، محمود کاظمی و سرکار خانم دکتر شاه طالبی . در این نشست که در سطح استانی برگزار شد ۲۵ نفر حضور داشتند.

فیلم سینمایی

مهم‌ترین محصول سینمایی سازمان سینمایی سوره در سال ۱۳۹۴ فیلم دلبری بود. فیلم سینمایی «دلبری» دومین ساخته سید جلال اشکذری است که ملودرامی اجتماعی محسوب می‌شود و روایت تازه‌ای از دفاع مقدس را بیان می‌کند. قصه آن درباره زنی به نام طوبی است که در شب مراسم عروسی خواهرزاده‌اش اتفاقاتی برایش رخ می‌دهد. سید جلال اشکذری پیش از این، فیلم «خانه‌ای کنار ابرها» را ساخته است. فیلم «دلبری» در بخش سودای سیمرغ سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت.

عوامل فیلم دلبری:

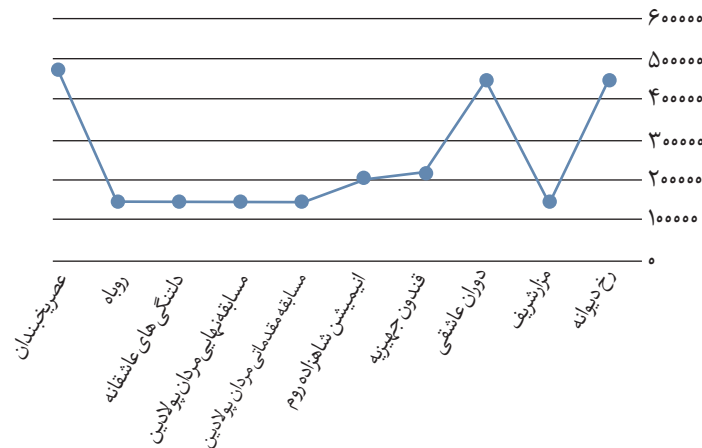
کارگردان، نویسنده: سید جلال اشکذری / تهیه‌کننده: سید محمود رضوی / مدیر تولید: مرتضی متولی / مدیر فیلم‌برداری: فرشاد بشیرزاده / طراح صحنه و لباس: آبتین برقی / صداپرداز صحنه: طاهر پیشوایی / طراح چهره‌پردازی: سعید ملکان / تدوین: حمیدرضا قربانی / صداگذاری و میکس: سید علیرضا علویان / دستیار اول کارگردان، برنامه‌ریز: بابک نبی زاده / موسیقی: فرید سعادت‌مند / مدیر تدارکات: محمد اسماعیل کلبی آبادی / عکاس: محمد حسن ناحی

بازیگران: هنگامه قاضیانی، آتیلا پسیانی، عباس غزالی، محمدرضا شیرخانلو، مهسا هاشمی، مهدی عطاران

فعالیت در زمینه سینمای خانگی

نام فیلم	موضوع	تهیه‌کننده	کارگردان	تیراژ تکثیر	رقم مجموع فروش به ریال
رخ دیوانه	اجتماعی	بیتا منصوری	ابوالحسن داوودی	۴۵۰۰۰۰	۶,۶۶۰,۰۰۰,۰۰۰
مزار شریف	تریلر	منوچهر شاهسواری	بعیدالحسن برزیده	۱۵۰۰۰۰	۱,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰
دوران عاشقی	ملودرام	علیرضا ریسیان	علیرضا ریسیان	۴۵۰۰۰۰	۶,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
قندون جهیزیه	کمدی	سعید سعدی	علی ملاقلی پور	۲۲۰۰۰۰	۳,۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰

انیمیشن شاهزاده روم	انیمیشن	حامد جعفری	هادی محمدیان	۲۰۰۰۰۰	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
مسابقه مقدماتی مردان پولادین	مستند	غلامعباس قنبری- محسن تقوی زنوز	غلامعباس قنبری- محسن تقوی زنوز	۱۵۰۰۰۰	تیراژی به ازای هر نسخه فروش رفته تسویه می شود
مسابقه نهایی مردان پولادین	مستند	غلامعباس قنبری- محسن تقوی زنوز	غلامعباس قنبری- محسن تقوی زنوز	۱۵۰۰۰۰	تیراژی به ازای هر نسخه فروش رفته تسویه می شود
دلتنگیهای عاشقانه	دفاع مقدس	محمدرضا شرف الدین	رضا اعظمیان	۱۵۰۰۰۰	تیراژی به ازای هر نسخه فروش رفته تسویه می شود
روباه	تریلر سیاسی	محمد پیرهادی	بهروز افخمی	۱۵۰۰۰۰	تیراژی به ازای هر نسخه فروش رفته تسویه می شود
عصر یخبندان	اجتماعی	منصور لشگری قوچانی	مصطفی کیایی	۴۸۰۰۰۰	۷,۴۰۷,۰۰۰,۰۰۰



فعالیت در زمینه نگهداری سینماها:

نام سینما	نام شهر	ارزش ریالی مشارکت	مختصری از دلایل اصلی تعمیرات و فواید آن
سینما فلسطین	همدان	ریال ۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	کمیبود فضای فرهنگی در استان و افزایش جذب مخاطبین
سینما آفریقا	مشهد	ریال ۱۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	کیفیت بد سینما رشد و افزایش جذب مخاطبین
سینما فلسطین	اصفهان	ریال ۱۲/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تعطیلی چندساله سینما و مخروبه بودن آن و افزایش ظرفیت فرهنگی شهر و استان همچنین افزایش فروش سینماهای استان
سالن یک و سه شاهد	تهران	-	کیفیت بد سالن های نمایش و عدم سینمای در منطقه شرق و همچنین اعتقاد و اعتماد به افزایش مخاطب و رشد فروش

تولیدات تلویزیونی:

عنوان	شروع پروژه	پایان پروژه
ایستاده ایم ۲	۱/۹/۱۳۹۳	۲۹/۱/۱۳۹۴
امام روح الله	۳/۳/۱۳۹۴	۱۳/۳/۱۳۹۴
فرزند روح الله	۳/۳/۱۳۹۴	۱۳/۳/۱۳۹۴
روح الله خمینی	۳/۳/۱۳۹۴	۱۳/۳/۱۳۹۴
اشتیاق	۱/۳/۱۳۹۴	۸/۳/۱۳۹۴
قطار قم مشهد	۸/۵/۱۳۹۴	۲۹/۵/۱۳۹۴
یمن	۱۰/۶/۱۳۹۴	۱۵/۶/۱۳۹۴
در حلقه رندان	۱/۴/۱۳۹۴	۳۱/۴/۱۳۹۴
ویدئو گرافیک گل محمدی	۱/۱۰/۱۳۹۴	۵/۱۰/۱۳۹۴

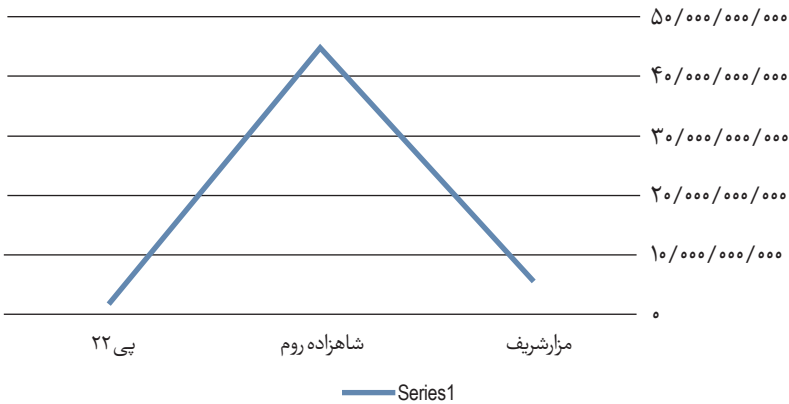
تولیدات مرکز مستند:

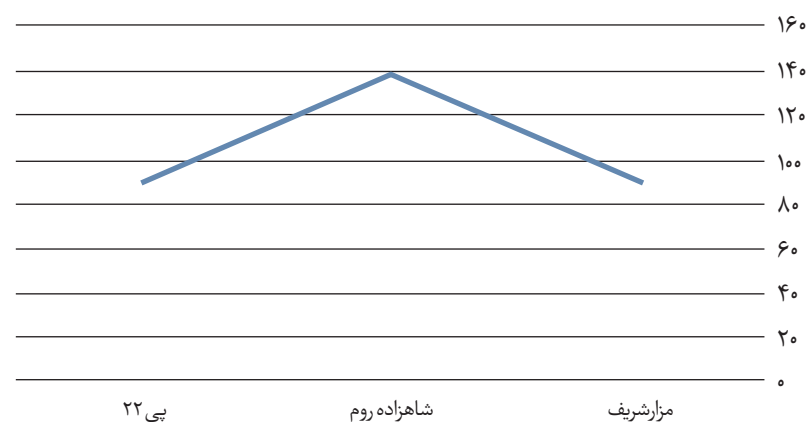
نام فیلم	زمان	ارائه کننده طرح	کارگردان	تهیه کننده	افتخارات، نکات مهم و ...
مستند A157	۷۱	بهروز نورانی پور	بهروز نورانی پور	بهروز نورانی پور	بهترین مستند فجر، جایزه ویژه شهید آوینی، جایزه هیئت داوران حقیقت
مستند فصل هرس	۷۰	مهدی شامحمدی	لقمان خالیدی	مهدی شامحمدی	بهترین مستند جشنواره مستند حقیقت، نامزد بهترین کارگردانی فجر
کلیپ تک فرزندی	۱۰۰ ثانیه	مهدی افضل زاده	مهدی افضل زاده	محمد حسن فلاح	بهترین مستند جشنواره فیلم ۱۰۰
مستند نسل سوم	۳۴	محمد علی رخشانی	محمد علی رخشانی	محمد علی رخشانی	بهترین مستند بخش ایران و آمریکای فیلم عمار، برگزیده جشنواره بین المللی اسماعیلیه مصر
کلیپ اثر پروانه ای	۱۰۰ ثانیه	مهدی افضل زاده	مهدی افضل زاده	مهدی افضل زاده	برگزیده دبیر جشنواره فیلم ۱۰۰
مستند خاطرات خانه متروک	۹۳	محسن یزدی	مهدی فارسی	محسن یزدی	نامزد بهترین دستاورد فنی فیلم فجر، برگزیده جشنواره فیلم فجر
مستند رمز و راز ملکه	۴۱	مهدی نقویان	مهدی نقویان	مهدی نقویان	برگزیده جشنواره عمار

مجموعه ۷ قسمتی اینفو موشن فناوری برد- برد	هر قسمت ۱۰ دقیقه	محسن یزدی	مهدی نقویان	مهدی نقویان	-
آسمان حسین	ده قسمت ۱۰ دقیقه ای	علی قدیریان	علی قدیریان	علی قدیریان	-
سلام بر علی پسر موسی	40	وحید چاووش	امین قدمی	وحید چاووش	-
به دنبال صلح	40	محسن اسلام زاده	محسن اسلام زاده	محسن اسلام زاده	-

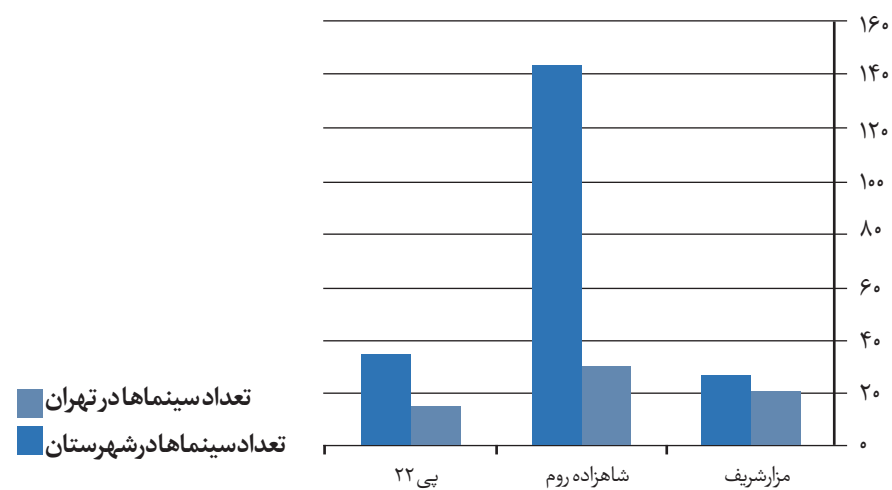
فعالیت در زمینه پخش و اکران:

نام فیلم	تعداد سینما در تهران	تعداد سینما شهرستان	تعداد کل بلیط فروخته	کل مبلغ فروش	تعداد روز اکران	توضیحات
رستاخیز	۱۳	۳	۱۶۹۷	۱۰۱,۴۶۴,۷۶۳	۲	اکران فیلم به دستور وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی متوقف شد
مزار شریف	۲۱	۲۷	۱۰۶۷۳۶	۵,۶۴۰,۹۶۵,۵۵۰	۹۰	-
شاهزاده روم	۳۰	۱۴۴	۸۵۱۴۳۶	۴۴,۹۶۴,۶۳۵,۲۰۸	۱۳۷	-
پی ۲۲	۱۵	۳۵	۳۲۰۲۳	۱,۸۱۱,۸۳۵,۸۸۰	۸۸	-





مقایسه روزهای اکران



فعالیت در زمینه بازاریابی بین المللی

نام فیلم	تعداد سیمما در تهران	موارد ارسال اثر به جشنواره‌ها	موارد اخذ پذیرش	عنوان جشنواره	افتخارات کسب شده
مزار شریف	۸۵	۳	۸۵	جشنواره باتومی (گرجستان) - جشنواره بنگلور (هند) - جشنواره ویکتوریا (کانادا)	*
کربلا جغرافیای یک تاریخ (مستند)	۴۵	۱	۴۵	جشنواره بهار شهادت (عراق)	بهترین فیلم
سکوت رعنا	۹۰	۸	۹۰	جشنواره کیندرکینو (آلمان) - جشنواره سیلک رود (ایرلند) - سینه کید (هلند) - کودک هند - جشنواره شارجه (امارات) - جشنواره چنای (هند) - جشنواره زلین (چک) - جشنواره کودک بروکسل (بلژیک)	بهترین فیلم بلند کودک

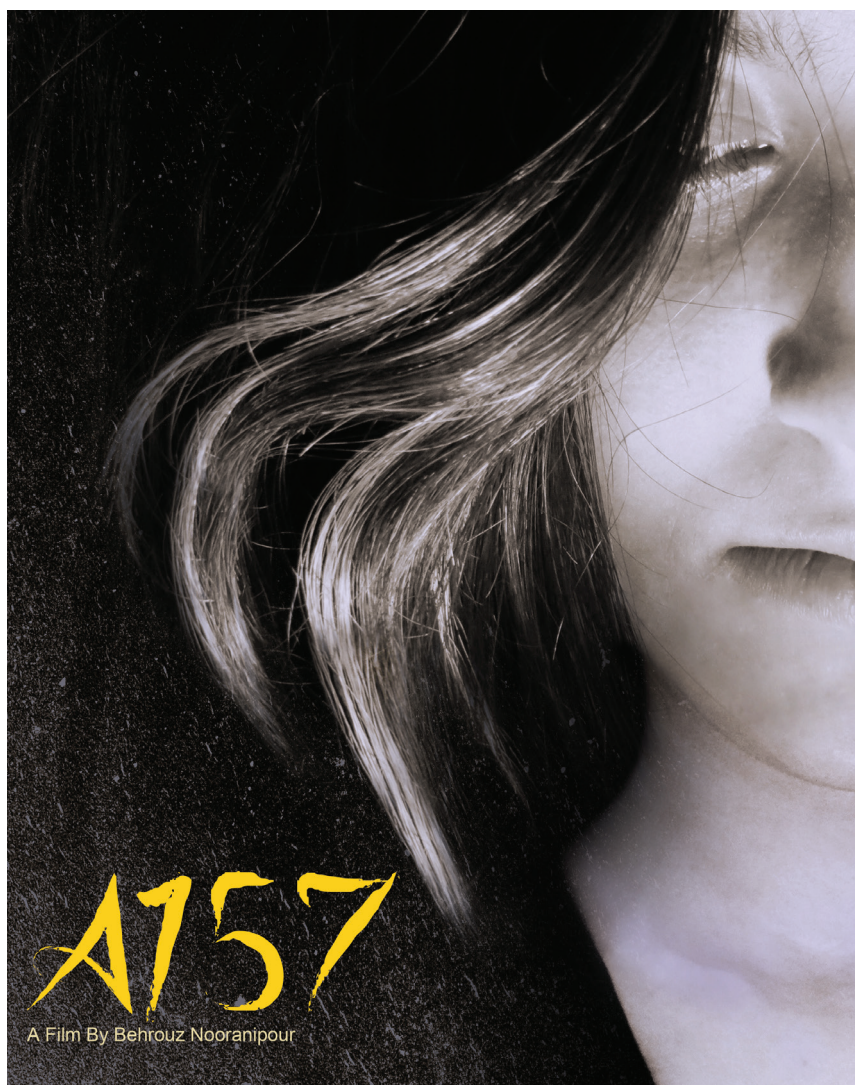
بازار بین‌المللی فیلم فجر (اردیبهشت ۱۳۹۴)
بازار بین‌المللی فیلم کن (اردیبهشت ۱۳۹۴)
بازار فیلم کشورهای اسلامی (مرداد ۱۳۹۴)
بازار فیلم دب‌ی (آذر ۱۳۹۴)
بازار فیلم جشنواره مستند حقیقت (آذر ۱۳۹۴)
بازار بین‌المللی فیلم برلین (بهمن ۱۳۹۴)

جدول اخذ سفارش پخش فیلم‌های تبلیغاتی در سینماهای کشور سال ۱۳۹۴

ردیف	عنوان فیلم تبلیغاتی	مدت فیلم (ثانیه)	مدت قرارداد (ماه)	تاریخ اکران فیلم تبلیغاتی		تعداد سینما (سالن)
				از تاریخ	تا تاریخ	
۱	بانک سینا	۶۰	یک	۹۴/۱/۱	۹۴/۱/۳۰	۴۷
۲	بانک ملی	۶۰	شش	۹۴/۱/۱	۹۴/۶/۳۰	۳۶
۳	بیمه آرمان	۶۰	دوازده	۹۴/۱/۱	۹۴/۱۲/۲۹	۶۷
۴	بیمه پاسارگاد	۶۰	هفت	۹۴/۱/۱	۹۴/۷/۳۰	۹
۵	کرمان موتور	۶۰	هفت	۹۴/۱/۱	۹۴/۷/۳۰	۲۲
۶	ریش تراش پاناسونیک	۶۰	یک	۹۴/۱/۱	۹۴/۱/۳۰	۲۰

۷	محصولات یونیلیور ایران	۶۰	دو	۹۴/۵/۱	۹۴/۶/۳۰	۳۸
۸	محصولات بیک	۶۰	دو	۹۴/۵/۱۰	۹۴/۷/۱۰	۲۲
۹	محصولات گلرنگ	۱۲۰	دو	۹۴/۶/۴	۹۴/۸/۴	۴۵
۱۰	سازمان حمل و نقل ترافیک	۶۰	هفت	۹۴/۶/۱	۹۴/۱۲/۲۹	۵۳
۱۱	دنيس تريكو	۶۰	دو	۹۴/۷/۱	۹۴/۸/۳۰	۴
۱۲	تن ماهی تحفه	۶۰	یک	۹۴/۷/۱	۹۴/۷/۳۰	۱۰
۱۳	نسکافه	۶۰	سه	۹۴/۹/۱	۹۴/۱۱/۳۰	۵
۱۴	رب چین چین	۶۰	یک	۹۴/۱۲/۱	۹۴/۱۲/۲۹	۵
۱۵	ستاد مبارزه با مواد مخدر	۶۰	یک	۹۴/۱۲/۱	۹۴/۱۲/۲۹	۸۵

فصل	میزان فروش (ریال)		تعداد تماشاگر (نفر)	
	۹۳	۹۴	۹۳	۹۴
بهار	۲۱,۲۳۵,۱۴۳,۵۲۴	۱۸,۰۵۲,۶۰۹,۹۵۹	۶۹۳,۵۳۴	۵۰۲,۳۵۰
تابستان	۱۹,۷۷۱,۹۱۱,۹۶۷	۳۱,۲۶۵,۸۰۲,۶۸۷	۶۷۵,۰۹۴	۸۲۷,۷۶۴
پاییز	۲۵,۱۴۶,۲۲۲,۲۲۵	۳۷,۶۵۵,۴۷۷,۰۱۷	۸۶۴,۶۹۶	۱,۰۰۴,۰۵۶
زمستان	۱۵,۶۸۲,۴۲۵,۸۹۴	۳۰,۸۳۰,۹۷۶,۸۷۹	۵۳۵,۰۲۶	۸۶۵,۱۴۶
جمع کل	۸۱,۸۳۵,۷۰۳,۶۱۰	۱۱۷,۸۰۴,۸۶۶,۵۴۲	۲,۷۶۸,۳۵۰	۳,۱۹۹,۳۱۶



The Gas Regulator!

Screenplay & Director:
Hossein Darabi

Producer:
Mohammad Reza Shafah



Camera: Vahid Ebrahimi / Edit: Siavosh Kordjan, Ali Gurani / Sound: Mehdi Jamshidian /
Makeup: Hadi Qalikhani / Production Manager: Ali Shams / Artists: Saman Ghanaemi /
Sirus Sepehri / Milad Ramezani / Amir Shah Ali / Reza Mohiadi / Seyed Saeed Mostafavi /
Mahdi Safari / Ali Khoshgoftar / Abolfazl Vaziri / Mohammad Moazni / Mohsen Dabirian /
Ali Zorofchi

A Soreh Film Club Production



علمک!

نویسنده و کارگردان:

حسین دارابی

تصویر بردار:

وحید ابراهیمی

تدوین:

سیاوش کردجان
علی گورانی

صدا گذار:

مهدی جمشیدیان

با حضور

سیروس سپهری

میلاد رمضان

امیر شاه علی

رضا مهتدی

سامان غنائمی

سید سعید مصطفوی

مهدی سفاری

علی خوش گفتار

ابوالفضل وزیری

محمد مودنی

محسن دبیریان

علی ظروفچی



دیپلم افتخار بهترین کارگردانی
از پنجمین دوره جشنواره فیلم عمار

نامزد دریافت فانوس بهترین فیلم کوتاه داستانی
از پنجمین جشنواره فیلم عمار

دیپلم افتخار بهترین کارگردانی
از نهمین جشنواره فیلم کوتاه دینی رویش

نامزد بهترین فیلم کوتاه داستانی
در نهمین جشنواره فیلم رویش





فیلم سینمایی دلبری



نشست خبری جشنواره فیلم فجر / فیلم سینمایی دلبری



فیلم داستانی دایو



نماهنگ ایستاده ایر ۲

● مَرْكَزُ مَطَالَعَاتٍ وَتَوْلِيدَاتٍ فِيلْمَوَانِيمِيشَن ●



اهداف و سیاست ها

حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی در سال ۱۳۸۵ اقدام به تأسیس مرکز انیمیشن نمود. از مهم ترین فعالیت های این مرکز به تولید فیلم های کوتاه، بلند و سینمایی انیمیشن می توان اشاره کرد. از جمله مجموعه انیمیشن شکرستان از مهم ترین محصولات این مرکز است که با استقبال فراوانی در داخل و خارج از کشور روبرو گردید.

افق های پیش بینی شده برای مرکز انیمیشن

- تبدیل شدن به قطب تحقیق و تولید انیمیشن در ایران و منطقه و جهان
- صنعتی کردن تولید انیمیشن در ایران از طریق راه اندازی خطوط تولید قابل کنترل با دیدگاه صنعتی
- ورود به بازارهای جهانی و بین المللی
- قطب اطلاعاتی و علمی تخصصی انیمیشن
- ایجاد خوراک های فکری جدید در راستای تقویت ایده پردازی در نسل جوان و نوجوان

سیاست های کلان مرکز انیمیشن

- تولید پژوهش محور
- تلاش برای ورود به بازار بین المللی
- شناسایی پتانسیل های فرهنگی ایرانی اسلامی برای استفاده در تولیدات
- شناساندن انیمیشن به عنوان داروی فرهنگی به جامعه ایران
- بستر سازی علمی و عملی برای علاقه مندان و متخصصان داخلی
- استفاده از روش های مدرن تولید در تولیدات بومی
- جوان گرایی
- بازار شناسی، بازار سازی و بازاریابی در سه سطح داخلی، منطقه ای و جهانی



حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی در سال ۱۳۸۵ اقدام به تأسیس مرکز انیمیشن نمود. از مهم ترین فعالیت های این مرکز به تولید فیلم های کوتاه، بلند و سینمایی انیمیشن می توان اشاره کرد. از جمله مجموعه انیمیشن شکرستان از مهم ترین محصولات این مرکز است که با استقبال فراوانی در داخل و خارج از کشور روبرو گردید.

افق های پیش بینی شده برای مرکز انیمیشن

- تبدیل شدن به قطب تحقیق و تولید انیمیشن در ایران و منطقه و جهان
- صنعتی کردن تولید انیمیشن در ایران از طریق راه اندازی خطوط تولید قابل کنترل با دیدگاه صنعتی
- ورود به بازارهای جهانی و بین المللی
- قطب اطلاعاتی و علمی تخصصی انیمیشن
- ایجاد خوراک های فکری جدید در راستای تقویت ایده پردازی در نسل جوان و نوجوان

سیاست های کلان مرکز انیمیشن

- تولید پژوهش محور
- تلاش برای ورود به بازار بین المللی
- شناسایی پتانسیل های فرهنگی ایرانی اسلامی برای استفاده در تولیدات
- شناساندن انیمیشن به عنوان داروی فرهنگی به جامعه ایران
- بستر سازی علمی و عملی برای علاقه مندان و متخصصان داخلی
- استفاده از روش های مدرن تولید در تولیدات بومی
- جوان گرایی
- بازار شناسی، بازار سازی و بازاریابی در سه سطح داخلی، منطقه ای و جهانی

راهبردهای اجرایی مرکز به منظور نیل به اهداف و سیاست های کلان

- تولید انبوه انیمیشن با مدیریت پروژه ی استودیویی
- ترجمه و تألیف کتاب های مرجع انیمیشن
- شرکت در بازارهای جهانی
- استفاده از محتوای فرهنگی غنی اسلامی - ایرانی در تولیدات
- تولید وسایل جانبی
- مذاکرات بین المللی برای جذب و تولید مشترک
- بستر سازی برای کشف و همکاری با گروه های مستعد داخلی



پتانسیل های تولیدی مرکز انیمیشن:

- انیمیشن:
- کات اوت
- دوبعدی
- سه بعدی
- استاپ موشن (خمیری)
- موشن گرافیک
- کتاب های زنده (اینتراکتیو بوک)

- بازی:
- بازی آنلاین
- بازی های کامپیوتری
- کتاب

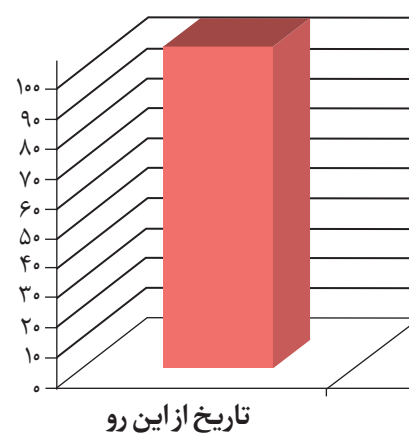
پروژه های انیمیشن

تولید انیمیشن با کیفیت مطلوب، البته به شکل مقرون به صرفه و با ساختار صنعتی یکی از اهداف اصلی مرکز انیمیشن در طی سال های فعالیت خود بوده و همواره و بر همین اساس آثار مختلف و موفقی تهیه و تولید شده اند. در سال ۱۳۹۴ مرکز مطالعات و تولیدات فیلم انیمیشن حوزه هنری در راستای همین هدف، مجموعه های مختلفی را در برنامه خود گنجانده که در فصول بعد به آن ها اشاره خواهد شد.

تاریخ از این ور

جوانی با الاغ خود در یک موزه مشغول به کار است. در هر قسمت از مجموعه با برخورد با یکی از اشیاء موجود در موزه وارد داستان دوره تاریخی مربوط به آن شی می شود و بدین ترتیب تاریخ ادوار گوناگون با زبانی ساده و طنز برای مخاطب بیان می شود.

نام پروژه	تعداد قسمت	زمان هر قسمت	مدت کل مجموعه	تکنیک ساخت	زمان آغاز پروژه
تاریخ از این رو	۵۲	۲۰	۱۰۴۰	کات اوت	شهریور ۸۹

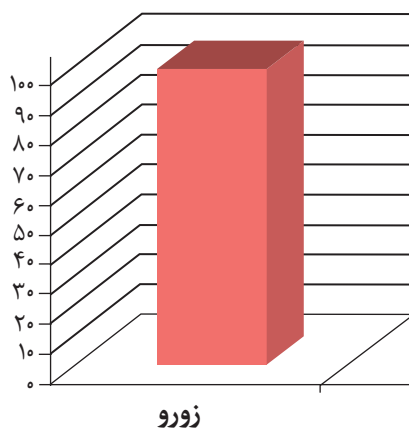


میزان پیشرفت پروژه

زوزو

آموزش مفاهیم تربیتی، اخلاقی، مهارت های زندگی، حرفه های کاری و بسیاری از مفاهیم و مهارت های کاربردی کودکان با بیانی بسیار ساده در محیطی خوش آب و رنگ و دلنشین برای کودکان همراه با شخصیت های ساده و مورد دلخواه کودکان مجموعه زوزو را تشکیل می دهد.

نام پروژه	تعداد قسمت	زمان هر قسمت	مدت کل مجموعه	تکنیک ساخت	زمان آغاز پروژه
زوزو	۱۵۶	۴	۶۲۴	کات اوت	تیر ۹۲



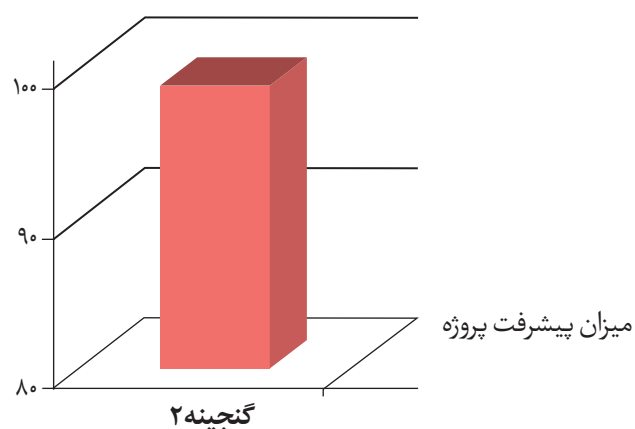
میزان پیشرفت پروژه



گنجینه (سری دوم)

در این مجموعه مفاهیم و معضلات اجتماعی و راه حل آن ها به صورتی ساده بیان می شود.

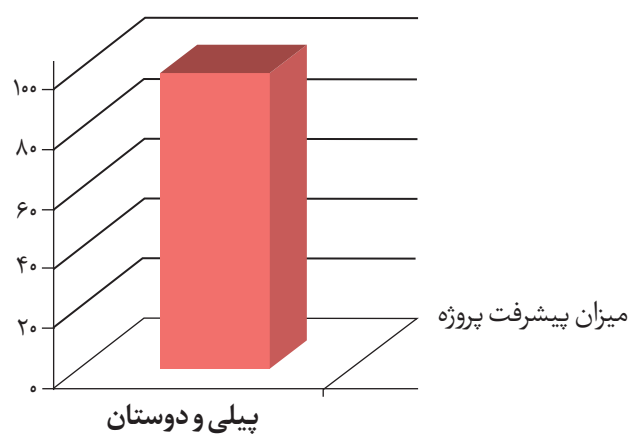
نام پروژه	تعداد قسمت	زمان هر قسمت	مدت کل مجموعه	تکنیک ساخت	زمان آغاز پروژه	زمان خاتمه تخمینی
گنجینه ۲	۱۰۰	۱	۱۰۰	کات اوت	دی ۹۲	اسفند ۹۴



پیلی و دوستان

پیلی اسبی آبی است که با چهار دوست دیگر در جزیره ای در دور دست زندگی می کند رفتارهای او و دوستانش در هر قسمت داستانی را می سازد که رفتاری شایسته را به خردسالان یادآوری کند.

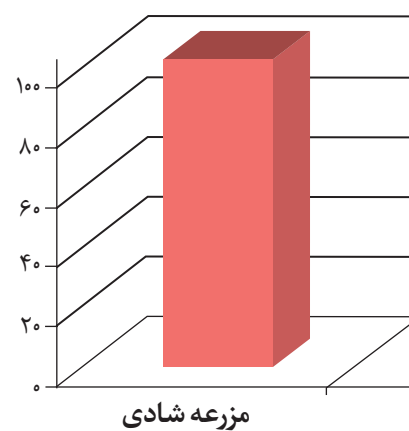
نام پروژه	تعداد قسمت	زمان هر قسمت	مدت کل مجموعه	تکنیک ساخت	زمان آغاز پروژه	زمان خاتمه تخمینی
پیلی و دوستان	۶۰	۷	۴۲۰	سه بعدی	فروردین ۹۱	فروردین ۹۲



مزرعه شادی

مجموعه ۵ حیوان که در یک مزرعه زندگی می‌کنند و حوادث و کشمکش‌هایی که بین آن‌ها اتفاق می‌افتد می‌تواند مخاطبان خود را در هر سن و هر شرایطی به خود جذب کند.

نام پروژه	تعداد قسمت	زمان هر قسمت	مدت کل مجموعه	تکنیک ساخت	زمان آغاز پروژه	وضعیت
مزرعه شادی	۶۰	۷	۴۲۰	سه بعدی	تیر ۹۲	خاتمه یافته

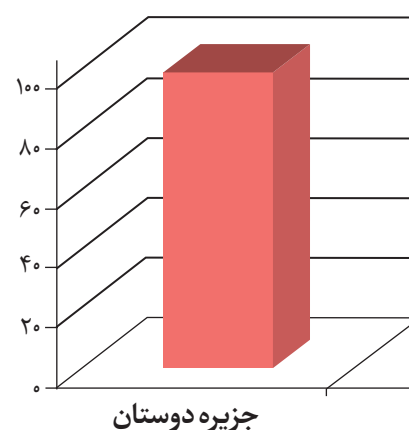


میزان پیشرفت پروژه

جزیره دوستان

مجموعه دوستانی که ساکن یک جزیره زیبا هستند و داستان‌های شیرینی که باهم می‌سازند.

نام پروژه	تعداد قسمت	زمان هر قسمت	مدت کل مجموعه	تکنیک ساخت	زمان آغاز پروژه	وضعیت
جزیره دوستان	۵	۷	۳۵	سه بعدی	مرداد ۹۳	خاتمه یافته



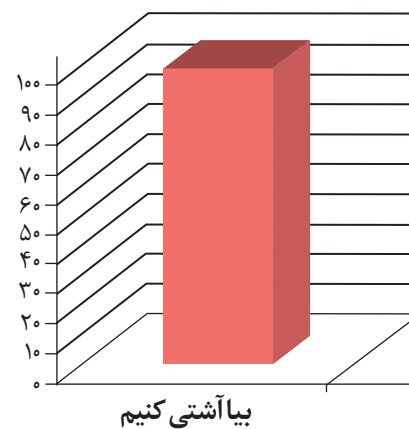
میزان پیشرفت پروژه



استاپ موشن (خمیری)

بیا آشتی کنیم

نام پروژه	تعداد قسمت	زمان هر قسمت	مدت کل مجموعه	تکنیک ساخت	زمان آغاز پروژه	وضعیت
بیا آشتی کنیم	۱۳	۶	۷۸	استاپ موشن / خمیری	مرداد ۹۱	خاتمه یافته

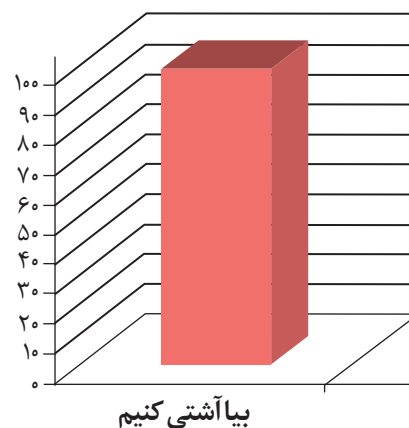


میزان پیشرفت پروژه

موشن گرافیک

حروف الحسینیه

نام پروژه	تعداد قسمت	زمان هر قسمت	مدت کل مجموعه	تکنیک ساخت	زمان آغاز پروژه	وضعیت
حروف الحسینیه	۱۳	۶	۷۸	استاپ موشن / خمیری	مرداد ۹۱	خاتمه یافته



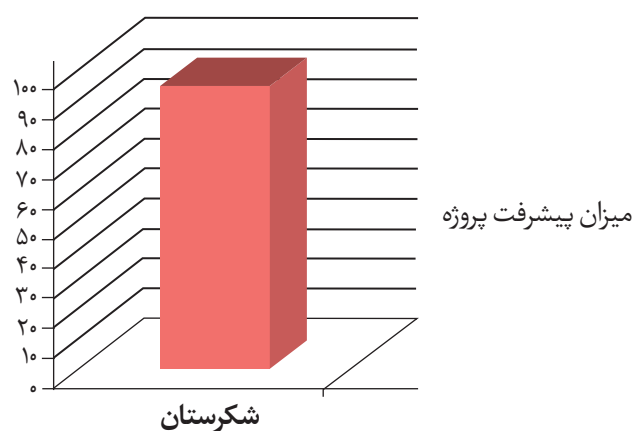
میزان پیشرفت پروژه

کات اوت

شکرستان

شکرستان شهری خیالی است که تلاش داشته تمامی ضرب‌المثل‌ها، گویش‌ها، قصه‌های پندآموز و امثال و حکم تاریخ ادبیات ایران را در فضایی یک‌دست و تخیلی با رویکرد و دیدگاهی مدرن به تصویر کشد. این دیدگاه هم با واردسازی عناصر دنیای جدید در داستان‌ها و هم با سنت‌شکنی‌ها و ساختارشکنی‌های برآمده از خود سنت نمایشی، تصویری و ادبی ایران زمین شکل گرفته است. شخصیت‌ها و رفتارها و کردارهایشان از شناخته‌شده‌ترین مؤلفه‌های ناخودآگاه‌ترین بخش روان جمعی ایرانی نشأت گرفته که می‌خواهد فردیت یک جمع را بازنمایاند. در این راه تصویر، نگاره‌ها، طراحی‌ها، زبان و عناصر دراماتیک داستان‌های قدیمی دستخوش تحول و شالوده‌شکنی شده‌اند و همین امر باعث آن شده است تا شکرستان آینه تمام‌قد هنر ایرانی باشد و به طور بی‌نظیری از آن استقبال شود.

نام پروژه	تعداد قسمت	زمان هر قسمت	مدت کل مجموعه	تکنیک ساخت	زمان آغاز پروژه	زمان خاتمه تخمینی
شکرستان	۱۲	۱۵	۱۸۰	کات اوت	تیر ۹۳	اردیبهشت ۹۵

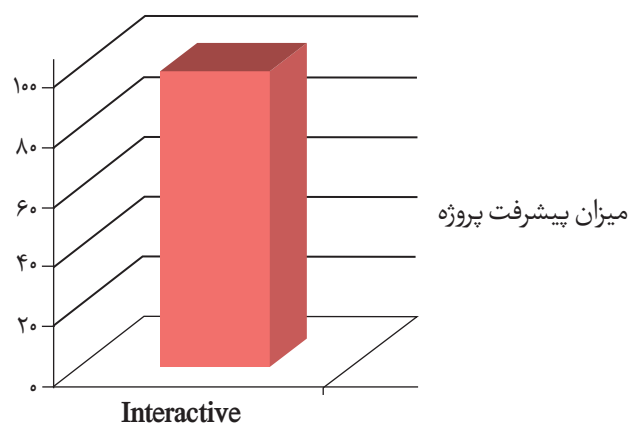






کتاب‌های زنده

نام پروژه	تعداد قسمت	زمان آغاز پروژه	زمان خاتمه تخمینی
اینتراکتیو	۳۵	آذر ۹۱	اسفند ۹۴

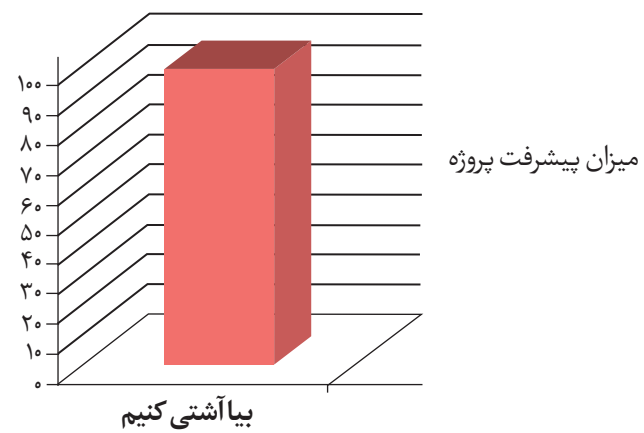


پروژه‌های کتاب

- ترجمه ۲۰ کتاب تخصصی انیمیشن
- ۱۰۰ جلد کتاب شکرستان
- کتابچه شخصیت شکرستان

۱۰۰ جلد کتاب شکرستان

نام پروژه	تعداد	زمان آغاز پروژه	زمان خاتمه تخمینی
کتاب شکرستان	۱۰۰	آذر ۹۲	اتمام



مُحَاوَنَت
آمُوزَش و پَرُوْهَش



مرکز آموزش تخصصی هنر اسلامی

مرکز آموزش تخصصی هنر اسلامی با هدف تربیت نظریه پردازان، مدیران، اساتید و هنرمندان مسلمان در حوزه هنر در ۱۶ مرداد ماه سال ۱۳۹۰ تأسیس شد. در این راستا به جهت دفاع از آرمان ها و اصول انقلاب اسلامی از طریق شناخت علمی و دقیق جریان های هنری معارض با تفکر اسلامی و کشف راه های اصولی مقابله فرهنگی با آن ها به شناسایی و جذب اساتید معتقد به مبانی نظام مقدس جمهوری اسلامی اقدام کرده است.

از جمله فعالیت های این مرکز عبارت است از:

۱- شناسایی، جذب و آموزش هنرجویان مستعد و متعهد از مجاری معتمد در رشته های سینما، انیمیشن و گیم

۲- برنامه ریزی و اجرای دوره های تخصصی هنری

۳- برگزاری جلسات عقیدتی (تفسیر قرآن، عرفان، حکمت هنر و ...)

۴- تشکیل حلقه های مطالعاتی در حوزه های مختلف

۵- تولید آموزشی

۶- برگزاری دوره های آموزشی تخصصی برون مرزی

۷- تولید محتوای آموزشی

آزمون‌های ادواری

سنجش مهارت هنری هنرمندان تجربی از طریق آزمون‌های تخصصی

صدور و اعطای گواهینامه‌های مهارت به واجدین شرایط

مراکز مهارت‌آموزی:

تبیین مقررات، نظارت و ایجاد هماهنگی بین مراکز مهارت‌آموزی در مراکز استانی و ستاد

صدور گواهینامه‌های پایان دوره برای کلیه مهارت جویان مراکز استانی کشور و ارسال به واحدهای مجری

هنرستان‌ها و مراکز پیش‌دانشگاهی:

نظارت بر امور هنرستان‌ها و ایجاد هماهنگی‌های لازم

مرکز علمی-کاربردی

پیگیری و انجام کلیه امور فارغ‌التحصیلان مراکز متوقف شده علمی-کاربردی حوزه‌های هنری

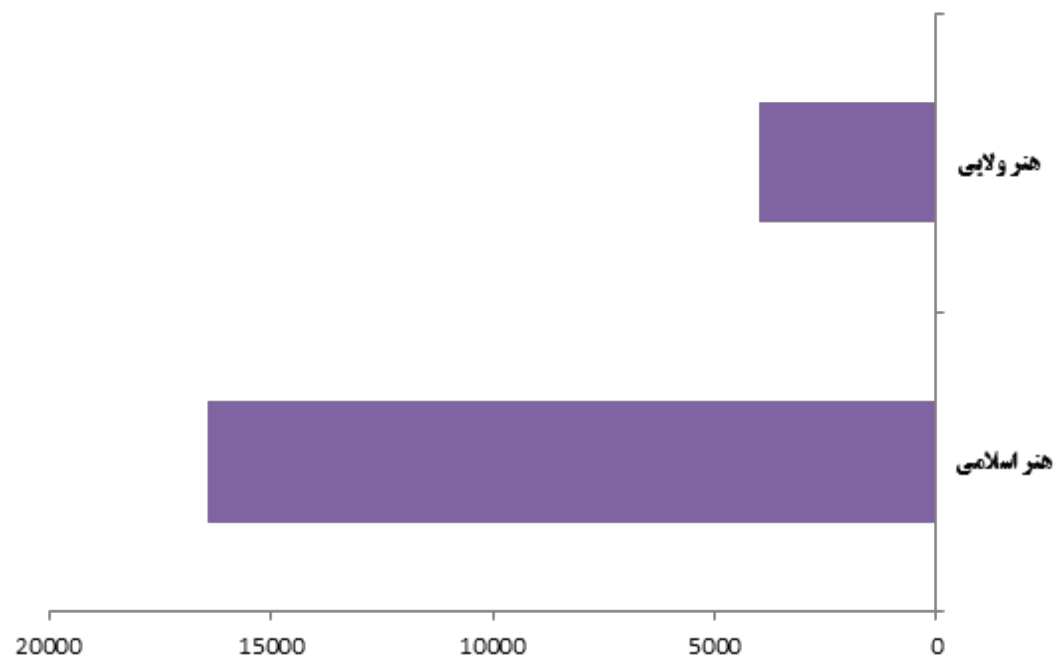


عملکرد مرکز آموزش تخصصی هنر اسلامی در سال ۱۳۹۴

وبگاه‌ها

مرکز آموزش تخصصی هنر اسلامی دارای دو وبگاه با نام‌های وبگاه هنر اسلامی و وبگاه هنر ولایی است.

عنوان	متوسط بازدید کنندگان در ماه
هنر اسلامی	۹۰۴۶۱ نفر
هنر ولایی	۰۰۰۴ نفر



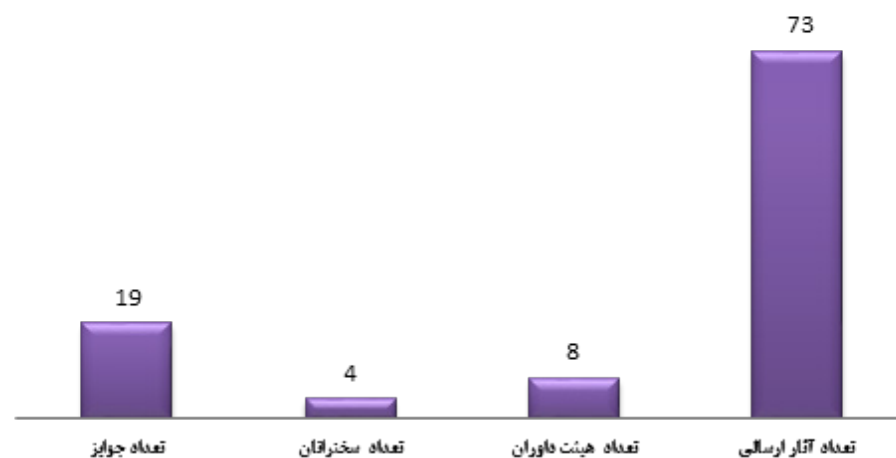
جشنواره

جشنواره تولیدات محتوا محور «سدید»

جشنواره تولیدات محتوا محور «سدید» در استان تهران در سالن سوره حوزه هنری و در تاریخ ۲ آذر لغایت یکم دی ماه سال ۱۳۹۴ برگزار شد.

