

برنامه های هفته ی هنر انقلاب اسلامی حوزه هنری استان لرستان در سال ۹۵

۲۰ الی ۲۷ فروردین

* برگزاری همایش شعر انقلاب.

* برگزاری نمایشگاه پرتره و دست نوشته های شهید آوینی با عنوان اهل قلم.

* انجام نشست خبری با خبرنگاران استان و تنظیم مصاحبه تخصصی.



برگزاری همایش شعر انقلاب

تاریخ انتشار : ۱۱:۳۲ صبح ۲۵/۱/۱۳۹۵

همایش شعر انقلاب اسلامی روز سه شنبه ۲۴ فروردین ۹۵ ساعت ۵ عصر با حضور دکتر علیرضا قزوه در تالار مهر حوزه هنری لرستان برگزار شد.

سخنرانی دکتر علیرضا قزوه مدیر مرکز آفرینشهای ادبی حوزه هنری و دکتر نوری رییس گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه لرستان از بخش های اصلی برنامه بود. همچنین در این برنامه کلیپی از زندگی و آثار دکتر محمد رضا روزبه شاعر و پژوهشگر لرستانی ادبیات انقلاب اسلامی پخش گردید و سپس با حضور دکتر قزوه، امیدی پور رییس حوزه هنری لرستان، دکتر حنان مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان و منصوری قائم مقام صدا و سیما مرکز لرستان از این پژوهشگر فرهیخته تجلیل بعمل آمد. این برنامه بصورت زنده از صدای شبکه افلاک و بصورت تولیدی از سیما مرکز لرستان پخش گردید.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری لرستان در این همایش که به همت واحد آفرینش های ادبی این حوزه با حضور دکتر علیرضا قزوه رئیس مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری برگزار شد ۱۵ شاعر انقلاب اسلامی تازه ترین سروده های خود را با موضوع انقلاب اسلامی قرائت کردند.



حوزه هنری لرستان
۱۲۰ الی ۲۷ فروردین ۱۳۹۵

هفته انقلاب کلا

سخنرانی دکتر علیرضا قزوه در همایش شعر انقلاب در هفته هنر انقلاب



سخنرانی دکتر محمد رضا روزبه شاعر و پژوهشگر لرستانی ادبیات انقلاب اسلامی



هفت روزہ انقلاب

حوزه ہنری لرستان
۱۲۰ الی ۲۷ فروردین ۱۳۹۵

شعر خوانی شاعران جوان لرستانی



حوزه هنری لرستان
۱۲۰ الی ۲۷ فروردین ۱۳۹۵

هفت روزه انقلاب

تجلیل و اهداء لوحه یادبود به دکتر روزبه توسط دکتر قزو



حوزه هنری لرستان
۱۲۰ الی ۲۷ فروردین ۱۳۹۵

هفت روزگانه انقلاب



حوزه هنری لرستان
۱۲۰ الی ۲۷ فروردین ۱۳۹۵

هفت روزانه انقلاب

برگزارنمایشگاه پرتره ها و دست نوشته های شهید آوینی با عنوان "اهل قلم"

افتتاح نمایشگاه پرتره و دست نوشته های شهید آوینی توسط آقای امیدی پور رییس
حوزه هنری لرستان



حوزه هنری لرستان
۱۲۰ الی ۲۷ فروردین ۱۳۹۵

هفت شهید انقلاب

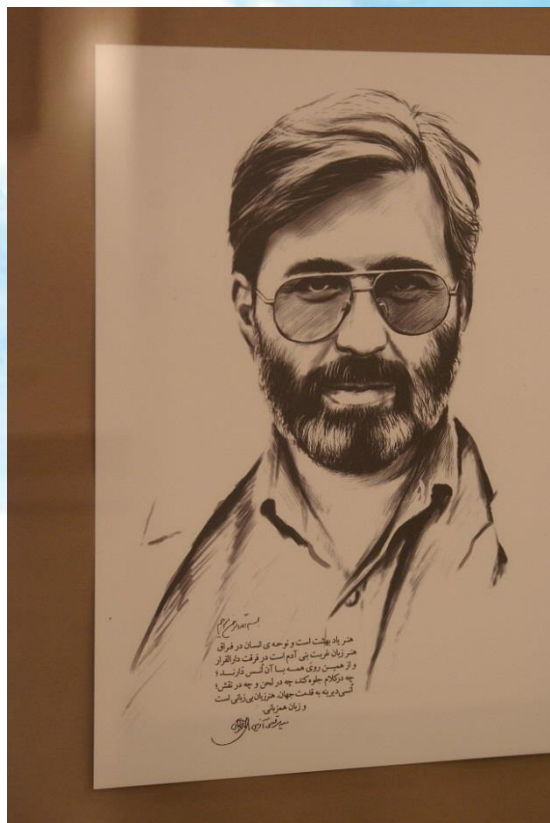
نمایشگاه عکس پرتره شهید آوینی



هفت روزة انقلاب

حوزه هنری لرستان
۱۲۰ الی ۲۷ فروردین ۱۳۹۵

نمایشگاه عکس پرتره شهید آوینی



هفت شهید انقلابی

حوزه هنری لرستان
۱۲۰ الی ۲۷ فروردین ۱۳۹۵

نمایشگاه عکس پرتره شهید آوینی



مصاحبه تخصصی و نشست خبری با خبرنگاران در هفته هنر انقلاب با موضوع (هنر انقلاب و انقلاب های هنری) آقای امیدی پور رییس حوزه هنری لرستان



- امیدی پور مطرح کرد:
- «چه می خواهیم بگوییم»؛ اولویت هنر انقلابی
- گروه اجتماعی: رئیس حوزه هنری لرستان گفت: در هنر انقلابی فرم در رتبه دوم اهمیت قرار می گیرد و آنچه مهم است سخنی است که می خواهد گفته شود یعنی درواقع در انقلاب های هنری «چگونه



می‌خواهیم بگوییم» از «چه می‌خواهیم بگوییم» مهم‌تر است در حالی که در هنر انقلابی «چه می‌خواهیم بگوییم» مهم‌تر از «چگونه می‌خواهیم بگوییم» است.

- به گزارش خبرگزاری بین‌المللی قرآن (ایکنا) از لرستان، محمدحسین امیدی‌پور، رئیس حوزه هنری استان لرستان، امروز، یک‌شنبه، ۲۱ فروردین در جمع خبرنگاران با تبریک فرا رسیدن هفته هنر انقلاب اسلامی تمام اهالی هنر، اظهار امیدواری کرد که هنر انقلاب اسلامی بتواند طلایه‌دار آفرینش‌های بی‌بدیل هنری در تمامی عرصه‌ها باشد.

- وی ادامه داد: اگرچه چند سالی است که اصطلاح هنر انقلاب در محافل هنری بیشتر بکار می‌رود اما مصادیق هنر انقلاب به لحاظ زمانی متقدم بر کاربرد این اصطلاح هستند.

- امیدی‌پور با اشاره به این که برای رسیدن به تعریفی گویا از مفهوم «هنر انقلاب» باید به مفهوم انقلاب، به‌ویژه انقلاب اسلامی رجوع کنیم، عنوان کرد: اصولاً انقلاب به معنای تغییر بنیادین در رویکردهای یک جامعه است به نحوی که این تغییر تمامی شئون زندگی اعم از اقتصادی، سیاسی و فرهنگی را در بر می‌گیرد.

- رئیس حوزه هنری لرستان افزود: پیش از این که بخواهیم اصطلاح «هنر انقلاب» را وضع کنیم، هنر انقلابی به همراه انقلاب پا به عرصه وجود گذاشته است و در واقع ما با به کار بردن این اصطلاح سعی در تبیین و تشریح این جریان هنری داریم.