نخستین دوره جشنواره تولیدات محتوا محور سدید از ۲۴ آذر ماه تا یکم دی ماه سال جاری (۱۳۹۴) در سالن سوره حوزه هنری برگزار می شود. این جشنواره در دو بخش اقتباس و آزاد و با حالتی رقابتی برگزار می شود. در بخش اقتباس آثاری رقابت دارند که به بررسی نقش اقتباس در سینمای جهان می پردازند و میزان اهمیت ادبیات در الهام بخشیدن به سینماگران را مورد مطالعه قرار می دهند. در بخش آزاد اما محدودیت موضوعی نداشته و با تشخیصی بازبینان و داوران در صورتی که محتوای لازم در اثر مورد نظر وجود داشته است این اثر به جشنواره راه پیدا کرده است.

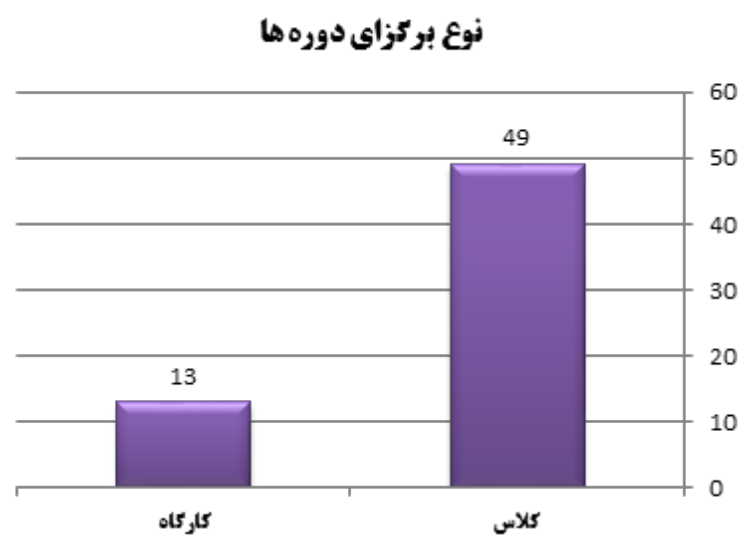
اطلاعات دبیرخانه ای جشنواره





کارگاه‌ها

در کل ۶۲ دوره آموزشی و کارگاه به صورت حضوری در مرکز آموزش تخصصی هنر اسلامی برگزار شده است و کل ساعات برگزار شده این دوره‌ها ۱۶۵۵ ساعت بوده است.



فرهنگ و هنر پژوهشکده اسلامی

تحقق آرمان‌های انقلاب اسلامی، تنها با جهاد در میدان‌های نبرد با دشمن و کوششی بی‌وقفه برای دستیابی به اهداف مقدس نظام در عرصه‌های عملی ممکن نمی‌شود، بلکه تأمل نظری و تحقیق علمی و پژوهش‌های دانشورانه و دقیق بنیادین و کاربردی در مباحث هنر را نیز طلب می‌کند. هنر انقلاب اسلامی با بنیادهای راسخ شیعی و ولایی امروز الگویی روشن برای تحقق تمدن نوین اسلامی است. تبیین نظری بنیان‌های این هنر و ریشه‌های ژرف آن در آموزه‌های اسلام راستین از وظایفی است که واحد پژوهش یا (پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی) به عهده دارد و با همین جهت این واحد چشم‌انداز خود را ترسیم کرده است. فعالیت‌های پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی شامل موارد زیر می‌شود:

الف) تشکیل گروه‌ها و دفت‌های علمی. پژوهشی:

۱) گروه مطالعات هنرهای سنتی ۲) گروه مطالعات لباس سنتی اسلامی؛ طراحی پارچه و لباس ۳) گروه مطالعات معماری و شهرسازی اسلامی ۴) گروه نگارگری اسلامی ۵) گروه پژوهشی موسیقی جهان اسلام ۶) دفتر مطالعات دینی هنر ۷) دفتر مطالعات متدولوژی و ادیان ۸) دفتر تاریخ‌نگاری هنر انقلاب اسلامی (تاریخ‌نگاری هنر معاصر ایران) ۹) دفتر مطالعات هنرهای قرآنی.

ب) کارشناسی در باب رساله‌ها، طرح‌ها، کتب، مقالات و...

ج) مشاوره علمی. پژوهشی و حمایت از طرح‌های پژوهشی

د) چاپ کتاب و نشریات علمی. پژوهشی و فرهنگی بیناب و نیوار

ذ) برگزاری نشست‌های علمی. پژوهشی با همکاری مراکز حوزه هنری در استان‌ها

ه) راه‌اندازی دبیرخانه و سایت تخصصی همایش بین‌المللی هنر و تمدن شیعی

و) مشارکت علمی. پژوهشی در همایش‌های مختلف

ن) برنامه‌ریزی جهت یکپارچه‌سازی واحدهای پژوهشی حوزه هنری

عملکرد پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی در سال ۱۳۹۴

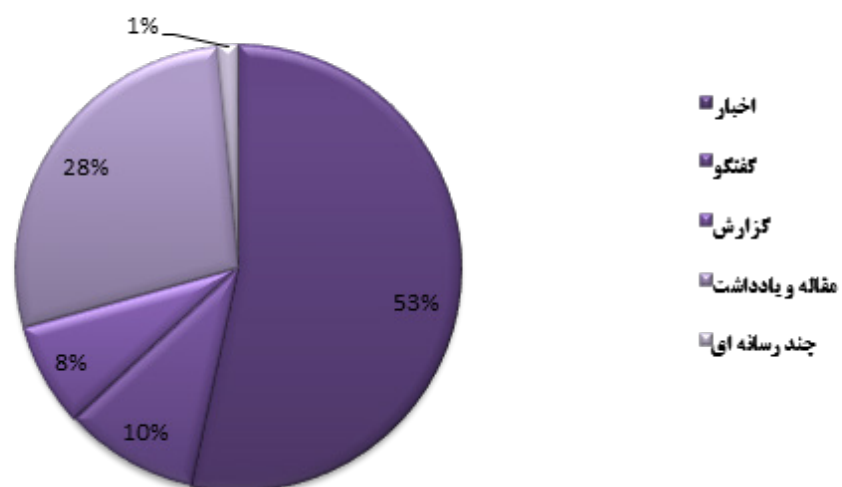
نشریات

در سال ۱۳۹۴ دو ماهنامه تخصصی بیناب، جلد ۱ و ۲، با موضوع مباحث تئوری و نظری در پژوهشگاه با گستره توزیع ملی به صوت سیاه و سفید چاپ و منشرد. از فعالیت های دیگر این نشریات می توان به موارد زیر اشاره کرد:

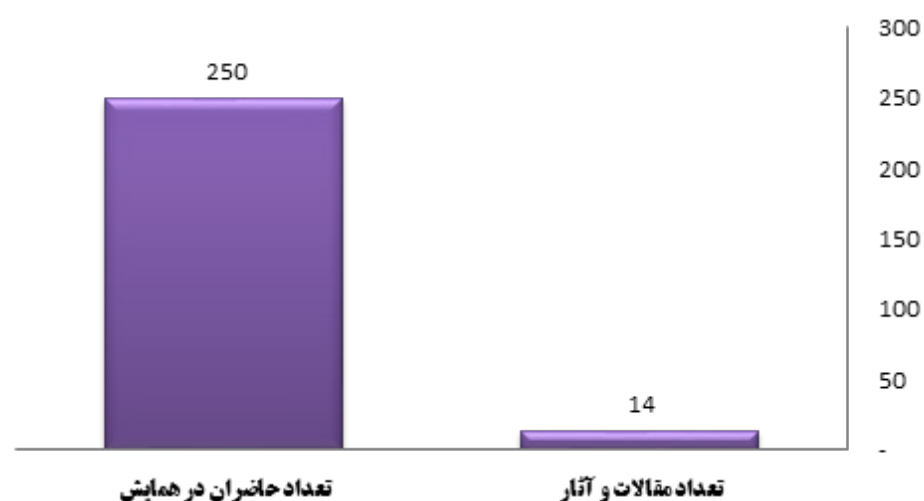
کارشناسی مقالات تخصصی هنر به صورت روتین
ویراستاری فنی و محتوایی مقالات ارسال شده به دفتر نشریه جهت چاپ
تولید محتوا و نظارت بر سایت پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی (به عنوان جانشین سردبیر سایت)
نگارش و تنظیم خلاصه و معرفی کتب پژوهشگاه جهت بازتاب در سایت

این سایت تعداد ۲۵۹۸۲ نفر بازدید کننده داشته است.

توزیع و پراکندگی مطالب منتشر شده در وبگاه پژوهشگاه



همایشی با عنوان «مدنیت، عقلانیت و معنویت در بستر اربعین» و با موضوع «تحلیل ابعاد تمدن ساز پیاده روی اربعین» در آبان ماه سال ۱۳۹۴ در دانشکده فرهنگ و هنر اسلامی برگزار شد. از نتایج این همایش چاپ یک کتاب از مقالات همایش بود. این همایش در سطح ملی و در سالن سوره مهر برگزار شد.

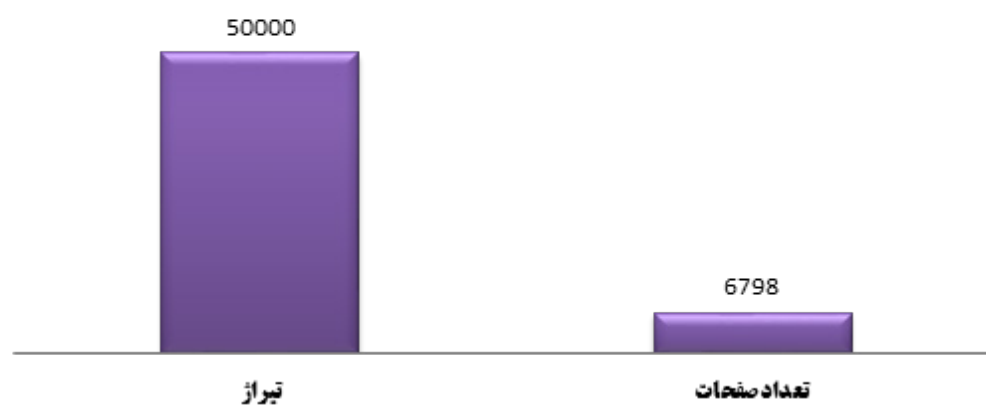


در سال ۱۳۹۴ تعداد ۳۲ کتاب که ۶ عدد از آن‌ها بصورت ترجمه از انگلیسی به فارسی و ۲۶ عدد به صورت تألیف شده، از جانب واحد پژوهشگاه منتشر شد.

نمودار تعداد چاپی‌ها



نمودار کتب



کارگاه‌ها

۷ کارگاه در دو سطح مقدماتی و پیشرفته به صورت حضوری در تهران و در سالن شهید آوینی برگزار شد. کل ساعات برگزاری این دوره‌ها ۱۶۴ ساعت بود.

عنوان دوره	مختصری از سوابق و نتایج دوره
تاریخ تفکر و فلسفه غرب	در این کارگروه به هنر پژوهان جوان آموزش داده شد تا بزرگان فلسفه مغرب زمین را شناخته و آرای آن را نقد کنند و مبانی فکری آن‌ها را باز شناسند.
تحلیل مهم‌ترین آثار ادبی ایران و جهان	شناسایی مکاتب ادبی داخلی و خارجی همراه با معرفی شخصیت‌های اصلی آن‌ها و رویکرد کلی در آثار آن‌ها
بنیادهای نظری و تاریخی تمدن اسلامی	آشنایی با پیشینه تاریخی موضوع خطیر تمدن اسلامی همراه با ذکر نمونه‌ها و تفکرهای تاریخی ملموس
سینمای روز جهان	بررسی نشانه شناختی مهم‌ترین آثار سینمایی غرب و رویکردهای اصلی حاکم در فیلم‌سازی هالیوود
مردم‌شناسی هنر و سینمای ایران	بررسی مضامین ایدئولوژیکی و فکری سینمای روز ایران
مکاتب فهم و نقد فیلم و متون تصویری	بررسی نشانه شناختی آثار مهم نمایشی در ایران معاصر و تحلیل فنی و شکلی آن‌ها
مبانی حکمی انقلاب اسلامی	برسی معرفتی و فلسفی درون‌مایه‌های انقلاب

محتوای آموزشی

هفت اثر صوتی در سال ۹۴ با حجم کلی ۴۵۰۵ دقیقه منتشر شد. از دلایل تولید این آثار می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

هدف اول باشگاه، جذب و تربیت نیرو:

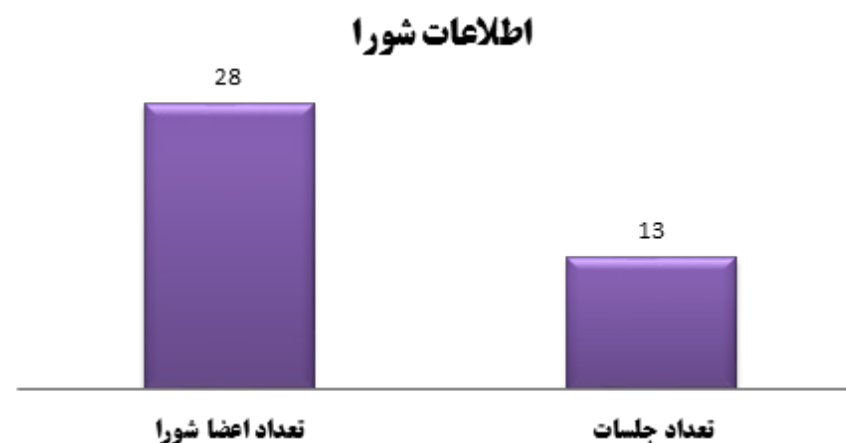
این هدف از طریق آموزش و افزایش آگاهی‌های هنرپژوهان جوان و فعالین این عرصه و نیز از کانال ارتباط آن‌ها با اساتید متخصص و متعهد به صورت تجربی و کارگاهی پیگیری می‌شود.

دومین هدف باشگاه هنرپژوهان جوان، تعامل و هم‌افزایی نیروهای فعال فرهنگی و فکری انقلاب اسلامی و یادگیری و ارتباط با بدنه فرهنگی و هنری کشور و کسانی که دغدغه مسائل انقلاب

اسلامی و مسائل فرهنگی و دینی را دارند. در واقع باشگاه سعی می‌کند که بین این افراد فضای گفت‌وگو محوری را شکل دهد.

شوراهای تخصصی

تعداد ۱۵ جلسه از دو شورای مشورتی پژوهشکده و یک جلسه اتاق فکر در سال ۱۳۹۴ برگزار شدند. از جمله تصمیمات شاخصی که در این شوراها انجام گرفت شامل: بررسی چاپ کتاب‌ها - بررسی طرح نامه‌های دریافتی - بررسی وظایف گروه‌های پژوهشی - رصد شرایط فرهنگی و هنری روز ایران و جهان و ارائه آخرین دستاوردها و پروژه علمی اعضای شورا و تدوین گزارش‌های راهبردی درباره مسائل روز بود.



کتابخانه و مرکز اسناد

تاریخچه و معرفی کتابخانه

کتابخانه تخصصی هنر و ادبیات حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی در سال ۱۳۵۸ با تعدادی از نشریات و کتب نفیس هنری و ادبی تأسیس شد و به دلیل دارا بودن منابع هنری فارسی و لاتین، خیلی زود بستر مناسبی را برای نویسندگان و هنرمندان حوزه هنری به وجود آورد تا در خلق آثار خود از منابع آن بهره گیرند. پس از گذشت چند سال در سال ۱۳۶۸ با احداث طبقه فوقانی کتابخانه و شکل گرفتن سالن مطالعه و بخش مرجع و نشریات و تجهیز این مرکز به تجهیزات کتابخانه‌ای و خرید کتاب‌های چاپی، شرایط استفاده محققان، پژوهشگران و دانشجویان رشته‌های هنر و ادبیات نیز فراهم گردید.

کتابخانه بیش از ۶۰,۰۰۰ نسخه کتاب دارد که ۵۸,۵۷۲ نسخه آن کتب فارسی، ۱,۵۰۸ نسخه کتاب عربی و بیش از ۱۰,۰۰۰ نسخه کتب هنری لاتین به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، آلمانی، روسی و ایتالیایی در آن نگهداری می‌شود. همچنین مجلات فرهنگی، هنری و ادبی مربوط به سال‌های پس از ۱۳۰۵ به شکل مدون و صحافی شده در کتابخانه موجود است و هر سال بر تعداد این نشریات افزوده می‌شود. علاوه بر آن، اسناد قدیمی و باارزشی از دوره‌های قاجار و پهلوی نیز در این مرکز موجود است که متأسفانه شرایط فیزیکی کتابخانه مانع از آن است که این اسناد در اختیار متقاضیان قرار گیرد.

نویسندگان، دانشجویان، محققان و پژوهشگران رشته‌های هنری و ادبی بیشترین مخاطبان کتابخانه را تشکیل می‌دهند. هنرمندان و کارکنان محترم حوزه هنری به صورت رایگان و دانشجویان، هنرجویان، نویسندگان، پدیدآورندگان و... به ضرورت و تشخیص کتابخانه می‌توانند با پذیرش و پرداخت حق عضویت تعیین شده، به عضویت این کتابخانه درآیند. کتابخانه حوزه هنری در حال حاضر ۶,۸۰۰ نفر عضو دارد که ۶,۰۰۰ نفر از آنان از اعضای فعال کتابخانه هستند. ساعات کار کتابخانه روزهای شنبه لغایت چهارشنبه از ساعت ۸ الی ۲۰/۳۰ است. همچنین با وب‌بیس شدن نرم‌افزار کتابداری کتابخانه و قرار گرفتن منابع در محیط اینترنت و اینترنت، امکان جستجو و دسترسی به عناوین منابع درخواستی، بدون نیاز به مراجعه، از طریق آدرس: <http://library.hozehonari.com> فراهم گردیده است.

بخش کتب فارسی و امانت کتاب

در این بخش ۵۸۵۷۲ نسخه کتاب فارسی در زمینه های هنر، ادبیات، تئاتر، موسیقی، سینما، عکاسی و... و ۱۵۰۸ نسخه کتاب عربی وجود دارد. همچنین کتابخانه در زمینه هایی مانند جامعه شناسی، مردم شناسی، فرهنگ عامه، فلسفه و الهیات نیز به تناسب ارتباط این رشته ها با مباحث هنری و ادبی، دارای کتاب می باشد. سامانه این بخش بسته است و کتاب ها از طریق جستجوی کامپیوتری در اختیار اعضا قرار می گیرد. مراجعین و اعضای محترم می توانند با استفاده از رایانه، از طریق نرم افزار کتابداری «سیمرغ» با زبانه های مختلفی همچون عنوان کتاب، نام پدیدآورنده، فهرست موضوعی یا شماره شناسه کتاب ها، جستجو انجام داده و منابع مورد نظر خود را از بخش امانت دریافت نمایند.

بخش فارسی تنها بخش این کتابخانه است که اعضای محترم می توانند کتاب های مورد نظر خود را به امانت گرفته و از کتابخانه خارج نمایند. هر عضو می تواند برای مدت دو هفته، دو جلد کتاب را از این بخش به امانت گیرد که این مدت به صورت حضوری یا تلفنی به مدت دو هفته دیگر نیز قابل تمدید می باشد.

بخش کتب لاتین

این بخش بیش از ده هزار نسخه کتب هنری و ادبی لاتین را در خود جای داده، که مربوط به هنرمندان و نویسندگان مشهور جهان است. دو سوم از کتب این بخش، درباره هنر، معماری، نقاشی، مجسمه سازی، تئاتر، سینما و گرافیک است. سامانه این بخش بسته بوده و به دلیل نفیس بودن بسیاری از کتب این بخش، کتاب های آن به امانت داده نمی شود. مراجعین و اعضای محترم می توانند کتاب های مورد نظر خود را از طریق سامانه کامپیوتری جستجو نمایند و پس از دریافت آنها از کتابدار بخش لاتین، در بخش مطالعه کتاب های لاتین از آنها استفاده نمایند. در صورت نیاز به تهیه کپی، اسکن یا عکس از این منابع، می توانند از امکانات بخش اینترنت و خدمات کامپیوتری کتابخانه استفاده کنند.

بخش مرجع، نشریات و سالن مطالعه

در این بخش ۱۸۰۴ عنوان کتاب فارسی در زمینه های هنر، ادبیات، تئاتر، موسیقی، سینما، عکاسی و... وجود دارد. در این بخش که سامانه آن باز است، اعضا می توانند از کتاب های مرجع شامل دایرةالمعارف ها، فرهنگ نامه ها، تذکره ها، کتابشناسی ها و... استفاده کنند. مراجعین و اعضای محترم برای دست یابی به نشریات ادواری می توانند با رجوع به کاردکس نشریات ادواری، شماره طبقه نشریه را یادداشت کرده و با مراجعه به کتابدار بخش مرجع، نسبت به دریافت آن اقدام نمایند.

همچنین در این بخش، مراجعین محترم می توانند علاوه بر استفاده از نشریات آرشیوی که به صورت ماهانه دسته بندی، صحافی و سپس به صورت مجلد آرشیو می گردد، برای یافتن مطالب و مقالات مورد نظر خود، از نرم افزار نمایه - مجموعه مقالات کشور از سال ۱۳۵۷ تا سال جاری - بهره برند که این نرم افزار با خرید گنجینه مطبوعات - بانک اطلاعات چهار عنوان روزنامه کیهان، اطلاعات، جمهوری اسلامی از سال ۱۳۵۷ تا پایان سال ۱۳۸۸ و روزنامه همشهری از سال ۱۳۷۱ تا پایان سال ۱۳۸۸ - تکمیل گردید. امکان استفاده از این بانک غنی مقالات و نشریات کشور، توسط رایانه ای که بدین منظور در بخش مرجع در نظر گرفته شده است، میسر می باشد. اطلاعات این نرم افزار هر ماه به روزرسانی می گردد.

بخش مرجع شامل ۲۳۵ عنوان نشریه تخصصی ادبی، فرهنگی و هنری است که بیشتر آن ها را نشریات آرشیوی و صحافی شده در زمینه های نامبرده تشکیل می دهد و اعضای کتابخانه می توانند در سالن مطالعه بخش مرجع از آنها استفاده نمایند. هر عضو می تواند در طول یک روز چهار عنوان نشریه آرشیوی تقاضا کند و برای یافتن مداخل کارهای پژوهشی از مشاوره و راهنمایی کتابدار بخش مرجع بهره گیرد.

بخش خدمات کامپیوتری، کپی، اینترنت و اطلاع رسانی

در این بخش ۱۹۰۶ عنوان لوح فشرده در زمینه های نرم افزار، اینترنت، واژه نامه ها، کتابشناسی، مجموعه مقالات فرهنگی، ادبی، هنری، دینی، مذهبی و ایران شناسی وجود دارد که به اعضا خدمت رسانی می کند. در این بخش مراجعین و اعضای محترم می توانند علاوه بر استفاده از اینترنت، از خدمات کپی، اسکن و پرینت رنگی و سیاه و سفید کتاب های هنری استفاده کنند و همچنین تصاویر اسکن شده را روی لوح فشرده ذخیره نمایند. همچنین به دلیل بزرگ بودن قطع برخی از کتب نفیس و عدم امکان تهیه اسکن یا کپی از آن ها، اعضای محترم می توانند از صفحات یا تصاویر مورد نظر خود در این کتاب ها عکس گرفته و سپس روی لوح فشرده ذخیره نمایند.

دست اندرکاران کتابخانه در تلاش هستند تا از برخی کتب نفیس هنری تصویر و عکس تهیه کنند و به صورت سی دی یا پرینت در اختیار علاقمندان قرار دهند. هدف از انجام این کار سرعت بخشیدن به سرویس دهی و کمک به ماندگاری کتاب های ارزشمند و نفیس هنری فارسی و لاتین می باشد.

بخش فهرست نویسی و آماده سازی کتاب

بخش فهرست نویسی، اولین جایی است که کتاب پس از خرید یا اهدا وارد آن می شود. به طور کلی آماده سازی کتاب ها اعم از ثبت، رده بندی، فهرست نویسی، لیبل گذاری و برگه آرای، همچنین صدور کارت عضویت اعضا نیز در این بخش انجام می گیرد. سامانه رده بندی کتاب های کتابخانه، سامانه دیویی یا دهدهی است. کتاب ها پس از ثبت و رده بندی، فهرست نویسی و لیبل گذاری شده، سپس به بخش های فارسی، لاتین و مرجع انتقال داده می شوند.

بخش اسناد و پایان نامه ها

فارغ التحصیلان رشته های هنری و ادبی می توانند با ارائه یک نسخه از پایان نامه خود، برای مدت یک سال به صورت رایگان به عضویت کتابخانه درآیند یا عضویت خود را تمدید نمایند. در گام بعدی تلاش دست اندرکاران کتابخانه بر آن است تا با برقراری ارتباط با دانشگاه های معتبر در تهیه پایان نامه های هنری و ادبی برای استفاده پژوهشگران این رشته ها اهتمام تام ورزد.

تامین منابع

بیشترین میزان خرید منابع کتابخانه، به زمان برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران اختصاص دارد. در طول سال نیز با توجه به درخواست های اعضا و مراجعین محترم - که عناوین کتاب های درخواستی خود را در فرم طراحی شده به این منظور درج می نمایند - یا درخواست و نیاز دیگر واحدهای حوزه به خرید کتابی با عنوان خاص، منابع به صورت تک نسخه ای یا در صورت نیاز دو نسخه ای تهیه می گردد. استفاده از بروشورهای ناشران که به کتابخانه ارسال می گردد و انتخاب منابع با نظر کارشناسان و هنرمندان محترم حوزه هنری نیز یکی دیگر از راه های انتخاب منابع برای کتابخانه است.

برخی ویژگی‌های کتابخانه حوزه هنری

برخی ویژگی‌های کتابخانه حوزه هنری

الف) امکان استفاده کاربران از منابع کتابخانه در محیط اینترنت و اینترنت از طریق آدرس: [Http://library.hozehonari.com](http://library.hozehonari.com)

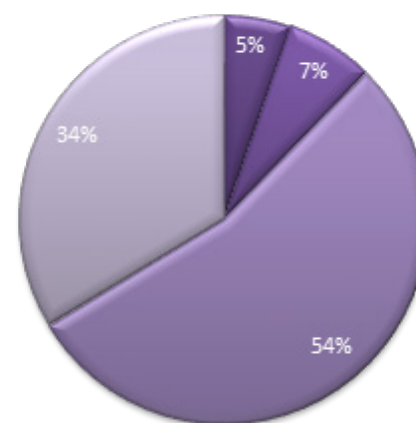
ب) دارای منابع فارسی و لاتین، تهیه کتب درخواستی مراجعین و اعضای کتابخانه به صورت ادواری

ج) دارای عناوین لوح‌های فشرده در بخش اینترنت و اطلاع‌رسانی

د) غنی‌سازی منابع تخصصی انیمیشن، گیم (بازی‌سازی) و سینما

اطلاعات آماری منابع کتابخانه

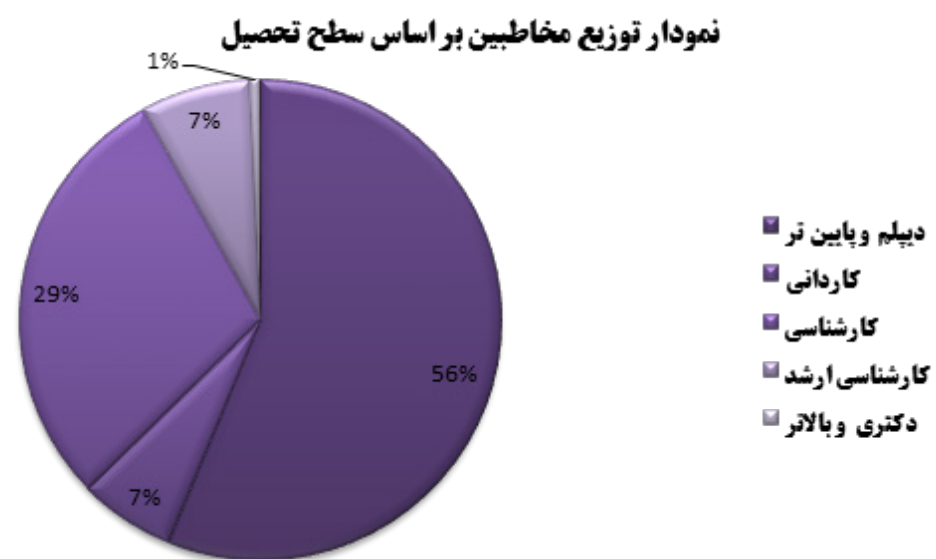
ردیف	تعداد/ واحد	منابع
1	58572 جلد	کتاب فارسی
2	11038 جلد	کتاب لاتین
3	1508 جلد	کتاب عربی
4	1804 عنوان	کتاب مرجع
5	1906 عدد	لوح فشرده
6	155 نسخه	پایان‌نامه
7	20 عنوان	نشریه روزنامه
8	120 عنوان	نشریه مجلات
9	440 عنوان	نشریات آرشیوی
10	6800 نفر	تعداد کل اعضا
11	6000 نفر	تعداد عضو فعال



تعداد نشریات آرشیوی
تعداد نشریه-روزنامه
تعداد پایان‌نامه
تعداد نشریه-مجلات

اعضای کتابخانه

تعداد اعضای کتابخانه در مقاطع مختلف در نمودار زیر نشان داده شده است.:



مُعَاوَنَتِ

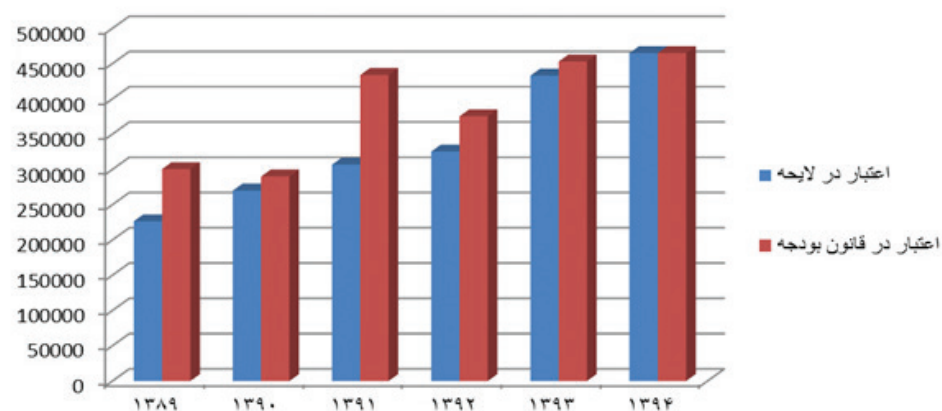
إِثَارِي وَمَالِي

وضعیت بودجه حوزه هنری

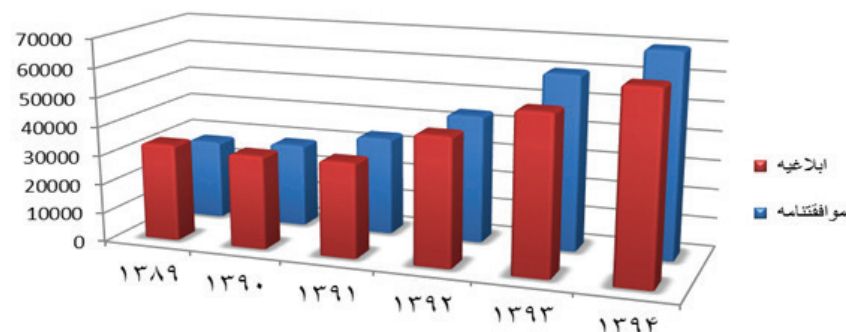
جدول نمودار هزینه ای دولتی

سال	اعتبار در لایحه بودجه	اعتبار در قانون بودجه	درصد افزایش
۱۳۸۹	۲۲۶۵۰۰	۳۰۰۵۰۰	۳۹
۱۳۹۰	۲۷۰۱۰۰	۲۹۰۱۰۰	۷,۴۰
۱۳۹۱	۳۰۶۷۹۵	۴۳۳۹۸۵	۴۱,۴۶
۱۳۹۲	۳۲۵۲۹۳	۳۷۵۲۹۳	۱۵,۳۷
۱۳۹۳	۴۳۲۹۶۹	۴۵۲۹۶۹	۴,۶۳
۱۳۹۴	۴۶۵۰۰۰	۴۶۵۰۰۰	۰,۰

نمودار اعتبارات هزینه ای حوزه هنری



نمودار اعتبارات حقوق و مزایای اجتناب ناپذیر



جدول اعتبارات حقوق و مزایای اجتناب ناپذیر (ارقام به میلیون ریال)

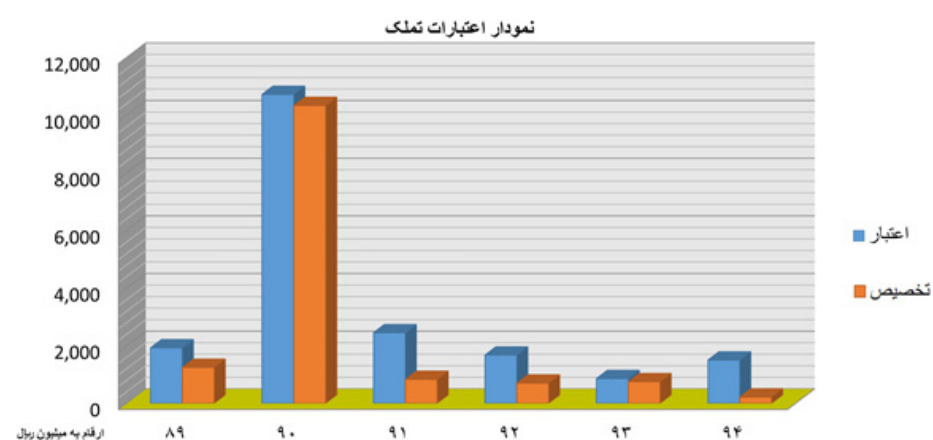
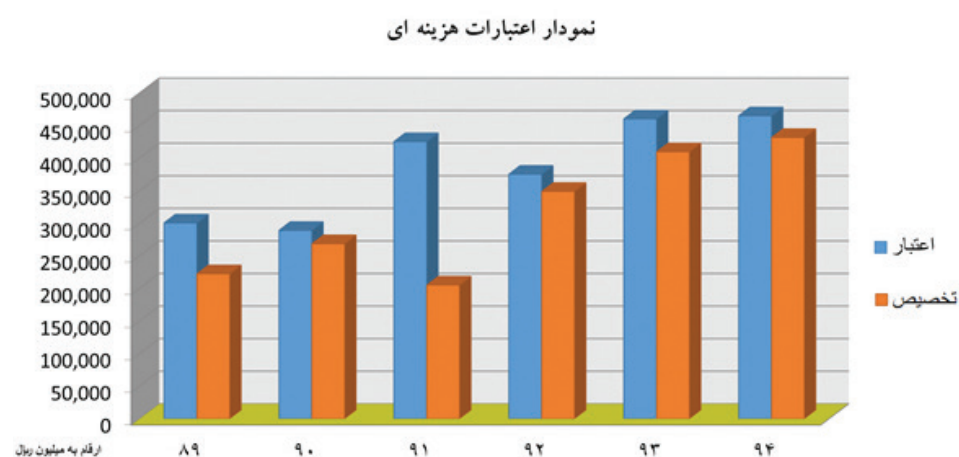
سال	ابلاغیه	موافقتنامه
۱۳۸۹	۳۳۴۹۶	۲۷۵۷۷
۱۳۹۰	۳۲۲۲۰	۲۸۸۶۰
۱۳۹۱	۳۲۶۷۳	۳۳۸۳۳
۱۳۹۲	۴۴۰۰۰	۴۴۰۰۰
۱۳۹۳	۵۴۰۰۰	۶۰۱۵۰
۱۳۹۴	۶۴۰۰۰	۶۹۷۷۵

معاونت اداری و مالی در تامین بودجه دولتی طی سالهای گذشته توانسته با توجه به مشکلات موجود دولت، افزایش خوبی را در ردیف های بودجه دولتی داشته باشد.

اهم نکات بودجه

- در قانون بودجه سال ۱۳۹۰ مبلغ ۱۲،۸۲۸،۷۴۳ میلیون ریال برای ارتقاء شاخص های فرهنگی اختصاص داده شد. که از این مبلغ ۱۴٪ (مبلغ ۱،۷۹۶،۰۳۸ میلیون ریال) جمعاً به حوزه هنری و سازمان تبلیغات اسلامی و خانه های عالم در نظر گرفته شد. سهم حوزه هنری از این اعتبار ۳۰ درصد یعنی رقمی حدود (۵۳۸۱۱ میلیون ریال) بود که بین مراکز استانی تقسیم شد.
- تامین اعتبار باز خریدی تشویقی کارکنان در سالهای ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱
- تامین اعتبار ترمیم حقوق و مزایای کارکنان در سال ۱۳۹۰ به صورت افزایش تفاوت و تطبیق و افزایش رفاه.
- تامین اعتبار احداث ساختمان در سال ۱۳۹۰ به مبلغ ۹۰۰۰ میلیون ریال برای ساخت کتابخانه و مسجد از سازمان مدیریت.
- تقویت بودجه مراکز استانی از محل بودجه ستاد.
- در سال ۱۳۹۲ با استفاده از ظرفیتهای قانونی و اجرایی، موضوع کمبود دریافتی کارکنان ترمیم و اصلاح گردید. در این راستا اقدامات ذیل صورت گرفت:
- تامین مبلغ ۲۴۰۰ میلیون ریال بابت صدور احکام به فصل اول (حقوق و مزایای اجتناب ناپذیر).
- افزایش سقف اعتبار رفاهی کارکنان به میزان ۱۹٪ اضافه کار ۶۰٪.
- اخذ تخصیص حدود ۹۱٪ در صد بودجه ابلاغی در سال ۱۳۹۲ با توجه به مشکلات مالی که دولت با آن مواجه بود.
- افزایش مبلغ ۴۹۳۹ میلیون ریال به سر جمع اعتبار حقوق و مزایای اجتناب ناپذیر جهت برقراری فوق العاده شغل مشاغل تخصصی در سال ۱۳۹۳.

- در سال ۱۳۹۳ علاوه بر بودجه جاری، از ردیف‌های متفرقه مبلغ ۱۲۱۲۵ میلیون ریال برای تولید فیلم‌های فاخر اعتبار دریافت شد.
- تامین اعتبار و افزایش سرانه پرداختی بابت رفاهیات پرسنل با توجه به کسری بودجه دولت.



امور مالی و ذیحسابی

امور مالی و ذیحسابی فی نفسه وظیفه دریافت و پرداخت، ثبت و ضبط و مستند سازی کلیه فعل و انفعالات مالی نقدی و غیر نقدی را در هر سازمان بعهده دارد. حوزه هنری تا سال ۱۳۹۲ از سیستم های حسابداری معمولی استفاده می نمود. با توجه به گستردگی واحد های فعالیتی و سازمانی و ایجاد حوزه هنری در مراکز استانها ضرورت استفاده از سیستم های یکپارچه ای که کیفیت و سرعت فرآیند حسابداری را بهبود بخشد احساس شد. تا قبل از آن کلیه فرآیندهای حسابداری در واحدها بصورت مجزا و منفک از یکدیگر با اعمال سلیقه دانشی کاربران انجام می شد. این موضوع در فرآیند تجمیع و تلفیق حسابها مشکلاتی را فراهم می آورد.

لذا معاونت اداری و مالی برآن شد تا با استقرار یک سیستم یکپارچه در بخشهای مختلف مالی و ذیحسابی، پرسنلی، حقوق و دستمزد، جمعداری اموال و انبار هم بر کیفیت و سرعت انجام فرآیند حسابداری اضافه کند و هم امکان اجرای سیستم تعهدی در بخش حسابداری دولتی را که از سوی وزارت دارایی تکلیف شده بود، فراهم آورد.

علیرغم مقاومتهایی که همیشه نسبت به تغییر سیستم ها وجود دارد اجرای این مهم با تاکید رئیس حوزه هنری و معاون اداری و مالی در حوزه هنری با موفقیت انجام شد.

اهم فعالیت های امور مالی و ذیحسابی:

- صدور سالیانه بالغ بر ۸۰۰۰ سند حسابداری بدون کمترین تعویق در امور مالی ستاد.
- کنترل و نظارت داخلی بر فعالیت امور مالی استانها.
- استفاده از کدینگ حسابداری یکسان در کلیه مراکز استانی.
- امکان انتشار اطلاعات در سیستم حسابداری در کل کشور.
- امکان تطبیق کلیه حسابها در کل کشور.
- تنظیم ترازهای تجمیعی.
- ثبات رویه حسابداری در سطح کل کشور.
- تهیه گزارشهای مورد نیاز مدیریت در کوتاه ترین زمان.
- برگزاری سمینارهای آموزشی برای کلیه کاربران در سطح مراکز حوزه هنری کشور و ارتقاء سطح توانمندی و دانش حرفه ای آنان.
- راه اندازی واحد امور قراردادها به منظور اعمال قوانین محاسبات عمومی و تنظیم قراردادها در سیستم.
- پرورش نیروهای متخصص و توانمند در امور مالی حوزه هنری مرکز با قابلیت های همزمان حسابداری و انفورماتیکی.
- امکان برقراری ارتباط شبکه های حسابداری ستاد با مراکز استانی از طریق ریموت.

🔹 نصب و راه اندازی سامانه تدارکات الکترونیک دولت که جزء تکالیف دولتی در تامین و تجهیز کالاهای مورد نیاز دستگاه می باشد.

🔹 تهیه و تنظیم صورتهای مالی اساسی (تراز نامه، صورت سود و زیان و صورت گردش وجوه نقد)

اهم دستاوردهای استقرار سیستم یکپارچه پرسنلی و حقوق و دستمزد

🔹 ثبات رویه در شیوه پرداخت حقوق و دستمزد در کل کشور.

🔹 ثبات رویه در صدور احکام پرسنلی و نحوه محاسبات حقوق و کنترل و نظارت بر تغییرات احکام حقوقی پرسنل.

اهم دستاوردهای سیستم جمعداری اموال و انبار

🔹 جمعداری اموال نیاز از طریق ریموت کنترل از حوزه ستاد به مراکز استانی امکان نظارت و کنترل بر ثبت و ضبط دارائیه را در کل کشور فراهم آورده است.

🔹 رفع کلیه مغایرتهای موجود در سیستم اموال در کل کشور.

استقرار سیستم گزارش ساز در واحد های مراکز ستادی

نصب و راه اندازی سیستم گزارش ساز در واحد ها، امکان اطلاع و بهره برداری از وضعیت هزینه کرد واحدها را به روز در اختیار مدیران قرار داده است. این سیستم امکان بهره برداری مدیران را جهت اخذ تصمیمات به موقع و مناسب در جهت بهبود فعالیت مرکز مربوطه فراهم می آورد.

فرم گزارش ساز سیستم یکپارچه مالی واحد های حوزه هنری

کد مرکز هزینه	نام مرکز هزینه	جمع
۰۰۱۶۰۳۰	مرکز محافل و جشنواره ها	۷,۸۲۵,۵۴۲,۱۴۲
مرکز محافل و جشنواره ها		
۱۱۰۱۰۱	تکمیل	۲۹۰,۹۲۷,۰۰۰
۱۱۱۰۰۱	هزینه حساب خرید کالا و خدمات جاری	۲۰۸,۲۹۵,۸۷۹
۲۱۱۰۰۵	ایاتیه و مصوبات	۷,۳۰۳,۰۰۰
۸۱۰۲۰۱	هزینه حق الزحمه	۵,۲۶۸,۳۰۲,۸۵۳
۸۱۰۲۰۵	هزینه تعمیر و نگهداری ایاتیه و مصوبات	۳۱,۳۵۰,۰۰۰
۸۱۰۲۰۸	هزینه خواب بستوگرانی و مصطفی	۱۱۱,۵۷۳,۵۰۰
۸۱۰۲۲۲	هزینه غذا و پذیرایی	۱۲۲,۲۱۷,۰۰۰
۸۱۰۲۲۵	هزینه خواب، تسهیلات و خدمات	۹۹۵,۲۸۶,۵۲۲
۸۱۰۲۲۷	هزینه خواب، لوازم مصرفی	۱۴,۳۰۰,۰۰۰
۸۱۰۲۳۳	هزینه اینترنت	۳۸,۶۰۴,۳۹۸
۸۱۰۲۳۴	هزینه کامپیوتر	۲۰,۵۸۵,۰۰۰
۸۱۰۲۴۹	سایر هزینه های آموزشی و فرهنگی	۶۷۹,۳۱۳,۰۰۰
۸۲۹,۸۵۸	هزینه دست و نعلی	۱,۱۳۵,۰۰۰
۸۲۹,۸۷۱	هزینه خواب، تسهیلات و خدمات	۲۳,۱۴۰,۰۰۰
۸۲۹,۸۷۶	هزینه خواب، لوازم مصرفی	۳۰۰,۰۰۰

کد مرکز هزینه	نام مرکز هزینه	جمع
۰۰۱۶۰۲۲	نظارت اداری و امور و مطبوعات و بانداری	۴,۰۷۲,۵۵۶,۰۳۱
۰۰۱۶۰۲۹	مصوبات هنری	۱,۷۷۰,۷۶۱,۹۲۱
۰۰۱۶۰۳۰	مرکز محافل و جشنواره ها	۷,۸۲۵,۵۴۲,۱۴۲
۰۰۱۶۰۳۱	مرکز آموزش های ادبی	۱,۸۵۸,۳۰۴,۵۷۹
۰۰۱۶۰۳۲	موسیقی	۱,۸۵۲,۶۹۵,۱۷۹
۰۰۱۶۰۳۳	نظارت هنر	۵۲۹,۷۵۰,۲۸۵
۰۰۱۶۰۳۴	نمایش	۳,۰۶۷,۶۶۹,۰۲۹
۰۰۱۶۰۳۵	تجسمی	۶۹۹,۱۹۱,۲۲۵
۰۰۱۶۰۳۷	جاذبه هنرستان	۳۴۲,۰۷۵,۰۱۱
۰۰۱۶۰۴۱	مرکز محافل	۲۲۶,۳۰۰,۷۷۴
۰۰۱۶۰۴۷	کودک و نوجوان	۳۱۱,۷۵۰,۰۰۰
۰۰۱۶۲۱۹	مرکز ترجمه	۹۶۱,۷۲۶,۱۷۲

اقدامات صورت گرفته جهت سازماندهی دارائی های حوزه هنری

🔹 تهیه فهرست کاملی از دارائی های حوزه هنری در ستاد و کلیه مراکز استانی و ورود اطلاعات آن در برنامه جامع اموال.

🔹 رفع مغایرتهای موجود در سیستم اموالی بطور کامل در ستاد و مراکز استانی.

🔹 صورت برداری و انتقال کلیه اموال و تجهیزات سینماهای کل کشور به دفاتر ستاد و رفع نواقص و مغایرتهای آن.

🔹 تفکیک عرصه و عیان املاک و سینماهای حوزه هنری و مجزا نمودن تجهیزات.

🔹 تکمیل پوشش بیمه ای مناسب برای ساختمانهای و وسایط نقلیه.

🔹 تهیه وسایل نقلیه کافی در حد امکان و ارتقاء کیفیت خودروها در ستاد و مراکز استانی.

در امور مالی یکی از اقدامات شایسته صورت گرفته بدون صرف هیچ هزینه ای تهیه آرشیو کاملی از آثار فاخر تولید شده حوزه هنری مربوط به بخشهای تجسمی، موسیقی، نمایشی، آثار مکتوب و کتابخانه و مرکز اسناد است. در این اقدام ضمن مستند نمودن این آثار مالکیت آن در حسابهای انتظامی حوزه منظور گردید.

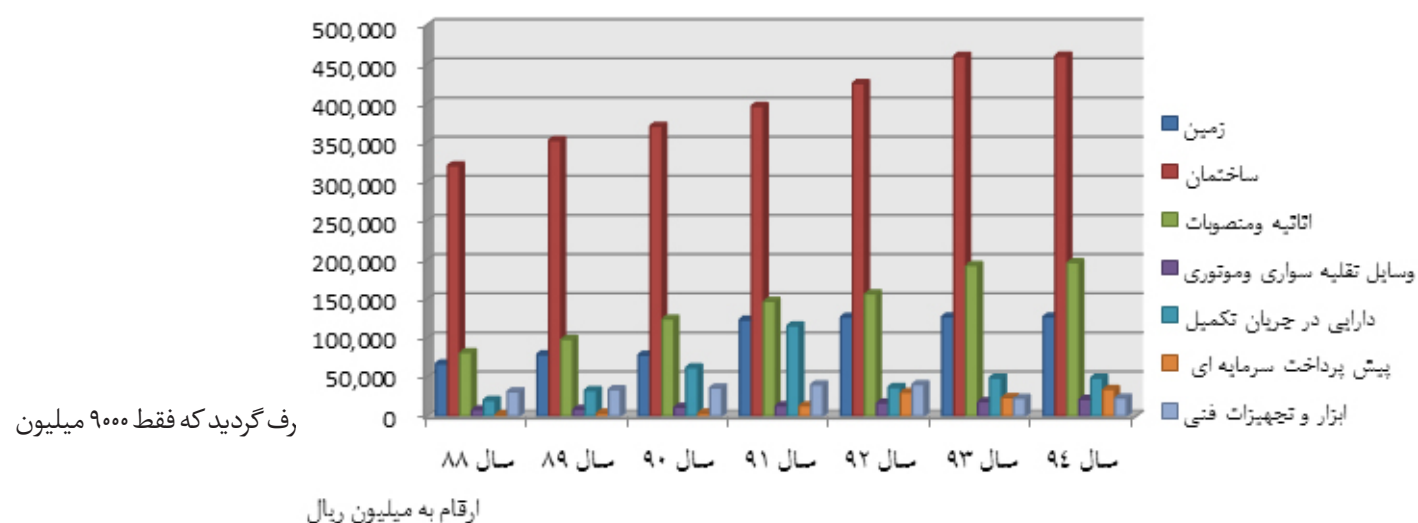
ردیف	موضوع	تعداد
۱	آثار تجسمی	۲۰۷۰
۲	آثار بخش موسیقی	۱۸۹
۳	آثار بخش نمایشی	۲۹۲
۴	آثار شناسایی شده در کتابخانه‌های حوزه هنری	۳۳۵۶۸

این آرشیودارای شناسنامه بوده که حاوی اطلاعات ذیل در خصوص آثار جمع‌آوری شده می‌باشد:

- نام اثر
- نام خالق اثر
- موضوع اثر
- نوع اثر
- تصویر اثر
- سال خلق اثر
- شماره اثر (کد اموال)

نمودار وضعیت دارائی‌های حوزه هنری

با توجه به عدم تامین اعتبار مناسب در بخش منابع سرمایه‌ای؛ می‌توانیم رشد صعودی دارایی‌های حوزه هنری را طبق نمودار ذیل مشاهده کنیم.



رف گردید که فقط ۹۰۰۰ میلیون

مدیریت کلان حوزه هنری علی‌رغم یکی از مهمترین افزایش‌ها در میراث آن از محل اعتبارات دولتی تامین

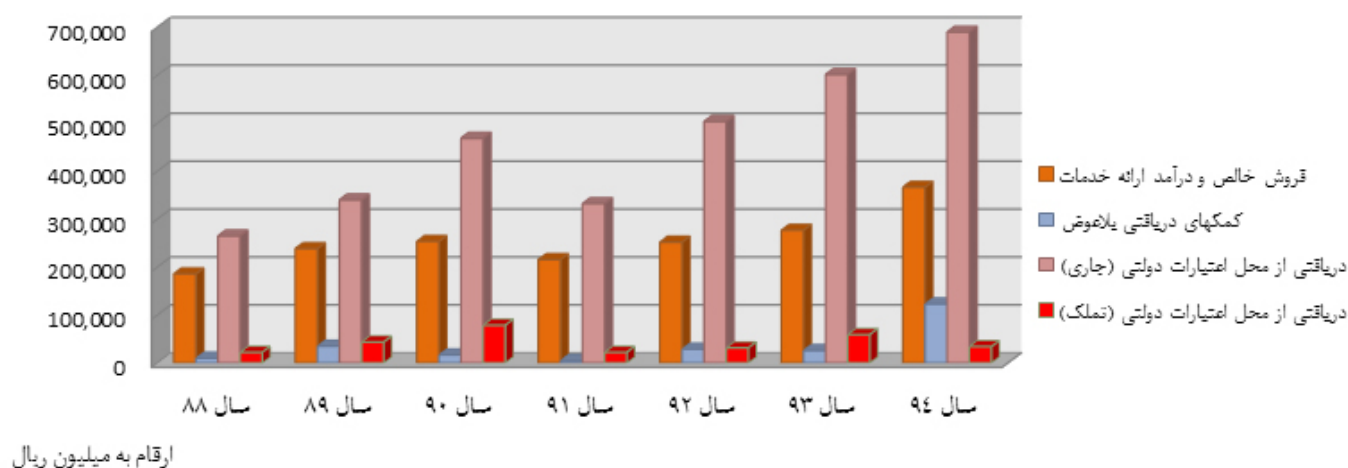
منابع دریافتی در حوزه هنری

منابع دریافتی در حوزه هنری در طی سالهای ۱۳۸۸ الی ۱۳۹۴ در بخشهای اعتبارات دولتی شامل اعتبارات (هزینه ای) و (سرمایه ای) و در بخش سایر منابع شامل، فروش خالص و درآمد ارائه خدمات و کمک های بلاعوض دریافتی می باشد.

درآمدها در بخش سایر منابع مربوط به (فروش خالص و ارائه خدمات) مربوط به فروش بلیط های سینماها، اجاره تالارها و فروش محصولات فرهنگی است.

نمودار مقایسه ای منابع دریافتی حوزه

در حوزه های ستاد و کل کشور اعتبار سرمایه ای در سالهای اخیر در وضعیت بحرانی بوده است. بطوریکه حوزه ستاد در سال ۱۳۹۴ فقط ۲۴۰ میلیون ریال اعتبار تملکی دریافت نموده است ولی در تمام این سالها بطور متوسط سالیانه در حوزه ستاد بالغ بر ۳۰۰ میلیون ریال اموال و تجهیزات خریداری گردیده است.

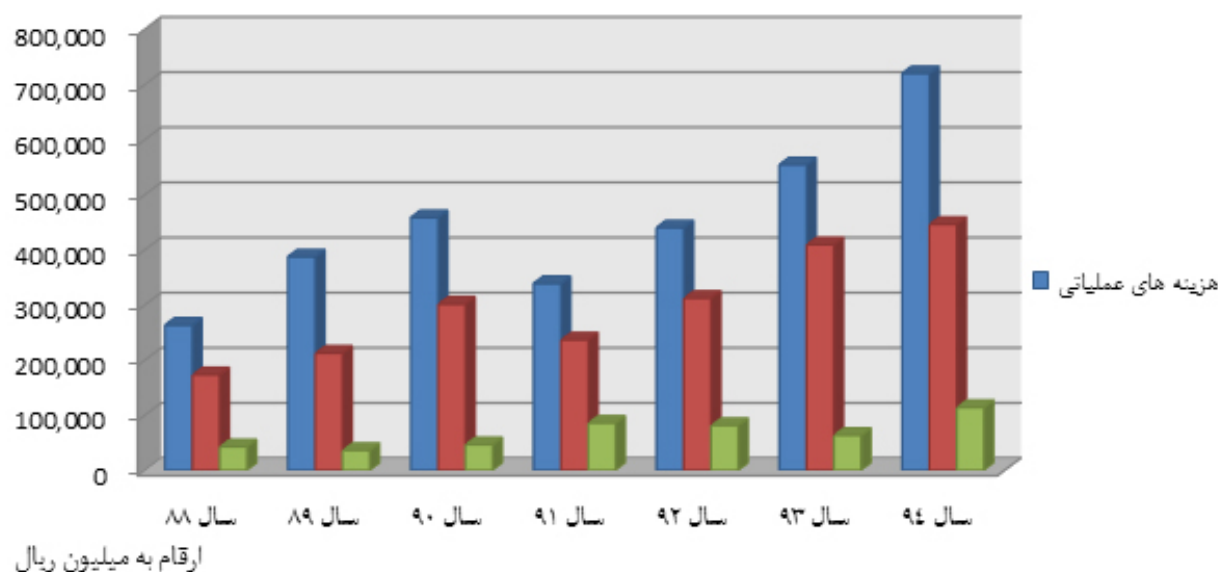


در حوزه های ستاد و کل کشور اعتبار سرمایه ای در سالهای اخیر در وضعیت بحرانی بوده است. بطوریکه حوزه ستاد در سال ۱۳۹۴ فقط ۲۴۰ میلیون ریال اعتبار تملکی دریافت نموده است ولی در تمام این سالها بطور متوسط سالیانه در حوزه ستاد بالغ بر ۳۰۰ میلیون ریال اموال و تجهیزات خریداری گردیده است.

هزینه های عملیاتی، تشکیلاتی و پرسنلی

حوزه هنری با رویکرد فعالیت محوری حجم بیشتری از تخصیص های دریافتی و سایر منابع نقدینگی ورودی را صرف انجام فعالیتهای فرهنگی و هنری نموده است.

نمودار مقایسه ای هزینه های عملیاتی، اداری، تشکیلاتی و پرسنلی



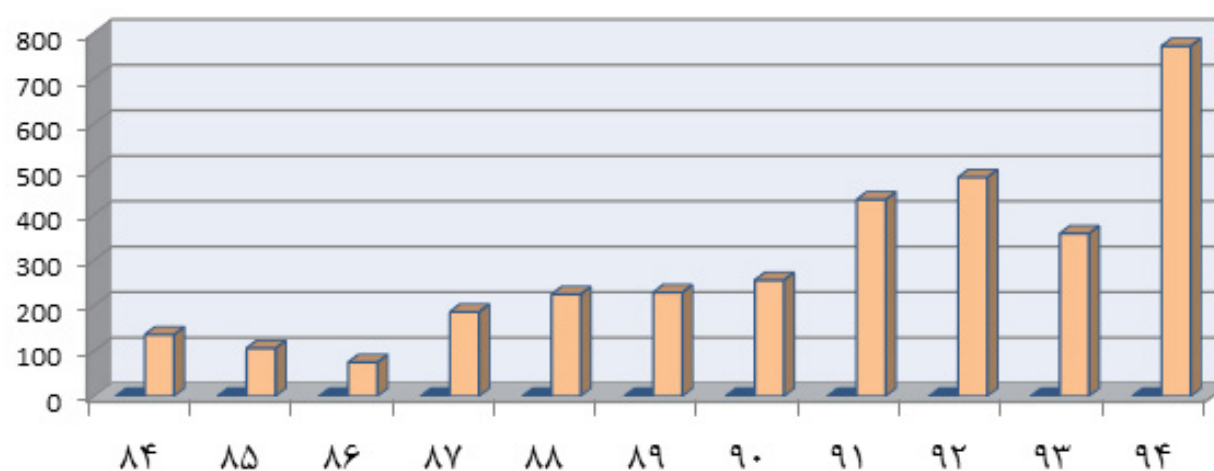
جدول مقایسه هزینه های فعالیتی و پرسنلی و اداری نسبت به کل بودجه در سطح کل واحدهای وابسته و مراکز استانی

شرح	سال ۸۹	سال ۹۰	سال ۹۱	سال ۹۲	سال ۹۳	سال ۹۴
نسبت هزینه های عملیاتی به هزینه کل	۶۱٪	۵۷٪	۵۱٪	۵۳٪	۶۰٪	۶۲٪
نسبت هزینه های اداری و تشکیلاتی به هزینه های کل	۶٪	۶٪	۱۳٪	۱۰٪	۶٪	۷٪
نسبت هزینه های پرسنلی به هزینه های کل	۳۳٪	۳۷	۳۶٪	۳۷٪	۳۴٪	۳۱٪
جمع	۱۰۰٪	۱۰۰٪	۱۰۰٪	۱۰۰٪	۱۰۰٪	۱۰۰٪

پرداخت کمک هزینه تحصیلی

ارتقا سطح تحصیلی پرسنل حوزه هنری بستر مناسبی را برای جذب اعتبار لازم در فصل یک اعتبارات دولتی (حقوق و فوق العاده های ویژه و مسئولیت و) فراهم آورد بطوریکه در فرم ۶ موافقتنامه تفاوت قابل ملاحظه ای نسبت به سال های قبل از آن مشاهده می شود.

نمودار تخصیص سالیانه کمک هزینه های تحصیلی به پرسنل



سایر فعالیتهای مالی و ذی‌حسابی

- تسهیل روند پرداخت معوقات بیمه ای حدود ۱۰۰۰ نفر از پرسنل حوزه هنری که مربوط به سنوات ۱۳۶۰ الی ۱۳۷۰ بوده است که بالغ بر ۴۵ میلیارد ریال هزینه داشته است.
- ساماندهی و پرداخت سنوات خدمت بازنشستگان حوزه و سینمایی به صورتی که تا تاریخ تهیه این گزارش هیچ پرونده بستانکاری بابت سنوات در امور مالی وجود ندارد.

پاسخ‌گویی به دستگاههای نظارتی

انجام فرآیند پاسخگویی حسابرسی به دستگاه‌های نظارتی (موسسه حسابرسی مفید راهبر، دیوان محاسبات، سازمان بازررسی کل کشور، وزارت دارایی، معاونت نظارت و بازرسی دفتر مقام معظم رهبری) با کمترین چالش که در ۱۲ سال اخیر همواره منجر به اخذ گزارش مقبول حسابرسی در سطح تلفیقی جزء افتخارات حوزه هنری و ۳۱ مرکز استانی و ۱۳ شرکت و واحدهای تابعه محسوب می‌شود.

وضعیت منابع انسانی حوزه هنری

در طول فعالیت یک ساله مدیریت منابع انسانی در جهت پیشبرد اهداف مشخص شده توسط شورای سیاست‌گذاری منابع انسانی پروژه‌های ۸ گانه در دستور کار این مدیریت قرار گرفت. حجم فعالیتهای پروژه‌های مشخص شده مطابق کاربرد کاربرگ ابلاغی متنوع و یکسان نیست؛ از این رو با تعیین وزن نسبی پروژه‌ها، تفاوتهای میان آنها مشخص شده است.

ردیف	عنوان پروژه	وزن نسبی پروژه	میزان پیشرفت	توضیحات
۱	بازطراحی چارت اصلی و چارت داخلی واحدها	۱۵٪	۶۰٪	فعالیت‌های انجام شده:
				مطالعات تطبیقی
				مستند کردن ساختار موجود
				برگزاری جلسات آسیب شناسی با معاونین
				برگزاری جلسه با مدیران مراکز
۲	جمع آوری اطلاعات نیروی انسانی (مکانیزه)	۱۵٪	۱۰۰٪	سامانه در حال فعالیت است
۳	باز طراحی و تدوین مشاغل و شرایط احراز پست های سازمان	۲۰٪	۵۰٪	برای برخی از مراکز انجام شده و سایر مراکز در حال هماهنگی برای انجام مصاحبه ها و مستند ساختن شرح شغل و شرایط احراز از طریق مصاحبه و تطبیق با استانداردهای بین المللی (o*net) است.
۴	باز طراحی و تدوین فرآیند جذب، گزینش و خروج نیروی انسانی از سازمان	۱۰٪	۱۰۰٪	طراحی و تصویب کمیته منابع انسانی رسیده است.
۵	طراحی نظام آموزشی و توسعه منابع انسانی سازمان	۱۰٪	۱۰٪	مطالعات اولیه در حال انجام است.
۶	تدوین فرآیندهای ارزشیابی و عملکرد منابع انسانی	۱۰٪	۱۰٪	مطالعات اولیه در حال انجام است.
۷	باز طراحی نظام حقوق و دستمزد کارکنان، مدیران و هنرمندان	۱۵٪	۱۰٪	مطالعات اولیه در حال انجام است.
۸	باز طراحی برنامه‌های مربوط به امور رفاهی، سلامت و موارد موضوعه	۵٪	۱۰٪	مطالعات اولیه در حال انجام است.
مجموع			۱	مجموع میزان پیشرفت پروژه های ۸ گانه مدیریت منابع انسانی تا تاریخ تدوین این گزارش ۴۸ درصد است.

اهم فعالیتهای انجام شده در کارگزینی

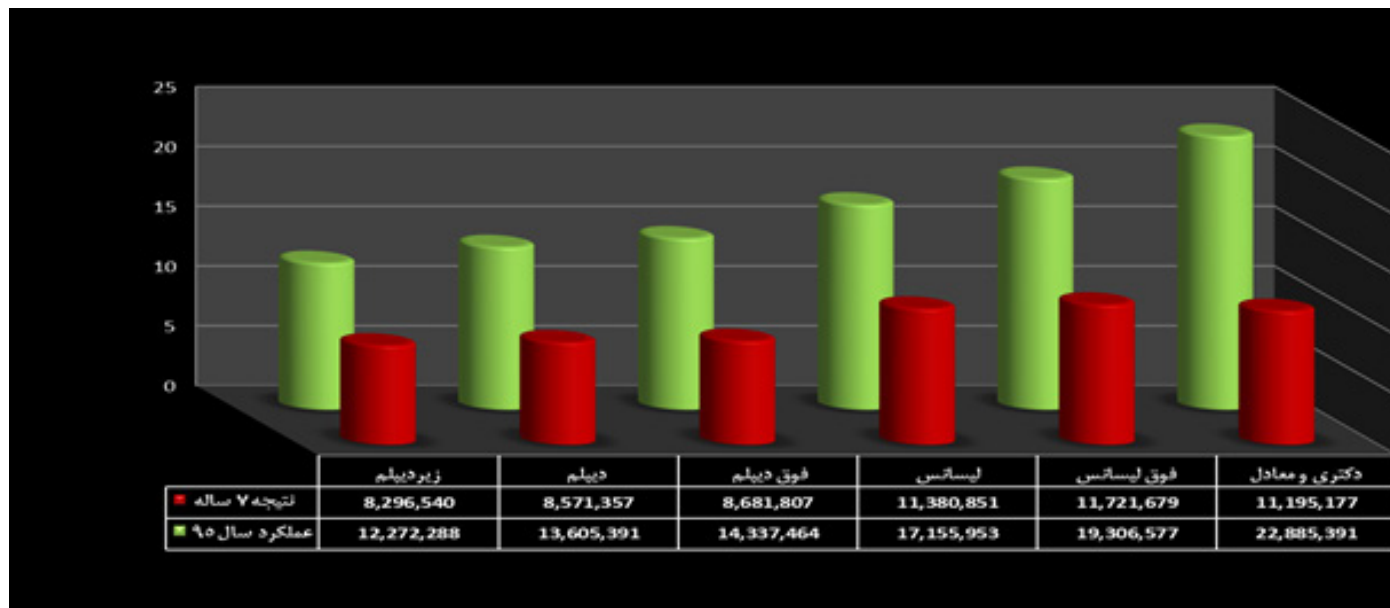
نظام پرداخت

اجرای فصل دهم قانون مدیریت خدمات کشوری بعنوان نظام پرداخت کارکنان از سال ۱۳۸۸ در حوزه هنری صورت گرفت. بمنظور افزایش حقوق پرسنل از سال ۱۳۹۲ و بالحاظ نمودن نکات ذیل تلاش گردید از ظرفیتهای موجود و قانونی حداکثر بهرمندی حاصل شود: سیاست حوزه مبنی بر حفظ نهاد بودن در قبال سایر دستگاههای دولتی، موجب عدم انطباق فرآیندهای اداری نزد سازمانهای دولتی می شد. نتیجه این امر عدم تخصیص کافی اعتبارات می شد. لازم بذکر است که این مهم از سال ۱۳۷۷ تا سال ۱۳۸۸ (زمان اجرایی فصل دهم قانون مدیریت) نیز حاکم بوده است. هرآنچه که مبنای پرداخت کارکنان در این سالها بوده حداقل امتیازات شغلی متأثر از میزان اعتبار اختصاص یافته بوده است.

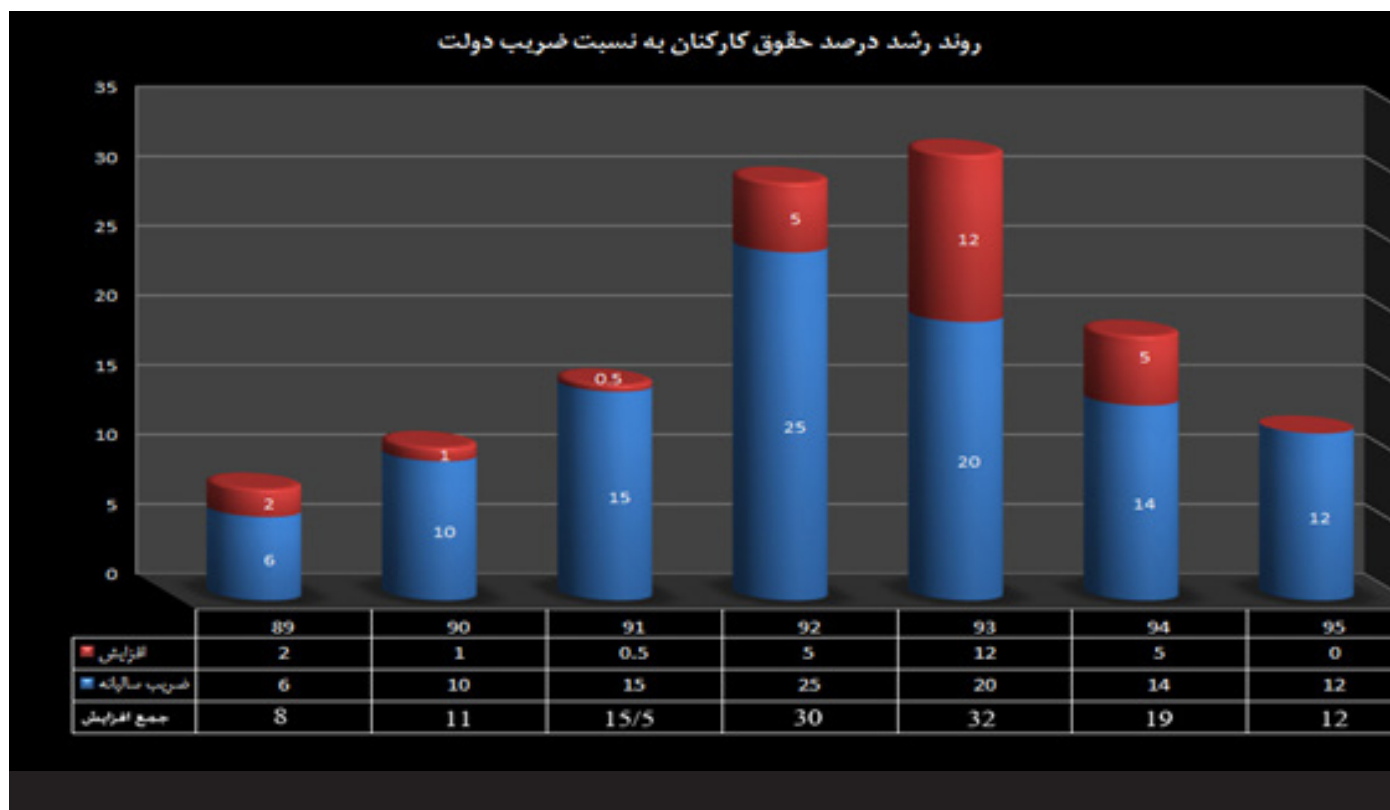
اصلاحات انجام شده در نظام پرداخت

- انجام طبقه بندی اولیه مشاغل کارکنان.
- احصاء پستهای سازمانی مرتبط با مشاغل احصاء شده.
- تعیین شرح وظایف پستهای اختصاص یافته.
- تهیه دستورالعملهای مربوط به امتیازات پستهای تخصیصی در قالب فوق العاده های مواد ۶۵، ۶۸ قانون مدیریت خدمات کشوری. این اصلاحات در حالی صورت گرفت که میانگین ضریب افزایش حقوق اعلامی از سوی دولت از سال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۵ به طور میانگین ۲۸/۱۴ درصد بوده است اما در حوزه از حیث جذب اعتبار به طور میانگین طی سال های مذکور این افزایش ۴۸/۱۸ درصد بوده است.
- محاسبه و پرداخت فوق العاده ایثارگری کارکنان مشمول از سال ۱۳۸۸ لغایت ۱۳۹۲ از رهگذر تامین اعتبارات معوقه (دیون) در موافقت نامه هزینه ای.
- از سال ۱۳۹۲ سیستم یکپارچه پرسنلی در دستور کار حوزه ستاد و مراکز استانی قرار گرفت و بیش از ۸۰۰ نفر از کارکنان رسمی، پیمانی و بیش از ۲۷ نفر از کارکنان قراردادی راتحت پوشش داده که این امر منجر به یکسان سازی رویه ها و اعمال مقررات بصورت فراگیر و نهایتاً ارتقاء کیفیت پاسخگویی نزد دستگاه های نظارتی شده است.

نمودار میزان تغییرات احکام کارکنان بر حسب مدرک تحصیلی (رسمی و پیمانی) از سال ۱۳۸۹ الی ابتدای سال ۱۳۹۵



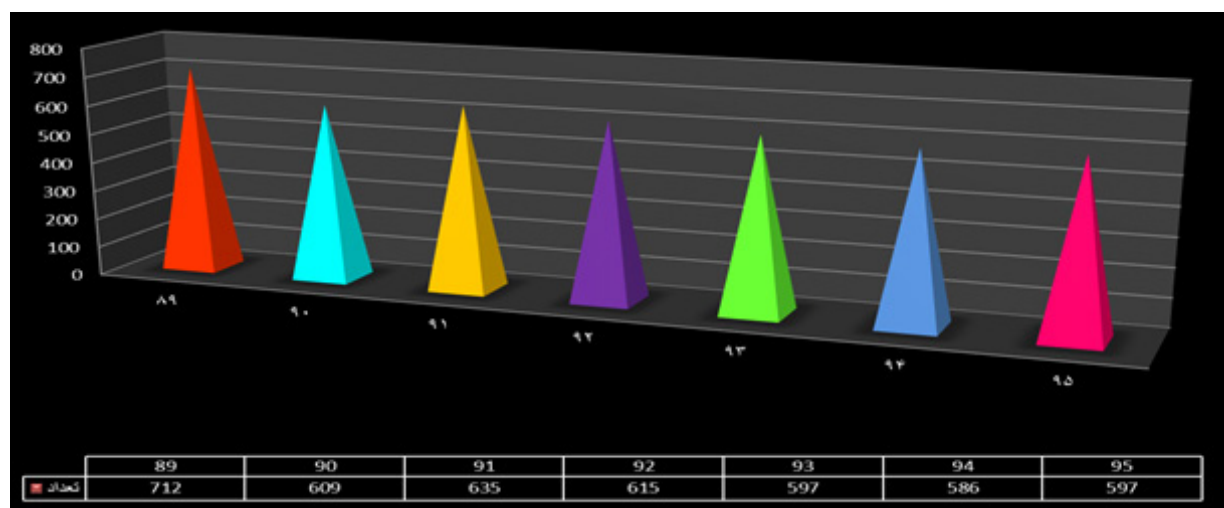
رشد درصد حقوق کارکنان در حوزه به نسبت ضریب اعلامی دولت از سال ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۵



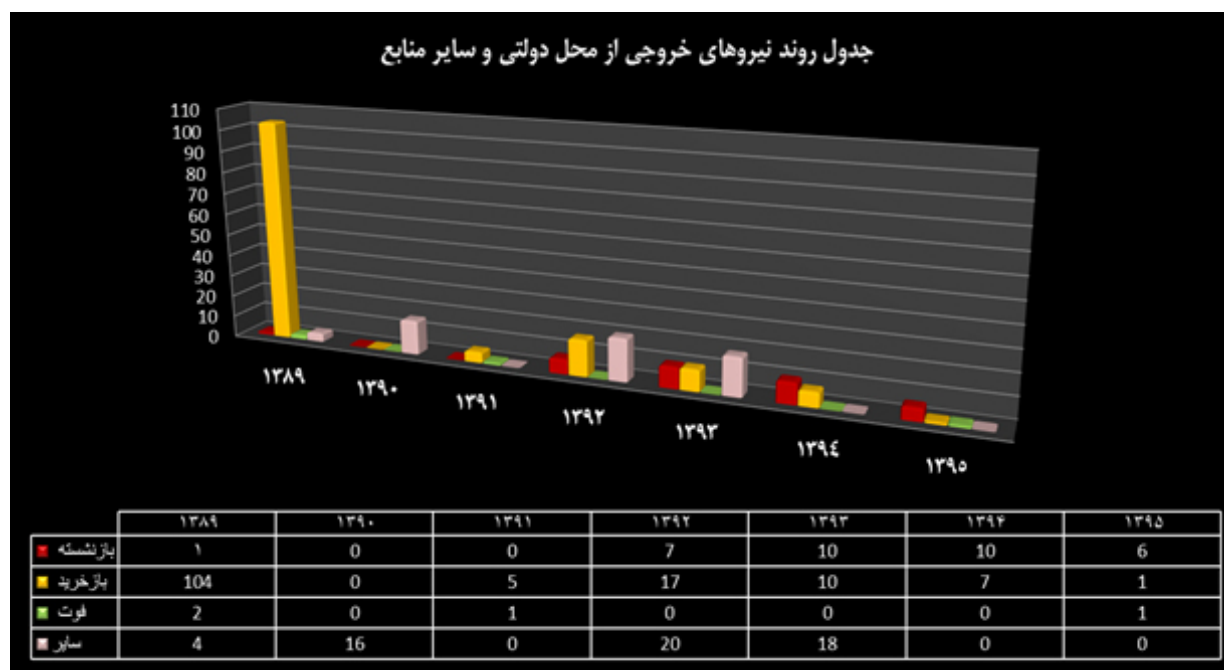
وضعیت نیروی انسانی

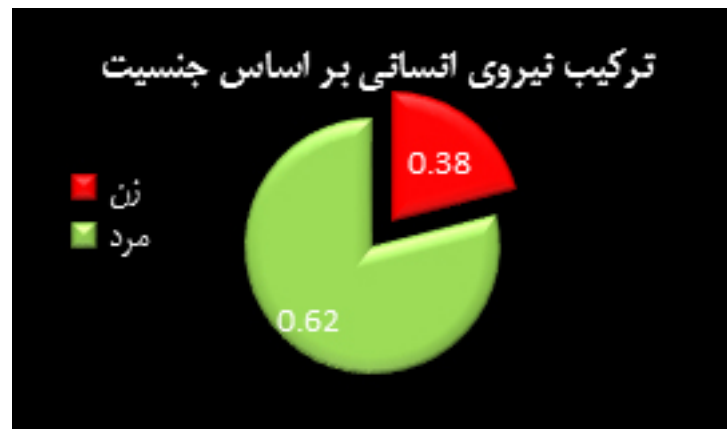
- ترکیب نیروی انسانی طی سال ۱۳۸۹ تا مقطع تنظیم گزارش بر مبنای اطلاعات موجود کارگزینی ۳۸٪ بانوان و ۶۲٪ آقایان است.
- بیشترین آمار خروجی مربوط به سال ۱۳۸۹ می باشد که از رهگذر سیاست بازخرید تشویقی شامل بیش از یکصد نفر از محل منابع دولتی و حدود ۱۵۰ نفر از محل سایر منابع معمول شده است.
- از سال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۵ حدود ۱۶٪ نیروهای رسمی، پیمانی و قراردادی به طریق بازخریدی، استعفاء، بازنشستگی، فوت و نظایر آن تقلیل یافته است.
- از سال ۱۳۹۲ جهت تسهیل شرایط خروج نیروهایی که در شرایط بازنشستگی قرار می گیرند از محل پرداخت ۱۲۰ ساعت اضافه کار ثابت با اخذ تعهدات لازم که ارائه می دهند پرداخت می شود که از این رهگذر هم در دریافتی و هم در سوابق بیمه پردازی ایشان موثر است.

نمودار روند تغییرات پرسنلی از سال ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۵

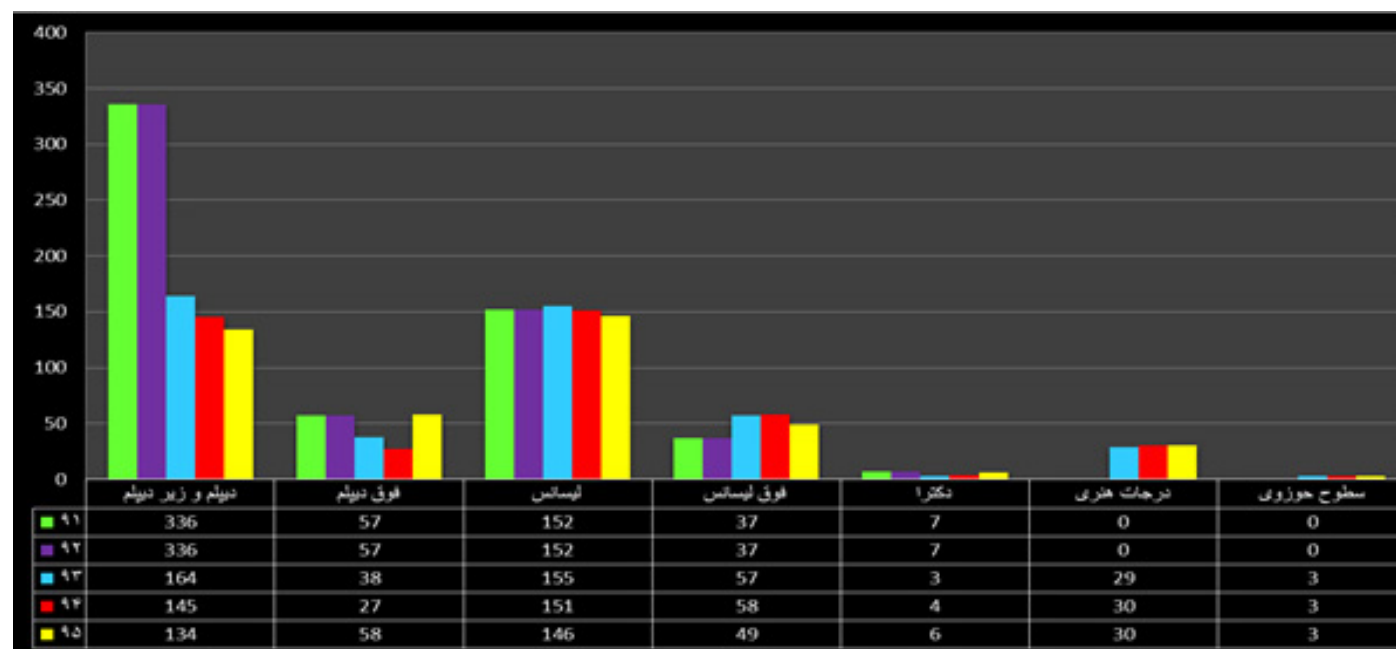


جدول روند نیروهای خروجی از محل دولتی و سایر منابع





با توجه به اقدامات مدیریتی صورت گرفته وضعیت تحصیلی پرسنل مطابق نمودار ذیل مشاهده می شود.



رفع مشکلاتی اداری و پرسنلی

به دنبال انجام اصلاحات مربوط به نظام پرداخت کارکنان حوزه هنری اقدامات دیگری با هدف تثبیت شخصیت حقوقی حوزه هنری و مقررات ناظر بر آن از جمله عدم شمول قانون مدیریت خدمات کشوری صورت پذیرفت که اهم موارد آن عبارتند از:

- تأمین الزامات مربوط به اخذ شماره مستخدم در سامانه کارمند ایران برای کارمندان رسمی، پیمانی، و قرارداد کار معین که از محل منابع دولتی احکام آنان پرداخت می شود.
- انطباق پذیری فوق العاده های ماده ۶۸ کارکنان این حوزه با مقررات عمومی دستگاه های کشور.
- پذیرش مرخصی استعلاجی بانوان همکار (مرخصی زایمان) توسط سازمان تأمین اجتماعی.
- تأمین نظر رکن نظارتی و حسابرسی بیت مقام معظم رهبری از لحاظ تسهیل شرایط نهاد بودن حوزه نزد سایر سازمانها.
- تهیه چارت مراکز استانی در سال ۱۳۹۲ و ابلاغ آن به استان های تابعه.
- تهیه و اصلاح مفاد قراردادهای کار معین تمام وقت و ساعتی، بر اساس شخصیت حقوقی حوزه هنری.
- به روز رسانی سوابق بیمه پردازی ۱۰۰۰ نفر از کارکنان که به صورت معوق پرداخت شد. (۸۰۵ نفر یکجا الباقی بتدریج تا مقطع گزارش به صورت تدریجی).

پرتال کارکنان حوزه هنری

با استقرار نظام یکپارچه پرسنلی وظیفه بررسی و تأیید احکام و سایر امور کارکنان مراکز استانی به تعداد ۴۵۲ نفر شامل ورود به خدمت، تعیین حقوق و مزایا، ترفیعات، ماموریت‌های برون سازمانی، تخلفات اداری، سوابق خدمتی و کسب مدارک تحصیلی جدید و نهایتاً خروج از خدمت آنان از طریق کارگزینی انجام شد. همچنین برنامه ریزی، طراحی و استقرار سیستم حضور و غیاب، ماموریت‌ها، مرخصی‌ها و فیش‌های حقوقی پرسنل در این پرتال انجام شده است.

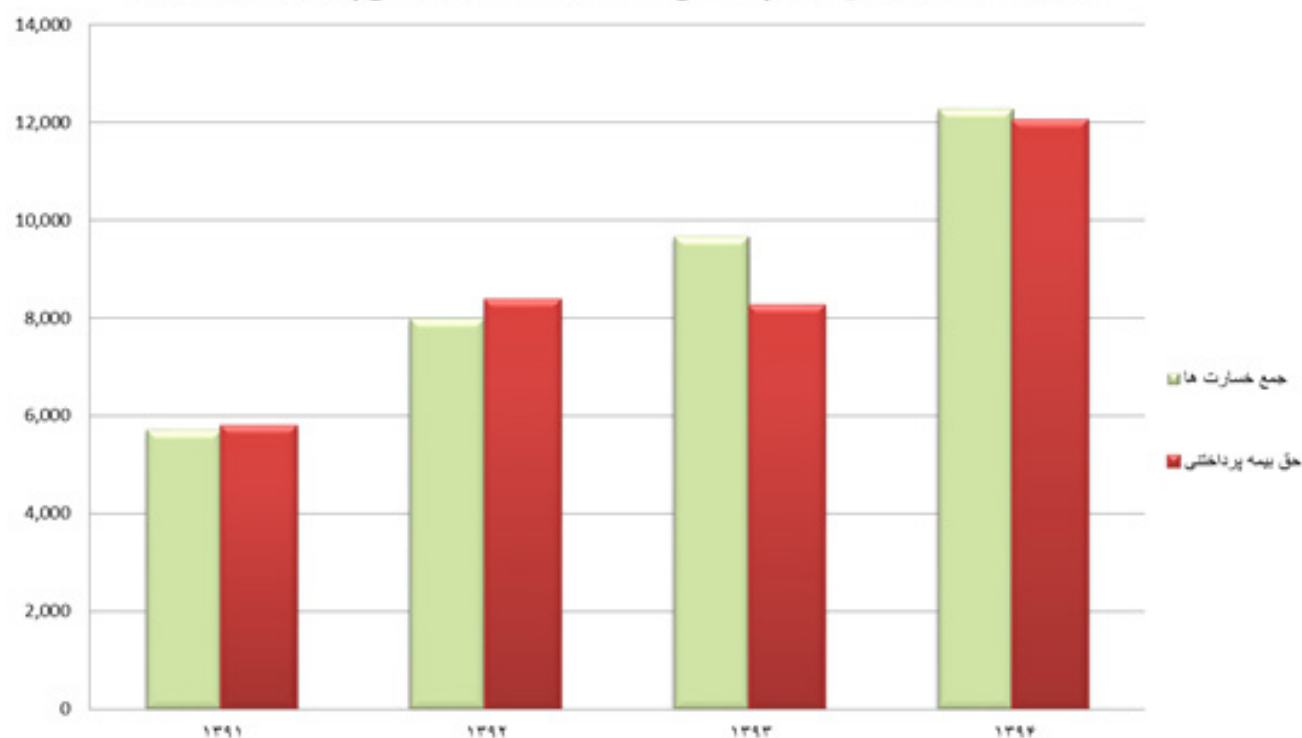
رفاه و تعاون

رسالت واحد رفاه و تعاون ارائه خدمات رفاهی به پرسنل و هنرمندان حوزه هنری با حفظ شان و تکریم آنها می باشد.

اهم فعالیتهای این واحد به شرح ذیل است:

- ایجاد پوشش بیمه تکمیلی مناسب برای پرسنل حوزه هنری و خانواده هایشان و پیگیری امور درمان .
- تامین محل اقامت در مکانهای تفریحی در شمال کشور و مشهد مقدس
- ارائه سفرکارت
- پرداختهای مناسبتی در اعیاد مذهبی و ملی
- حمایت و پشتیبانی از طریق ارائه خدمات رفاهی به خانواده مرحومین حوزه هنری .
- هدیه روز کارمند، روز زن، روز کارگر و هدیه روز تولد پرسنل
- تامین اقامت گاه و مهمانسرا برای میهمانان حوزه هنری در تهران .
- پرداخت بخشی از هزینه های مهد کودک
- اختصاص وام ضروری ، ازدواج ، مسکن و... به متقاضیان
- برگزاری جشن دانش آموزی و تجلیل از دانش آموزان برتر خانواده حوزه هنری از طریق اهداء جوایز.
- ارائه کارت چند منظوره استخر، پذیرایی و خدمات رفاهی .
- برگزاری مسابقات ورزشی ادواری در هفته دفاع مقدس و دهه فجر
- راه اندازی دو سالن ورزشی مجزا ویژه همکاران و هنرمندان خواهر و برادر حوزه هنری

نمودار مقایسه ای حق بیمه پرداختی با خسارت درمان دریافتی پرسنل حوزه هنری



سال	نسبت خسارتها به حق بیمه پرداختی
۹۱	٪۹۸٫۹
۹۲	٪۹۵٫۵
۹۳	٪۱۱۷
۹۴	٪۱۰۲

جدول تخمین اعتبارات رفاهی پرسنل در طول سالهای ۸۹ الی ۹۴ در جهت ارائه خدمات رفاهی به همکاران مطابق جدول ذیل صورت گرفته است.

جدول خدمات رفاهی ارائه شده به پرسنل از سال ۱۳۸۹ لغایت ۱۳۹۴						
موضوع خدمات رفاهی پرسنل	سال ۸۹	سال ۹۰	سال ۹۱	سال ۹۲	سال ۹۳	سال ۹۴
تعداد نفرات بیمه شده	۳۱۰۰	۲۹۵۰	۲۹۵۰	۲۹۱۸	۲۷۱۳	۲۳۳۳
تعداد معرفی نامه بستری در بیمارستان	۲۹۲	۲۶۶	۲۳۵	۲۳۹	۲۰۴	۲۱۵
تعداد استفاده کنندگان از طرح غربالگری	۰	۲۰۱	۲۰۰	۰	۴۷۰	۰
میزان رشد تعهدات بیمارستانی (میلیون ریال)	۳۵	۵۰	۷۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

۲۰۰	۲۰۰	۱۸۰	۱۴۰	۱۰۰	۸۰	میزان رشد تعهدات مالی ۶ عمل جراحی اصلی (میلیون ریال)
۴۴	۴۴	۴۴	۴۲	۳۹	۳۹	تعداد تحویل سبد کالا در ماه رمضان و پایان سال به خانواده مرحومین
۱۱۸	۹۹	۱۱۳	۱۱۲	۱۶۲	۱۵۹	تعداد نفرات استفاده کننده از وام ضروری قرض الحسنه
۰	۲۲	۹	۱۸	۶	۱۸	تعداد نفرات استفاده کننده از وام قرض الحسنه ازدواج
۴۴۰	۰	۰	۱۸۳	۱۹۰	۲۷۰	تعداد خانواده اعزام شده به هتل آپارتمان مشهد
۰	۲۷۰	۱۹۷	۱۸۸	۲۰۸	۲۴۰	تعداد خانواده اعزام شده به شمال
۲۹۵۲	۲۶۶۵	۳۲۱۷	۳۷۲۵	۳۷۲۴	۳۱۳۶	تعداد نفرات اسکان داده شده در مهمانسرا
۲۴۶	۳۴۵	۳۳۲	۲۹۰	۲۷۴	۲۵۳	تعداد دانش آموز ممتاز تقدیر شده
۳	۴	۶	۶	۵	۶	تعداد ربع سکه اهدا شده به همکارانی که صاحب فرزند اول شده‌اند
۱۱۷	۱۰۸	۹۴	۶۸	۴۲	۶۸	پرداخت هزینه مهد کودک به خواهران
۰	۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۲۰۰۰	۲۰۰۰	تعداد فروش بلیط سینما با ۵۰٪ تخفیف
۰	۰	۱۰۵۰۰	۱۰۰۰۰	۳۴۸۵۶	۲۵۰۰	تعداد فروش بلیط استخر و سونا به ۵۰٪ تخفیف
اهدای کارت هدیه ۵۰۰/۰۰۰ ریالی به مناسبت سالروز تولد همکاران به تعداد ۴۷۷ نفر						

تدارکات و پشتیبانی

واحد تدارکات و پشتیبانی وظیفه هماهنگی در کلیه امور مربوط به تامین کالا و خدمات پشتیبانی مورد نیاز حوزه را در کوتاهترین زمان و بهترین کیفیت با نازلترین قیمت بعهده دارد.