- وی ادامه داد: در مفهوم «هنر انقلاب» می‌توان سه مشخصه را مدنظر قرار داد، نخست آن که هنر انقلاب به لحاظ محتوایی بر مبنای ایده‌ها و آرمان‌های انقلاب اسلامی شکل گرفته است، آرمان‌هایی همچون آزادی، عدالت‌طلبی و احقاق حقوق مظلومان، دوم این که به لحاظ فرم؛ هنر انقلاب از قالب‌های هنری بهره می‌جوید که با اهداف و ایده‌های مورد نظر هم‌خوانی داشته باشد.



- امیدی پور عنوان کرد: سوم آن که هنر انقلاب یک هنر سیال است، یعنی هنری است که براساس رویدادهای داخلی و جهانی خلق می‌شود، بنابراین در ذات خود محدودیت‌گریز است و از گنجانده شدن در قالب‌های تعریف شده و معین پرهیز می‌کند، این خصوصیت سوم را می‌توان بارزترین خصوصیت هنر انقلابی بشمار آورد.
- رئیس حوزه هنری لرستان اظهار کرد: انقلاب اسلامی ایران اولین انقلاب در جهان نبوده و پیش از آن و احتمالاً پس از آن انقلاب‌های دیگری در جهان به وقوع پیوسته و یا خواهد پیوست و طبیعتاً در ارتباط با انقلاب‌های به‌وجود آمده نمونه‌هایی از هنر انقلابی شکل گرفته است و یا می‌گیرد. به این ترتیب می‌توان مفهوم «هنر انقلابی» را به‌عنوان بخشی از یک هنر جهانی توصیف کرد که یکی از مصادیق آن هنر انقلاب اسلامی خواهد بود.
- وی ادامه داد: نکته‌ای که در اینجا لازم است به آن دقت کنیم این است که چه وجه تمایزی میان هنر انقلاب اسلامی با سایر هنرهای انقلابی شکل گرفته در سراسر جهان وجود دارد.
- امیدی پور بیان کرد: یکی از مشخصات بارز هنر انقلاب روحیه انتقادی آن است، در واقع اعتراض به وضع موجود را باید جزء ذاتی این‌گونه از هنر دانست، بر این اساس معمولاً هنرهای انقلابی هم‌زمان با شکل‌گیری هسته‌های اولیه یک انقلاب شروع به فعالیت می‌کنند و براساس روح انتقادی انقلاب به تبیین ضعف‌های موجود و آرمان‌سازی در خصوص جامعه ایده‌آل می‌پردازند.
- رئیس حوزه هنری لرستان با اشاره به این که عموماً پس از به‌وقوع پیوستن انقلاب، هنرهای انقلابی دچار مشکل می‌شوند، چراکه باید ضمن انقلابی ماندن به ارائه راهکارهای عملی بپردازند که البته کار ساده‌ای نیست، ادامه داد: تفاوتی که هنر انقلاب اسلامی از این نظر با سایر هنرهای انقلابی در جهان دارد، به تفاوت ایدئولوژی انقلاب اسلامی با سایر انقلاب‌ها برمی‌گردد.