عمده فعالیتهای واحد تدارکات و پشتیبانی

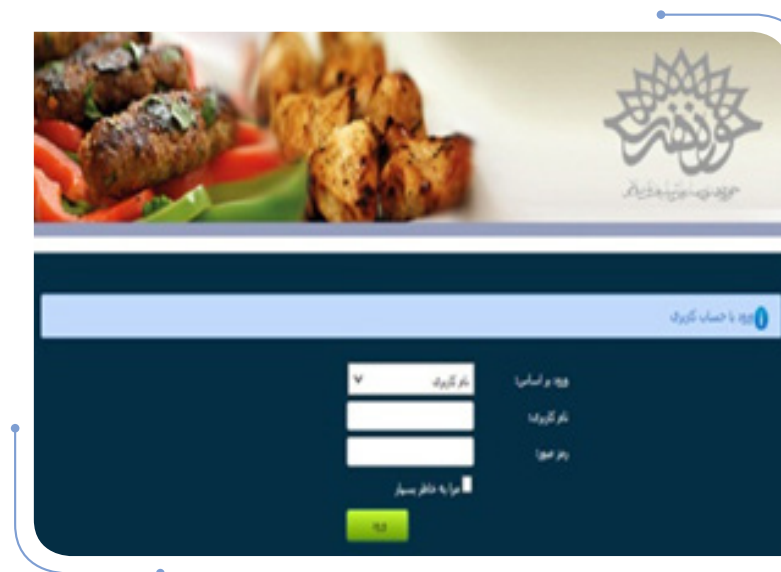
- تامین کالا و خدمات مصرفی در سطح حوزه هنری با رعایت موازین و استانداردهای قوانین دولتی حتی المقدور از طریق سامانه مرکز توسعه تجارت الکترونیکی.
- کنترل و نظارت و ساماندهی نیروهای خدماتی تحت پوشش پیمانکار و تامین نیروهای خدماتی متناسب با فضاها و ی تحت پوشش واحدهای مختلف سازمانی

عمده فعالیتهای واحد تدارکات و پشتیبانی

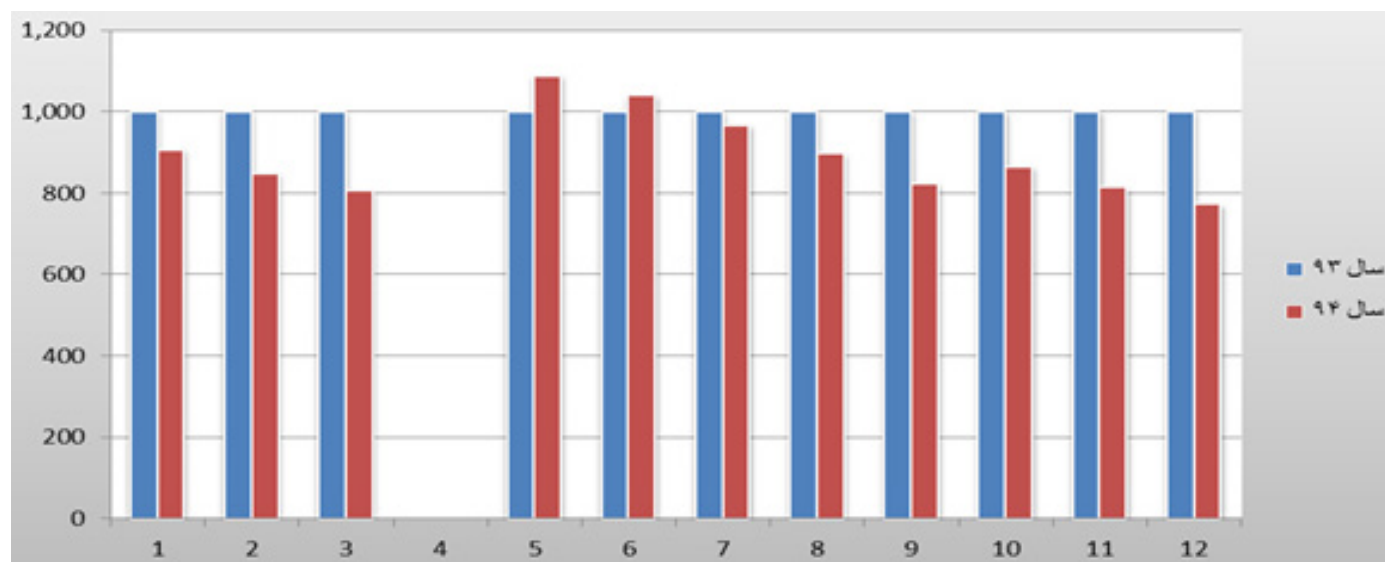
- کنترل و نظارت بر فعالیتهای پیمانکار تاسیسات و تجهیزات (سیستمهای گرمایشی و سرمایشی، آسانسور)
- کنترل و نظارت بر عملکرد پیمانکار غذا از نظر کیفیت مواد مصرفی و رعایت اصول بهداشتی.
- انجام کلیه امور مربوط به اخذ آرم طرح ترافیک برای مدیران و کارکنان حوزه هنری مطابق با سهمیه تخصیص یافته
- تعامل سازنده با تعاونی مصرف جهت تهیه و توزیع کالاهای اساسی مورد نیاز در مناسبتها (ارزاق ماه مبارک رمضان و)
- تهیه و تامین کلیه کالاهای و خدمات مورد نیاز در مراسم و برنامه های حوزه هنری
- زیبا سازی محوطه حوزه هنری
- انجام خدمات تعمیرات و تغییرات مورد نیاز در ساختمان های حوزه هنری
- اداره و نگه داری مسجد حضرت آیت الله خامنه ای
- ارائه خدمات برقی، آهنگری، نجاری، مخابراتی، بنایی، به کلیه واحدهای حوزه هنری توسط نیروهای موجود.
- راه اندازی و کنترل سامانه ثبت سفارش در حوزه هنری.
- راه اندازی درمانگاه.

سیستم ثبت سفارش غذا

نیازسنجی و برنامه ریزی کاربردی جهت استفاده از سیستم نرم افزار ثبت سفارش غذا که با همکاری امور مالی و ذیحسابی انجام گرفت که طی آن محاسبات دقیق ریالی و تعدادی مغایرت های مربوط به پیمانکاران و مدیریت رستوران به شدت کاهش یافته و با توجه به تنوع پیش بینی شده در سرو غذا انتظام در طبخ و تحویل غذا حاصل شده است. در این بین با استقرار این نرم افزار روزانه حدود ۲۰۰ پرس غذا صرفه جویی شد.



نمودار مقایسه ای طبخ و سرو غذا پرسنل و میهمانان حوزه هنری در سال های ۹۳ و ۹۴



سیستم ثبت سفارش غذا

نیازسنجی و برنامه ریزی کاربردی جهت استفاده از سیستم نرم افزار ثبت سفارش غذا که با همکاری امور مالی و ذیحسابی انجام گرفت که طی آن محاسبات دقیق ریالی و تعدادی مغایرت های مربوط به پیمانکاران و مدیریت رستوران به شدت کاهش یافته و با توجه به تنوع پیش بینی شده در سرو غذا انتظام در طبخ و تحویل غذا حاصل شده است.

اهم فعالیتهای دبیرخانه مرکزی

دبیرخانه واحد سازمانی مشخصی است که اداره امور مکاتبات و مراسلات اداری را براساس روش های معین عهده دار بوده و مراقبت و نظارت بر حسن جریان گردش نامه های صادره و وارده را در داخل و خارج سازمان تقبل می نماید. مجموعه عملیات و اقداماتی که در دبیرخانه مرکزی صورت می پذیرد شامل: تایپ، ثبت، اسکن، بایگانی، ارسال مراسلات، دریافت و ثبت اسناد مناقصات و جشنواره ها، نحوه ایجاد و توزیع احکام- تفاهم نامه ها - قرارداد ها صورتجلسات، پست الکترونیک و ... می باشد. در کنار وظایف روزمره، عمده مسئولیت- های این مرکز از سال ۸۰ تا کنون را میتوان به شرح ذیل گزارش نمود:

اتوماسیون نماد ایران (تحت ویندوز) سطح پوشش: ساختمان مرکزی

- ورود اطلاعات مربوط به شرکتها و سازمانهای طرف مکاتبه
- ورود اطلاعات و مشخصات کاربران (دبیرخانه های داخلی)
- ثبت اطلاعات مربوط به مدیران حوزه هنری
- تعریف سطح دسترسی افراد جهت مکاتبات درون سازمانی و برون سازمانی
- آموزش کاربران
- ارائه راهکارهای مناسب به کاربران جهت بهینه سازی انجام کار



اتوماسیون اداری

● مشخصات پروژه: ثبت، ضبط و انجام تمامی امور مربوط به مکاتبات، صورتجلسات، احکام، قراردادهای، طراحی فرمهای مورد نیاز و..... در نرم افزار اتوماسیون اداری همکاران سیستم

● سال راه اندازی: نیمه دوم شهریور ماه سال ۹۳

● سطح پوشش پروژه: کشوری

این پروژه با مهارت و درایت کارشناسان دبیرخانه بالاترین سرعت و بهترین کیفیت در سطح کشور پیاده سازی و اجرا شد.

در راستای راه اندازی پروژه اقدامات بسیاری انجام پذیرفته و کماکان همچنان انجام میگردد که عبارتند از:

● ورود اطلاعات مربوط به سازمان ها و نهادهای طرف مکاتبه

● ورود اطلاعات مربوط به کاربران اتوماسیون اداری در سطح کشور

● تنظیم امضای کاربران در فتوشاپ و تعریف آن در اتوماسیون

● ایجاد و نظارت بر سطح دسترسی کاربران به بخشهای مختلف نرم افزار بر حسب نیاز از جمله: دسترسی به الگوهای مورد نیاز واحدها، دسترسی چاپ از نامه، دسترسی بایگانی نامه به

کاربران دبیرخانه ها، دسترسی رویت نامه های مدیران توسط مسئولین دبیرخانه ها، دسترسی ایجاد فرم و...

● ایجاد سطح دسترسی نامه نگاری کاربران به یکدیگر و یا به مدیران

● طراحی، تنظیم و ساخت بیش از ۸۰۰ الگوی نامه با استفاده از نرم افزار فتوشاپ و تعریف آن در اتوماسیون

● آموزش ضرب الاجل کاربران - قبل از شروع برنامه - طی برگزاری کلاسهای آموزشی (بیش از ۳۲ کلاس آموزشی از تاریخ ۱۷/۳/۹۳ لغایت ۲۹/۵/۹۳) در محل سایت حوزه هنری، در سطح

کشوری و طی سطوح کاربری و به تفکیک: مدیران ارشد، مدیران میانی، کارشناسان، مسئولین دفاتر، مسئولین دبیرخانه

● اعزام کارشناس به بیش از ۱۴ استان در قالب ماموریت اداری جهت آموزش سایر کاربران مستقر در مراکز استانی و شرکت های تابعه

● مدیریت نرم افزار در جهت سطوح دسترسی و ارائه راهکار مناسب در راستای بهینه سازی انجام کار

● تعامل با کارشناس همکاران سیستم جهت رفع نواقص نرم افزار، به نحوی که در راستای انجام این مهم در هر پیچ ارسالی بسیاری از نواقص برنامه مرتفع میگردد.

● رفع اشکال و سوالات کاربران سیستم به صورت حضوری و یا تلفنی

● طراحی و ساخت بیش از ۲۰ فرم متفاوت با استفاده از برنامه نویسی خاص که هریک از این فرمها دارای چرخه مخصوص به خود و کاربرانی متمایز است. شایان ذکر است تاکنون بیش از ۷۶۰۰

فرم در اتوماسیون اداری ایجاد گردیده که موجب تسریع در امضاهای مورد نیاز جهت پرداخت های مالی می گردد.

● ساخت عملیات اتوماتیک برای کلیه مدیران حوزه هنری مرکز، استانها و واحدهای تابعه

● ساخت پرونده های بایگانی مورد نیاز دبیرخانه ها در سیستم بیش از ۴۴۳۹ پرونده

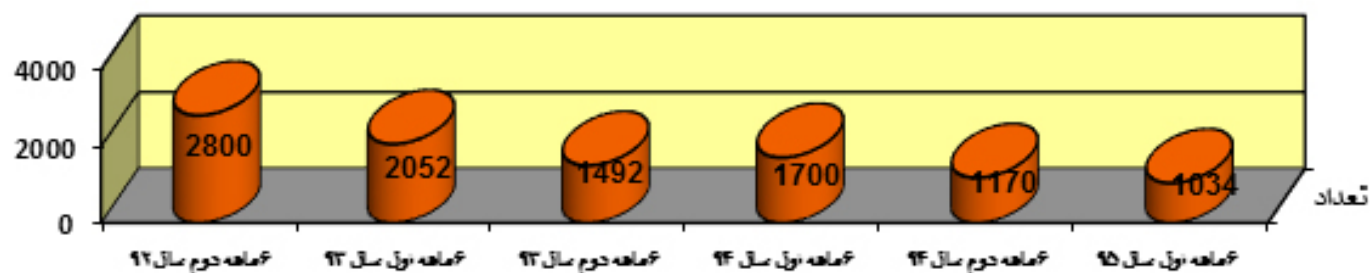
● ساماندهی، مرتب سازی و امحای پرونده های بایگانی راكد مربوط به سالهای ۷۰ تا ۸۹

آموزش برنامه شبکه پیام دولت توسط کاربران دبیرخانه و اتصال به آن جهت دریافت و ارسال سریع مکاتبات سازمانهایی که به این شبکه متصل می باشند.

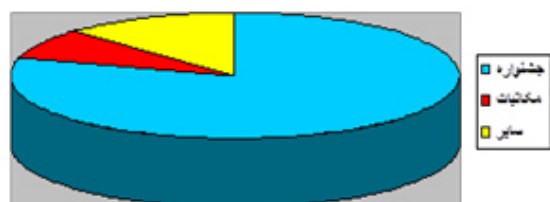
نقاط قوت سیستم اتوماسیون:

- تمرکز تمامی مکاتبات حوزه هنری در یک برنامه جامع
- سرعت در مکاتبات اداری حوزه هنری ستاد و مراکز استانی
- پاسخگویی و پیگیری سریع مکاتبات با رجوع به چرخه نامه
- صرفه جویی در مصرف کاغذ
- صرفه جویی در چاپ سرپرگ
- صرفه جویی در ارسال مکاتبات پستی به استانها
- طراحی انواع فرم برای سهولت در انجام کار و رفع نیازهای بخش های اداری و مالی و مدیریتی حوزه هنری
- طراحی و تهیه انواع الگوی نامه با توجه به نیاز حوزه هنری
- صرفه جویی در هزینه ارسال مکاتبات

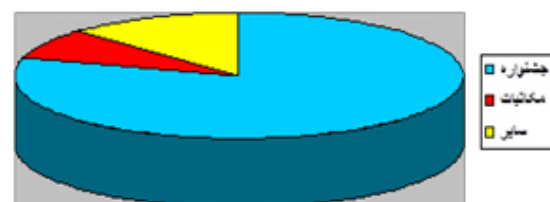
آمار مراسلات پستی از ۶ ماهه دوم سال ۹۲ الی ۶ ماهه اول ۹۵



نمودار مقایسه ای مراسلات سال ۱۳۹۴



نمودار مقایسه ای مراسلات سال ۱۳۹۴



این نمودارها بیانگر این است که در سال ۹۲ و شش ماهه اول سال ۹۳ (قبل از اتوماسیون اداری) چه میزان حجم مراسلات بالا بوده است.

دستر حقوقی

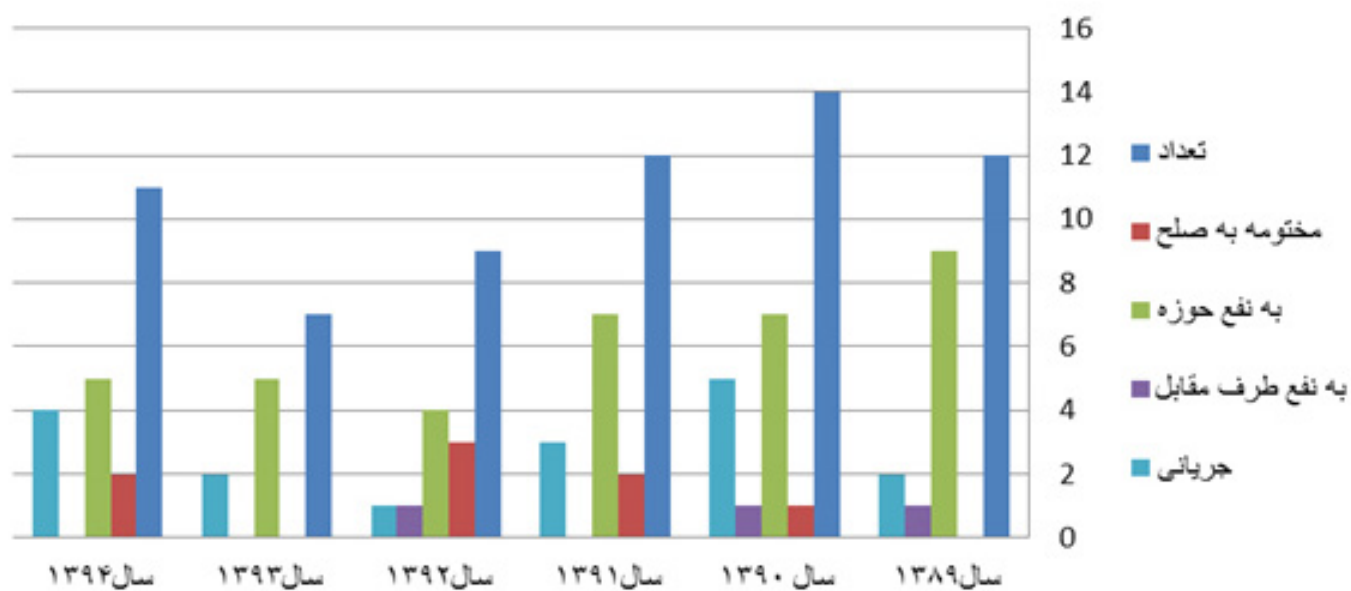
وظیفه دفتر حقوقی در همه سازمانهای دولتی و خصوصی در يك كلمه خلاصه میشود:

پشتیبانی حقوقی از سازمان، مدیران، اعضاء و ذینفعان؛ پشتیبانی حقوقی هم شامل طراحی و معماری حقوقی است هم شامل هشدار و آموزش و پیشگیری است هم شامل اقدام های عملیاتی و میدانی است. دفتر حقوقی اجرای قوانین و وظایف قانونی در سازمان را دیدبانی میکند نقاط ضعف و آسیب و نیاز را بررسی می نماید و برای اصلاح نظم قانونی، رویه های اجرایی پیشنهاد میدهد.

اهم فعالیتهای صورت گرفته دفتر حقوقی از سال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۴ به شرح ذیل است:

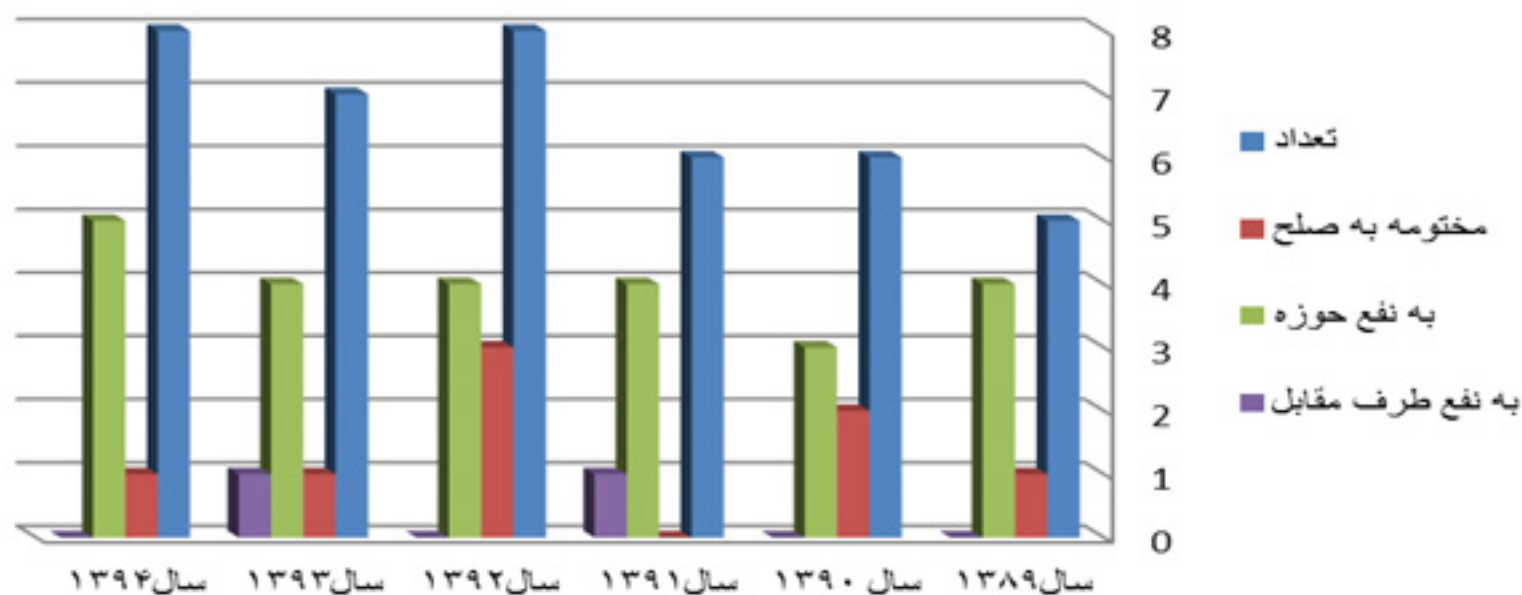
- تنظیم و بررسی قراردادهای متعدد جاری بین حوزه هنری و سایر اشخاص حقوقی و حقیقی
- پیگیری امور محاکم عمومی عالی دیوان عدالت کمیسیون های تخصصی بیمه مالیاتی و اداره کار و امور اجتماعی و کمیسیونهای شهرداری
- پیگیری ثبت املاک و اسناد واحدهای مربوطه سند تک برگ املاک
- پیگیری اخذ مطالبات حوزه از باب حق مالکانه، تغییر شغل و ... املاک دارای صاحب سرقفلی
- مشاوره به مدیران ارشد و استانی حوزه در امور جاری مربوطه
- مشاوره حقوقی پرسنل حوزه در امور مربوطه به احوال شخصیه مسکن مهر و غیره ...
- تهیه کتاب نمونه قراردادهای موسیقی با همکاری اداره کل حقوقی جهت استانها
- برگزاری جلسات و حضور در جلسات متعدد ادارات و نهادهای دولتی و غیر دولتی در راستای وظایف و اهداف سازمانی

گزارش عملکرد دفتر حقوقی از سال ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ دعاوی حقوقی



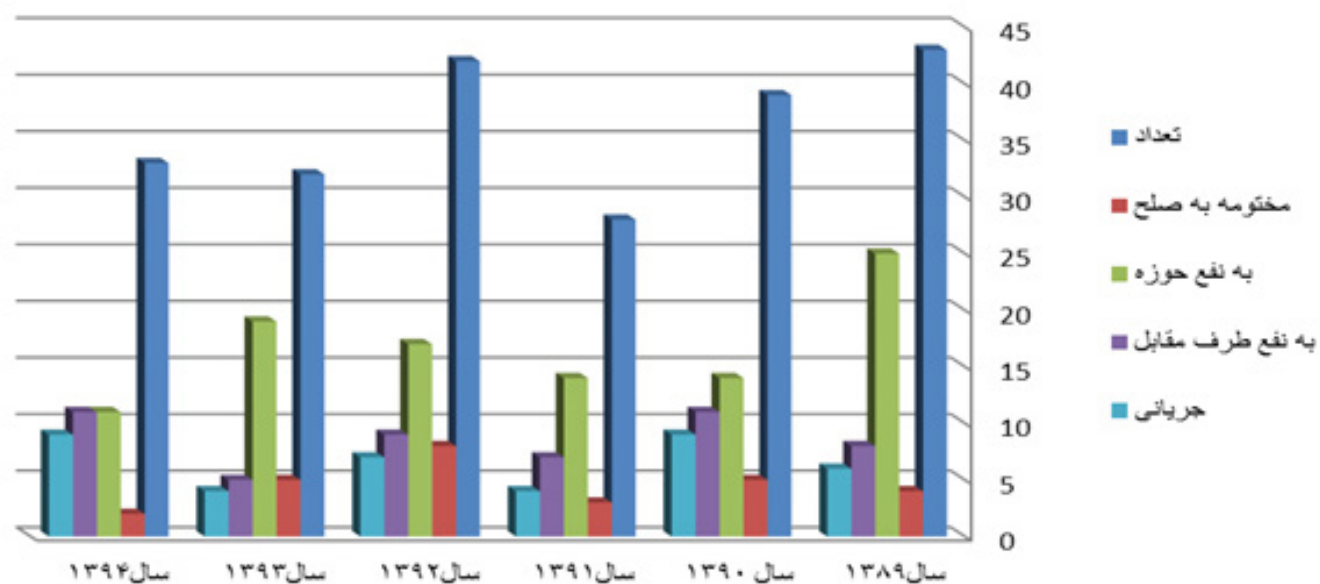
گزارش عملکرد دفتر حقوقی از سال ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ - دعاوی حقوقی					
تعداد	مختومه به صلح	به نفع حوزه	به نفع طرف مقابل	جریانی	
سال ۱۳۸۹	۱۲	۰	۹	۱	۲
سال ۱۳۹۰	۱۴	۱	۷	۱	۵
سال ۱۳۹۱	۱۲	۲	۷	۰	۳
سال ۱۳۹۲	۹	۳	۴	۱	۱
سال ۱۳۹۳	۷	۰	۵	۰	۲
سال ۱۳۹۴	۱۱	۲	۵	۰	۴

گزارش عملکرد دفتر حقوقی از ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ - دعاوی کیفری - جزایی



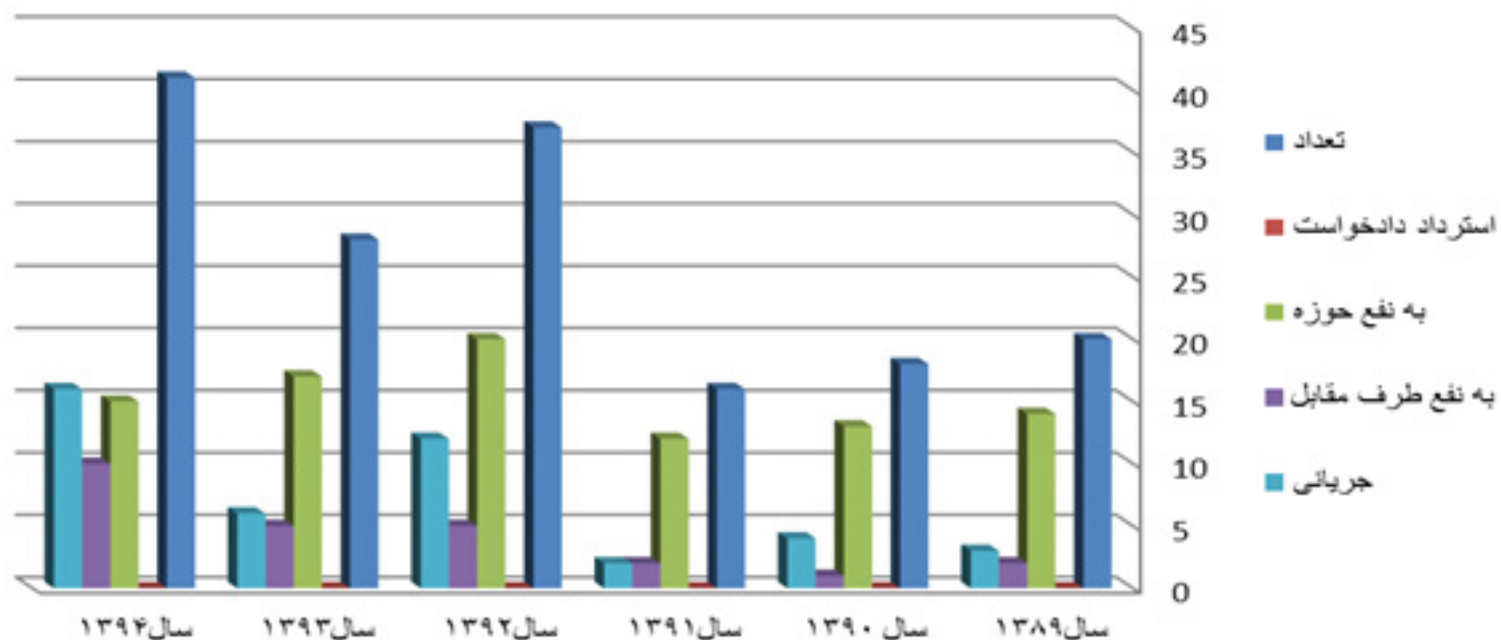
گزارش عملکرد دفتر حقوقی از ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ - دعاوی کیفری - جزایی					
تعداد	مختومه به صلح	به نفع حوزه	به نفع طرف مقابل	جریانی	
سال ۱۳۸۹	۵	۱	۴	۰	۰
سال ۱۳۹۰	۶	۲	۳	۰	۱
سال ۱۳۹۱	۶	۰	۴	۱	۱
سال ۱۳۹۲	۸	۳	۴	۰	۱
سال ۱۳۹۳	۷	۱	۴	۱	۱
سال ۱۳۹۴	۸	۱	۵	۰	۲

گزارش عملکرد دفتر حقوقی از ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ - اداره کار و رفاه اجتماعی



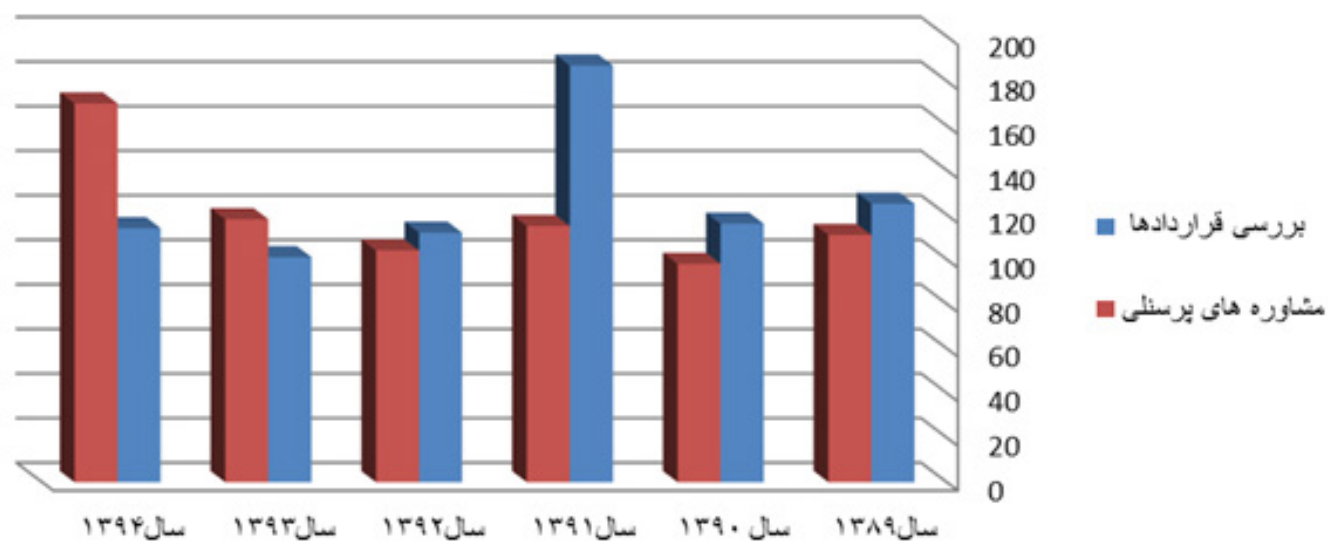
گزارش عملکرد دفتر حقوقی از ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ - اداره کار و رفاه اجتماعی					
تعداد	مختومه به صلح	به نفع حوزه	به نفع طرف مقابل	جریانی	
سال ۱۳۸۹	۴۳	۴	۲۵	۸	۶
سال ۱۳۹۰	۳۹	۵	۱۴	۱۱	۹
سال ۱۳۹۱	۲۸	۳	۱۴	۷	۴
سال ۱۳۹۲	۴۲	۸	۱۷	۹	۷
سال ۱۳۹۳	۳۲	۵	۱۹	۵	۴
سال ۱۳۹۴	۳۳	۲	۱۱	۱۱	۹

گزارش عملکرد دفتر حقوقی از ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ - دیوان عدالت اداری



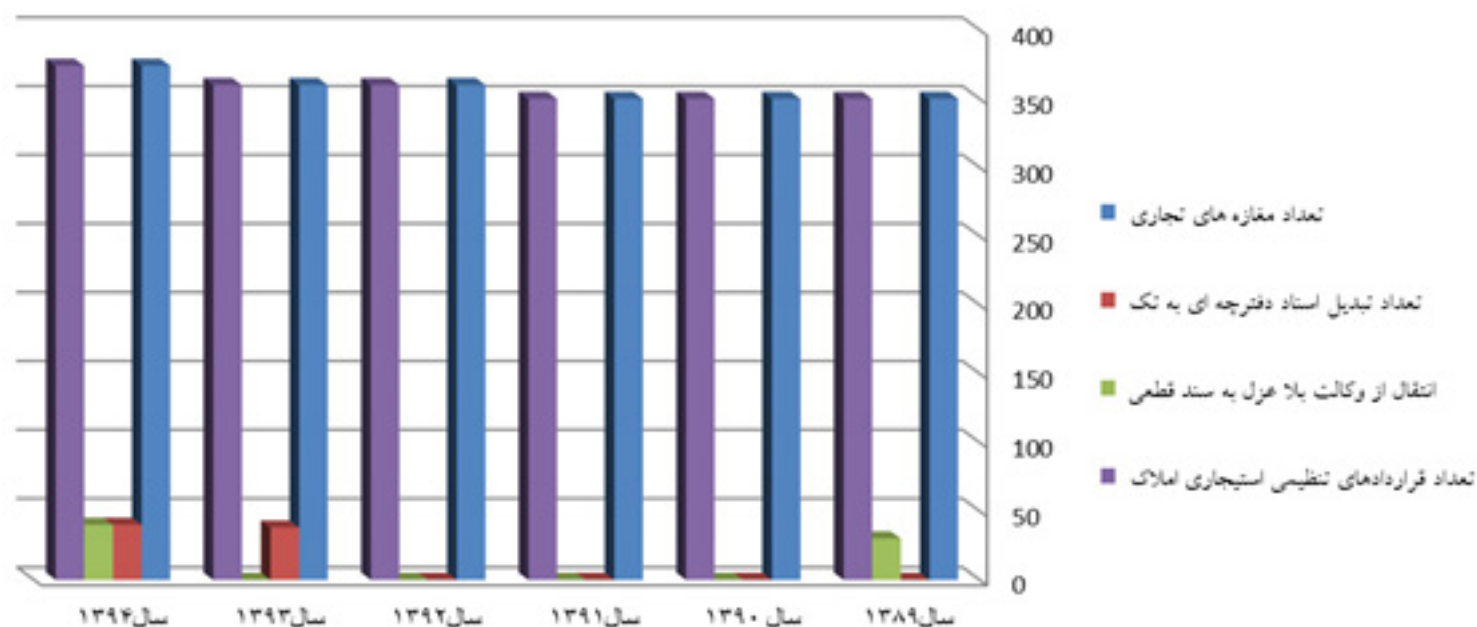
گزارش عملکرد دفتر حقوقی از ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ - دیوان عدالت اداری					
تعداد	استرداد دادخواست	به نفع حوزه	به نفع طرف مقابل	جریانی	
سال ۱۳۸۹	۲۰	۰	۱۴	۲	۳
سال ۱۳۹۰	۱۸	۰	۱۳	۱	۴
سال ۱۳۹۱	۱۶	۰	۱۲	۲	۲
سال ۱۳۹۲	۳۷	۰	۲۰	۵	۱۲
سال ۱۳۹۳	۲۸	۰	۱۷	۵	۶
سال ۱۳۹۴	۴۱	۰	۱۵	۱۰	۱۶

گزارش عملکرد دفتر حقوقی از ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ - امور متفرقه



گزارش عملکرد دفتر حقوقی از ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۵ - امور متفرقه		
سال	بررسی قراردادها	مشاوره های پرسنلی
سال ۱۳۸۹	۱۲۵	۱۱۱
۱۱۶	۹۸	۹۸
سال ۱۳۹۱	۱۸۷	۱۱۵
سال ۱۳۹۲	۱۱۲	۱۰۴
سال ۱۳۹۳	۱۰۱	۱۱۸
سال ۱۳۹۴	۱۱۴	۱۷۰
سال ۱۳۹۵	۹۴	۵۰

گزارش عملکرد دفتر حقوقی از ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ - املاک و مستغلات



گزارش عملکرد دفتر حقوقی از ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴ (املاک و مستغلات)							
تعداد مغازه های تجاری	تعداد تبدیل اسناد دفترچه ای به تک	انتقال از وکالت بلا عزل به سند قطعی	تعداد قراردادهای تنظیمی استیجاری املاک	اخذ حق مالکانه بابت نقل و انتقال و تغییر شغل	اخذ اجور معوقه از مستاجرین صاحب سرقفلی	سایر پیگیریهای جاری املاک (ادارات ثبت، دفاتر اسناد، دارایی، شهرداری، کمیسیون ماده ۵۰، ۷۷ شهرداری و جلسات مرتبط)	
۳۵۰	۰	۳۰	۳۵۰	۵۰	۶۰	۴۰	سال ۱۳۸۹
۳۵۰	۰	۰	۳۵۰	۳۷	۴۵	۳۲	سال ۱۳۹۰
۳۵۰	۰	۰	۳۵۰	۲۵	۳۰	۲۵	سال ۱۳۹۱
۳۶۰	۰	۰	۳۶۰	۲۱	۲۵	۳۰	سال ۱۳۹۲
۳۶۰	۳۸	۰۱	۳۶۰	۳۰	۲۰	۲۵	سال ۱۳۹۳
۳۷۴	۴۰	۴۰	۳۷۴	۴۱	۱۰	۵۰	سال ۱۳۹۴

یکی از اقدامات مهم صورت گرفته در دفتر حقوقی، راه اندازی سیستم املاک حوزه هنری است. با راه اندازی این سیستم توانسته ایم کلیه املاک خود در تمام مراکز ستادی و استانی را در قالب برنامه جامع شناسایی و ساماندهی کند.

صندوق برگ سبز هنرمندان

اهم اقدامات صورت گرفته صندوق برگ سبز هنرمندان

- با جذب سپرده ها در حسابهای پس انداز، خدماتی را در قالب وام به همکاران ارائه داده است.
- ارتباط با سیستم بانک مرکزی و هماهنگی با کلیه دستورالعمل های صادره.
- میزان جذب منابع از سال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۴ بالغ بر ۴۶ میلیارد ریال.
- تعداد تسهیلات اعطایی به همکاران به میزان ۵۲۳۸ فقره.
- میزان پرداخت تسهیلات در قالب وام به همکاران بالغ بر ۱۳۱ میلیارد ریال.
- مقایسه جذب منابع در سال ۱۳۸۹ تا سال ۱۳۹۴ نشانگر رشد بیش از ۱۰۰ درصد است.
- مقایسه جذب تسهیلات در سال ۱۳۸۹ تا سال ۱۳۹۴ نیز براساس مانده تسهیلات اعطایی رشد ۱۰۰ درصدی را نشان می دهد.
- جذب منابع حدود ۵۵٪ مربوط به حوزه و شرکتهای واحد های وابسته است. مابقی خارج از حوزه (تبیان، دارالقرآن، شورای هماهنگی، نشر الکترونیک، فولادسدید و سایر اشخاص حقیقی است).
- تنظیم قرارداد با سیستم بانکی در خصوص پرداخت اقساط از طریق شبکه بانکی و خودپردازها با بانک ملت.
- نصب سیستم اعلام اقساط معوق از طریق پیامک به ضامن و وام گیرنده.
- حسابرسی های صورت گرفته از عملکرد صندوق و اخذ گزارش مطلوب
- در کل صندوق بعنوان یک ابزار مدیریتی مطمئن در رابطه با حوزه هنری برای جبران بخشی از حمایت های مالی کارکنان فعالیت می نماید.

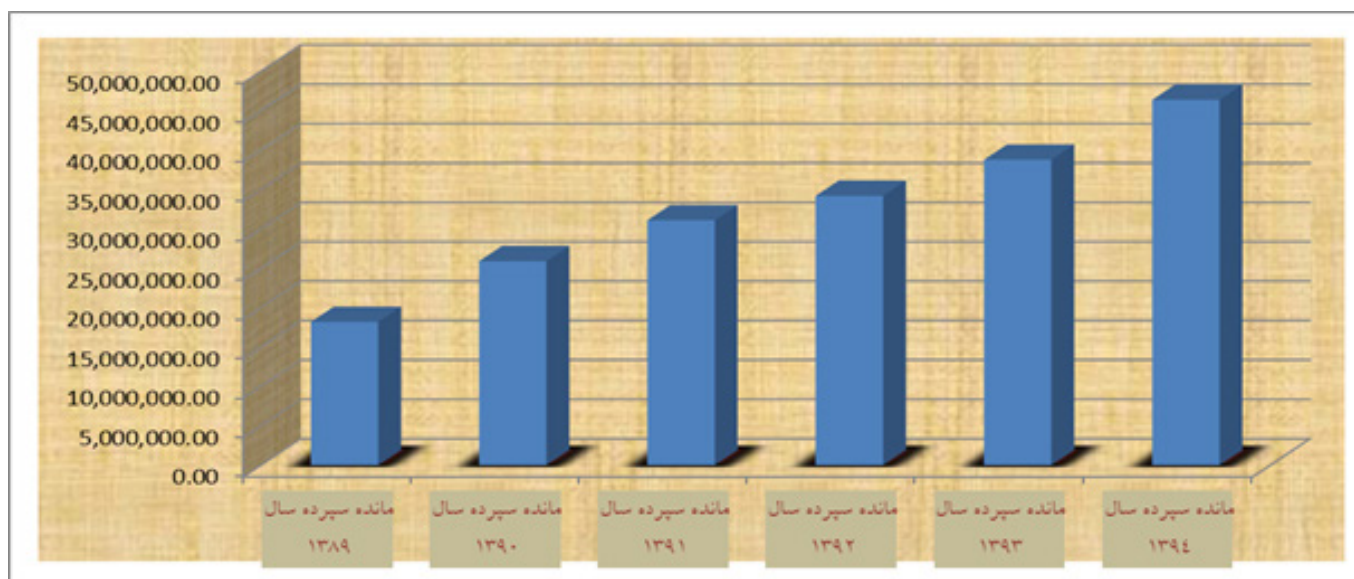
جدول تسهیلات اعطایی طی سال مالی ۸۹ الی ۹۴			
سال مالی	مبلغ تسهیلات اعطایی	تعداد تسهیلات	مانده سپرده های قرض الحسنه
۸۹	ریال ۱۴,۱۹۳,۰۶۲,۰۰۰	۹۷۹	ریال ۱۸,۲۲۷,۸۳۰,۰۰۰
۹۰	ریال ۱۸,۵۷۱,۹۶۶,۰۰۰	۱۱۰۹	ریال ۲۵,۹۳۲,۵۴۰,۰۰۰

اهم اقدامات صورت گرفته صندوق برگ سبز هنرمندان

- با جذب سپرده ها در حسابهای پس انداز، خدماتی را در قالب وام به همکاران ارائه داده است.
- ارتباط با سیستم بانک مرکزی و هماهنگی با کلیه دستورالعمل های صادره.
- میزان جذب منابع از سال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۴ بالغ بر ۴۶ میلیارد ریال.
- تعداد تسهیلات اعطایی به همکاران به میزان ۵۲۳۸ فقره.
- میزان پرداخت تسهیلات در قالب وام به همکاران بالغ بر ۱۳۱ میلیارد ریال.
- مقایسه جذب منابع در سال ۱۳۸۹ تا سال ۱۳۹۴ نشانگر رشد بیش از ۱۰۰ درصد است.
- مقایسه جذب تسهیلات در سال ۱۳۸۹ تا سال ۱۳۹۴ نیز براساس مانده تسهیلات اعطایی رشد ۱۰۰ درصدی را نشان می دهد.
- جذب منابع حدود ۵۵٪ مربوط به حوزه و شرکتهای واحد های وابسته است. مابقی خارج از حوزه (تبیان، دارالقرآن، شورای هماهنگی، نشر الکترونیک، فولاد سدید و سایر اشخاص حقیقی است).
- تنظیم قرارداد با سیستم بانکی در خصوص پرداخت اقساط از طریق شبکه بانکی و خودپردازها با بانک ملت.
- نصب سیستم اعلام اقساط معوق از طریق پیامک به ضامن و وام گیرنده.
- حسابرسی های صورت گرفته از عملکرد صندوق و اخذ گزارش مطلوب
- در کل صندوق بعنوان یک ابزار مدیریتی مطمئن در رابطه با حوزه هنری برای جبران بخشی از حمایت های مالی کارکنان فعالیت می نماید.

جدول تسهیلات اعطایی طی سال مالی ۸۹ الی ۹۴			
سال مالی	مبلغ تسهیلات اعطایی	تعداد تسهیلات	مانده سپرده های قرض الحسنه
۸۹	ریال ۱۴,۱۹۳,۰۶۲,۰۰۰	۹۷۹	ریال ۱۸,۲۲۷,۸۳۰,۰۰۰
۹۰	ریال ۱۸,۵۷۱,۹۶۶,۰۰۰	۱۱۰۹	ریال ۲۵,۹۳۲,۵۴۰,۰۰۰
۹۱	ریال ۲۰,۵۹۳,۷۰۰,۰۰۰	۱۰۱۲	ریال ۳۱,۱۲۹,۶۲۹,۰۰۰
۹۲	ریال ۲۵,۴۵۱,۴۵۳,۰۰۰	۷۲۰	ریال ۳۴,۲۲۹,۳۱۵,۰۰۰
۹۳	ریال ۲۵,۳۹۹,۳۱۳,۰۰۰	۷۴۷	ریال ۳۸,۸۰۴,۴۰۷,۰۰۰
۹۴	ریال ۲۷,۳۰۹,۱۴۹,۰۰۰	۶۷۱	ریال ۴۶,۴۱۳,۹۹۳,۰۰۰

نمودار سپرده جذب شده از سال ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴



نمودار تسهیلات اعطایی، از سال ۱۳۸۹، الی ۱۳۹۴





اهم فعالیت های انجام شده

انحلال و ختم تصفیه ۲۷ شرکت و موسسه به شرح ذیل :

شرکت صنایع غذایی هفت سور، شرکت سنگ و سرامیک سوره نوید، شرکت بازرگانی نوای سوره، شرکت عمران و توسعه آزادی سوره، شرکت همیار صنعت سوره، شرکت خدمات بین راهی سایبان مهر، شرکت نشاط آفرین کودکان، شرکت تدبیر بافت، شرکت حوزه هنری کیش، شرکت اسپادانا حوزه کیش، شرکت مطبوعاتی سوره مقام، شرکت خدمات و صنایع موسیقی آوای برگ، شرکت صنایع نفت ساره، شرکت خدماتی رویان هنر، شرکت اسکان حوزه چابهار، شرکت سامان گستر سوره، شرکت تبلیغاتی سوره پیام، شرکت بهره وری ساختمان حوزه، شرکت سینما سازان رشد، شرکت پارس آریشن، موسسه بنیاد هنرمندان سوره، موسسه مدرسه کارگاهی فیلمنامه نویسی سوره، موسسه ارتباطات و تحقیقات پویا روابط، موسسه توسعه سینمایی سوره، موسسه فنی بهمن، موسسه تبلیغاتی بهمن، معاونت خودکفایی.

در فرآیند انحلال، اقدامات ذیل نیز نهایی گردید:

- تعیین تکلیف وضعیت اموال .
- ایجاد بایگانی منظم در خصوص اسناد حسابداری و پرونده های مهم .
- مراقبت بر انجام عملیات حسابرسی واحدهای مذکور تا تاریخ انحلال ..
- جمع آوری اطلاعات حسابداری واحدهای منحل و تمرکز آن .
- مذاکره و تصفیه حساب با کارکنان بدون طرح دعوی و شکایت و با رضایت کامل و برخی بدهکاران و بستانکاران و نهایی سازی آن عمدتاً با استفاده از منابع حوزه هنری



شرکتهای واگذار شده

واگذاری ۴ شرکت و موسسه به نامهای: شرکت فن و هنر فراگیر، شرکت صنایع غذایی و آشامیدنی نمونه ایرانیان، چاپ سوره، شرکت خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی سیرو سحرافق. لازم به توضیح است که واگذاری های مذکور با رعایت حداکثر صرفه و صلاح حوزه هنری انجام گردیده است.

ثبت قانونی موسسات جدید

ثبت قانونی ۶ موسسه به نامهای: موسسه تصویرسازان سوره سینمای مهر، موسسه پویا فیلم سوره و موسسه فیلم سازی سوره مهر سما و موسسه فرهنگی هنری سپهر سوره هنرو موسسه کجاوه سخن سوره مهر و موسسه اندیشه سوره مهر.

دیگر فعالیتهای انجام شده:

- ارجاع بعضی از پرونده های بدهکاران به دفتر حقوقی و پیگیریهای لازم.
- بستن کلیه حسابهای بانکی و تمرکز مانده موجودیهای نقدی در حساب صندوق برگ سبز هنرمندان.
- شرکت در کمیسیونهای مختلف حل اختلاف بیمه ای و مالیاتی و تقلیل میزان مالیات و بیمه.
- پیگیری در خصوص تسویه حساب با سازمان امور مالیاتی و سازمان تامین اجتماعی.
- نظارت و پیگیری بر اجرای تکالیف مقرر در مجامع واحدهای تابعه.
- مراقبت بر انجام بموقع حسابرسی و بازرسی واحدهای تابعه.
- برگزاری به موقع مجامع عمومی واحدهای تابعه و تنظیم و ثبت قانونی صورتجلسات مربوطه.
- تهیه و تنظیم پیش نویس اساسنامه ها و اصلاحات مورد لزوم، آئین نامه ها، بخشنامه ها و دستورالعمل های مورد نیاز.
- بررسی برنامه و بودجه پیشنهادی واحدهای تابعه و ارائه گزارشات لازم.



فعاليتها و خدمات شرکت محاسبان اسوه

فعاليتها و خدمات شرکت محاسبان اسوه

- شرکت خدمات حسابداری و حسابرسی محاسبان اسوه در تاریخ ۵/۲/۱۳۷۹ به صورت شرکت سهامی خاص تاسیس شده تغییرات مدیریتی به وقوع پیوسته در سال ۱۳۸۲ شرکت محاسبان اسوه تحولی جدی را در حوزه هنری ایجاد نمود . و تا قبل از آن شرکت با مشکلات ذیل روبرو بود .
- گزارش حسابرسی عملکرد سال ۱۳۸۱ شرکت توسط موسسه حسابرسی مفید راهبر مشروط اعلام گردیده بود .
 - کلیه قراردادهای شرکت با واحدهای طرف قرارداد از جمله معاونت سینمایی ، دانشگاه سوره ، آوای برگ و به علت عملکرد ضعیف شرکت به استثناء قرارداد با حوزه (معاونت اداری و مالی) لغو گردیده بود .
 - کلیه گزارشات حسابرسی واحدهای ستادی حوزه و شرکتهای تابعه آن در پایان سال ۱۳۸۱ به استثنای یک واحد (شرکت سیر و سحر افق) بصورت عدم اظهار نظریا مشروط بایندهای حسابرسی و بازرسی زیادی از طرف موسسه حسابرسی مفید راهبر مواجه شده بودند .
 - شرکت از نقطه نظر توان مالی و همچنین وضعیت گزارشات حسابرسی واحدهای حوزه بسیار مایوس کننده بود .

خلاصه عملکرد شرکت در قالب قراردادهای مالی

در جدول مقایسه ای اطلاعات لازم در موضوعات ذیل از سال ۱۳۸۲ لغایت ۱۳۹۴ ارائه شده است .

- تعداد کل قراردادها
- تعداد قراردادهای انجام خدمات مالی
- تعداد گزارشات مقبول
- تعداد کارکنان
- مبلغ کل قراردادهای سالیانه
- سود خالص عملیاتی پس از کسر مالیات

فعاليتها و خدمات شرکت محاسبان اسوه

شرکت خدمات حسابداری و حسابرسی محاسبان اسوه در تاریخ ۵/۲/۱۳۷۹ به صورت شرکت سهامی خاص تاسیس شده تغییرات مدیریتی به وقوع پیوسته در سال ۱۳۸۲ شرکت محاسبان اسوه تحولی جدی را در حوزه هنری ایجاد نمود . و تا قبل از آن شرکت با مشکلات ذیل روبرو بود .

گزارش حسابرسی عملکرد سال ۱۳۸۱ شرکت توسط موسسه حسابرسی مفید راهبر مشروط اعلام گردیده بود .

کلیه قراردادهای شرکت با واحدهای طرف قرارداد از جمله معاونت سینمایی ، دانشگاه سوره ، آوای برگ و به علت عملکرد ضعیف شرکت به استثناء قرارداد با حوزه (معاونت اداری و مالی) لغو گردیده بود .

کلیه گزارشات حسابرسی واحدهای ستادی حوزه و شرکتهای تابعه آن در پایان سال ۱۳۸۱ به استثنای یک واحد (شرکت سیروس حرافق) بصورت عدم اظهار نظریا مشروط بایندهای حسابرسی و بازرسی زیادی از طرف موسسه حسابرسی مفید راهبر مواجه شده بودند .

شرکت از نقطه نظر توان مالی و همچنین وضعیت گزارشات حسابرسی واحدهای حوزه بسیار مایوس کننده بود .

خلاصه عملکرد شرکت در قالب قراردادهای مالی

در جدول مقایسه ای اطلاعات لازم در موضوعات ذیل از سال ۱۳۸۲ لغایت ۱۳۹۴ ارائه شده است .

تعداد کل قراردادها

تعداد قراردادهای انجام خدمات مالی

تعداد گزارشات مقبول

تعداد کارکنان

مبلغ کل قراردادهای سالیانه

سود خالص عملیاتی پس از کسر مالیات

جدول مقایسه ای عملکرد از ۱۳۸۲ لغایت ۱۳۹۴														
شرح فعالیت	نیمه اول ۸۲	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴
تعداد کل قراردادهای	۱	۱۰	۱۴	۱۹	۲۰	۲۱	۲۰	۱۸	۲۲	۲۰	۲۰	۲۲	۲۱	۲۳
قراردادهای جام خدمات مالی		۴	۶	۱۴	۱۷	۱۹	۱۷	۱۶	۱۸	۱۷	۱۸	۱۹	۱۷	۱۸
گزارشات مقبول		۲	۴	۸	۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۴	۱۳	۱۴	۱۵	۱۵	۱۶

جدول مقایسه ای عملکرد از ۱۳۸۲ لغایت ۱۳۹۴														
شرح فعالیت	نیمه اول ۸۲	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴
تعداد کارکنان	۱۳	۲۰	۴۵	۶۰	۷۰	۷۴	۶۹	۶۱	۶۰	۴۹	۵۱	۵۶	۵۵	۵۳
مبلغ کل قراردادهای (میلیون ریال)	۶۸۱	۱,۰۵۳	۲,۲۷۳	۴,۴۸۲	۵,۹۳۰	۷,۸۷۶	۸,۶۵۵	۹,۴۲۸	۱۰,۷۶۸	۱۰,۱۴۳	۱۲,۲۹۱	۱۶,۶۹۱	۲۰,۶۱۷	۲۴,۶۰۰
سود خالص عملیاتی پس از کسر مالیات (میلیون ریال)	۹۰	۱۲۶	۵۵۰	۵۷۴	۱,۱۶۹	۹۹۴	۱,۰۰۴	۱,۲۷۱	۶۸۶	۴۵۱	۸۲۵	۵۷۶	۱,۵۸۴	

بررسی نسبتها در چهار سر فصل

- نسبتهای نقدینگی
- نسبت های کارآئی و سود آوری
- نسبت های سرمایه گذاری
- سایر نسبتها

نسبتهای فوق در تقاطع سالهای-۸۸۱۳۸۱و۱۳۹۴تهیه گردیده و نشانگر پیشرفت شرکت در همه زمینه هاست و وضعیت شرکت در حال حاضر در همه زمینه های فوق بسیار با ثبات و عالی است و نسبت سرانه سود خالص عملیاتی نشانگر این موضوع است که در پایان سال ۱۳۹۴ به ازاء هریک نفر نیروی انسانی مبلغ ۳۳ میلیون ریال سود خالص برای شرکت حاصل گردیده است .

سالهای			ردیف			
۱۳۹۴	۱۳۸۸	۱۳۸۱				
۱۷/۵	۷۳/۸	۴۳/۱	= نسبت جاری	دارایی های جاری		۱
				بدهی های جاری		
۱۷/۵	۷۳/۸	۴۳/۱	= نسبت سریع (آنی)	داراییهای جاری منهای موجودی کالا و پیش پرداختها		۲
				بدهی های جاری منهای پیش دریافت از مشتریان		
۵۳٪	۰۲/۱	۲۸/۱-	= نسبت نقد شوندگی سود عملیاتی	خالص وجه نقد حاصل از فعالیتهای عملیاتی		۳
				سود عملیاتی		
				نسبت های فعالیت (کارایی)		۴
۸۹/۱	۹۴/۱	۶/۱	=نسبت فروش به دارایی ها	خالص فروش		
				جمع داراییها		
۷/۳۰	۶/۲۷	۱۴۱	=دوره وصول حسابهای دریافتنی تجاری	متوسط حساب های دریافتنی تجاری ابتدا و انتهای دوره		۵
				متوسط خالص فروش نسبه یک روز		
۵/۲۶	۶۱	۹/۱	نسبت های سودآوری			۶
			=نرخ بازده دارایی ها	سود خالص	۱۰۰x	
				متوسط جمع دارایی های ابتدا و انتهای دوره		
۳/۴۹	۳۱	۶	=نرخ بازده حقوق صاحبان سهام	سود خالص	۱۰۰x	
				متوسط حقوق صاحبان سهام ابتدا و انتهای دوره		
۲۳	۲۶	۳۸	=درصد سود ناخالص	سود ناخالص	۱۰۰x	۷
				خالص فروش		
۹	۶/۱۴	۲/۱	=درصد سود عملیاتی قبل از کسر مالیات به فروش	سود عملیاتی قبل از کسر مالیات	۱۰۰x	۸
				خالص فروش		

ردیف							سالهای							
							۱۳۸۱	۱۳۸۸	۱۳۹۴					
۹	۱۰۰×	سود عملیاتی خالص		= بازده فروش	۲/۱	۱۱	۷							
		خالص فروش												
۱۰		نسبت های سرمایه گذاری			۶۸	۳۶	۵/۴۲							
		جمع بدهی ها		= نسبت بدهی ها به دارایی ها										
		جمع دارایی ها												
۱۱				= نسبت مالکانه	۳۲	۶۴	۵/۵۷							
		جمع حقوق صاحبان سهام												
		جمع داراییها												
۱۲		سایر نسبتها		= ارزش تولید سرانه	۳۵ میلیون	۱۱۱ میلیون	۳۳۱ میلیون							
		بهای تمام شده کالای تولید شده وخدمات ارائه شده												
		متوسط تعداد کارکنان												
۱۳				= سرانه فروش	۵۷ میلیون	۱۴۹ میلیون	۴۴۴ میلیون							
		فروش												
		تعداد کارکنان												
۱۴				= سرانه سود خالص	۷/۰ میلیون	۲۱ میلیون	۵/۵۸ میلیون							
		سود خالص												
		تعداد کارکنان												
۱۵				سرانه سود خالص عملیاتی	۷/۰ میلیون	۹/۱۶ میلیون	۳۳ میلیون							
		سود خالص عملیاتی												
		تعداد کارکنان												



بررسی فرآیند فعالیت شرکت در قالب قراردادها

حسابرسی داخلی استانها:

در حسابرسی داخلی استانها توسط این شرکت پنج اقدام اساسی صورت می گیرد .

- آموزش حسابداران: برای کلیه حسابداران استانها سه دوره آموزشی در تهران توسط این شرکت برگزار گردید. از ابتدائی ترین کار حسابداری شامل شناخت کدهای حسابداری و صدور سند تا چگونگی تهیه صورتهای مالی و در پایان هر دوره از آنان آزمون بعمل آمد. آزمون فوق باعث گردید در حال حاضر اکثریت مطلق حسابداران واحدها از توانایی لازم جهت انجام امور برخوردار باشند .
- پیشگیری: هدف اصلی از حسابرسی داخلی، در واقع پیشگیری از اتفاق های ناگوار احتمالی مدیریتی و حسابداری برای استان است و به همین منظور در هنگام آموزش حسابداران استانها، یک دستورالعمل جامع که دربرگیرنده کنترلهای داخلی و چگونگی ثبت و ضبط اسناد و مدارک حسابداری و چگونگی اجراء قوانین جاریه بوده، تهیه و به همه استانها تحویل گردید .
- اصلاح امور: پس از اتمام حسابرسی، یک گزارش که دربرگیرنده نواقص موجود در وضعیت مالی استان باشد به همراه پیشنهادات لازم جهت رفع نواقص مشاهده شده، تهیه و به معاونت محترم اداری و مالی، اداره کل امور استانها و استان ذی ربط ارسال میگردد که در پیامد این گزارش از طریق مدیریت و ذیحسابی حوزه با مدیریت استان جهت رفع نواقص، مکاتبه می گردد تا نسبت به چگونگی رفع نواقص اعلام شده توسط استان اقدام گردد .
- گزارش حسابرس بعنوان یک ابزار مدیریتی: هر ساله گزارشات حسابرسی داخلی استانها بعنوان یک ابزار مدیریتی حوزه که نشان دهنده نظارت کامل حوزه بر روند اجرائی امور مالی استانها است به حسابرس و بازرس حوزه (موسسه مفید راهبر) تحویل می گردد و همین امر باعث میگردد که موسسه مفید راهبر ضمن اعتماد به این امر، بجای حسابرسی همه استانها فقط تعداد کمی از آنها را بعنوان نمونه مورد حسابرسی قرار دهد .
- تهیه صورتهای مالی اساسی استانها: تهیه صورتهای مالی اساسی استانها و ارائه آن به حسابرس و بازرس حوزه و همچنین ارائه آن به مدیریت مالی حوزه جهت انجام تلفیق حسابهای حوزه و واحدهای تابعه است .

فرآیند انجام خدمات مالی قراردادهای منعقد

- در فرآیند انجام بهینه مفاد قراردادهای انجام خدمات مالی با واحدهای طرف قرارداد، بطور خلاصه فعالیتهای زیر توسط این شرکت جهت انجام بهینه که نهایتا منجر به دریافت گزارشات مقبول حسابرسی و بازرسی می گردد، صورت می گیرد .
- استقرار نیروهای کارشناس، کارآمد و گزینش شده
 - تهیه دستورالعمل جامع اجراء کنترلهای داخلی و ابلاغ آن به مدیران شرکتها و مدیران مالی واحدها

- تهیه آئین نامه مالی متناسب با نوع فعالیت واحد طرف قرارداد
- نظارت مستمر بر انجام امور توسط نیروهای مستقر
- ارتباط مستمر با مدیران و مسئولین مالی از طریق فضای مجازی و ابلاغ آخرین دست آوردهای مالی بخشنامه و قوانین مالی ، بیمه ای و مالیاتی به آنان
- شفاف سازی امور مالی واحدهای طرف قرارداد
- ارتباط مستمر و تنگاتنگ با مدیران عامل واحدهای طرف قرارداد و ارائه مشاوره مالی به آنان
- تهیه صورتهای مالی اساسی واحدها بر اساس آخرین استانداردهای حسابداری
- تهیه اظهار نامه مالیاتی واحدهای طرف قرارداد
- ارائه مشاوره در زمینه چگونگی دفاع از اظهار نامه مالیاتی خود و ارائه دفاعیات لازم به ادارات مالیاتی در زمینه عملکرد مالی واحدهای طرف قرارداد

فرآیند فعالیت شرکت در هنگام حسابرسی واحدهای طرف قرارداد

- این شرکت در هنگام حسابرسی و بازرسی واحدهای طرف بطور خلاصه اقدامات ذیل را انجام می دهد:
- اطلاع محدوده تاریخ آمادگی واحدهای طرف قرارداد جهت انجام حسابرسی به موسسه مفید راهبر
 - تهیه صورتهای مالی واحدها بر اساس استانداردهای حسابداری
 - همکاری و تعامل با حسابرسان در مورد پیشنهادات ارائه شده توسط آنان جهت صدور اسناد اصلاحی احتمالی در طول دوره حسابرسی
 - ارائه کلیه اسناد و مدارک مورد نیاز به حسابرس و دوری و اجتناب از عدم ارائه مدارک به حسابرس
 - انعقاد جلسه و یا مذاکره تلفنی با حسابرس ، پس از اتمام حسابرسی جهت حل نکات و نواقص احتمالی قبل از تهیه پیش نویس گزارش حسابرسی
 - تهیه جوابیه لازم جهت رفع بندهای حسابرسی و بازرسی در پیش نویس گزارش
 - دریافت گزارش نهایی که الحمدالله با طی نمودن روند فوق الذکر تاکنون اکثریت مطلق گزارشات دریافتی جهت واحدهای طرف قرارداد مقبول بوده است .
 - برگزاری مجامع شرکتها
 - پیگیری لازم جهت اجراء مصوبات مجامع شرکتها

سایر اقدامات اساسی شرکت

برگزاری مناقصات و مزایده های حوزه هنری

- فرآیند برگزاری مناقصات و مزایده های حوزه شامل موارد ذیل است :
- شفاف سازی چگونگی اجراء فرآیند مناقصه و مزایده در حوزه
 - تهیه و تنظیم دقیق شرایط عمومی مناقصه و مزایده مستند به رعایت دقیق قوانین ذی ربط
 - محاسبه دقیق ضمانتنامه شرکت در مناقصه و مزایده
 - رعایت دقیق فواصل زمانی مورد نیاز
 - برآورد اولیه قیمت بر اساس کارشناسی دقیق صورت گرفته و درج آن در اسناد ذی ربط
 - آگهی در روزنامه های کثیرالانتشار حداقل در دو نوبت
 - ثبت نام بموقع در سامانه الکترونیک دولت
 - حضور نمایندگان شرکتها و بازرسی کل کشور در جلسات بازگشایی پاکات
 - عدم اعتناء و توجه به سفارشیهای احتمالی در زمینه انتخاب پیمانکار
 - عایت موارد فوق و فرآیند مناقصات و مزایده ها به شکلی بوده که از طرف بازرسی کل کشور ایرادی به برگزاری مناقصات و مزایده های حوزه وارد نشده است .

شناسایی دقیق اموال حوزه

یکی از اقدامات اساسی و ماندگار در حوزه که تحت نظارت مدیریت مالی حوزه صورت گرفت شناسایی اموال حوزه در ستاد، واحدها و شرکتهای تابعه سینماهای حوزه در سراسر کشور و پلاک کوبی آنها و اصلاح دفاتر مالی ذی ربط در این زمینه که با واقعیت منطبق داشته باشد توسط تیم های حسابرسی اسوه بوده است و باعث گردید که یکی از بندهایی که همیشه توسط موسسه حسابرسی مفید راهبر در این زمینه در گزارشات منعکس میگردید مرتفع گردد .

• تهیه صورتهای مالی تلفیقی و ترکیبی: تهیه صورتهای مالی تلفیقی و ترکیبی برای حوزه، واحدهای استانی و شرکتهای تابعه در سالهای گذشته، به نحوی که جوابگوی نیازهای کامل موسسه حسابرسی مفید راهبر جهت حسابرسی حسابهای حوزه بوده و نشانگر وضعیت کلی حوزه بصورت شفاف در یک نمای کلی بوده است .

• انجام حسابرسی بیمه ای شرکت توسط واحد حسابرسی سازمان تامین اجتماعی تا پایان سال ۱۳۹۳ و دریافت مفاصا حساب بیمه ای جهت کلیه قراردادهای شرکت تا پایان سال ۱۳۹۳

• انجام حسابرسی مالیات برارزش افزوده شرکت از سال ۱۳۸۷ لغایت پایان سال ۱۳۹۳ و دریافت برگه مفاصا حساب بدون هیچگونه جریمه ای جهت شرکت

• دریافت مفاصا حساب مالیاتی (عملکرد - تکلیفی و حقوقی) تا پایان سال ۱۳۹۲ جهت شرکت به نحویکه این ازبابت پیش پرداختهای مالیاتی از وزارت دارایی طلبکار بوده و این طلب برای

سالهای بعد قابل اعمال است .

• صرفه جوئی در هزینه های ستادی با کوچک سازی وضعیت نیروهای دفاتر مرکزی

• ارائه مشاوره به مسئولین حوزه و مدیران شرکتهای در زمینه امور مالی واحدهای ذی ربط آنان

• آموزش دوره ای حسابداران واحدهای طرف قرارداد

• تهیه نمونه قراردادهای انجام خدمات و پرسنلی جهت واحدهای طرف قرارداد

• استفاده از وقت آزاد نیروهای شرکت جهت انجام کارهای پاره وقت

• عدم توجه به توصیه مسئولین در بکارگیری نیروی انسانی و صرفا جذب نیروی انسانی براساس تعهد و تخصص

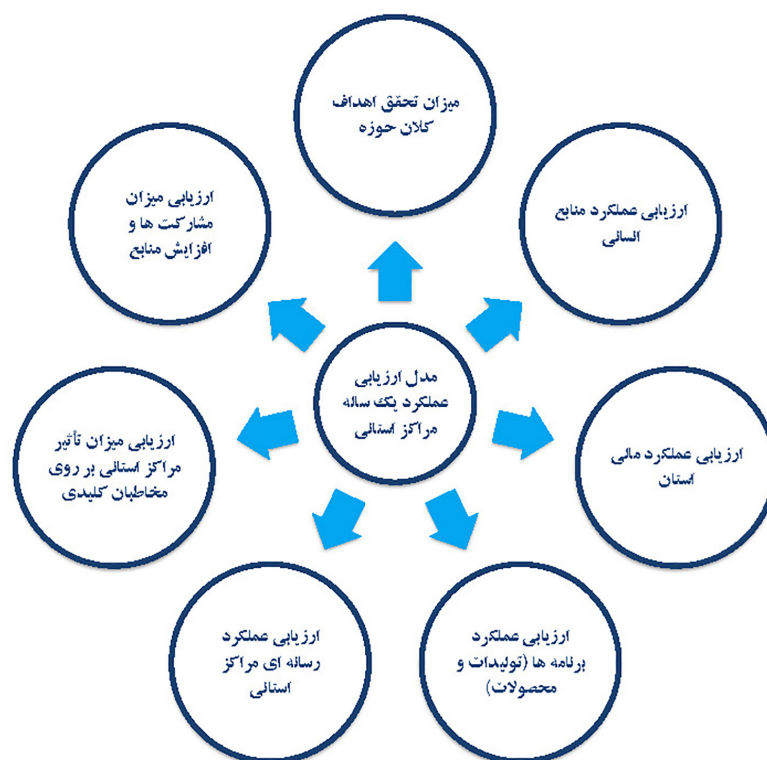
• اِذَا رَهِ كُلِّ اُمُو اِسْتَا نَ: هَا عَجَلِسْ •



وضعیت سازمان‌های فرهنگی و هنری کشور و نحوه عملکرد آنها با نگاهی کلان، به نحوی است که شاید به جرئت بتوان حوزه هنری را یکی از متمایزترین این سازمان‌ها قلمداد کرد. گستره عملکرد و دامنه تأثیرگذاری حوزه هنری در سطح کشور با توجه به برخورداری از ۳۱ مرکز استانی، گستره‌ای قابل توجه و قابل بحث در موضوع فرهنگ و هنر کشور به شمار می‌رود. این مهم در کنار توجه به محدودیت‌های بودجه‌ای این سازمان در قیاس با نهادهای دیگری مانند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و زیرمجموعه‌های آن جلوه می‌نماید؛ چرا که حوزه هنری، از ابتدای انقلاب شکوهمند اسلامی به عنوان یک سازمان مأموریت محور، به جهت اینکه همیشه در مسیر رشد و تعالی هنر متعهد و انقلابی گام برداشته است، همواره در مجموعه اقدامات و فعالیت‌های خود از تمرکز و ثبات در بحث طراحی اهداف و راهبردهای عملیاتی برخوردار بوده و از این حیث سازمانی است متفاوت و متمایز.

در همین زمینه، اداره کل امور استان‌ها و مجلس حوزه هنری مهم‌ترین نقش را در بحث مدیریت امور مربوط به مراکز استانی حوزه هنری ایفا می‌کند و و همواره تلاش می‌کند تا به شکلی نظام‌مند ارتباط بین واحدهای تخصصی حوزه ستادی را با مراکز استانی در رشته‌های مختلف هنری برقرار کرده و روند فعالیت در مراکز استانی را مدیریت کند. ۳۱ مرکز استانی حوزه هنری با ساختاری منسجم و یکپارچه به لحاظ توزیع منابع انسانی و شرح عملکرد، اقدامات خود را بر اساس اهداف و راهبردهای کلان حوزه هنری در پیش گرفته و گزارش‌های دوره‌ای خود را به اداره کل امور استان‌ها و مجلس ارائه می‌دهند. در این بخش در ابتدا مروری خواهیم داشت بر اهم فعالیت‌ها و برنامه‌های اداره کل امور استان‌ها و مجلس در سال ۱۳۹۴ و پس از آن گزارش عملکرد سال ۱۳۹۴ مراکز استانی حوزه هنری را در که در سامانه برنامه‌های این اداره کل ثبت و به اجرا گذاشته شده را از نظر می‌گذرانیم.

از ابتدای سال ۱۳۹۴ موضوع "تحول استراتژیک" در مراکز استانی به عنوان یک اقدام چهار ساله شروع شد. پس از ابلاغ نسخه ابتدایی سند راهبردی حوزه هنری در آفریق ۱۳۹۸، موضوع تحول استراتژیک در مراکز استانی مورد مطالعه قرار گرفته و با الهام از الگوی EFQM برای آن یک الگو با نام "الگوی ارزش آفرینی در مراکز استانی" طراحی شد که از شش ماهه دوم سال ۱۳۹۴ اساس تحول در مراکز استانی بر پایه این الگو پیگیری می‌شود. شمای هندسی این الگو در تصویر زیر قابل مشاهده است:



اقدامات در بُعد سیاست‌گذاری

۱. ابلاغ آیین‌نامه‌ها و بخش‌نامه‌های مختلف به مراکز استانی از جمله: دو بخش‌نامه و آیین‌نامه برنامه و بودجه مراکز استانی در سال ۱۳۹۵

۲. تدوین شیوه‌نامه نحوه برگزاری ویژه برنامه‌های هفته هنر انقلاب

۳. اصلاح و ابلاغ ساختار و چارت مراکز استانی

۴. تهیه و ابلاغ شیوه‌نامه نحوه انجام فعالیت‌های پژوهشی در مراکز استانی که شامل ۱۱ بخش زیراست:

• تعاریف و مفاهیم حوزه پژوهش در مراکز استانی

• فرم پیشنهاد پژوهش

• راهنمای تکمیل طرح پژوهش

• شیوه‌نامه ارزیابی مطلوبیت طرح پژوهش

• منشور و موازین اخلاق پژوهش

• تعهدنامه اصالت اثر

• شیوه‌نامه نحوه نگارش و آماده‌سازی گزارش پژوهش

• دستورالعمل استناد در گزارش‌های پژوهشی و مقالات علمی پژوهشی

• اصول نگارش و ویرایش صورتی گزارش‌های پژوهشی

• شیوه‌نامه نگارش مقالات علمی

• نمونه قرارداد اجرای طرح پژوهشی

۵. طراحی جشنواره هنری ایران آینده در افاق ۱۴۰۴

بر اساس تکلیف شورای فرهنگی دفتر مقام معظم رهبری (مدظله العالی) به اداره کل امور استان‌ها، نزدیک به شش ماه مطالعه جامع بر روی آسیب‌شناسی عدم تحقق شاخص‌های سند چشم‌انداز، عدم تبیین مفاد این سند برای آحاد مردم و نقش هنر در تبیین و ترویج سند چشم‌انداز صورت گرفت. ماحصل آن نگارش طرحی ملی با عنوان "جشنواره هنری ایران آینده در افاق ۱۴۰۴" بود. برای این موضوع جلسات متعددی در سطوح عالی مدیریتی (معاون اول رئیس‌جمهور، کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، وزیر کشور، معاونت علمی فناوری ریاست جمهوری و ...) برگزار شد که به دنبال آن با معاونت امور قوا و شوراهای مجمع تشخیص مصلحت نظام، تفاهم‌نامه ده ساله‌ای مابین حوزه هنری و دبیرخانه مجمع تشخیص منعقد گردید.

اقدامات در بُعد بهینه‌سازی و ارتقاء

۱. اصلاح و به‌روزرسانی بانک‌های اطلاعاتی و سامانه‌های تخصصی اداره کل شامل:

• سامانه مدیریت برنامه‌ها: بررسی کلیه برنامه‌های اجرایی و فرهنگی مراکز استانی توسط کارگروه‌ها در ستاد و درج گزارش عملکرد؛

• سامانه پرسنل: ورود اطلاعات کلیه پرسنل مراکز استانی در این سامانه جهت رعایت چارت ابلاغی

۲. بهینه‌سازی پایگاه خبری اداره کل امور استان‌ها به آدرس www.artostanha.ir

۳. تهیه و تدوین کتاب تولیدات ۱۳۹۳ مراکز استانی و رونمایی آن در سمینار مرداد ماه روسای مراکز استانی و ستادی

۴. تهیه و تدوین کتاب نمونه قراردادهای پیکاربرد در مراکز استانی (که بیش از ۲۷ نمونه قرارداد پیکاربرد در آن آمده است)

۵. ارتقاء سطح کیفی و صدور ابلاغیه برای مسئولین کارگروه‌های تخصصی اداره کل امور استان‌ها



کارگروه‌های اداره کل امور استان‌ها و مجلس مشتمل بر ۸ کارگروه:

- ۱- آفرینش‌های ادبی
- ۲- فرهنگ و مطالعات پایداری
- ۳- آموزش و پژوهش
- ۴- موسیقی
- ۵- هنرهای تجسمی
- ۶- هنرهای تصویری
- ۷- هنرهای نمایشی و روابط عمومی است، که هر یک وظیفه بررسی برنامه‌های فرهنگی مراکز استانی، چه به جهت برنامه‌ای (در سامانه مدیریت برنامه‌ها - در طول سال) و چه به جهت محتوا را عهده دار هستند.

شرح وظایف کارگروه‌ها به اختصار به شرح زیر است:

- ایجاد زمینه مناسب جهت هماهنگی مسئولین واحدهای هنری استان‌ها با کارشناسان مربوطه در ستاد
- برنامه‌ریزی و ارائه راهکارهای مناسب برای توسعه خلاقانه فعالیت‌های هنری استان‌ها در واحدهای تخصصی و هنری در راستای تطبیق اصول سیاست‌ها، اهداف و استراتژی حوزه هنری
- کمک به اعزام هنرمندان برجسته برای تعامل با هنرمندان برای استان‌ها
- شناسایی و کشف استعداد‌های جوان با همکاری استان‌ها
- سامان‌دهی و ایجاد بستری مناسب جهت تقویت توان علمی و هنری استعداد‌های کشف شده در جهت تولید هنر فاخر
- هدایت و نظارت بر عملکرد محتوایی فعالیت‌های واحدهای تخصصی استان‌ها
- بررسی و تصویب پیشنهادات مراکز استانی مبنی بر انتصاب مسئولین واحدهای تخصصی
- بررسی پیشنهادات مراکز استان‌ها در خصوص نشر و مجوز چاپ (تأیید - تصویب - عدم تصویب)

اقدامات در بُعد ارزیابی و ارزشیابی

۱. ارزیابی عملکرد کارکنان مراکز استانی بر اساس پرسشنامه نُرَم شده با ۲۴ شاخص و در پنج بُعد برای اولین بار در حوزه هنری شامل:

- بُعد تعهد سازمانی: دقت / سرعت عمل / مسئولیت‌پذیری / تعهد سازمانی / پایبندی به قوانین و مقررات / پیگیری
- بُعد ویژگی‌های ظاهری: نظم و انضباط / آراستگی / حضور به موقع
- بُعد وجوه روانشناختی کارکنان: پرورش معنوی / خودکار و پراکنیزه بودن / خودارزیابی / صداقت / انعطاف‌پذیری / امانتداری
- بُعد ارتباطات انسانی و اجتماعی: ارتباطات موثر / انتقال دانش و تجربه کاری به دیگران / رضایت مراجعین / همکاری گروهی
- بُعد ویژگی‌های کیفی: قدرت تحلیل / خلاقیت در تصمیم‌گیری / شرکت فعال در جلسات / آموزش‌پذیری / مستندسازی

۲. تهیه کارنامه عملکرد سال ۹۴ مراکز استانی. متشکل از بررسی عملکرد برنامه‌ها، فعالیت‌ها، ارزیابی عملکرد کلیه پرسنل مراکز استانی بر اساس ۲۴ شاخص عمومی، تحلیل بودجه، کارنامه آثاری که هر استان به چهارمین جشنواره آثار و تولیدات ارسال کرده بود، ارزیابی فعالیت‌های سه ساله حوزه آموزش و پژوهش مراکز استانی و ارزیابی عملکرد وب سایت‌های مراکز استانی)

۳. انجام بیش از ۶۵ مأموریت استانی توسط مدیرکل، معاونان و کارگروه‌های تخصصی جهت نظارت و ارزیابی فعالیت‌ها و عملکرد مراکز استانی

اقدامات در بُعد اجرا

۱. برگزاری سه دوره سمینار فصلی رؤسای مراکز استانی:

• دوره اول: ۱۰ لغایت ۱۲ مرداد ماه در تهران؛

• دوره دوم: ۸ مهر ماه در اصفهان؛

• دوره سوم: ۱۸ لغایت ۱۹ اسفند ماه در تهران

۲. برگزاری نشست سه روزه معاونان فرهنگی مراکز استانی - تهران: ۲۵، ۲۸ و ۳۰ آذر ماه

۳. برگزاری نشست سراسری کارشناسان بودجه مراکز استانی - تهران ۱۵ الی ۱۶ اسفند ماه

۴. برگزاری اردوی راهیان نور و نشست سراسری با مسئولان دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری مراکز استانی - اسفند ماه

۵. حمایت از تولیدات پرتراستانی که از سال ۹۳ تا ۹۴ به انجام رسیده بود.

۶. برگزاری مراسم رونمایی از تولیدات دفتر ادبیات پایداری مراکز استانی

۷. برگزاری چهارمین جشنواره آثار و تولیدات مراکز استانی حوزه هنری

شاخص ترین فعالیت اداره کل امور استان ها و مجلس حوزه هنری در سال ۱۳۹۴، برگزاری چهارمین جشنواره آثار و تولیدات مراکز استانی حوزه هنری بوده که در این بخش نگاهی خواهیم داشت به بخش های مختلف این جشنواره:

چهارمین جشنواره آثار و تولیدات در تاریخ ۹۴/۷/۷ لغایت ۹۴/۷/۹ در شهر اصفهان برگزار شد که در برگزاری آن استانداری و شهرداری اصفهان نیز با حوزه هنری همکاری و مشارکت اجرایی داشتند. در این دوره از جشنواره، تعداد ۴۹۸۲ اثر در ۷ رشته شرکت کرده بودند که تعداد ۵۰ داور، داوری ارزیابی نهایی آثار جشنواره را بر عهده داشتند. در این جشنواره شاهد رقابت آثار هنری در رشته های:

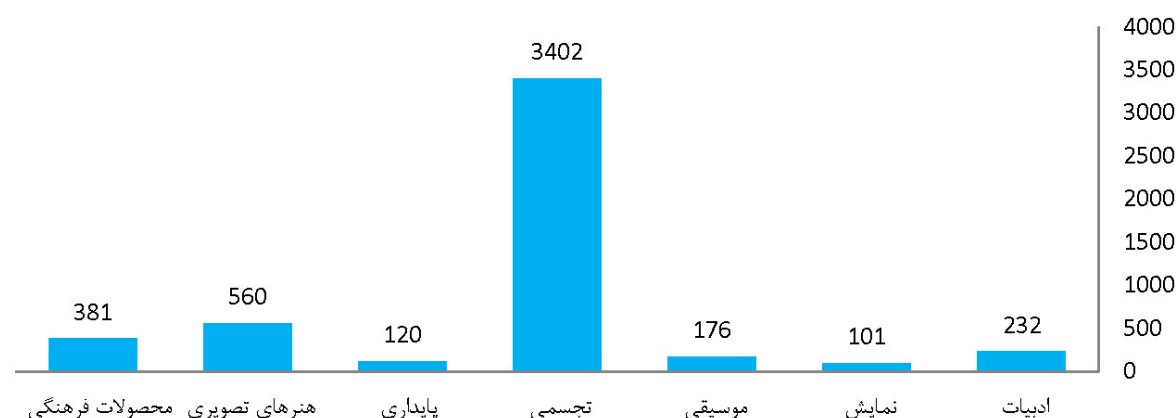
ادبیات / نمایش / موسیقی / تجسمی / پایداری / هنرهای تصویری / محصولات فرهنگی بودیم. دبیرخانه مرکزی، مسئولیت هماهنگی هیئت داوران جهت داوری و انتخاب آثار و در مجموع مجری این جشنواره اداره کل امور استان ها و مجلس بود. چهارمین جشنواره به دبیری سید مهدی سیدین نیا برگزار شد.

اهم فعالیت های این جشنواره به شرح زیر است:

• برگزاری جلسات مختلف (۱۰ جلسه) با مسئولان کمیته های جشنواره در تهران و اصفهان

• تشکیل دبیرخانه مرکزی در تهران و ۷ دبیرخانه تخصصی در مراکز استانی

• راه اندازی و ثبت آثار مراکز استانی (۴۹۸۲ اثر) در سامانه جشنواره ها و تایید و بررسی آنها توسط دبیرخانه مرکزی اداره کل و سایر دبیرخانه های استانی (ادبیات ۲۳۲ اثر / نمایش ۱۰۱ اثر / موسیقی ۱۷۶ اثر / تجسمی ۳۴۰۲ اثر / پایداری ۱۲۰ اثر / هنرهای تصویری ۵۶۰ اثر / محصولات فرهنگی ۳۸۱ اثر)

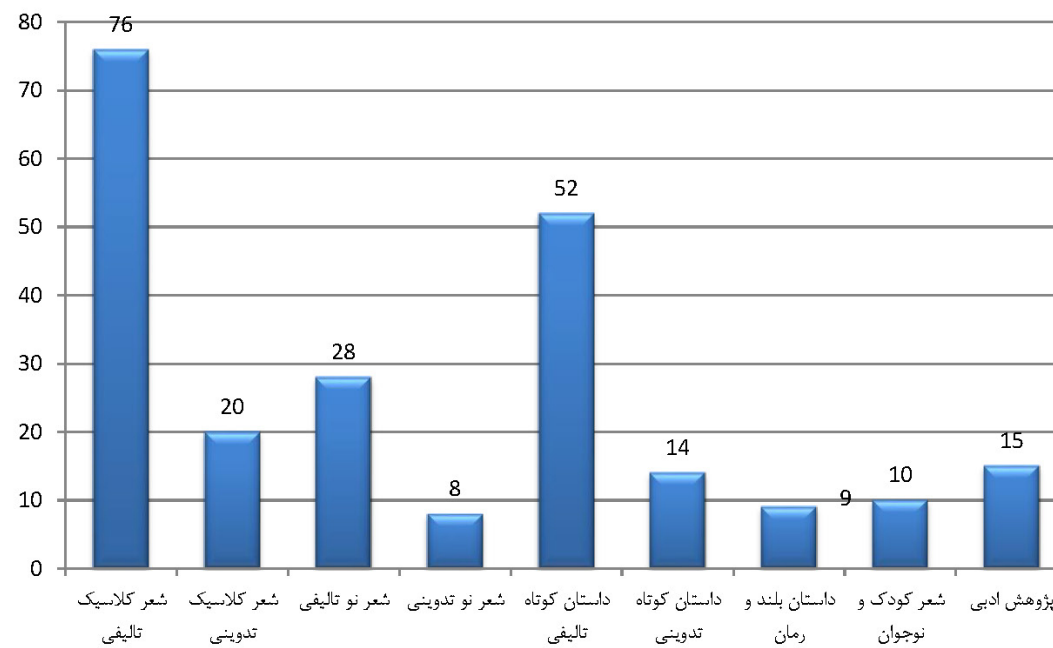


- تشکیل کمیته هماهنگی هیات داوران در اداره کل جهت بازبینی و داوری نهایی آثار با هماهنگی اساتید برجسته هر رشته تخصصی
- تشکیل کمیته روابط عمومی جشنواره و انجام امور محوله در این خصوص در اداره کل
- تشکیل کمیته اسکان و پذیرایی جشنواره انجام امور محوله و پیگیری های لازم در این خصوص در اداره کل
- برگزاری مراسم افتتاحیه و اختتامیه
- تهیه و تدوین کتاب چهارمین جشنواره آثار و تولیدات مراکز استانی
- و

وضعیت آثار ارائه شده به جشنواره چهارم

کمیته ادبیات

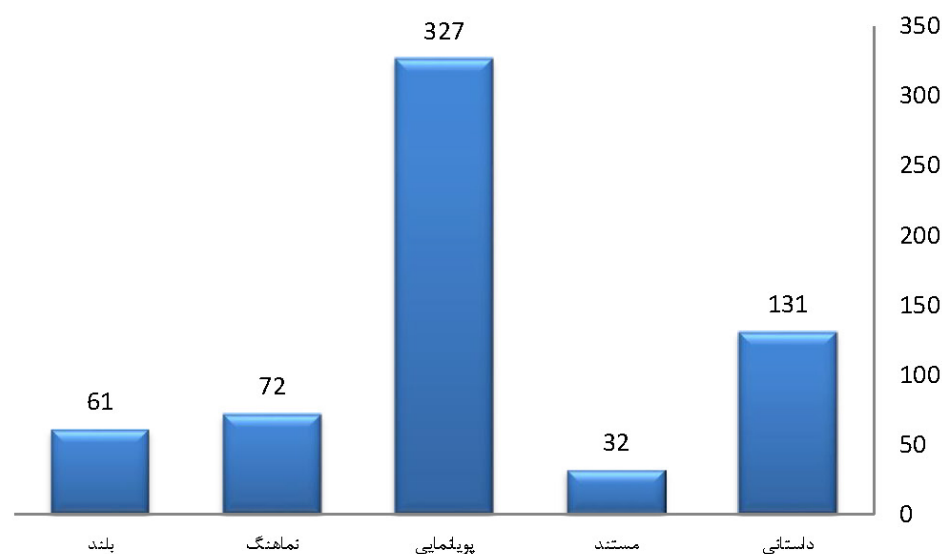
- مسئولیت کمیته ادبیات بر عهده حوزه هنری استان ایلام قرار گرفت و دبیرخانه این کمیته در استان شروع به فعالیت کرد. تعداد آثار رسیده به این دبیرخانه ۲۳۲ اثر بود که در نمودار زیر فراوانی آثار به تفکیک موضوع قابل مشاهده است:



در این کمیته، آثار توسط ۱۰ نفر از اساتید و هنرمندان مطرح ادبیات انتخاب و مورد داوری قرار گرفتند. هیئت های داوری ۱۲ اثر را حائز رتبه اول و تقدیر دانستند. برگزاری شب شعر از فعالیت های این کمیته در ایام جشنواره بود.

نمایش

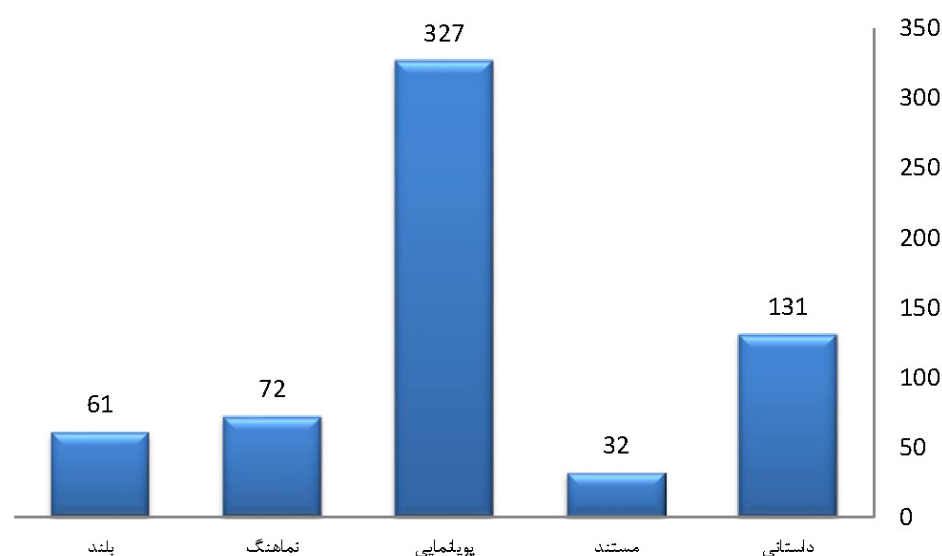
- مسئولیت کمیته نمایش بر عهده حوزه هنری استان مازندران قرار گرفت و دبیرخانه این کمیته در استان شروع به فعالیت کرد. تعداد آثار رسیده به این دبیرخانه ۱۰۱ اثر بود. این آثار در ۴ بخش به دبیرخانه ارائه شده بودند که نمودار زیر فراوانی و پراکندگی آن ها را نشان می دهد:



آثار این بخش توسط ۶ نفر از اساتید و هنرمندان مطرح این عرصه (۳ نفر در بخش انتخاب و ۳ نفر در بخش نهایی) انتخاب و مورد داوری قرار گرفتند. هیئت های داوری ۸ اثر را حائز رتبه برتر و تقدیر دانستند. اجرای نمایش های برگزیده از فعالیت های این کمیته در ایام جشنواره بود. جدول زیر فراوانی آثار رسیده به دبیرخانه را به تفکیک موضوع نشان می دهد.