- امیدی پور افزود: از آنجایی که انقلاب ما مبتنی بر یک ایدئولوژی دینی است کمتر با بحران‌های از این دست مواجه است و این موضوع فرصت مناسبی را برای رشد و بالندگی هنر انقلاب اسلامی فراهم کرده است.
- رئیس حوزه هنری استان لرستان با اشاره به این که انقلاب‌های هنری عموماً معطوف به فرم‌های هنری هستند، تصریح کرد: این در حالی است که هنر انقلابی معطوف به محتوا است، در واقع وظیفه اصلی انقلاب‌های هنری شکستن ساختارهای کهنه و ایجاد ساختارهای جدید برای بیان‌های هنری است.
- وی ادامه داد: اما در هنر انقلابی فرم در رتبه دوم اهمیت قرار می‌گیرد و آنچه مهم است سخنی است که می‌خواهد گفته شود یعنی در واقع در انقلاب‌های هنری «چگونه می‌خواهیم بگوییم» از «چه می‌خواهیم بگوییم» مهم‌تر است در حالی که در هنر انقلابی «چه می‌خواهیم بگوییم» مهم‌تر از «چگونه می‌خواهیم بگوییم» است.
- امیدی پور افزود: بر همین اساس در هنر مدرن در نمایش به تئاتر ابزورد و در نقاشی به تابلوی «سفید روی سفید» اثر مالویچ می‌رسیم. نوعی نیست انگاری تمام عیار، اما در هنر انقلابی به چنین بن‌بست‌هایی بر نمی‌خوریم چرا که این هنر معطوف به محتواست و محتوای آن براساس وقایع انسانی و جهانی شکل می‌گیرد.
- رئیس حوزه هنری لرستان عنوان کرد: به‌عنوان مثال هنرمندی که جنایات صهیونیسم را به چالش می‌کشد موضوع کارش ظلم‌ستیزی است و اگر روزی دیگر اثری از صهیونیسم در جهان نباشد هنر او پایان نیافته است و مصادیق دیگری از ظلم و ستم را به چالش خواهد کشید به این ترتیب از آن جا که حق‌طلبی و ظلم‌ستیزی یک جریان تاریخی پایان‌ناپذیر است هنر انقلاب نیز یک هنر پویا و پایان‌ناپذیر است.
- وی با اشاره به جایگاه هنر انقلابی در کشور گفت: همان‌طور که در سال‌های اخیر، انقلاب اسلامی توانسته است به جایگاه ویژه خود در سطح منطقه و جهان دست یابد هنر انقلاب نیز توانسته است جایگاه



مشخصی را در داخل کشور و نوعاً در محافل هنری جهان برای خود تعریف کند، اما برای رسیدن به نقطه مطلوب در این عرصه راهی طولانی در پیش داریم.

- امیدی‌پور با اشاره به این که انجام کارهای فرهنگی و هنری فرآیند پیچیده و دشواری دارد، اظهار کرد: فرهنگ، رسانه و هنر مانند صنایع نظامی در انحصار قدرت‌های بزرگ قرار دارند، این درحالی است که تمام کشورها می‌توانند به تولید پوشاک و ماشین بپردازند اما سینما، ادبیات و هنر تأثیرگذار ندارند.

- رئیس حوزه هنری لرستان ادامه داد: گاهی به ندرت شاهد درخشش آثار ادبی یا سینمایی از دیگر کشورها هستیم که آن هم بر اساس تصمیم‌گیری صاحبان جشنواره‌های بزرگ صورت می‌گیرد و در کل جریان هنر و فرهنگ در جهان امروز کاملاً انحصاری است.

- وی افزود: به عنوان مثال می‌بینیم فیلمی مانند محمد رسول الله (ص) که براساس تکنیک‌های روز سینمایی دنیا ساخته می‌شود و صرفاً با ارائه بخشی از دوران کودکی حضرت رسول اکرم (ص) تصویری انسان دوستانه و دلنشین از اسلام ارائه می‌دهد، به خاطر آن که نمونه‌ای از هنر انقلاب اسلامی است چگونه با رسانه‌های صهیونیستی و دلارهای سعودی مورد حمله واقع می‌شود که البته این به معنای پیشرفت هنر انقلاب اسلامی است.

- امیدی‌پور بیان کرد: باید تلاش کنیم علاوه بر ایجاد فضای مناسب برای رشد و بالندگی هنرمندان جوان و پرورش فکری این عزیزان به ابزارهای روز در دنیای هنر مجهز شویم.

- رئیس حوزه هنری لرستان عنوان کرد: متأسفانه اعتبارات فرهنگی و هنری در سال‌های اخیر در کشور به دلایل مختلف رشد قابل توجهی نداشته است که لازم است به این موضوع توجه بیشتری شود تا با سرعت و توانمندی لازم در جهت رسیدن به نقطه مطلوب حرکت خود را ادامه دهیم.