موسیقی

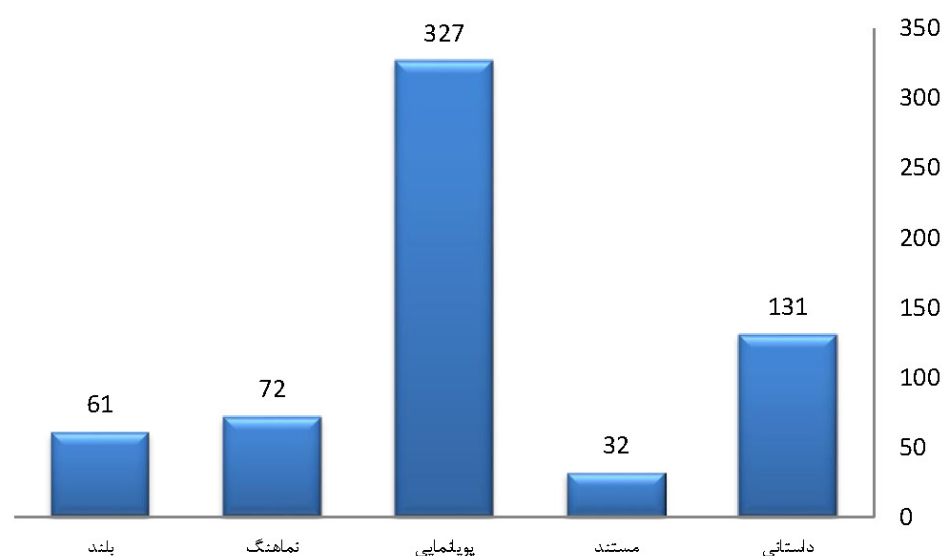
• کمیته موسیقی و دبیرخانه این کمیته در حوزه هنری استان کردستان در زمستان ۹۳ شروع به فعالیت کرد. تعداد آثار رسیده به این دبیرخانه ۱۷۶ اثر بود و نمودار تفکیکی آن در ادامه آورده شده است.



این آثار توسط ۷ نفر از اساتید و هنرمندان مطرح این عرصه (۴ نفر در بخش انتخاب و ۳ نفر در بخش نهایی) به طور همزمان انتخاب و مورد داوری قرار گرفتند. هیئت های داوری ۱۳ اثر را حائز رتبه اول و تقدیر دانستند. اجرای موسیقی های برگزیده استان ها از فعالیت های این کمیته در ایام جشنواره محسوب می شد.

تجسمی

• طبق گزارش دبیرخانه این کمیته که همچون دوره قبل مسئولیت آن به استان قزوین سپرده شد، قریب به ۳۵۰۰ اثر تجسمی در رشته ها و گرایش های مختلف این رشته (نقاشی، نگارگری، عکاسی، کاریکاتور، تذهیب و تشعیر، خوشنویسی، نقاشی خط، گرافیک، تصویرسازی و ...) به دبیرخانه ارسال شد که اغلب این آثار از منظر محتوا، مضمون و کیفیت با اهداف و سیاست های حوزه هنری همخوانی داشتند. ۲۳ اثر برگزیده و ۲۲ تقدیری در بخش نهایی این کمیته توسط داوران حائز رتبه برتر شدند.



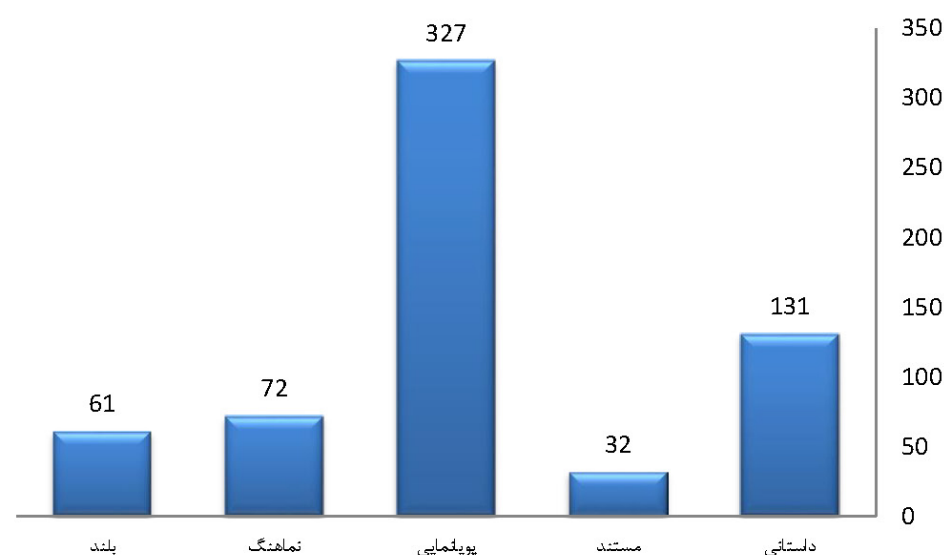
فرهنگ و مطالعات پایداری

- دبیرخانه این کمیته در تهران و زیر نظر دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری امور استان ها تشکیل شد. تعداد ۱۱۱ اثر در محورهای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و با زیر بخش های تاریخ شفاهی تالیفی و تدوینی، زندگینامه و مستند تاریخی و پژوهش توسط دبیرخانه این کمیته دریافت شد. ۶ داور آثار این بخش را مورد داوری قرار داده و در نهایت ۱۳ نفر را شایسته رتبه برتر و تقدیر دانستند.
- رونمایی از ۱۱۱ عنوان کتاب با مضمون انقلاب اسلامی و دفاع مقدس طی مراسم باشکوه شب خاطره در میدان امام اصفهان و راه اندازی کتابخانه تخصصی جنگ و دفاع مقدس در اصفهان از مهمترین فعالیت های این کمیته محسوب می شود.

تولید و سفارش استان از ستاد	دفاع مقدس			انقلاب اسلامی		
	شفاهی تدوینی و تاریخ	خاطره نویسی و تاریخ	شفاهی تالیفی	مستند تاریخی و زندگی نامه های داستانی	خاطره نویسی و تاریخ	شفاهی تدوینی و تاریخ
۲۴	۱۲	۱۲	۱۳	۲۱	۲۶	۳
جمع کل			۱۱۱			

هنرهای تصویری

- مسئولیت کمیته هنرهای تصویری بر عهده حوزه هنری استان بوشهر قرار گرفت و دبیرخانه این کمیته در استان شروع به فعالیت کرد. تعداد آثار رسیده به این دبیرخانه ۵۶۰ اثر بود که این آثار در ۵ بخش تقسیم بندی شده بودند. فراوانی و پراکندگی بخش های مختلف هنرهای تصویری در نمودار زیر قابل مشاهده است:



در همه بخش‌ها، آثار توسط ۶ نفر از اساتید و هنرمندان این عرصه انتخاب و مورد داوری قرار گرفتند. هیئت‌های داوری ۱۸ اثر را حائز رتبه برتر و تقدیر دانستند. نمایش فیلم‌های برگزیده شرکت‌کننده در ایام جشنواره از فعالیت‌های این کمیته محسوب می‌شد. محصولات فرهنگی کمیته محصولات فرهنگی

با توجه به گستردگی تولیدات و محصولات فرهنگی در مراکز استانی و عدم قرارگیری آنها در کمیته‌های تخصصی هنری، با توافق به عمل آمده توسط کمیته علمی و تخصصی جشنواره، کمیته محصولات فرهنگی با بخش‌های پژوهش و تحقیق، کتاب و نشریه، نرم‌افزار چند رسانه‌ای، دانشنامه و... تشکیل شد. مسئولیت دبیرخانه این کمیته نیز به استان البرز سپرده شد. تعداد ۳۸۱ اثر در این بخش به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که با رای داوران، به مجموعه آثار تولیدی ۸ استان: گیلان، اصفهان، بوشهر، سمنان، خراسان جنوبی، تهران، البرز و خراسان شمالی، جوایزی به عنوان استان‌های برتر و تقدیری اهدا شد.

گزارش برنامه‌های مراکز استانی

فعالیت‌های مراکز استانی حوزه هنری در قالب‌های مختلف و متفاوتی پیگیری می‌شود که این فعالیت‌ها از جنس تولید، اجرا و یا تعاملی، سخنرانی، نشست، گردهمایی و... هستند. این فعالیت‌ها در ۳۱ مرکز استانی دارای سطحی فراگیر، گسترده و متنوع بوده که از جمله آنها می‌توان به مواردی چون «موسیقی»، «هنرهای تجسمی»، «نمایش و نمایشنامه»، «کتاب پژوهش»، «کتاب ادبیات»، «کتاب پایداری»، «فیلم، فیلمنامه و انیمیشن» اشاره کرد.

فعالیت در زمینه‌های «موسیقی» و «نمایش» علاوه بر تولید، اجرا را نیز شامل می‌شود. از سایر فعالیت‌هایی که تعاملی خوانده می‌شوند می‌توان به همایش‌ها، جشنواره‌ها، گردهمایی‌ها، نمایشگاه‌ها، محافل و نشست‌ها، برنامه‌های ویژه هنرمندان، مسابقات و برخی فعالیت‌های آموزشی، اشاره کرد.

در این گزارش به علت گسترده بودن وضعیت عملکرد و گزارش کار کلیه واحدهای استانی، تنها به آمار کمی مراکز استانی اکتفا شده است. طبیعی است که سطح کیفی برنامه‌ها و محصولات ارائه شده در استان‌های مختلف یکسان نیست؛ اما آنچه که در این مجال مدّ نظر قرار گرفته، آمار تعداد برگزاری یا تعداد تولیدات استان‌ها و البته بدون مقایسه‌ی کیفیت آنها است. این اطلاعات به تفکیک بخش‌ها و رشته‌های مختلف ارائه شده است و طی آن از هر سرفصل اجرایی شاخص، تعداد دفعات اجرا، سطح برنامه، سطح مخاطب و جهت‌گیری تولیدات در نسبت با اهداف و مضامین اولویت دار حوزه هنری نشان داده است.

واحد موسیقی

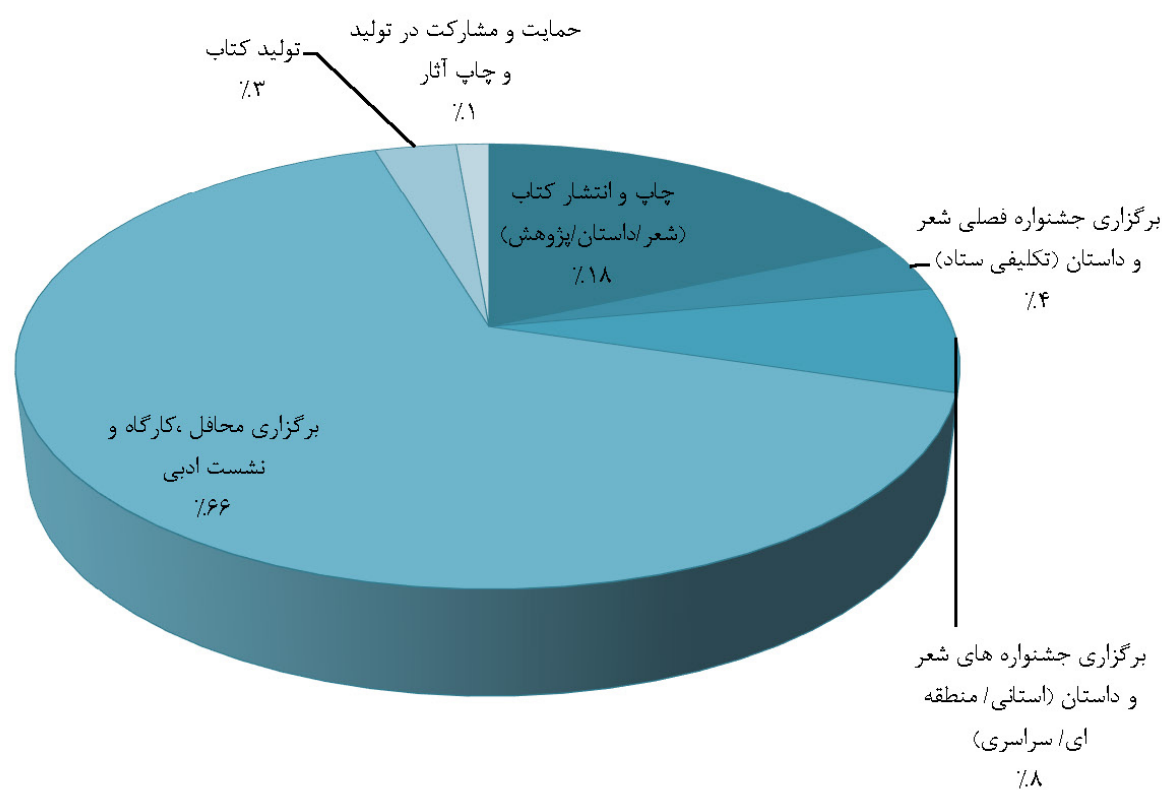
تعداد ۱۱۰ برنامه توسط مراکز استانی در سال ۱۳۹۴ در سامانه مدیریت برنامه‌ها ثبت و به تایید ستاد جهت اجرا رسیده است. که جزئیات آماری آن به شرح زیر است:

سرفصل	تعداد	سطح برنامه			مخاطب			مضامین اولویت دار					
		بین المللی	ملی	استانی	بزرگسال وجوان	کودک و نوجوان	همه موارد	دفاع مقدس	انقلاب اسلامی ،	خانواده ، اخلاق	سبک زندگی	تمدن اسلامی	عدالت و ویشرفت
تولید و جمع آوری (آثار موسیقایی /سرود /پژوهش موسیقی...)	۵۶	۲	۲۷	۲۷	۳۴	۱	۲۱	۶	۴	۲۲	۱۴	۷	۲
برگزاری و اجرای سرود	۱۳	۰	۰	۱۳	۵	۱	۷	۶	۱	۶	۰	۰	۰
تشکیل گروه های سرود / کر	۶	۰	۰	۶	۲	۲	۲	۰	۰	۲	۱	۱	۲
برگزاری جشنواره و مسابقه موسیقی	۳	۰	۱	۲	۱	۰	۲	۱	۰	۱	۰	۰	۰
برگزاری کارگاه ها، محافل و پاتوق موسیقی	۲۲	۰	۰	۲۲	۱۶	۰	۶	۲	۳	۸	۳	۳	۳
تولید و انتشار کتاب	۱۰	۱	۴	۵	۸	۱	۱	۰	۱	۱	۶	۲	۰

واحد آفرینشهای ادبی

در این بخش تعداد ۳۰۳ برنامه توسط مراکز استانی در سال ۱۳۹۴ در سامانه مدیریت برنامه ها ثبت و به تایید ستاد جهت اجرا رسیده است. که جزئیات آماری آن را مشاهده می کنید:

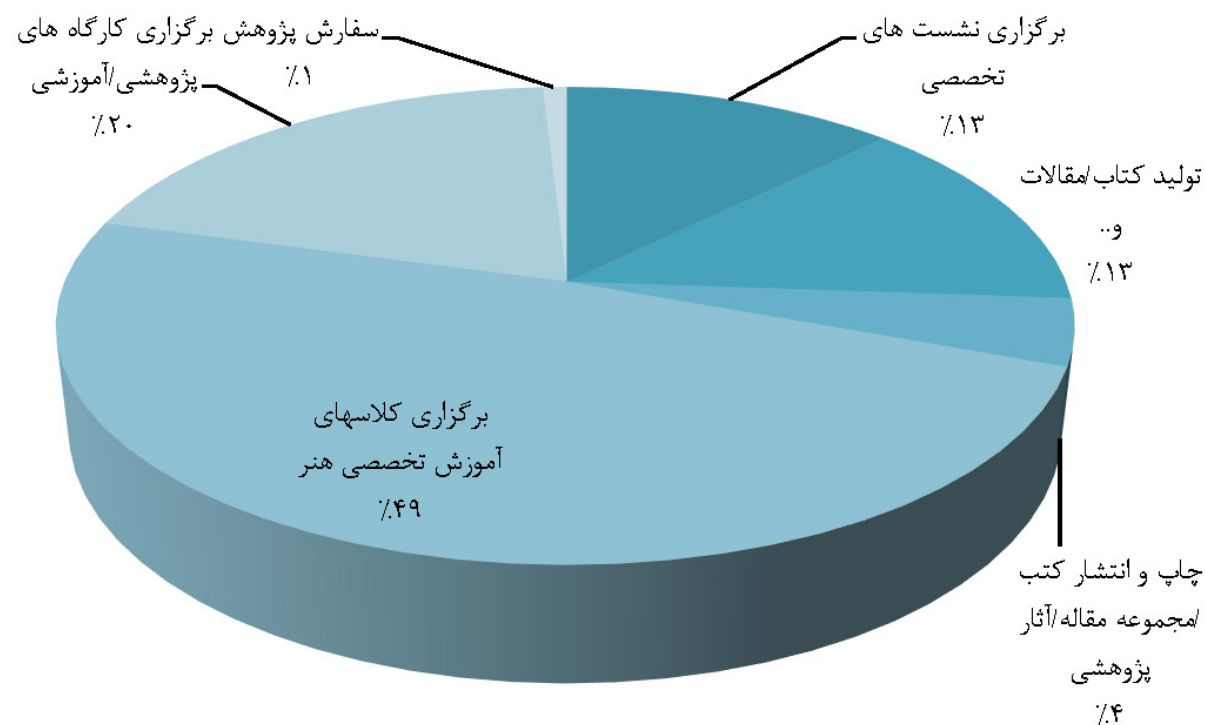
سرفصل	تعداد	سطح برنامه			مخاطب			مضامین اولویت دار					
		بین المللی	استانی	فرهنگی	بزرگسال و جوان	کودک و نوجوان	همه موارد	دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، خانواده، اخلاق	سبک زندگی	تمدن اسلامی	عدالت و پیشرفت	تکلیفی ستاد	
چاپ و انتشار کتاب (شعر/داستان/پژوهش)	۵۶	۴	۱۳	۳۹	۳۵	۲	۱۹	۱۶	۷	۱۹	۱۲	۱۵	۳
برگزاری جشنواره فصلی شعر و داستان (تکلیفی ستاد)	۱۱	۰	۰	۱۱	۷	۱	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۸
برگزاری جشنواره های شعر و داستان (استانی / منطقه ای / سراسری)	۲۳	۱	۵	۱۷	۱۰	۴	۹	۷	۳	۴	۶	۰	۳
برگزاری محافل، کارگاه و نشست ادبی	۱۹۹	۱	۱	۱۹۷	۱۴۱	۳	۵۵	۵۸	۲۳	۴۳	۳۲	۹	۳۴
تولید کتاب	۱۰	۰	۱	۹	۷	۰	۳	۰	۲	۲	۳	۳	۰
حمایت و مشارکت در تولید و چاپ آثار	۴	۰	۳	۱	۳	۰	۱	۲	۱	۰	۱	۰	۰



واحد آموزش و پژوهش

تعداد ۱۱۱ برنامه توسط مراکز استانی در سال ۱۳۹۴ در سامانه مدیریت برنامه ها ثبت و به تایید ستاد جهت اجرا رسیده است. که جزئیات آماری آن به شرح زیر است:

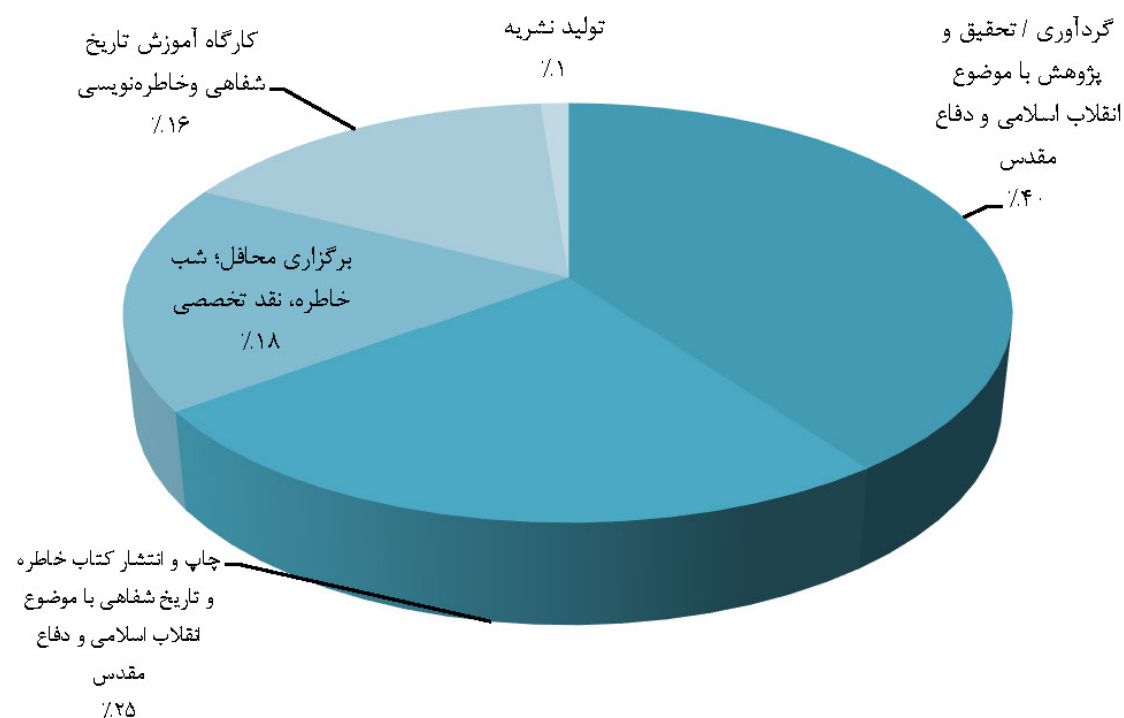
سرفصل	تعداد	سطح برنامه			مضامین اولویت دار					
		منطقه‌ای	ملی	استانی	بزرگسال و جوان	کودک و نوجوان	همه موارد	دفاع مقدس	انقلاب اسلامی	خانواده، اخلاق
برگزاری نشست های تخصصی	۱۴	۰	۰	۱۴	۱۴	۰	۰	۱	۰	۰
تولید کتاب/مقالات و..	۱۵	۴	۱	۱۰	۷	۰	۸	۰	۰	۰
چاپ و انتشار کتب /مجموعه مقاله/آثار پژوهشی	۵	۰	۱	۴	۲	۰	۳	۰	۰	۰
برگزاری کلاسهای آموزش تخصصی هنر	۵۴	۰	۰	۵۴	۴۵	۵	۴	۱۲	۱۴	۱۷
برگزاری کارگاه های پژوهشی/آموزشی	۲۲	۰	۰	۲۲	۲۱	۰	۱	۲	۰	۱۶
سفارش پژوهش	۱	۰	۰	۱	۱	۰	۰	۰	۰	۰



واحد فرهنگ و مطالعات پایداری

تعداد ۱۶۵ برنامه توسط مراکز استانی در سال ۹۴ در سامانه مدیریت برنامه ها ثبت و به تایید ستاد جهت اجرا رسیده است. که جزئیات آماری آن به شرح زیر است:

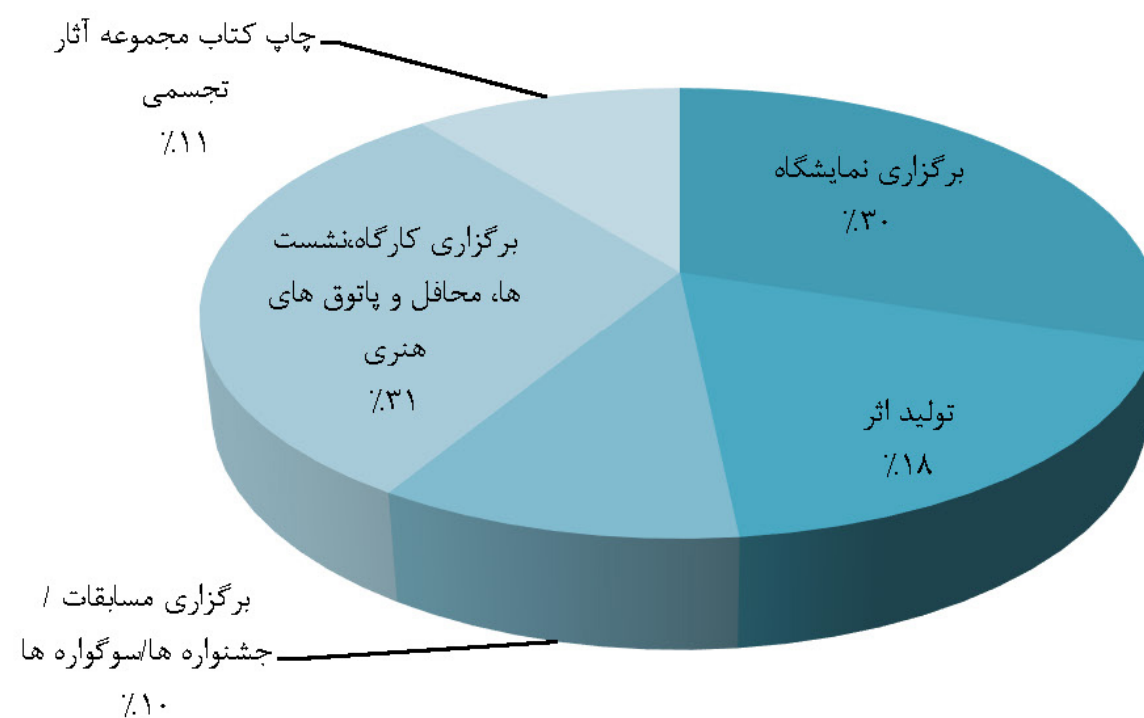
سرفصل	تعداد	سطح برنامه			مضامین اولویت دار					
		منطقه ای	ملی	استانی	بزرگسال و جوان	کودک و نوجوان	همه موارد	دفاع مقدس	انقلاب اسلامی	خانواده، اخلاق
گردآوری / تحقیق و پژوهش با موضوع انقلاب اسلامی و دفاع مقدس	۶۶	۱	۲۴	۴۱	۴۴	۰	۲۲	۶۶	۰	۰
چاپ و انتشار کتاب خاطره و تاریخ شفاهی با موضوع انقلاب اسلامی و دفاع مقدس	۴۱	۰	۱۵	۲۶	۱۶	۰	۲۵	۴۰	۱	۰
برگزاری محافل؛ شب خاطره، نقد تخصصی	۲۹	۱	۱	۲۷	۱۸	۰	۱۱	۲۷	۰	۰
کارگاه آموزش تاریخ شفاهی و خاطره نویسی	۲۷	۰	۰	۲۷	۲۷	۰	۰	۲۴	۰	۱
تولید نشریه	۲	۰	۱	۱	۱	۱	۰	۲	۰	۰



واحد تجسمی

تعداد ۲۱۳ برنامه توسط مراکز استانی در سال ۱۳۹۴ در سامانه مدیریت برنامه ها ثبت و به تایید ستاد جهت اجرا رسید که جزئیات آماری آن به شرح زیر است:

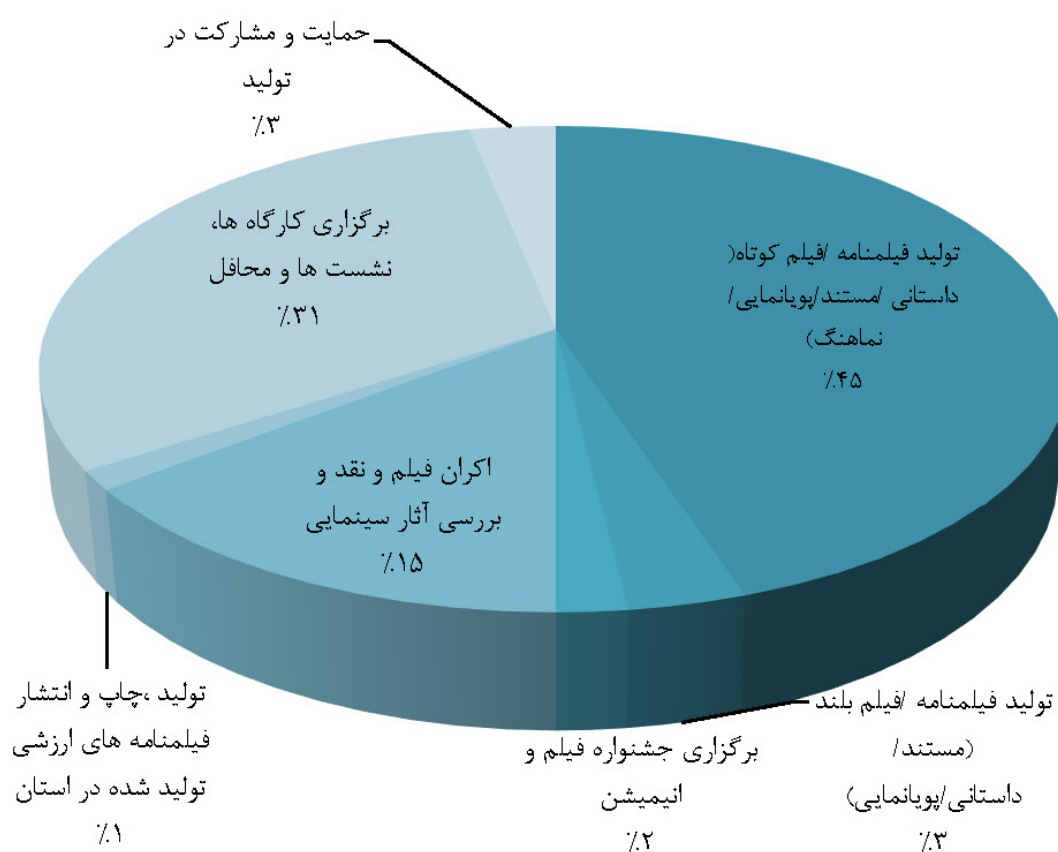
سرفصل	تعداد	سطح برنامه			مخاطب			مضامین اولویت دار					
		بین المللی	ملی	استانی	بزرگسال و جوان	کودک و نوجوان	همه موارد	دفاع مقدس	انقلاب اسلامی	خانواده ، اخلاق	سبک زندگی	تمدن اسلامی	عدالت و پیشرفت
برگزاری نمایشگاه	۶۴	۳	۳	۵۸	۱۹	۱	۴۴	۱۲	۴	۲۱	۱۳	۱۱	۳
تولید اثر	۳۹	۱	۲	۳۶	۲۱	۲	۱۶	۱۳	۱	۹	۱۰	۳	۲
برگزاری مسابقات / جشنواره ها /سوگواره ها	۲۲	۲	۳	۱۷	۱۰	۲	۱۰	۳	۳	۴	۶	۴	۲
برگزاری کارگاه،نشست ها، محافل و پاتوق های هنری	۶۵	۲	۰	۶۳	۵۲	۲	۱۱	۶	۳	۱۸	۱۴	۱۴	۱۰
چاپ کتاب مجموعه آثار تجسمی	۲۳	۲	۷	۱۴	۱۴	۳	۶	۲	۲	۷	۸	۳	۱



واحد هنرهای تصویری

تعداد ۱۵۸ برنامه توسط مراکز استانی در سال ۹۴ در سامانه مدیریت برنامه ها ثبت و به تایید ستاد جهت اجرا رسیده است. که جزئیات آماری آن به شرح زیر است:

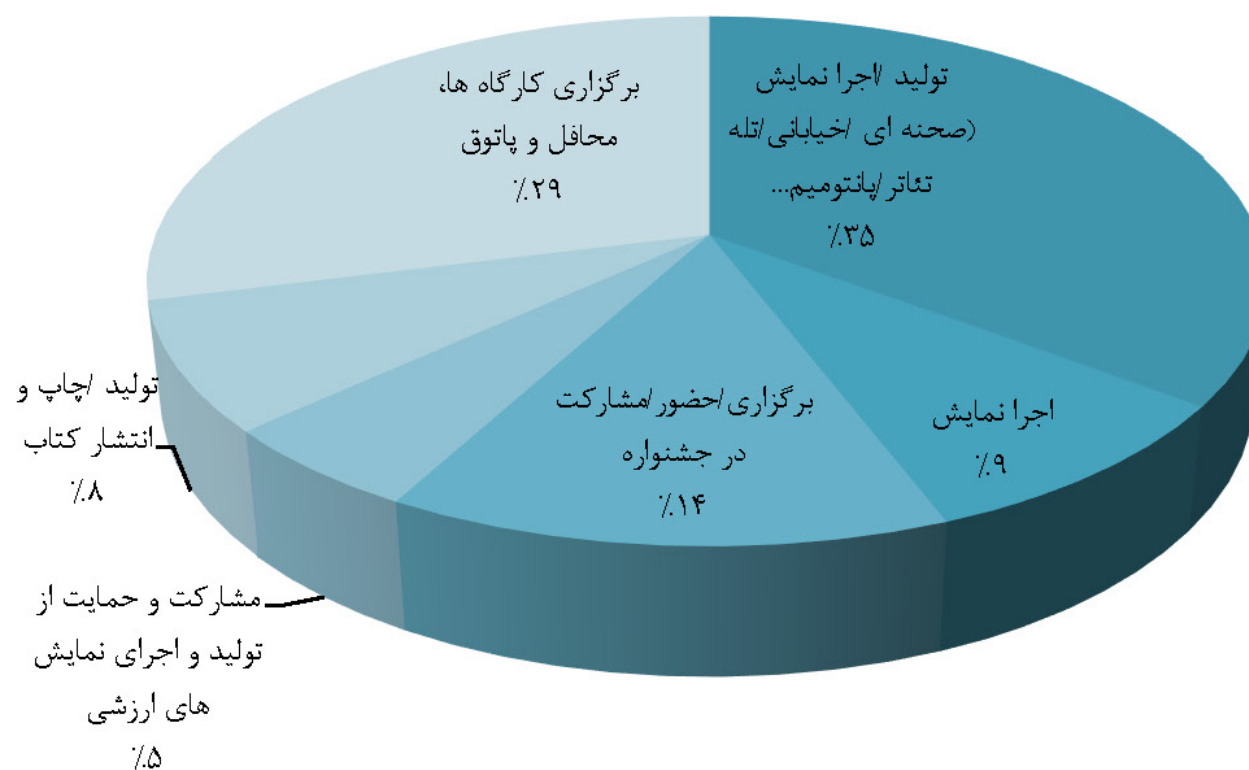
سرفصل	تعداد	سطح برنامه			مخاطب			مضامین اولویت دار					
		بین المللی	ملی	استانی	بزرگسال و جوان	کودک و نوجوان	همه موارد	دفاع مقدس	انقلاب اسلامی	خانواده، اخلاق	سبک زندگی	تمدن اسلامی	عدالت و شرف
تولید فیلمنامه /فیلم کوتاه(داستانی /مستند /پویانمایی / نماهنگ)	۷۱	۱	۱۰	۶۰	۲۴	۳	۴۴	۲۰	۱۴	۲۲	۲	۱۰	۳
تولید فیلمنامه /فیلم بلند (مستند / داستانی /پویانمایی)	۵	۰	۴	۱	۰	۰	۵	۳	۰	۲	۰	۰	۰
برگزاری جشنواره فیلم و انیمیشن	۳	۰	۰	۳	۲	۰	۱	۲	۰	۱	۰	۰	۰
اکران فیلم و نقد و بررسی آثار سینمایی	۲۳	۰	۱	۲۲	۲۳	۰	۰	۸	۲	۷	۱	۲	۳
تولید، چاپ و انتشار فیلمنامه های ارزشی تولید شده در استان	۲	۰	۰	۲	۱	۰	۱	۱	۰	۰	۰	۰	۱
برگزاری کارگاه ها، نشست ها و محافل	۴۹	۰	۲	۴۷	۳۹	۰	۱۰	۱۱	۴	۱۷	۰	۸	۹
حمایت و مشارکت در تولید	۵	۱	۰	۴	۳	۰	۲	۲	۱	۱	۰	۰	۱



واحد هنرهای نمایشی

تعداد ۱۹۰ برنامه توسط مراکز استانی در سال ۱۳۹۴ در سامانه مدیریت برنامه هائیت و به تایید ستاد جهت اجرا رسیده است. که جزئیات آماری آن به شرح زیر است:

سرفصل	تعداد	سطح برنامه			مخاطب			مضامین اولویت دار					
		بین المللی	ملی	استانی	بزرگسال و جوان	کودک و نوجوان	همه موارد	دفاع مقدس	انقلاب اسلامی ،	خانواده ، اخلاق	سبک زندگی	تمدن اسلامی	عدالت و شرف
تولید /اجرا نمایش (صحنه ای /خیابانی /تله /تئاتر /پانتومیم...	۶۷	۱	۱۳	۵۳	۱۴	۳	۵۰	۲۴	۱۰	۲۳	۶	۴	۰
اجرا نمایش	۱۷	۰	۵	۱۲	۷	۰	۱۰	۹	۱	۱	۴	۰	۲
برگزاری /حضور /مشارکت در جشنواره	۲۶	۴	۷	۱۵	۱۲	۰	۱۴	۶	۲	۵	۰	۲	۱۱
مشارکت و حمایت از تولید و اجرای نمایش های ارزشی	۱۰	۰	۱	۹	۴	۰	۶	۲	۳	۴	۱	۰	۰
تولید /چاپ و انتشار کتاب	۱۵	۳	۵	۷	۷	۵	۳	۷	۱	۳	۴	۰	۰
برگزاری کارگاه ها، محافل و پاتوق	۵۵	۱	۱	۵۳	۴۲	۱	۱۱	۱۳	۷	۱۷	۲	۱۳	۳











• إدارة كل وائظ عمومي في امور بيير افللك •

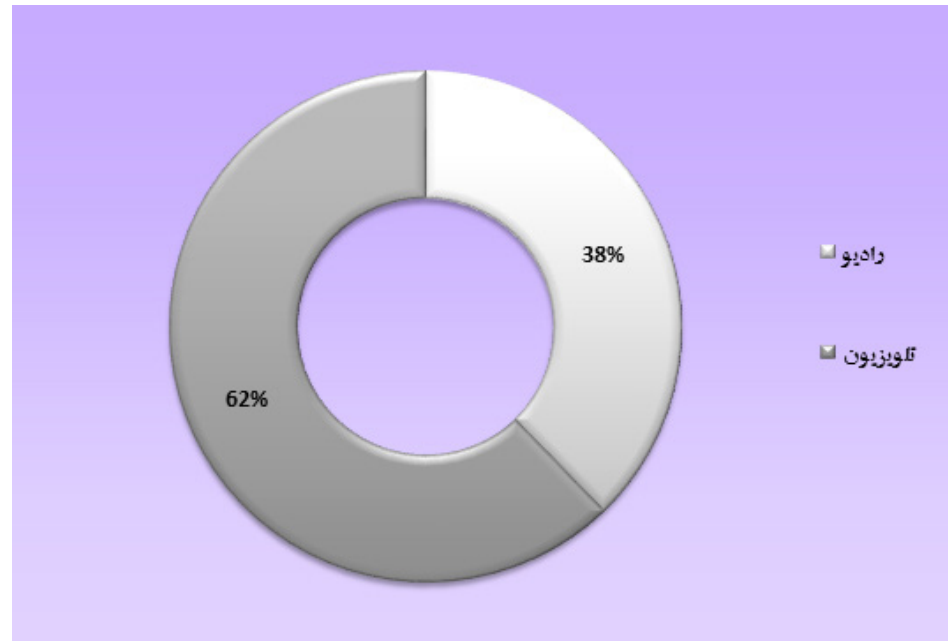
اداره ارتباط با رسانه‌ها

اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل در تنظیم نگاه راهبردی خود به موضوع ارتباط با رسانه‌ها همواره تلاش کرده تا ضمن برخورداری از نگاه کیفی در بحث اطلاع‌رسانی و تعامل مناسب با بخش بیرونی، با اکثر روزنامه‌ها، خبرگزاری‌ها، شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی ارتباط سازنده برقرار کند و از این منظر کمیت اقدامات خود را نیز مورد توجه قرار دهد. یکی از مهم‌ترین موضوعات اجرایی در اداره ارتباط با رسانه‌ها موضوع ارتباط با رسانه ملی است. اداره کل روابط عمومی همواره تلاش کرده تا ارتباطی مفید و مؤثر با صداوسیما داشته باشد. در سال ۱۳۹۴ مجموعه اقدامات و ارتباطات صورت گرفته با صداوسیما تحت قالب خبر و آگهی و برنامه تولیدی انجام شده است که تعداد کلی آن در مجموع شامل ۱۱۷۲ مورد بوده است و نمودار تفکیکی آن نیز در ادامه قابل مشاهده است:

همچنین نمودار زیر نشان می‌دهد که چه مقدار از این مطالب در رادیو و چه مقدار در تلویزیون منتشر شده است:



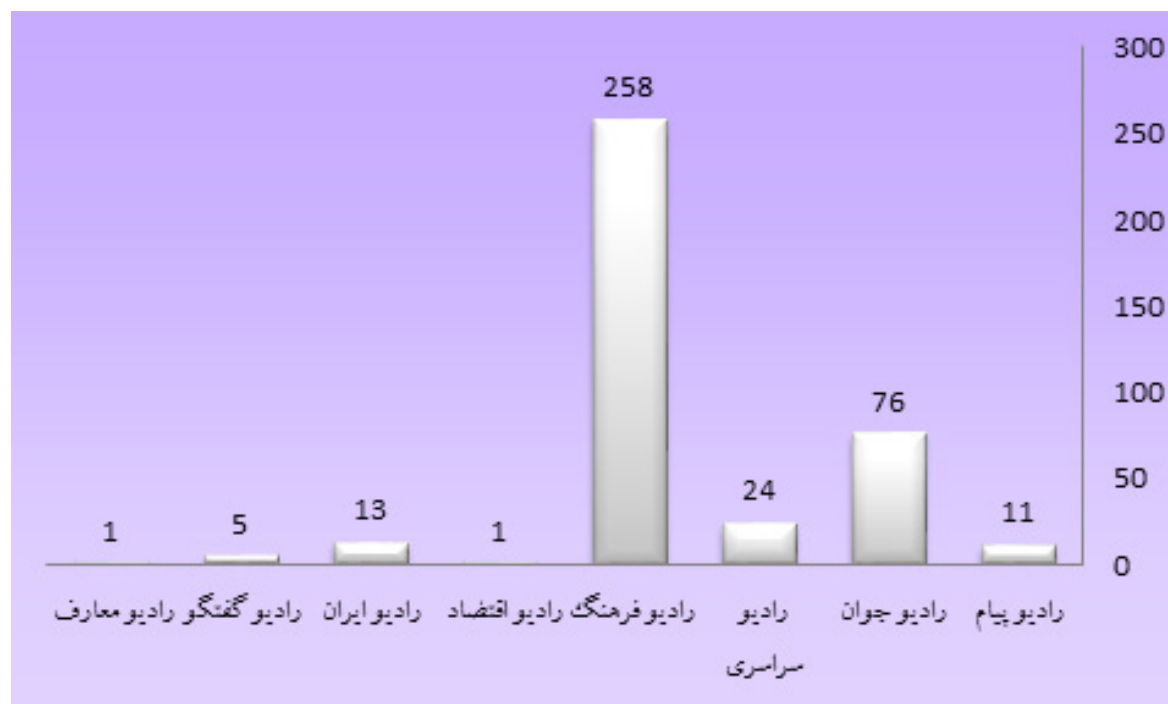
در نمودارهایی که در ادامه می‌آید نیز توزیع و پراکندگی اخبار و برنامه‌ها به تفکیک شبکه‌های مختلف آورده شده است:



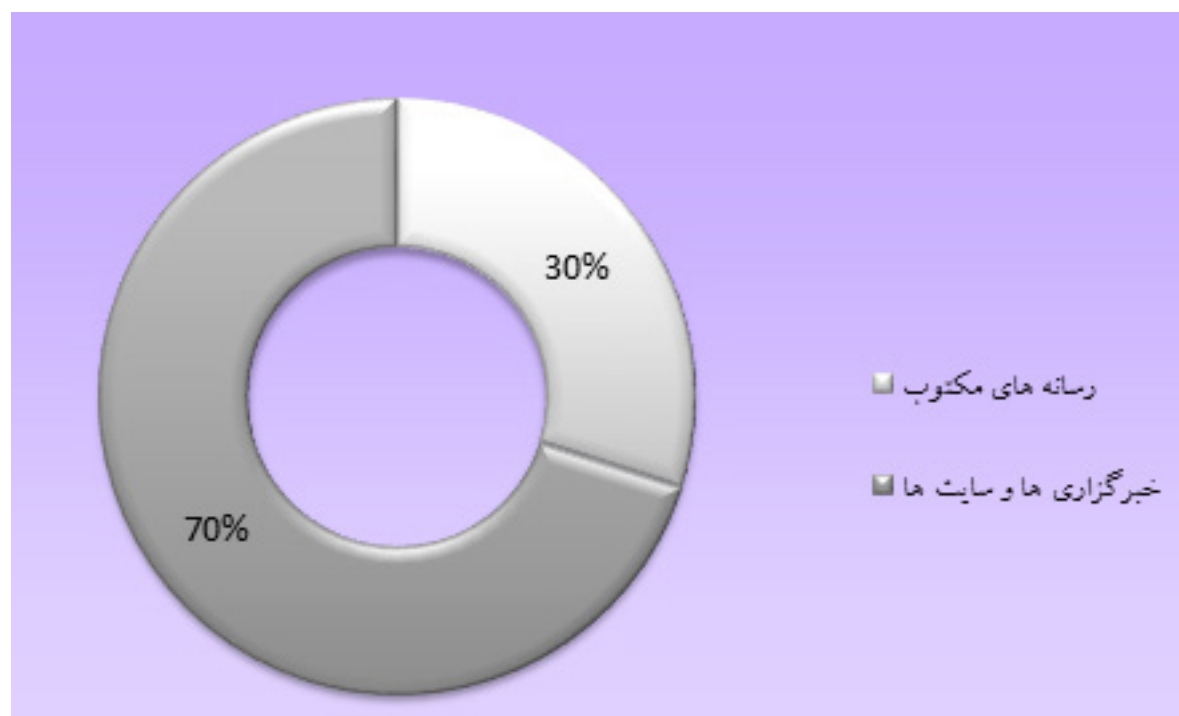
نمودار تفکیکی اخبار و برنامه‌های حوزه هنری در تلویزیون



نمودار تفکیکی اخبار و برنامه‌های حوزه هنری در رادیو



در ادامه موضوع انعکاس اخبار و برنامه‌های حوزه هنری، تعداد ۱۴۳۷۲ مورد در رسانه‌های مکتوب و خبرگزاری‌ها منتشر شده است که از این تعداد، ۴۲۹۸ مورد در رسانه‌های مکتوب و ۱۰۰۷۴ مورد در خبرگزاری‌ها منتشر شده است.



اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل موضوع اطلاع رسانی و انعکاس فعالیت های حوزه هنری را در سه شاخه تولید بولتن و ارسال ایمیل و پیامک نیز به صورت مستمر دنبال کرده است که آمار آن بدین شرح است: ۲۵۹ بولتن خبری، ۱۲۴۹۵۳۲ پیامک و ۱۸۱۳ ایمیل. این اطلاع رسانی ها در سطح خارج و داخل حوزه و برای هنرمندان، مدیران و مخاطبین انجام شده است.

اما اگر بخواهیم در یک نگاه کلی مهم ترین تیترهای اخباری که در طول سال ۱۳۹۴ منتشر شده است را از نشر بگذرانیم، موارد زیر بهترین انتخاب خواهند بود:

- مرتضی سرهنگی چهره برتر هنر انقلاب در سال ۹۳ شد
- انتصاب علی قربانی به دبیری جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰
- سیزدهمین جشنواره شعرو داستان جوان سوره برگزیدگان خود را شناخت
- حضور ۱۰ شاعر از کشورهای مختلف در دیدار شاعران با رهبر انقلاب
- افتتاحیه رپرتوآر ماه تئاتر استان ها برگزار شد
- عکس های فیلم محمد (ص) بردیوار گالری خانه عکاسان
- برگزیدگان بیست و چهارمین جشنواره تئاتر سوره ماه معرفی شدند
- رونمایی از آلبوم خونین دلان در حوزه هنری
- روایت قربانیانی است که به حق اسیر جنگ شده اند a۱۵۷
- بزرگداشت سمیر قنطار در حوزه هنری برگزار شد
- برگزیدگان هشتمین جشنواره داستان انقلاب معرفی شدند

نشست های خبری

یکی از فعالیت های مهم اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل حوزه هنری، برگزاری نشست های خبری در خصوص برنامه هایی است که توسط واحدهای مختلف اجرا می شوند. در برگزاری این نشست ها بی شک، اداره کل روابط عمومی تلاش خود را معطوف به بیشتر دیده شدن برنامه و انعکاس مناسب اخبار برنامه در بین خبرنگاران و تبعاً خبرگزاری ها می نماید. در سال ۱۳۹۴ نیز ۱۷ نشست خبری در حوزه هنری برگزار شد. دیگر اطلاعات این نشست ها را در جدول زیر مشاهده می نمایید:

ماه	تعداد نشست خبری	خبرگزاری های شرکت کننده (نفر)	خبرگزاری های پوشش دهنده	خبر و گزارش منتشره
اردیبهشت ۱۳۹۴	۱	۲۸	۲۸	۳۲۵
خرداد ۱۳۹۴	۲	۵۹	۵۹	۲۹۰
تیر ۱۳۹۴	۱	۴۲	۴۲	۳۹۵
مرداد ۱۳۹۴	-	-	-	۳۲۵
شهریور ۱۳۹۴	۱	۴۷	۴۷	۳۵۰
مهر ۱۳۹۴	۳	۸۳	۸۳	۲۵۰
آبان ۱۳۹۴	۳	۸۷	۸۷	۳۶۰
آذر ۱۳۹۴	۱	۲۰	۲۰	۳۷۰
دی ۱۳۹۴	۲	۴۱	۴۱	۳۳۰
بهمن ۱۳۹۴	۳	۷۸	۷۸	۳۵۰



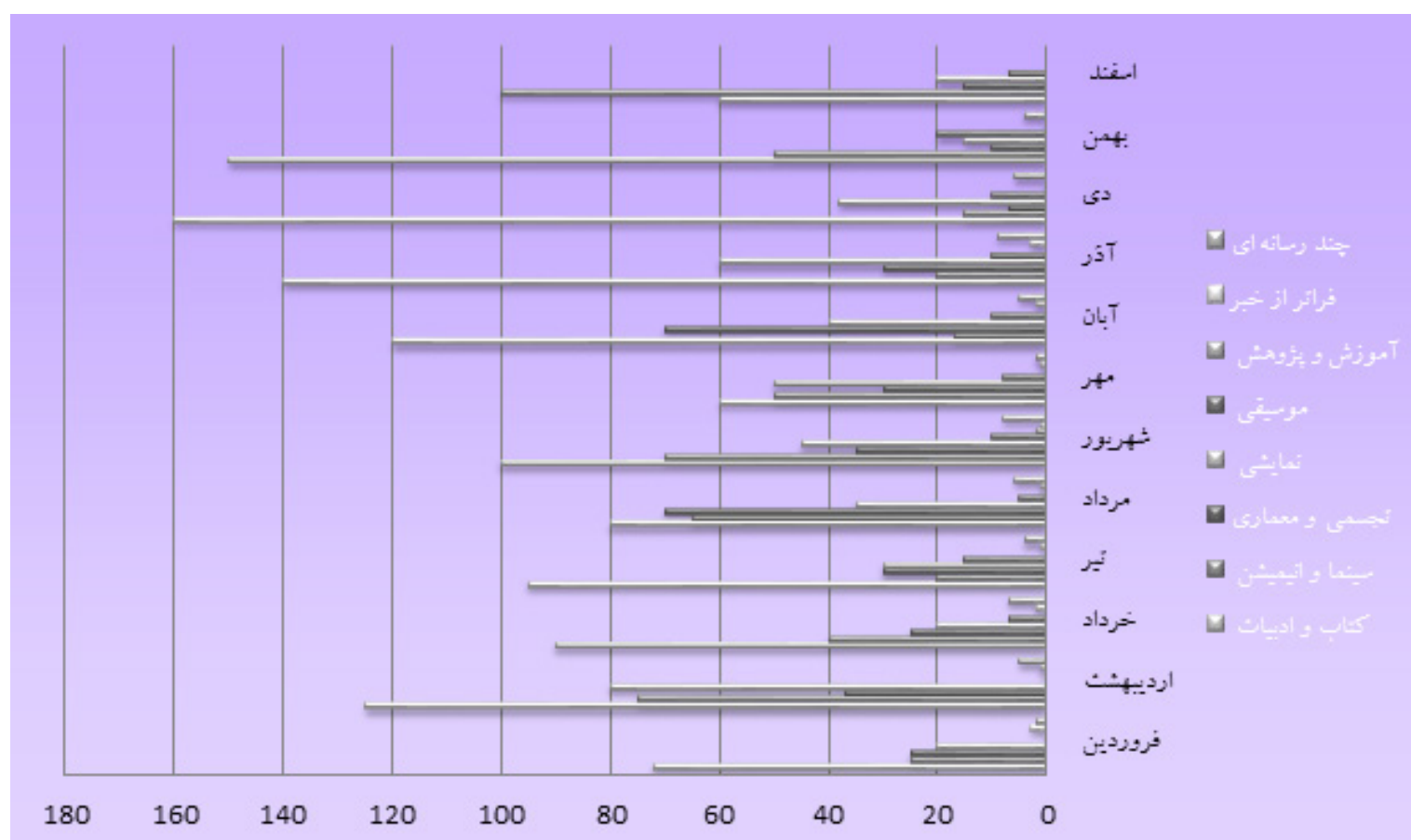
وظایف که برعهده اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل است، ماهیتی مستمر و جاری دارد؛ مانند پشتیبانی از درخواست‌های مراکز مختلف حوزه در خصوص ارسال هدیه و یا مستندسازی از برنامه‌ها.

در سال ۱۳۹۴ تعداد ۱۶۱۵ هدیه در قالب‌های فرهنگی مانند تابلو خط، لوح فشرده محصولات حوزه هنری، کتاب و ... و هدایایی دیگر مانند فلش مموری اهداء شده است. همچنین تعداد ۱۳۱ مورد از برنامه‌های شاخص حوزه هنری مستندسازی کامل شده‌اند که این مستندسازی‌ها در برهه‌های مختلف مانند ساخت تیزر برنامه‌ها، گزارش عملکردهای تصویری، مستند اشخاص و ... مورد استفاده قرار گرفته است.

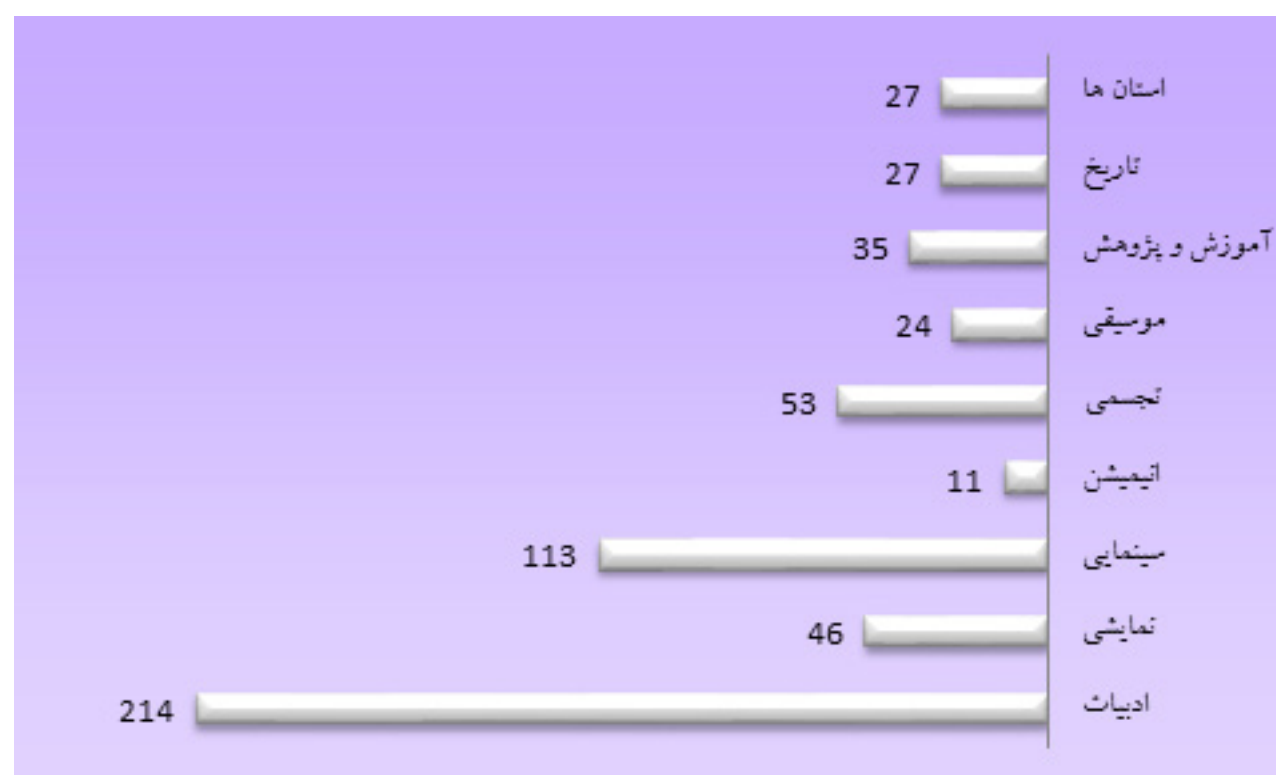
پایگاه خبری حوزه هنری hhnews.ir

پایگاه خبری حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی با آدرس hhnews.ir، یکی از مهم‌ترین بخش‌های اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل است که به صورت مستمر اخبار و اطلاعات واحدهای مختلف حوزه هنری را در قالب‌های خبر، گزارش، یادداشت و ... منتشر می‌کند. در جداول زیر گزارشی آماری از فعالیت پایگاه خبری حوزه هنری در سال ۱۳۹۴ ارائه شده است.

کتاب و ادبیات	سینما و انیمیشن	تجسمی و معماری	نمایشی	موسیقی	آموزش و پژوهش	فرا تر از خبر	چند رسانه‌ای
فروردین	۷۲	۲۵	۲۵	۲۰	۰	۳	۲
اردیبهشت	۱۲۵	۷۵	۳۷	۸۰	۰	۱	۵
خرداد	۹۰	۴۰	۲۵	۲۰	۷	۲	۷
تیر	۹۵	۲۰	۳۰	۱۵	۰	۱	۴
مرداد	۸۰	۶۵	۷۰	۳۵	۵	۱	۶
شهریور	۱۰۰	۷۰	۳۵	۴۵	۱۰	۲	۸
مهر	۶۰	۵۰	۳۰	۵۰	۸	۱	۲
آبان	۱۲۰	۱۷	۷۰	۴۰	۱۰	۲	۵
آذر	۱۴۰	۲۰	۳۰	۶۰	۱۰	۳	۹
دی	۱۶۰	۱۵	۷	۳۸	۱۰	۰	۶
بهمن	۱۵۰	۵۰	۱۰	۱۵	۲۰	۰	۴
اسفند	۶۰	۱۰۰	۱۵	۲۰	۷	۰	۰



جدول آماری تعداد مطالب منتشر شده براساس موضوع



بین الملل

در بخش بین الملل، روابط عمومی حوزه هنری به لحاظ سیاست گذاری و عملکرد، با توجه به اینکه تابعی است از مدیریت کلان حوزه هنری، همواره تلاش کرده تا نیازهای به وجود آمده در خصوص ارتباط با افراد، هیئت های هنری، رایزنان فرهنگی، مدیران فرهنگی عالی دیگر کشورها و... و همچنین برگزاری همایش ها، بزرگداشت ها و... را مرتفع ساخته و به بهترین شکل اجرا نماید. اهم موارد مربوط به حوزه بین الملل اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل در سال ۱۳۹۴، در قالب تیتراهای زیر قابل بررسی است.

- بازدید هیئت رسانه ای لبنانی
- بازدید هیئت اساتید زبان فارسی عراق
- بازدید کارشناسان زبان و ادبیات فارسی روسیه و ارمنستان
- بازدید دانشجویان دانشگاه های روسیه از حوزه
- بازدید ۲۳۰ دانشجوی خارجی مقیم ایران از حوزه
- همایش همبستگی زنان ایران و سوریه
- افتتاح نمایشگاه کاریکاتور و نگارگری در اربیل عراق
- برپایی نمایشگاه سوگواره هنر عاشورایی در کربلا و نجف
- نمایشگاه نقاشان ایرانی با موضوع صلح و محبت
- افتتاحیه دومین دوره آموزش سناریونویسی و فیلم کوتاه ۱۰۰ ثانیه ای در مرکز فرهنگی ایران - بغداد
- بزرگداشت علامه اقبال لاهوری
- دعوت از شاعران فارسی زبان غیر ایرانی جهت شرکت در دیدار شعرا با رهبری

جدول عملکرد اداره تبلیغات و انتشارات

عنوان	محل برگزاری	چاپ و طراحی	تصویری
رونمایی از مستند رمز و راز ملکه	سالن امیرحسین فردی	✓	✓

در بخش بین الملل، روابط عمومی حوزه هنری به لحاظ سیاست‌گذاری و عملکرد، با توجه به اینکه تابعی است از مدیریت کلان حوزه هنری، همواره تلاش کرده تا نیازهای به وجود آمده در خصوص ارتباط با افراد، هیئت‌های هنری، رایزنان فرهنگی، مدیران فرهنگی عالی دیگر کشورها و... و همچنین برگزاری همایش‌ها، بزرگداشت‌ها و... را مرتفع ساخته و به بهترین شکل اجرا نماید. اهم موارد مربوط به حوزه بین الملل اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل در سال ۱۳۹۴، در قالب تیتراهای زیر قابل بررسی است.

- بازدید هیئت رسانه‌ای لبنانی
- بازدید هیئت اساتید زبان فارسی عراق
- بازدید کارشناسان زبان و ادبیات فارسی روسیه و ارمنستان
- بازدید دانشجویان دانشگاه‌های روسیه از حوزه
- بازدید ۲۳۰ دانشجوی خارجی مقیم ایران از حوزه
- همایش همبستگی زنان ایران و سوریه
- افتتاح نمایشگاه کاریکاتور و نگارگری در اربیل عراق
- برپایی نمایشگاه سوگواره هنر عاشورایی در کربلا و نجف
- نمایشگاه نقاشان ایرانی با موضوع صلح و محبت
- افتتاحیه دومین دوره آموزش سناریونویسی و فیلم کوتاه ۱۰۰ ثانیه‌ای در مرکز فرهنگی ایران - بغداد
- بزرگداشت علامه اقبال لاهوری
- دعوت از شاعران فارسی‌زبان غیر ایرانی جهت شرکت در دیدار شعرا با رهبری

جدول عملکرد اداره تبلیغات و انتشارات

عنوان	محل برگزاری	چاپ و طراحی	تصویری
رونمایی از مستند رمز و راز ملکه	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
مراسم هفتم شهدای گمنام حوزه	مسجد حوزه هنری	✓	✓
محفل تجسمی	سالن سلمان هراتی	✓	✓
نقد رمان (زنی با کفش‌های کتانی)	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
کارگاه چگونه فیلم‌نامه بنویسیم	سالن اوستا	-	✓
شب آواز ایرانی	سالن سوره	✓	✓
بازدید شاعران معاصر از حوزه	حوزه هنری	-	✓
اکران خصوصی فیلم مزار شریف	سینما استقلال	-	✓
نشست روحانی و سینما	سالن سلمان هراتی	✓	✓
تئاتر منطقه‌ای ماه (زنجان)	زنجان	✓	✓



عنوان	محل برگزاری	چاپ و طراحی	تصویری
محفل انس	مسجد حوزه هنری	-	✓
کارگاه فیلم نامه نویسی	سالن اوستا	-	✓
شب خاطره	سالن سوره	✓	✓
تئاتر ماه منطقه‌ای	بیرجند	✓	✓
اتفاق و ترانه	سالن مهر	✓	✓
محفل هنری آفرینش (مبانی ترسیم و تصویر)	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
داوری آثار جشنواره آثار و تولیدات	سالن اوستا	-	✓
نمایشگاه هنر اعتراضی	نگارخانه عالی	✓	✓
نشست تخصصی معماری	سالن سلمان هراتی	-	✓
مکتبخانه کمدی	سالن اوستا	-	✓
صداگذاری و دوبله انیمیشن تاریخ از دیروز	فاطمی	-	✓
تئاتر ماه منطقه‌ای	اهواز	✓	✓
نشست رسانه‌ای چهارمین جشنواره آثار و تولیدات	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
مکتبخانه طنز	سالن امیرحسین فردی	-	✓
دگرخند	سالن امیرحسین فردی		
افتتاحیه و نشست لاله‌های ۵۷	گالری شماره یک	✓	✓
دومین نشست لاله‌های ۵۷	گالری شماره یک	✓	✓
سومین نشست لاله‌های ۵۷	گالری شماره یک	✓	✓
دومین نشست تخصصی سوگواره هنر عاشورایی	سالن امیرحسین فردی	✓	✓

عنوان	محل برگزاری	چاپ و طراحی	تصویری
تجلیل از تولیدات موسیقی برای شهدای غواص	سالن سوره	✓	✓
داوری جشنواره عکس سوره اخلاص	سالن سلمان هراتی	✓	✓
نقد رمان خنده زار	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
نقد و بررسی تاریخ شفاهی	سالن سلمان هراتی	-	✓
کبوتران مسجد دوردست	سالن سلمان هراتی	✓	✓
نشست معماری و سینما	سالن سوره	-	✓
رونمایی از مستند به دنبال صلح	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
نشست روحانی و سینما	سالن سلمان هراتی	✓	✓
نشست ورک شاپ تصویرسازی سوگواره هنرهای عاشورایی	لابی تالار سوره	✓	✓
جلسه دفاع پایان نامه محسن کاظمی	دانشگاه پیام نور	-	✓
سینما راستانی واحد سینمایی	دفتر سینمایی	-	عکاس
شب آواز ایرانی	تالار سوره	✓	✓
مکتبخانه طنز	سالن امیرحسین فردی	-	✓
جشن دانش آموزی	تالار اندیشه	✓	✓
دگرخند	سالن امیرحسین فردی	-	✓
دیدار با اهل قلم	سالن سلمان هراتی	-	✓
نمایشگاه تجسمی مروری بر آثار سید حمید شریفی آل هاشم	نگارخانه ابوالفضل عالی	✓	✓
زبان کردی	سالن سلمان هراتی	✓	✓
محفل طنز	سالن سلمان هراتی	✓	✓

عنوان	محل برگزاری	چاپ و طراحی	تصویری
اربعین شهدا	مزار شهدا	✓	✓
کارگاه فیلم نامه نویسی	سالن اوستا	-	✓
نشست خبری همایش حج ابراهیمی	مرکز هنرهای نمایشی	✓	✓
شب خاطره	سالن سوره	✓	✓
محفل هنری آفرینش	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
اتفاق ترانه	تماشاخانه مهر	✓	✓
اختتامیه نمایشگاه سوره اخلاص	گالری شماره یک	✓	✓
نشست رسانه ای تئاتر ماه	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
مناسک حج ابراهیمی	سالن امیرحسین فردی، سلمان هراتی، تماشاخانه مهر	✓	✓
نشست مرکز ترجمه	اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل	✓	✓
جشنواره آثار و تولیدات مراکز استانی	اصفهان	✓	✓
کارگاه طنز	سالن اوستا	✓	✓
جلسه نقد و بررسی غروب روزهای اول پاییز	تماشاخانه ماه	✓	✓
نشست روحانی و سینما	سالن سلمان هراتی	✓	✓
کارگاه فیلم نامه نویسی	سالن اوستا	✓	✓
جشن بزرگ همدلی و هم‌زبانی جامعه ترجمه ایران	سالن سوره	✓	✓
جشنواره تئاتر سوره ماه	سوره، اندیشه، مهر، ماه	✓	✓
مکتبخانه طنز	سالن اوستا	-	✓
رونمایی از ۵۰ عدد کتاب کودک و نوجوان	فروشگاه کتاب انتشارات	-	✓

عنوان	محل برگزاری	چاپ و طراحی	تصویری
نشست امام موسی صدر	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
مسافران خدا (حجاج منا)	مسجد حوزه هنری	✓	✓
همایش امام موسی صدر	تماشاخانه مهر	✓	✓
نمایشگاه درخت باغ خدا	نگارخانه عالی	✓	✓
مکتبخانه طنز	سالن امیرحسین فردی	-	✓
دگرخند	سالن امیرحسین فردی	-	✓
خنده در صحنه	سالن اوستا	-	✓
جشن شکوفه‌ها (کودکان افغانستان)	سالن سوره	✓	✓
بازدید روسای دانشگاه‌های برتر تونس	حوزه هنری	✓	✓
شب خاطره (مجلس)	مجلس شورای اسلامی	✓	✓
کارگاه آموزش طنز	سالن امیرحسین فردی	-	✓
کارگاه چگونه فیلم‌نامه بنویسیم	سالن اوستا	-	✓
کارگاه علمی پوستر سوگواره هنر عاشورایی	سالن سلمان هراتی	✓	✓
شب آواز ایرانی	سالن سوره	✓	✓
رندان تشنه لب	سالن سوره	✓	✓
جلسه داوری سوگواره هنرهای عاشورایی	لابی سوره	✓	✓
آیین بن‌دان	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
کارگاه طنز	سالن اوستا	✓	✓
نمادها و نشانه‌های عاشورایی آثار هنری	خانه هنرمندان	-	✓
دیدار آقای قزو با آقای سبزواری	بیمارستان	-	✓

عنوان	محل برگزاری	چاپ و طراحی	تصویری
کارگاه فیلم نامه نویسی	سالن اوستا	-	✓
نمایشگاه نگارگری	نگارخانه عالی	✓	✓
داوری سوگواره هنرهای عاشورایی	لابی سوره	✓	✓
مراسم عزاداری حوزه هنری	محوطه	-	✓
مصاحبه با هنرمندان مرکز آفرینش های ادبی	سالن اوستا	-	✓
کارگاه طنز	سالن اوستا	-	✓
محفل انس	مسجد حوزه هنری	-	✓
کارگاه فیلم نامه نویسی	سالن اوستا	-	✓
شب خاطره	سالن سوره	✓	✓
محفل هنری آفرینش	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
رونمایی از آلبوم خونین دلان	سالن مهر	✓	✓
افتتاحیه نمایشگاه عکس محرم از نگاه مانولو	گالری شماره یک	-	✓
رندان تشنه لب	سالن سوره	✓	✓
محفل طنز	سالن سلمان هراتی	-	✓
تقدیر از عوامل نمایش دریادلان	تماشاخانه مهر	✓	✓
نشست خبری طاهره صفارزاده	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
نشست رسانه ای نهمین سوگواره هنرهای عاشورایی	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
نشست روحانی و سینما	سالن سلمان هراتی	✓	✓
کارگاه فیلم نامه نویسی	سالن اوستا	-	✓

عنوان	محل برگزاری	چاپ و طراحی	تصویری
افتتاحیه نمایشگاه آل سقوط	لابی سالن سوره	✓	✓
اختتامیه و اهدا جوایز سوگواره هنرهای عاشورایی	سالن سوره	✓	✓
نشست خبری همایش اربعین	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
مکتبخانه کمدی	سالن امیرحسین فردی	-	✓
سومین جوایز علمی ادبی طاهره صفارزاده	سالن سوره	✓	✓
همایش اربعین	سالن سوره	✓	✓
بازدید هیئت عراقی	مرکز هنرهای تجسمی	-	✓
شب خاطره مجلس	مجلس شورای اسلامی	✓	✓
آینه بندگان	سالن امیرحسین فردی	✓	✓
دگرخند	سالن امیرحسین فردی	-	✓
ورک شاپ خط‌نگاری (غوغای قلم)	لابی تجسمی	✓	✓
نشست کارگاهی خاطرات خود نوشت	سرای شهید آوینی	✓	✓
افتتاحیه آژانس سیره	آژانس سیره	✓	✓
رونمایی مستند A157	سینمای شهید آوینی	-	✓
شب آواز	سالن سوره	✓	✓
رونمایی تیزر سینمایی کتاب دختر شینا	سینما آزادی	✓	✓







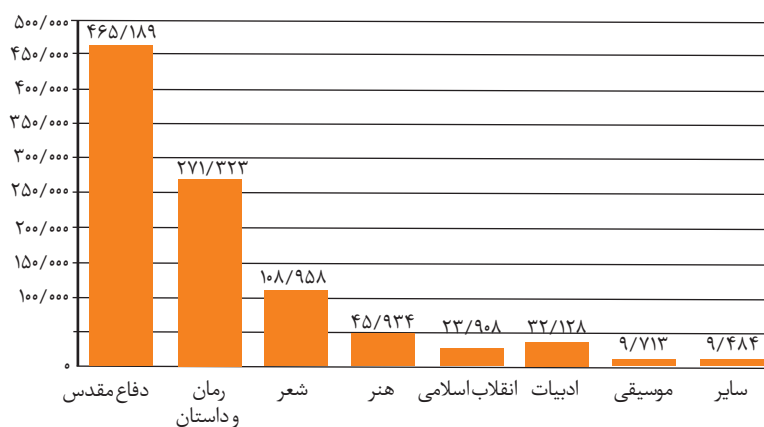
• اِنْتِشَارَاتِ سُورَةُ هُز •

فعالیت‌های توزیع و بازرگانی

بخش حاضر به عملکرد معاونت بازرگانی انتشارات سوره مهر در سال ۱۳۹۴ پرداخته می‌شود. در این بخش تلاش شده تا اقدامات و عملکرد انتشارات سوره مهر در حوزه توزیع و بازرگانی از جوانب مختلف مورد ارزیابی قرار گیرد.

آمار فروش خالص به تفکیک موضوع

آمار فروش خالص تعدادی و ریالی انتشارات سوره مهر در سال ۱۳۹۴ به تفکیک موضوعات مختلف کتاب‌های منتشره در این انتشارات در نمودارهای زیر خلاصه شده است. همان طور که در نمودارها ملاحظه می‌شود قالب فروش کتاب انتشارات سوره مهر در موضوعات دفاع مقدس و رمان و داستان بوده است. حدود ۴۶۵ هزار جلد کتاب با ارزش ۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در حوزه دفاع مقدس به فروش رسیده است که حدود ۶۵ درصد از کل فروش است.



برنامه‌های ترویجی بازرگانی

کمپین ارتباطی فروشگاه انقلاب

کمپین ارتباطی فروشگاه کتاب انتشارات سوره مهر در بازه زمانی دی ماه تا اسفند ماه ۱۳۹۴ با هدف اصلی معرفی اثربخش و فراگیر «فروشگاه کتاب سوره مهر» در قالب دو برنامه کوتاه مدت و بلندمدت اجرا شد. برنامه‌های کوتاه مدت بیشتر با هدف جذب مخاطب عمده اولیه و برنامه‌های بلندمدت نیز هم با هدف جذب مخاطبان بعدی و هم حفظ مخاطبان اولیه یا قبلی در نظر گرفته شدند. سایر اهداف این برنامه به شرح زیر بودند:

● افزایش فروش

● افزایش آگاهی از برند فروشگاه سوره مهر در بین مخاطبان هدف

● ترغیب، تشویق و ایجاد میل به اولین حضور در فروشگاه در بین مخاطبان هدف

● ایجاد تداعی مثبت از فروشگاه در ذهن مخاطبین هدف

● ارزش آفرینی (خلق ارزش) برای مخاطبان

● یادآوری و تثبیت آگاهی از فروشگاه

این کمپین با شعار «آرامش در خرید کتاب» صورت گرفت. رسانه‌های بهره گرفته شده برای پیشبرد کمپین به شرح زیر بودند:

● رسانه‌های تبلیغاتی خود فروشگاه (وبترین فروشگاه، نمایشگر درون فروشگاه و سایر رسانه‌های درون فروشگاه)

● لایت باکس مترو

● سینماهای حوزه هنری

● هدایای تبلیغاتی (ماگ، پیکسل، خودکار، لیوان کوچک و جاسوئیچی و ...)

● پیامک

● خبرگزاری‌ها

● شبکه‌های اجتماعی

● وب سایت و تبلیغات اینترنتی

● توزیع اوراق تبلیغاتی مربوط با فروشگاه کتاب، هم به صورت آزاد و هم همراه با کتابهای سوره مهر

● گروه مشتریان و مخاطبان مرجع (شامل نویسندگان، شعراء، افراد اهل کتاب و ...)

● نشریات

● کتاب‌های پر فروش انتشارات - بوک مارک

برنامه‌های اجرا شده طی دوره کمپین نیز به شرح زیرند:

● طرح سبد کتاب: در این طرح سبدی مشتمل بر ۳ الی ۵ عنوان کتاب با موضوعیت و محوریت مشابه و مکمل یکدیگر طراحی کرده و با یک درصد تخفیف ویژه ۲۰ درصد به مخاطبان عرضه گشت.

● هدایا با هویت سوره مهر (ماگوفنجان، پیکسل، کلاهلبهدار، خودکار، لوازم التحریر، جاسوئیچی و ...).

● استفاده از عطرو رایحه دلنشین در فضای فروشگاه

● ارائه خدمات کافه به مخاطبانی که کتاب خریداری می‌کنند.

● برنامه دیدار با هنرپیشه‌ها، نویسندگان و شعرا

● دعوت و برگزاری مراسم و نشست نقد و بررسی با حضور نویسندگان و شعرا در فروشگاه و دعوت از مخاطبان.

● قفسه تخفیف دائمی در فروشگاه: در این قفسه مجموعه‌ای از کتاب‌های انتشارات که به صورت دوره‌ای عوض می‌شوند با شرایط و تخفیفات ویژه به فروش می‌رسد.

● دعوت از تشکل‌های دانشجویی (نظیر انجمن اسلامی، بسیج و ...) برای برگزاری جلسات دوره‌ای خود در فروشگاه و استفاده از امکانات کافه.

● تلفیق ارائه خدمت سینما بهمن و فروشگاه کتاب سوره مهر (فروش کتاب با ارائه بلیط سینما و برعکس)

طرح‌های تشویقی و تخفیفاتی به مناسبت‌های مختلف (قفسه تخفیف مناسبتی)

طرح هفته شگفت‌انگیز کتاب فروشگاه سوره مهر (هفته‌گانه کتاب یا هفته خاطره-انگیز کتاب): در این طرح برای هرروز هفته پایانی هر ماه، یک پیشنهاد ویژه برای یک گروه از مخاطبان کتاب‌های فروشگاه در نظر گرفته می‌شود. یک نمونه پیشنهادی برای روزهای هفته به قرار زیر است:

شنبه: ۱۷ درصد تخفیف برای خرید هر کتاب و ۲۳ درصد تخفیف برای خرید کتاب‌های انتشارات سوره مهر

یکشنبه: اهدای کتاب رایگان به ارزش یک چهارم کل خرید از فروشگاه

دوشنبه: سفارش خرید کتاب با امضا و دست‌نوشته نویسندگان کتاب

سه شنبه: برگزاری مسابقه کتابخوانی و ارائه جوایز و هدایا به برندگان

چهارشنبه: تخفیف ویژه ۲۵ درصد برای کتاب‌های کودک و نوجوان و کتاب‌های شکرستان

پنج‌شنبه: فروش یک کتاب خاص با تخفیف ویژه ۳۰ درصد و دیدار با چهره‌ها و نویسندگان برجسته در فروشگاه

مسابقات کتابخوانی

در سال ۱۳۹۴ در مجموع ۴ مسابقه کتابخوانی برای کتاب‌های انتشارات سوره مهر برگزار شد که به شرح زیرند:

مسابقه کتابخوانی کتاب بانوی آبی‌ها (آذرماه ۱۳۹۴)

مسابقه کتابخوانی کتاب مَگیل (دی‌ماه ۱۳۹۴)

مسابقه کتابخوانی شاه‌بی‌شین (بهمن‌ماه ۱۳۹۴)

مسابقه کتابخوانی نوروزی با مجموعه ۱۲ کتاب (اسفندماه ۱۳۹۴ و فروردین ۱۳۹۵)

برنامه‌های توسعه‌ای بازرگانی

افتتاح شعبه اصلی مجموعه فروشگاه‌ی و نمایشگاهی انتشارات سوره مهر

مجموعه فروشگاه‌ی و نمایشگاهی سوره مهر به عنوان یکی از بزرگترین فروشگاه‌های کتاب و محصولات فرهنگی در سطح شهر تهران در خردادماه سال ۱۳۹۴ در قلب فرهنگی پایتخت یعنی میدان انقلاب به طور رسمی افتتاح و شروع به کار کرد. از ویژگی‌های اصلی این مجموعه که آن را از سایر کتابفروشی‌ها و فروشگاه‌های بزرگ کتاب متمایز می‌کند، می‌توان به فضای بزرگ و آرامش‌بخش فروشگاه، ارائه مجموعه متنوعی از کتاب‌ها در حوزه‌های مختلف، کارشناسان حرفه‌ای و مسلط به محتوای کتاب‌ها، امکان مشاهده، ارزیابی، مطالعه و سپس انتخاب کتاب توسط مخاطبان و ارائه محصولات فرهنگی مکمل دیگر اشاره کرد.

مجموعه فروشگاه‌ی و نمایشگاهی سوره مهر ارائه‌دهنده بیش از ۱۲۰۰۰ عنوان کتاب در موضوعات متنوع زیرند:

ادبیات پایداری	سفرنامه	دایره‌المعارف	انیمیشن
شعر	مذهبی	علوم سیاسی	هنرهای تجسمی
پژوهش ادبیات	کودک و نوجوان	تاریخ	پژوهش هنر
رمان خارجی	روان‌شناسی	علوم تربیت	منطق و فلسفه
رمان ایرانی	مدیریت و موفقیت	حقوق و اقتصاد اسلام	کتاب نفیس
داستان ایرانی	پزشکی سلامت	موسیقی	سبک زندگی
داستان خارجی	جامعه‌شناسی	سینما	
طنز	جملات قصار	تئاتر	

📌 دیگر محصولات و خدمات فرهنگی این مجموعه فروشگاه‌های به شرح زیرند:

- 📖 کتاب الکترونیک: کتاب گویا (صوتی)، کتابخوان الکترونیک و کتاب تعاملی
- 📖 صنایع دستی: سفال، تابلو، قاب عکس، کیف، مجسمه و...
- 📖 لوازم التحریر: دفترچه یادداشت، دفتر، خودکار، اتود، مدادرنگی، جامدادی، ماژیک و...
- ☕ کافه: محیطی دلنشین برای گپ و گفت و مطالعه به همراه صرف نوشیدنی‌های متنوع سرد و گرم

از ویژگی‌های بارز و متمایزکننده مجموعه فروشگاه‌های و نمایشگاهی سوره مهر می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- 📖 محیطی بزرگ، دوست داشتنی و متفاوت برای خرید کتاب
- 📖 فضایی آرامش بخش برای گذران وقت و دیدن با حوصله کتاب‌ها در کنار پخش موسیقی
- 📖 مجموعه کاملی از کتاب‌های مختلف در موضوعات متنوع برای سلیقه‌های متفاوت
- 📖 دسترسی آسان به کتاب‌ها و قابلیت جست و جو بر اساس نام کتاب، نویسنده، ناشر و...

راه‌اندازی واحد مدیریت ارتباط با ذی‌نفعان یا مشتریان (CRM): واحد مدیریت ارتباط با مشتریان با درآذرماه ۱۳۹۴ شروع به فعالیت کرد. این واحد در بازه زمانی ۴ ماهه پیشرفت قابل قبول و مثبتی داشت. از اقدامات صورت گرفته توسط این واحد تا کنون می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- 📖 ارزیابی و انتخاب و خریداری مجموعه نرم‌افزاری مدیریت ارتباط با مشتری (به سامان پیشرو) و شروع فرایند نصب و راه‌اندازی این نرم‌افزار در شرکت و فروشگاه‌ها
- 📖 یکپارچه‌سازی و اشتراک نرم‌افزار مدیریت ارتباط با مشتری با نرم‌افزار تدبیر
- 📖 طراحی فرم‌های مختلف جمع‌آوری داده‌های مشتریان
- 📖 تدوین روال و فرایندهای کاری بخش‌های مختلف معاونت بازرگانی
- 📖 برنامه‌ریزی و تدوین جامع مدل باشگاه مشتریان انتشارات
- 📖 سامان‌دهی داده‌های فعلی مشتریان
- 📖 طراحی چارچوب جمع‌آوری داده‌های مشتریان
- 📖 جمع‌آوری داده‌های رفتارشناختی بیش از ۱۰۰۰ مشتری انتشارات سوره مهر
- 📖 تعریف مبنای مختلف بخش بندی مشتریان

📌 راه‌اندازی واحد پایش کتاب

واحد پایش کتاب از آبان‌ماه ۱۳۹۴ شروع به فعالیت کرد. این واحد نیز در بازه زمانی ۵ ماهه پیشرفت قابل قبول و مثبتی داشته است. از اقدامات صورت گرفته توسط این واحد تا کنون می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- 📖 تشکیل پنل ارزیابی کتاب‌بازان از ۱۰۰ نفر عضو (پنل نویسندگان، مخاطبان و فروشندگان)
- 📖 طراحی فرم‌های ارزیابی تخصصی کتاب‌برای قالب‌های مختلف کتاب
- 📖 پایش و ارزیابی دقیق ۱۰ کتاب اول و تدوین گزارش کامل پایش این ۱۰ کتاب
- 📖 خلاصه‌سازی بیش از ۲۵ عنوان کتاب جدید و ارائه محتوای برخی از این کتاب‌ها به پرسنل بازرگانی
- 📖 برگزاری ۴ دوره مسابقه کتابخوانی

📌 راه اندازی واحد پیشبرد فروش

واحد پیشبرد فروش با از بهمن ماه ۱۳۹۴ به طور رسمی شروع به فعالیت کرد. از اقدامات اصلی صورت گرفته توسط این واحد تا کنون می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- ارائه برنامه کمپین ارتباطی نمایشگاه بین المللی کتاب ۱۳۹۵

📌 واحد قیمت گذاری

واحد قیمت گذاری در اواسط اسفند ماه شروع به فعالیت کرد. این واحد در حال مطالعه و ارزیابی روش ها و استراتژی های قیمت گذاری در صنعت نشر است.

📌 برنامه های مطالعاتی بازرگانی

تحقیقات بازار نمایشگاه بین المللی کتاب

در اتمام نمایشگاه بین المللی سال ۱۳۹۴ تحقیقات بازار هدفمند و جامعی از جانب معاونت بازرگانی با هدف تحلیل وضعیت صنعت نشر ایران و شناخت مشتریان انتشارات سوره مهر صورت گرفت و نتایج آن در چند بخش به معاونت ها ارائه گشت. به طور کلی این تحقیقات بازار در حوزه های مطالعاتی که در ادامه می آید صورت گرفت.

- اطلاعات عمومی در زمینه کتاب و کتاب خوانی

- شناسایی معیارهای اصلی مشتریان در خرید کتاب

- اولویت و نفوذ ذهنی برندها در صنعت نشر

- تحلیل وضعیت برندهای اصلی فعال در صنعت نشر عمومی

- تحلیل وضعیت برخی از کتاب های پرفروش انتشارات سوره مهر

- تحلیل برند سوره مهر

- تحلیل صنعت نشر الکترونیک (با تمرکز بر نشر الکترونیک سوره مهر)

- تحلیل وضعیت غرفه و پرسنل فروش انتشارات سوره مهر در نمایشگاه بین المللی کتاب از منظر مخاطبان

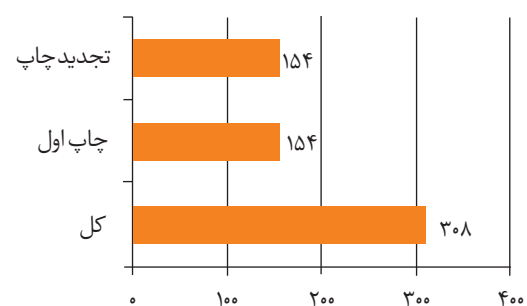
- ارزیابی چندجانبه برخی از کتاب های مطرح انتشارات سوره مهر از لحاظ محتوایی و ظاهری از منظر مخاطبان

فعالیت‌های تولید کتاب

انتشار ۳۰۸ عنوان کتاب

در سال ۹۴، تعداد ۳۰۸ عنوان کتاب شامل ۱۵۴ عنوان چاپ اول و ۱۵۴ عنوان تجدید چاپ در انتشارات سوره مهر منتشر شده است.

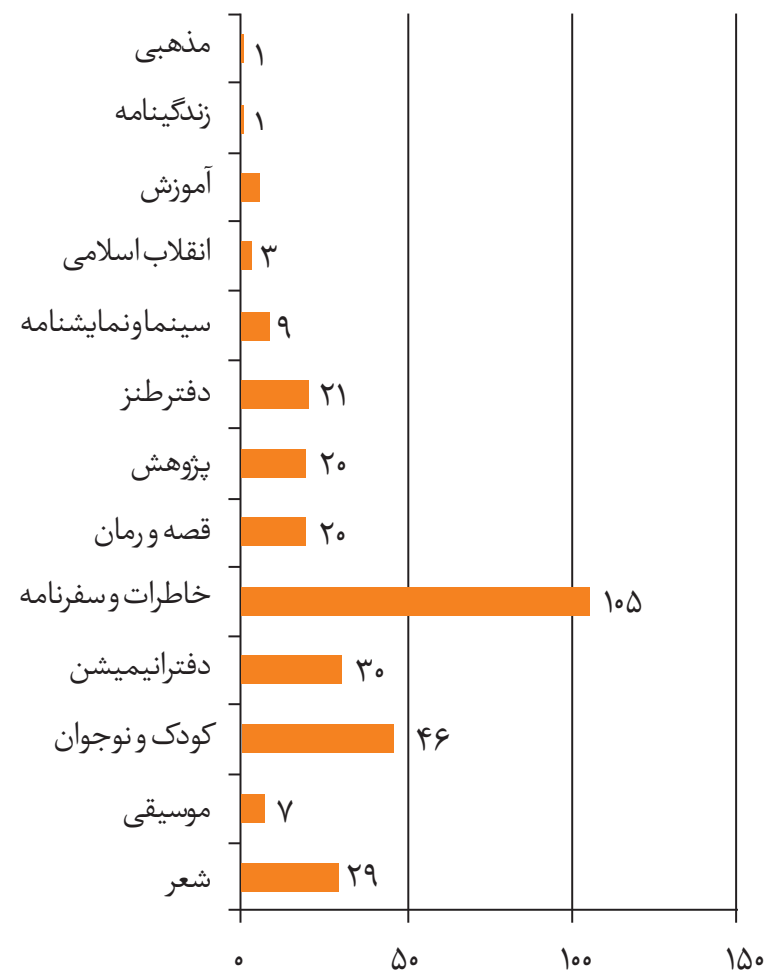
سال ۱۳۹۴	
کل	۳۰۸
چاپ اول	۱۵۴
تجدید چاپ	۱۵۴



انجام مراحل آماده‌سازی پیش از چاپ کلیه کتاب‌های در نوبت تولید

با هدف کاهش زمان انتظار کتاب‌های در نوبت چاپ، و همچنین تعیین تکلیف کتاب‌هایی که مدت زمان زیادی در نوبت چاپ بوده‌اند، همکاران حوزه معاونت تولید طی یک برنامه‌ریزی فشرده از آغاز شهریورماه نود و چهار تا پایان اسفند این سال مراحل آماده‌سازی پیش از چاپ (شامل حروفچینی، ویراستاری، صفحه‌آرایی، طراحی جلد، تهیه شناسنامه فیپا و کنترل نهایی) را برای اکثر کتاب‌های در نوبت انتشار انجام دادند. به این ترتیب هم‌اکنون می‌توان مدعی شد که تقریباً هیچ کتابی در نوبت انجام مراحل پیش از چاپ نیست و مراحل پیش از چاپ کلیه کتاب‌های در دست تولید یا انجام شده و یا در دست انجام است.

موضوع	سال ۱۳۹۴
شعر	۲۹
موسیقی	۷
کودک و نوجوان	۴۶
انیمیشن	۳۰
خاطرات و سفرنامه	۱۰۵
قصه و رمان	۲۰
پژوهشی	۲۰
طنز	۲۱
سینما و نمایشنامه	۹
انقلاب اسلامی	۳
آموزش	۶
زندگی‌نامه	۱
مذهبی	۱



اصلاح چرخه تولید

به منظور رفع نقاط ضعف در تولید کتاب‌های انتشارات سوره مهر، چرخه تولید این انتشارات بازنگری شده و با انجام اصلاحات اولیه روند تولید سریع‌تر بهتر شد. از جمله این تغییرات می‌توان به تعیین ناظر تولید، تعیین سرویراستار و همچنین ایجاد مراحل کنترل کیفی اشاره کرد.

فعالیت های ترویجی

گزارش عملکرد سایت و شبکه های اجتماعی

سایت انتشارات		
سال ۱۳۹۴		میانگین بازدید هرروز صفحات کاربران
	۲۷۲۶	
	۱۹۹	
۱۸۰	نظرات دریافتی	باشگاه مخاطبان
۱۳۵	کتاب های اضافه شده و به روز شده	فروشگاه
۳۵۵	اخبار	بخش خبر گفت و گو گزارش یادداشت
	۳۵	
	۴۰	
	۲۳	
تمامی نویسندگان	نویسندگان به روز شده	نویسندگان

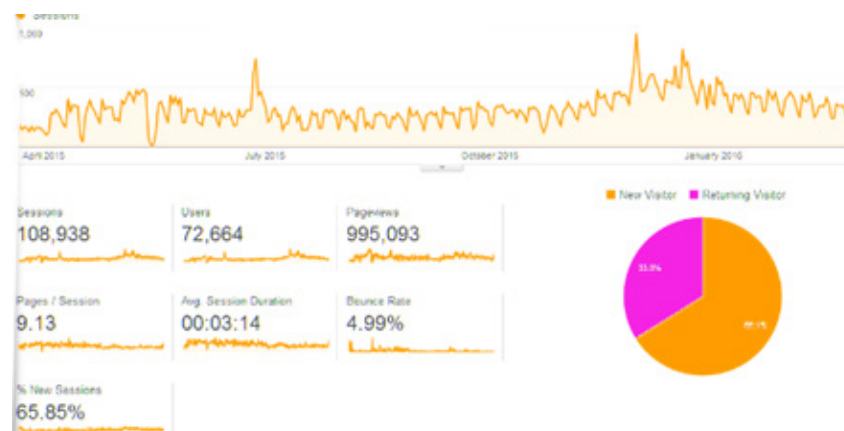
سایت انتشارات		
سال ۱۳۹۴		میانگین بازدید هرروز صفحات کاربران
	۲۷۲۶	
	۱۹۹	
۱۸۰	نظرات دریافتی	باشگاه مخاطبان
۱۳۵	کتاب های اضافه شده و به روز شده	فروشگاه
۳۵۵	اخبار	بخش خبر گفت و گو گزارش یادداشت
	۳۵	
	۴۰	
	۲۳	
تمامی نویسندگان	نویسندگان به روز شده	نویسندگان
شبکه های اجتماعی		
دنبال کننده ها		شبکه های اجتماعی
۲۶۴۵		فیس بوک
۹۰۷۱		اینستاگرام
۴۷۵۴		گوگل پلاس
۲۲۴		آپارات
۱۰۰		لنزور
۳۰۶۷۸		بیسفون

سایت انتشارات				
کتاب الکترونیک متنی				
تعداد کل کتاب ها در هر سامانه				
۶۶۵			کتابخوان اختصاصی	
۶۶۵			فراکتاب	
۵۵۶			پارس هاب	
۱۹۳			طاقچه	
۴۳۳			خط	
۸۸			کتاب راه	
۷۵			آمازون	
۷۵			گوگل بوک	
۳۰۸۷			جمع کل	
کتاب گویا				
تعداد کتاب ها				
۶			کتابخوان اختصاصی	
۶			فراکتاب	
۲			نوار	
۶			بیپ تونز	
۵			آوانامه	
پخشی ها	فروش استانی	فروشگاهانقلاب و سمیه	تعداد کتاب ها	معاونت بازرگانی سوره مهر (CD)
۵۵	۲۶	۱۹عدد فروشگاه انقلاب و۱۲عدد فروشگاه سمیه	۶	

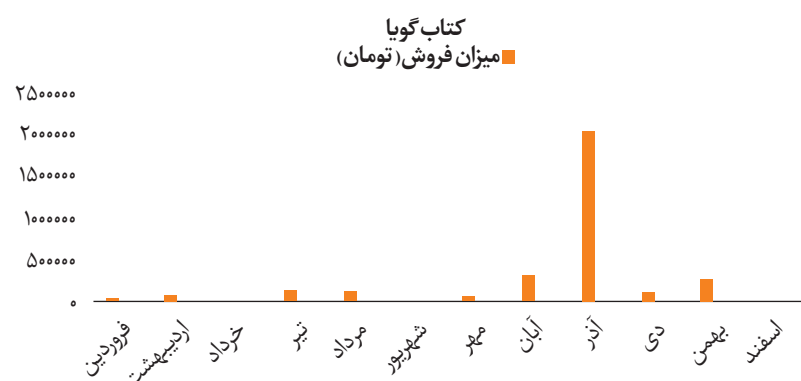
سایت انتشارات	
کتاب تعاملی و چند رسانه ای	

نمودار بازدید صفحات و تعداد کاربران در سال ۱۳۹۴

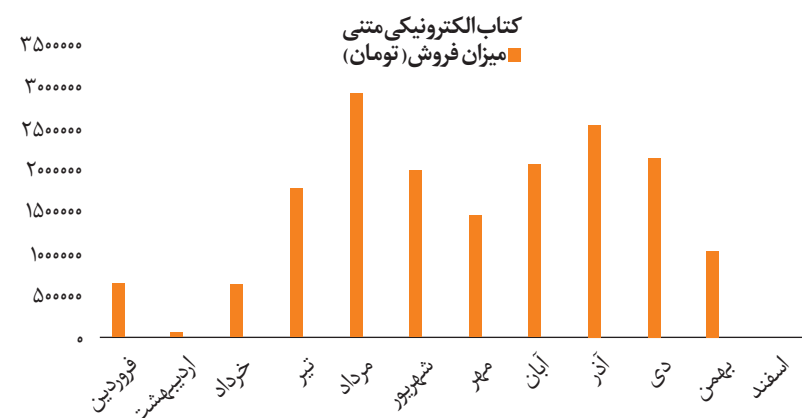
نمودار تعداد بازدید صفحات سایت در هر روز از سال ۱۳۹۴:
Ranking: sooremehr.ir : avg:5200



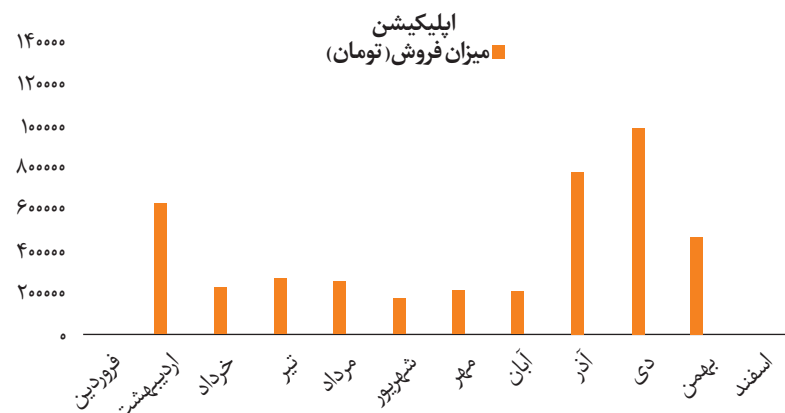
نمودار فروش کتاب گویا به تفکیک هر ماه (قیمت ها به تومان است)



نمودار میزان فروش کتاب الکترونیک به تفکیک هر ماه (قیمت ها به تومان است)



نمودار فروش اپلیکیشن ها به تفکیک هر ماه (قیمت ها به تومان می باشد)



برنامه های انجام شده

الکترونیک

- تولید و عرضه ۲۰۰ عنوان کتاب الکترونیک در سامانه ی کتاب خوان اختصاصی
- تولید و عرضه ۲۰۰ عنوان کتاب الکترونیک در سامانه فروش کتاب الکترونیک فرا کتاب
- تولید و عرضه ۱۲۰ عنوان کتاب الکترونیک در سامانه فروش کتاب الکترونیک کتاب راه
- تولید و عرضه ۶۰ عنوان کتاب الکترونیک در سامانه فروش کتاب الکترونیک طاقچه
- تولید و عرضه ۲۰ عنوان نشریه دو هفته نامه مهر و فصلنامه کتاب مهر در سامانه فروش کتاب الکترونیک فرا کتاب

کتاب گویا

- عناوین کتاب های گویای تولید شده : دریا خانم ، دختران اُپی دی ، گوشواره عرش ، جای امن گلوله ها ، نامه های کوفی ، دختر شینا ، پنجره های تشنه ، آن بیست و سه نفر ، فرنگیس ، گرگ سالی ، فسقل قصه های موتوری ، اسمت چیه تربچه .
- عناوین در دست تولید : ای کاش گل سرخ نبود ، مهمان صخره ها ، حماسه یاسین ، مجموعه ۷ جلدی قصه نمایش کودکان

کتاب تعاملی

- عناوین تولید شده : دست بزنم به کبریت ؟! ، دست بزنم به چاقو ؟! ، دست بزنم به قلیون ؟! ، خروس پر تلایی ، هی برف برف هی برف ، کتاب خوردنی ، مجموعه ۷ جلدی قصه نمایش کودکان .
- عناوین در دست تولید : مجموعه ۱۰ جلدی یک کار خوب ، کتاب های موسیقیایی .

کتاب چند رسانه ای

- عناوین تولید شده : دختر شینا ، آه باشین ، آنک آن یتیم نظر کرده ، خاطرات احمد احمد ، فرنگیس ، آنبیستوسه نفر ، بوفکور (گفتگو با سایه) ، عصرهای کریسکان ، شنام ، زندان موصل ، رفاقت بهس بکتانک ، ضد ، گریه های امپراطور ، اقلیت ، انقلاب دپلماسی ، تکاوران نیرویدریا بیدر خرمشهر ، وقتیم هتا بگمشد ، فیض بوک ، نزدیک تهخیار

الکترونیک

- تولید و عرضه ۲۰۰ عنوان کتاب الکترونیک در سامانه ی کتاب خوان اختصاصی
- تولید و عرضه ۲۰۰ عنوان کتاب الکترونیک در سامانه فروش کتاب الکترونیک فراکتاب
- تولید و عرضه ۱۲۰ عنوان کتاب الکترونیک در سامانه فروش کتاب الکترونیک کتاب راه
- تولید و عرضه ۶۰ عنوان کتاب الکترونیک در سامانه فروش کتاب الکترونیک طاقچه
- تولید و عرضه ۲۰ عنوان نشریه دو هفته نامه مهر و فصلنامه کتاب مهر در سامانه فروش کتاب الکترونیک فراکتاب

کتاب گویا

- عناوین کتاب های گویای تولید شده : دریا خانم ، دختران اُپی دی ، گوشواره عرش ، جای امن گلوله ها ، نامه های کوفی ، دختر شینا ، پنجره های تشنه ، آن بیست و سه نفر ، فرنگیس ، گرگ سالی ، فسقل قصه های موتوری ، اسمت چیه تربچه .
- عناوین در دست تولید : ای کاش گل سرخ نبود ، مهمان صخره ها ، حماسه یاسین ، مجموعه ۷ جلدی قصه نمایش کودکان

کتاب تعاملی

- عناوین تولید شده : دست بزnm به کبریت ؟! ، دست بزnm به چاقو ؟! ، دست بزnm به قلیون ؟! ، خروس پر طلایی ، هی برف برف هی برف ، کتاب خوردنی ، مجموعه ۷ جلدی قصه نمایش کودکان .
- عناوین در دست تولید : مجموعه ۱۰ جلدی یک کار خوب ، کتاب های موسیقیایی .

کتاب چند رسانه ای

- عناوین تولید شده : دختر شینا ، آه با شین ، آنک آن یتیم نظر کرده ، خاطرات احمد احمد ، فرنگیس ، آنبیستوسه نفر ، بوفکور (گفتگو با سایه) ، عصرهای کریسکان ، شنام ، زندان موصل ، رفاقت به سب کتانک ، ضد ، گریه های امپراطور ، اقلیت ، انقلاب و دیپلماسی ، تکاوران نیروی دریایی در خرمشهر ، وقتی همه تباگمشد ، فیض بوک ، نزدیکته خیار
- تولید اپلیکیشن چهره های شاخص هنر انقلاب اسلامی (فاضل نظری ، علیرضا قزوه و ناصر فیض) شامل زندگی نامه ، آثار ، گالری عکس های اختصاصی و صوت در مراحل نهایی تولید است .

دیگر برنامه های در حال اجرا و انجام شده در سال ۹۴

- طرح گرافیکی جدید وبسایت سوره مهر در دو نسخه ویندوز و موبایل به صورت رسپانسیو نهایی شده و به مناسبت نمایشگاه کتاب رونمایی می شود.
- نرم افزار جامع واقعیت افزوده سوره مهر برای بسترهای اندروید و ios طراحی و بهره برداری شده و هم اکنون این نرم افزار برای کتاب گفتگو با سایه و معرفی کتابهای زندان الرشید ، شنام و ... قابل استفاده است .
- فصلنامه کتاب مهر ، با رویکرد حمایت از پژوهش های مرتبط با صنعت نشر به ویژه نشر الکترونیک ، شماره های ۱۷ و ۱۸ خود را با موضوع صنعت نشر و رسانه های اجتماعی پشت سر گذاشته و به مناسبت نمایشگاه کتاب سال ۱۳۹۵ از شماره ۱۹ این نشریه با موضوع اقتصاد نشر رونمایی می شود.

رونمایی ها و نشست ها

- رونمایی از کتاب «یلدا» مجموعه شعر سعید بیابانکی با حضور محمد علی بهمنی ، علیرضا قزوه و ... در فروشگاه سوره مهر در خیابان انقلاب
- رونمایی از کتاب «شیوه اجرای تقسیمات ناهمگون زمانی دست راست و چپ در ساز پیانو» تالیف مصطفی کمال پورتراب دی ماه در تالار مهر حوزه هنری
- رونمایی از کتاب «زندان موصل» خاطرات آزاده علی اصغر رباط جزئی نوشته جواد کامور بخشایش با مشارکت فرهنگسرای اندیشه ۱۹ بهمن ماه
- رونمایی از رمان «زنی با کفش های مردانه» نوشته محمد علی گودینی در فرهنگسرای انقلاب با مشارکت سوره مهر
- رونمایی کتاب «کبریت کم خطر» در مراسم «در حلقه رندان» چهارم مرداد سالن سوره حوزه هنری
- نشست معرفی کتاب «رنگ جنگ ایران - عراق» تالیف مینو خانی ششم مرداد سالن کنفرانس انتشارات سوره مهر
- رونمایی کتاب «فرنگیس» نوشته مهناز فتاحی مرداد در تالار مهر حوزه هنری

- ۸ رونمایی کتاب کبریت کم خطر ۲۶ مرداد فرهنگسرای سرو
- ۹ نشست نقد و بررسی کتاب «مخزن الاشرار» ۲۶ مرداد سالن زنده یاد امیرحسین فردی حوزه هنری
- ۱۰ نشست نقد و بررسی کتاب «هفت بند» راضیه تجار ۲۶ مرداد فرهنگسرای فردوس
- ۱۱ رونمایی مجدد کتاب «فرنگیس» پنجم مهرماه در حوزه هنری کرمانشاه
- ۱۲ رونمایی کتاب «وقتی مهتاب گم شد» ۳۱ مرداد در سالن مهر حوزه هنری انقلاب اسلامی
- ۱۳ رونمایی مجدد کتاب «وقتی مهتاب گم شد» بیست و هشتم شهریورماه در تالار فجر همدان
- ۱۴ نشست خبری انتشار ۱۰۰ عنوان کتاب کودک و نوجوان دوشنبه سیزدهم مهرماه در کتابفروشی سوره مهر در خیابان انقلاب
- ۱۵ نشست نقد و بررسی کتاب «همافر» ۱۸ بهمن ماه در فرهنگسرای مهر
- ۱۶ نشست نقد و بررسی کتاب «موسیقی رمضان» نوشته هوشنگ جاوید همزمان با ماه مبارک رمضان در فرهنگسرای فردوس
- ۱۷ نشست نقد و بررسی کتاب «قطار مهاراجه» نوشته علیرضا قزوه در فرهنگسرای امام
- ۱۸ نشست نقد و بررسی کتاب «هفت بند» راضیه تجار در فرهنگسرای فردوس

شبکه‌های اجتماعی و موبایلی

- بارگذاری ماهیانه حداقل ۳۰ مطلب در شبکه‌های اجتماعی گوگل پلاس، فیس بوک، اینستاگرام، بیسفون، تلگرام

اطلاع رسانی درباره کتاب‌های تازه انتشار یافته

- گفت‌وگوی تصویری با میثم امیری نویسنده کتاب «تی لم» و کار در شبکه‌های اجتماعی و موبایلی سوره مهر و همچنین سایت
- گفت‌وگوی تصویری با جواد کامور بخشایش نویسنده کتاب «زندان موصل» و کار در شبکه‌های اجتماعی و موبایلی سوره مهر و همچنین سایت
- گفت‌وگوی تصویری با محسن سلیمانی نویسنده دو کتاب «جادوی زاویه دید» و «طرح و ساختار رمان» و کار در شبکه‌های اجتماعی و موبایلی سوره مهر و همچنین سایت
- گفت‌وگوی تصویری با مهناز فتاحی نویسنده کتاب «فرنگیس» و کار در شبکه‌های اجتماعی و موبایلی سوره مهر و همچنین سایت
- گفت‌وگوی تصویری با کیانوش گلزار راغب نویسنده کتاب «عصرهای کریسکان» و کار در شبکه‌های اجتماعی و موبایلی سوره مهر و همچنین سایت
- گفت‌وگوی تصویری با بهناز ضرابی زاده نویسنده کتاب «دختر شینا» و کار در شبکه‌های اجتماعی و موبایلی سوره مهر و همچنین سایت
- جریان سازی و اطلاع رسانی از برنامه تخفیف‌ها و هفته شگفت انگیز کمپین فروشگاه سوره مهر در خیابان انقلاب در خبرگزاری‌ها و روزنامه‌ها

سایت و پایگاه اطلاع رسانی

- بارگذاری روزانه دو خبر در سایت خبری
- بارگذاری ۲ گزارش به صورت هفتگی
- بارگذاری ۲ گفت و گو به صورت هفتگی
- بارگذاری یک یادداشت به صورت هفتگی

دوهفته نامه مهر

- انتشار ۲۰ شماره از دوهفته نامه تخصصی کتاب مهر از شماره ۲۲۲ تا ۲۴۲

تبلیغات و رسانه

فعالیت های صورت گرفته در بخش تبلیغات و رسانه :

- ۱ عکاسی از مراسم هایی که داخل یا بیرون از محل انتشارات سوره مهر برگزار می گردد.
- ۲ بارگذاری عکس ها و طرح های گرافیکی روی هر دو سایت
- ۳ نگهداری از سالن های سوره مهر و هماهنگی اجرای مراسم آن ها
- ۴ نگهداری و آرشیو از کتاب ها و انبار روابط عمومی
- ۵ جمع آوری متریال های مورد نیاز همکاران روابط عمومی
- ۶ نظارت بر امور اجرایی و نامه های دریافتی و ارسالی روابط عمومی
- ۷ انجام امور طراحی و پیگیری تا مرحله چاپ و یا بارگذاری در سایت
- ۸ هماهنگی با آقای محمدی در امور مشترک با ستاد خبر
- ۹ طراحی بنرهای مناسبی
- ۱۰ طراحی بنرهای حیاط
- ۱۱ طراحی بنرهای حوزه هنری
- ۱۲ طراحی پوستر و کارت دعوت مراسم های رونمایی
- ۱۳ طراحی سوره در عکس
- ۱۴ آپدیت شبکه های اجتماعی bisphon و Instatgram و ...

• شَرِکَتِ مُہَنْدِسِی نِگار •

شرکت مهندسی نگار

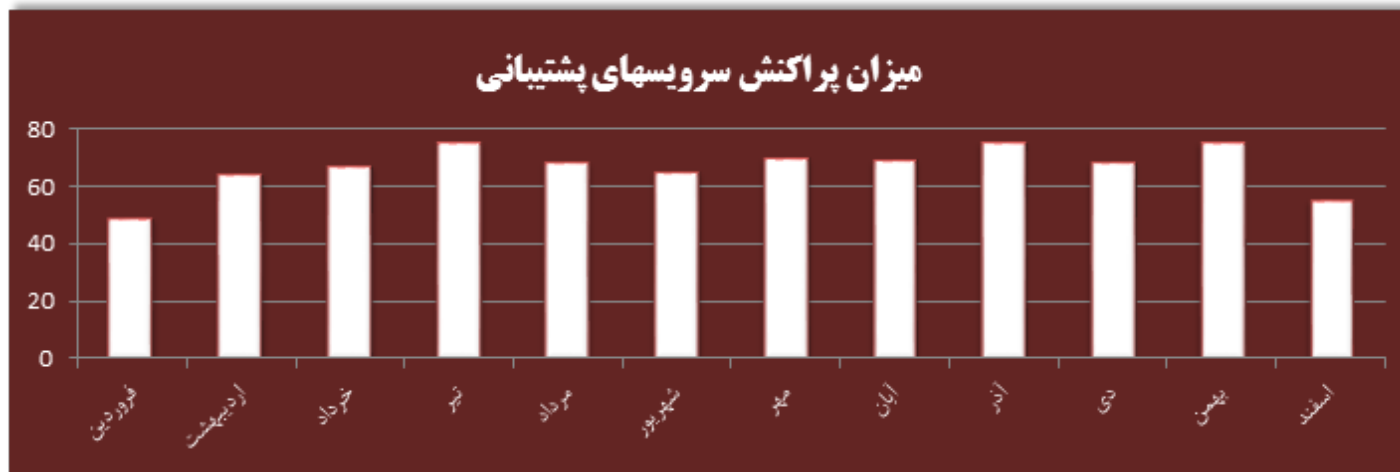
شرکت مهندسی نگار نظر به سیاست‌ها و اهداف تعیین شده در دو راستای کلی پاسخ به نیازهای بالفعل و بالقوه حوزه‌های فناوری اطلاعات از یک سو، و توسعه محصولات و خدمات برای مجموعه‌های برون سازمانی از سوی دیگر، با محوریت اهداف ذیل فعالیت می‌نماید:

۱. ارائه خدمات مناسب و پیشنهاد خدمات نوین و همچنین مشاوره در حوزه فناوری‌های نوین اطلاعات و ارتباطات به حوزه‌های به منظور افزایش اثربخشی فعالیت‌ها و میزان کارایی در مجموعه سازمان.
۲. تثبیت جایگاه، ارتقاء و بهبود موقعیت شرکت در شورای عالی انفورماتیک (با کسب و تمدید رتبه ۴ در تولید نرم‌افزارهای سفارش مشتری و ۴ در شبکه داده‌ها) و همچنین خدمات پشتیبانی به عنوان یکی از ارکان اصلی اعتباربخشی تخصصی شرکت در فعالیت‌های فنی برون سازمانی.
۳. ارائه مشاوره و انجام بررسی‌های کارشناسی تخصصی در حوزه فناوری اطلاعات در راستای اخذ سرویس‌ها و خدمات مناسب جهت ارائه به حوزه‌های واحدهای زیرمجموعه در ستاد و استان‌های سراسر کشور.
۴. ارتقاء و بهبود مستمر در توانمندی‌های منابع انسانی به عنوان موتور محرک در فعالیت‌های فنی تخصصی
۵. راه‌اندازی و پشتیبانی سامانه‌های برخط مورد نیاز برای فعالیت‌های واحدهای زیرمجموعه.

در این مجال با توجه به ماهیت پروژه محور بودن فعالیت‌های شرکت، اهم فعالیت‌های انجام شده در سال ۹۴ در قالب پروژه‌ها و تفصیل زیر فعالیت‌های هر پروژه، ارائه می‌شود.

پروژه توسعه و پشتیبانی از زیرساخت شبکه و سخت افزار ستادی حوزه هنری

در این پروژه در کنار فرایندهای توسعه‌ای و نگهداری (اعم از پشتیبان گیری اطلاعات، مدیریت امنیت اطلاعات و سرویس‌های زیرساختی) بالغ بر ۸۰۰ مورد سرویس رسمی ثبت شده در خواستی کاربران در سامانه در سال ۹۴ به همکاران در واحدهای ستادی و بعضاً استانی ارائه گردیده است.



اهداف پروژه

اهم اهداف از این پروژه را می‌توان در قالب‌های زیر طرح نمود:

- پشتیبانی از زیرساخت شبکه و مرکز داده حوزه هنری اعم از سرورها، سوئیچ‌ها، خطوط ارتباطی شبکه
- تأمین امنیت در زمینه شبکه و سرویس‌های کاربردی
- نگهداری و توسعه شبکه محلی حوزه هنری
- خدمات مشاوره و نظارت در زمینه کلیه امور مربوط به فناوری اطلاعات و ارتباطات و در حیطه شبکه و سخت افزار
- نصب، نگهداری و ارتقای سخت افزاری و نرم افزاری کلیه سخت افزارهای رایانه‌ای موجود در مجموعه
- انجام خدمات زیرساختی (Passive) در حیطه تعریف شده
- نگهداری و پشتیبانی سرورهای سازمانی ارائه دهنده سرویسهای وب در مرکز داده

نصب و راه اندازی شبکه

- نصب و توسعه شبکه سایت مرکزی و ساختمان مرکزی
- پشتیبانی سیستم جامع مدیریت رفع خطرات UTM
- پشتیبانی و ارتقای سیستم مجازی سازی سرورها
- پشتیبانی از سامانه مدیریت ذخیره سازی

نگهداری شبکه

- نگهداری و پیکربندی سیستم Cash
- نگهداری، حذف و یا اضافه کردن Vlan موجود براساس نیاز حوزه هنری
- Monitoring & Management Services
- Internet Dedicated Service
- Spooler Bandwidth Management
- Active Directory Services: سرویس دایرکتوری LDAP
- نصب، تنظیم و نگهداری سیستم عامل های سرور
- نصب تنظیم و نگهداری سرویس های مورد نظر بر روی سرورها
- تعریف کاربران و دسترسی ها
- پشتیبان گیری از اطلاعات سرورها
- بروزرسانی درایورها و Patch های نرم افزاری
- ویروس یابی و به روز رسانی ویروس یاب ها
- تامین امنیت سرورها
- نگهداری استورج
- تنظیم و نگهداری Firewall ها
- تنظیم و نگهداری Cisco Router ها (مطابق جدول لیست تجهیزات - بند ۸)
- تنظیم و نگهداری Core Switch ها
- بررسی لاگ ها و اطمینان از عدم حملات اینترنتی و ویروس های تحت شبکه
- نصب و پیکربندی DNS و وب سرورها
- پشتیبانی و رفع اشکال هر کدام از سرورها
- بروزرسانی درایورها و Patch های نرم افزاری
- رفع اشکال کاربران و پیگیری آنلاین
- کنترل خطوط
- نگهداری و پشتیبانی سرورهای کارفرما در مرکز داده



ارائه خدمات کاربردی (ASP)

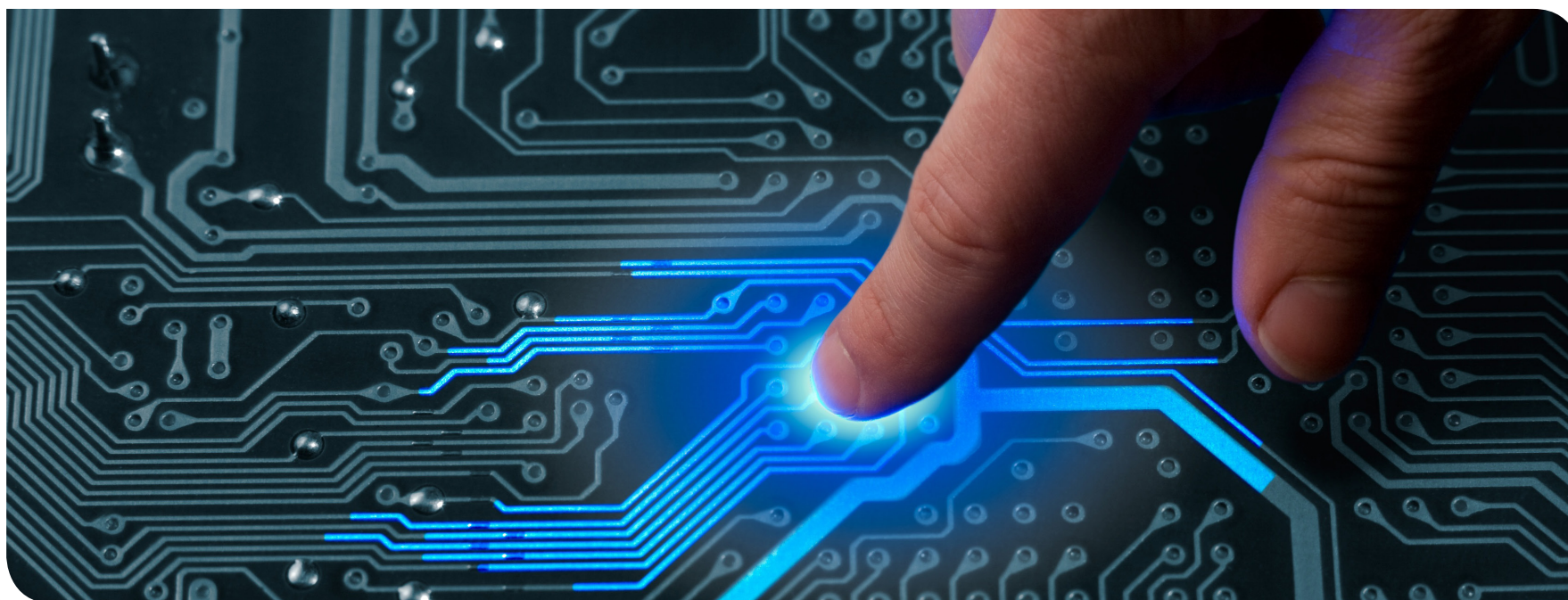
- نگهداری از سرویس Email سازمانی
- Webhosting Management System (ویندوز ۳۰ دامنه لینوکس تا سقف ۱۰۰ دامنه)
- - نگهداری و پشتیبانی سرورهای کارفرما در مرکز داده

تعمیر و نگهداری سخت افزار

- نگهداری سخت افزار شامل سرورها، تجهیزات شبکه، UPS و ...
- بازدید و تست اجزای Active، Passive و شبکه و رفع مشکل آنها
- به روز رسانی درایورها و نرم افزارها
- بررسی مودم ها و Bridge ها به صورت دوره ای
- بازدید دوره ای از کامپیوترها

ارائه خدمات نگهداری داده ها

- ۱.۱.۱. Backup گیری از اطلاعات کاربران
- ۱.۱.۲. آموزش کاربران سازمانی

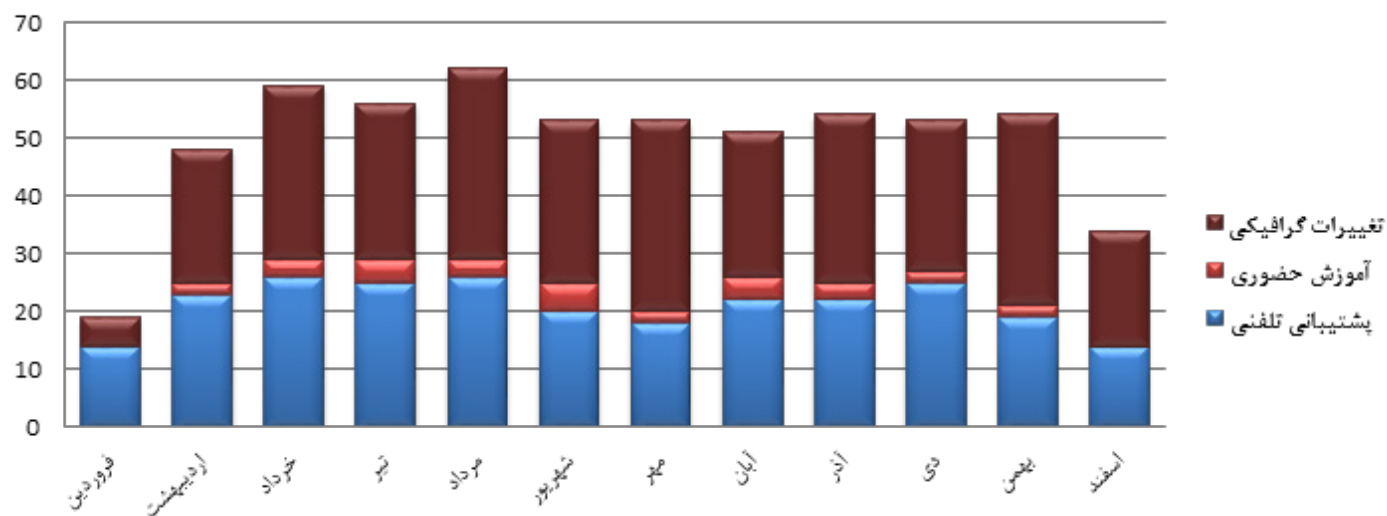


پروژه پشتیبانی و توسعه سامانه یکپارچه وبسایت های حوزه هنری

این پروژه که باهدف مدیریت متمرکز سامانه های نرم افزاری تحت وب مدیریت محتوا در حوزه انجام گردیده است علاوه بر توسعه زیرساخت های نرم افزاری و توسعه سرویس های مدیریتی مورد نیاز بالغ بر ۲۵۰ مورد پشتیبانی تلفنی، ۳۰ مورد آموزش حضوری و ۳۶۰ مورد توسعه قالب ها و یا تغییرات گرافیکی برای کاربران ستادی و استانی حوزه هنری و یا تغییرات زیر ساختی در سال ۹۴ به انجام رسیده است.

- پشتیبانی فنی وبسایت های سازمانی (ستادی و استانی)
- ارتقاء ساختار ظاهری و سرویس های وبسایت های سازمانی براساس درخواست
- نگهداری و به روزرسانی محتوایی پرتال مرکزی حوزه هنری زیر نظر اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل

میزان پراکنش سرویس های پشتیبانی



پروژه تکمیل و اضافه نمودن سامانه جدید مدیریت محتوا (CMS) طراحی شده در شرکت به سبد محصولات و خدمات ارائه شده به واحدهای سازمانی حوزه هنری با ویژگی های کلیدی ذیل:

- طراحی شده به صورت کاملاً بومی در شرکت و با استفاده از آخرین فناوری های موجود.
- ساختار و امکانات هماهنگ با نیازهای واحدهای هنری
- محیط ظاهری بسیار پویا، کاربر پسند و با قابلیت های توسعه ای مناسب
- این سامانه پس از دریافت بازخوردها از ضعف و قوت های سامانه های موجود به صورت مستقیم و غیر مستقیم و همچنین نیازهای تعریف شده جدید در فضای مجازی از سمت کاربران و مطالعات فنی و پژوهشی و پس از ارزیابی بیش از ۵ نمونه از سامانه های کد باز خارجی و محصولات داخلی مشابه و براساس ارزیابی های هزینه، زمان و شاخص هایی چون زیر ساخت به روز و استاندارد فنی، دارا بودن امکان توسعه بومی، امنیت، جلوه های بصری، سادگی در استفاده و بسیاری موارد دیگر به طور کامل در این مجموعه تحلیل، طراحی و پیاده سازی گردیده است.
- که شامل بخش های راهبردی زیر است:

۱. ساختار مدیریت یکپارچه Integrated Site Management

۲. مدیریت قالب ها Template Management

۳. مدیریت کاربران User Management

۴. مدیریت ماژولها Module Management

۵. ماژولهای عمومی Default Modules

o سرویس ماژول خبری:

o ماژول ها کاربردی :

۶. داده های پویا Dynamic Data

بدیهی است، با توجه به نیازهای سازمانی و تغییرات شگرف در فضای مجازی و امکان ارائه سرویسها و خدمات جدید فرایند توسعه کماکان ادامه دارد.

پروژه پشتیبانی سامانه های اداری و مالی سازمانی (ستادی و استانی)

این پروژه که در سال ۹۳ با استقرار سامانه های سازمانی همکاران سیستم آغاز گردید. و با توجه به منویات سازمانی، پس از استقرار پشتیبانی و راهبری آن در سطوح کاربری به همکاران در مجموعه نگار و اگزار گردید به نحوی که به گفته مسئولین فنی شرکت مجری کیفیت و کمیت استقرار این سامانه ها در حوزه هنری و در سطح کشوری، یک رکورد محسوب می گردد.

- هبری فنی سامانه های یکپارچه اتوماسیون و مالی حوزه هنری
- پشتیبانی کاربری و راه اندازی سامانه های اداری و مالی یاد شده برای کاربران در سطوح مختلف
- مدیریت و کنترل دسترسی به سامانه های سازمانی از راه دور (واحدهای استانی و اقماری)

پروژه پرتال داخلی سازمانی و زیرسیستم های مربوطه به شرح ذیل:

بخش دیگری از سامانه های سازمانی که تنها جهت دسترسی واحدهای ستادی توسعه یافته اند زیر سامانه های پرتال داخلی هستند که امکان تعاملات و ارائه سرویسها در ستاد را به همکاران ارائه می نماید.

پشتیبانی از پرتال داخلی (سازمانی) حوزه هنری

پشتیبانی از زیرسیستم مدیریت برنامه های واحدهای حوزه هنری

مدیریت برنامه ی واحدها با هدف مدیریت و ایجاد سهولت در اطلاع رسانی در مورد برنامه هایی که واحدها در طول سال در حوزه هنری برگزار می کنند توسعه و مورد بهره برداری قرار گرفته است. در این راستا با تاکید بر ایجاد سهولت استفاده و یکپارچگی، این سیستم به گونه طراحی شده است که به صورت روزانه و هفتگی از طریق کنترل پنل ماتریسی منحصر به فرد در پرتال حوزه هنری، قابلیت جمع آوری اطلاعات برنامه های واحدهای حوزه هنری را جهت مدیریت زمانی و مکانی برنامه ها و همچنین افزایش سهولت ارتباط این واحدها با واحد روابط عمومی به منظور



هماهنگی را دارا می باشد. این نرم افزار علاوه بر مورد مذکور می تواند مورد استفاده تمام کسانی که به هر نحوی نیازمند اطلاع از جدول زمانبندی برنامه ی واحد های حوزه هستند قرار بگیرد. همچنین این نرم افزار با استفاده از امکانات زیرساختی پرتال موجب تسهیل و تسریع فرآیند هماهنگی و برنامه ریزی جهت جلوگیری از تداخل برنامه واحدهای حوزه هنری شده تا از صرف هزینه های ناشی از اینگونه تداخلات جلوگیری شود و همچنین مدیریت اطلاع رسانی و افزایش اثربخشی برنامه ها را سبب شود.

پشتیبانی از زیرسیستم کمیسیون قراردادها

- امکان ثبت قراردادها و مدیریت کلیه اطلاعات مربوط به آنها برای هر واحد
 - امکان ثبت کلیه اطلاعات مربوط به قراردادها به تفکیک مراکز و واحد های حوزه هنری
 - تفکیک هزینه های دولتی / مشارکتی برای هر قرارداد
 - مدیریت و کنترل قراردادها با مکانیزم های گزارش گیری کامل و جامع مانند گزارش جامع قراردادها، گزارش خلاصه قراردادها، گزارش خلاصه قرارداد های واحد و ...
 - امکان گزارش گیری از قرارداد ها بر اساس ردیف بودجه مرتبط با قرارداد
- همچنین زیرسیستم های دیگری از این دست که جهت اهداف ستادی واحد طرح و برنامه ، قبلا توسعه داده شده اند و توسط شرکت پشتیبانی می گردند. که در ادامه لیست ذکر شده است.

پشتیبانی از زیرسیستم برنامه و بودجه

- ثبت و مدیریت برنامه های مختلف مراکز واحدها همراه با میزان بودجه درخواستی واحد ها به تفکیک هر برنامه
- امکان تعریف و ثبت برنامه های سال جاری ، آتی و تعریف ردیف بودجه بر اساس آنها
- ثبت اطلاعات ردیف بودجه بعد از تصویب بودجه سال
- امکان تفکیک اعتبارات دولتی و درآمدی
- امکان ورود اطلاعات برنامه های سالیانه به تفکیک هر واحد
- امکانات ویرایش و حذف برای کلیه برنامه ها و سطرهای وارد شده
- امکانات امنیتی در جهت حفظ اطلاعات هر واحد به صورت محرمانه
- امکان طبقه بندی پروژه ها و فعالیت ها بر اساس زمینه های مختلف آموزشی ، پژوهشی ، تولیدات هنری و ...
- برنامه های سال جاری
- امکان مدیریت اطلاعات برنامه های سال جاری ثبت شده در سیستم به تفکیک واحد مربوطه
- امکان استخراج گزارشات مختلف از برنامه های سال جاری ثبت شده
- امکان ارائه گزارش جامع از برنامه های کلیه واحد ها برای مدیران ارشد به تفکیک سال
- ارائه امکان تصویب برنامه های پیشنهادی برای واحد ذی صلاح تصویب کننده
- اعتبارات سالیانه
- ویرایش و حذف کلیه اطلاعات مربوط به اعتبارات سالیانه واحد ها
- گزارش اعتبارات واحد ها به تفکیک اعتبارات دولتی ، درآمدی ، مشارکتی و مجموع اعتبارات سالیانه

پشتیبانی از زیرسیستم اعتبارات

پشتیبانی از زیرسیستم منابع انسانی

پروژه سامانه اطلاع رسانی جشنواره هنری ایران آینده

- در این سامانه جهت جشنواره هنری ایران آینده به تولی گری اداره کل امور استان ها و مجلس حوزه هنری طراحی و اجرا گردیده است.



• حِرَاسَتْ وَأُمُورُ فِئَةِ •

واحد حفاظت فیزیکی

- ❶ واحد حفاظت فیزیکی
- ❷ ایجاد امنیت در اماکن حوزه هنری و ساختمانهای تابعه در طول شبانه روز توسط پرسنل انتظامات به صورت شیفتی
- ❸ نظارت و کنترل عملکرد نیروهای انتظامات به صورت مستمر
- ❹ رسیدگی به امورات انتظامات و مراکز تابعه
- ❺ سرکشی به ساختمانهای تابعه و تأمین امکانات رفاهی و رسیدگی به گزارشات ارسالی و رفع مشکلات آنها
- ❻ پیگیری و تهیه وسایل مورد نیاز پرسنل انتظامات
- ❼ پیگیری و تهیه البسه و کفش پرسنل انتظامات
- ❽ سرکشی مداوم شیفت ها در محوطه حوزه و واحد های داخلی در طول شب
- ❾ موجودی وسایط نقلیه ای که شب ها در محوطه حوزه و پارکینگ های منفی ۲ و ۳ توقف دارند و ثبت در برگه های مخصوص و بایگانی آنها در اسناد
- ❿ ثبت ورود و خروج مدیران ، پرسنل و وسایط نقلیه به صورت روزانه در برگه های مخصوص و بایگانی در اسناد
- ⓫ اخذ برگه مرخصی ساعتی از پرسنل و ثبت اسامی افرادی که بدون ارائه مجوز خارج از محیط اداری تردد دارند و گزارش آن به صورت ماهیانه به کارگزینی
- ⓬ پلمپ درهای باز مانده معاونت های اداری بعد از پایان وقت اداری ساعت ۲۱ شب به بعد توسط پرسنل انتظامات و تحویل درب های پلمپ شده به مسئولین مربوط ، برگه های مخصوص صورت جلسه و بایگانی آن در اسناد
- ⓭ پیگیری و تحویل بیش از ۳۰ مورد اشیاء پیدا شده از قبیل گوشی تلفن ، وجه نقد ، انگشتر و غیره ... به صاحبان وسایل در قبال دریافت رسید و بایگانی آن در اسناد
- ⓮ جابجایی پرسنل واحد انتظامات حوزه هنری و ساختمان های تابعه
- ⓯ برنامه های انجام شده در سالن های اندیشه و سوره از قبیل همایش ها ، جشنواره های برنامه شب خاطره در حلقه رندان و جلسات شعرو داستان به شرح ذیل می باشد:
- ⓰ مراسمات انجام شده در تالار اندیشه ۹۲ مورد تعداد نفرات شرکت کننده ۵۵۰۰۰ نفر
- ⓱ مراسمات انجام شده در سالن سوره ۸۷ مورد تعداد مدعوین ۳۰۵۰۰ نفر
- ⓲ برنامه های انجام شده در سالن امیر حسین فردی ۸۰ مورد ۳۴۰۰ نفر
- ⓳ مراسمات انجام شده در سالن اوستا ۲۹ مورد ۷۰۰ نفر
- ⓴ برنامه های انجام شده در سالن هراتی ۳۷ مورد ۱۰۰۰ نفر

- ۲۱ اجرای نمایش و برنامه های انجام شده در سالن مهر ۱۳۷ مورد ۱۳۷۰۰ نفر
- ۲۲ افتتاحیه نمایشگاه در گالری ابوالفضل عالی و گالری خانه عکاسان ۱۰ مورد
- ۲۳ تمرین گروه های نمایشی در پلاتوهای واحد نمایش ۱۹۲ مورد
- ۲۴ برنامه ماهیانه شب خاطره ۱۱ مورد ۴۰۰۰ نفر
- ۲۵ همکاری با معاونت آموزش و پژوهش در برگزاری کلاس ها در دو نوبت صبح و ویژه خانم ها و بعد از ظهر ویژه آقایان در طول سال
- ۲۶ همکاری با روابط عمومی با خبرنگاران جهت فیلم برداری و مصاحبه با هنرمندان در طول سال
- ۲۷ همکاری با واحد ادبیات در برگزاری کلاس های شعرو داستان اجتماعات واحد در طول سال ۹۲ مورد
- ۲۸ برنامه ماهیانه در حلقه رندان در تالارهای اندیشه و سوره ۱۰ مورد
- ۲۹ همکاری با روابط عمومی و معاونت ها جهت بازدید دانشجویان و مهمانان کشور های خارجی از حوزه هنری ۸ مورد در طول سال



واحد اسناد

محل	تعداد مرد	تعداد زن	پرونده کامل	پرونده ناقص	فاقد پرونده	مجموع کارمندان شاغل
ستاد مرکزی	۳۲۰	۱۰۴	۱۰	۴۱۲	-	۴۲۴
شرکت های تابعه	۴۱۸	۷۸	۱۷۲	۷۰	۹۶	۴۹۶
حوزه هنری کل استانها	۴۳۰	۱۳۰	۲۱۳	۱۰۰	۳۰	۵۶۰

- ۱ اسکن ۱۵۵۰ پرونده جاری
- ۲ تهیه لیست نواقص و آمار کارمندان شرکت های محاسبان اسوه بهمن سبز-آژانس سیره-نگار-خدمات پاک طراوت-صندوق هنرمندان
- ۳ بایگانی اسناد جاری
- ۴ بایگانی بیش از ۱۰۰۰ برگ مربوط به گذشته
- ۵ خارج نمودن پرونده های تکراری
- ۶ ساماندهی و ثبت بیش از ۸۰۰ پرونده راکد و تفکیک از پرونده های جاری
- ۷ تشکیل پرونده جدید ۲۴۰ مورد
- ۸ تهیه لیست نواقص کارمندان ۳۱ استان
- ۹ تهیه لیست نواقص کارمندان ستاد
- ۱۰ تهیه دفتر راهنمای جدید و ثبت پرسنل در دفتر راهنما
- ۱۱ ساماندهی کمد های بایگانی و تعویض زونکن های کهنه
- ۱۲ ثبت پرونده های راکد در دفتر راهنما

واحد امور استان‌ها

- ۱ ارزیابی دفاتر استانی
- ۲ سرکشی و بازرسی از دفاتر استانها
- ۳ ارسال جواب استعلامات مربوط به مدیران و پرسنل حوزه هنری استانها ۱۴۳ مورد
- ۴ ارسال جواب استعلامات مربوط به درخواست اداره کل امور استانها و مجلس حوزه هنری ۱۳۹ مورد
- ۵ جمع آوری گزارشات مربوط به استانها ۵۷۸ مورد
- ۶ تحلیل و بررسی گزارشات ارسالی از دفاتر استانی
- ۷ پیگیری گزارشات ارسالی از دفاتر استانی
- ۸ تهیه و ارسال جزوه های آموزشی برای مسئولین دفاتر استانی
- ۹ تهیه و ارسال جزوه های آموزشی برای مدیران حوزه هنری استانها
- ۱۰ پیگیری و همکاری با واحد آموزش جهت برگزاری دوره های آموزشی جهت مسئولین دفاتر استانی
- ۱۱ پیگیری جهت معرفی مسئولین حراست استانهایی که فاقد حراست بوده اند
- ۱۲ تشکیل و تکمیل پرونده افرادی که جهت تصدی پست حراست استانها معرفی شده اند ۸ مورد
- ۱۳ دعوت از مسئولین حراست معرفی شده جهت مصاحبه ۱۰ مورد
- ۱۴ پیگیری استعلامات مربوط به مسئولین حراست معرفی شده از طریق حراست کل کشور
- ۱۵ ایجاد تعامل با مسئولین موضوعی اداره کل اطلاعات استانها با دفتر مرکزی و دفاتر استانی
- ۱۶ ایجاد تعامل با مدیران حراست کل استانها
- ۱۷ پیگیری جهت نصب دوربین های مدار بسته حفاظتی در دفاتر استانها
- ۱۸ برگزاری جلسات شورای سیاستگذاری ۳ جلسه
- ۱۹ پیگیری مصوبات شورای سیاستگذاری
- ۲۰ پیگیری نواقص و موارد تذکر داده شده در بازرسی های بعمل آمده
- ۲۱ پیگیری جهت ارتقاء تحصیلی



- پشتیبانی ، راه اندازی و حل مشکلات IT کاربران واحد.
- طراحی و برنامه ریزی برای راه اندازی اتوماسیون حراست.
- نظارت بر زیر ساخت شبکه داخلی حوزه هنری.
- رسیدگی به مشکلات واحدهای حراست استان ها.
- ارائه پیشنهاد و راهکارهای امنیتی به واحد حراست استانها جهت مقابله با تهدیدات سایبری.
- شرکت در جلسات انفورماتیک حوزه هنری.
- حل مشکلات مربوط به زیر ساخت سیستم صدور کارت.
- نظارت و ارائه پیشنهاد در رابطه با زیر ساخت اینترنت حوزه هنری.
- تحلیل و آنالیز اطلاعات خام مربوط به logging حوزه هنری.
- ارائه گزارشات و مستندات مرتبط با تغییرات حوزه IT.