



نشریه

هفت و هفت



بیست لغایت بیست و هفت
فروردین ماه ۱۳۹۵
حوزه هنری استان مازندران

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرست

- ۱ در محضر بزرگان
- ۲ هنر پرستش عاشقانه الله
- ۳ جدول برنامه های هفته هنر انقلاب
- ۴ میعاد با سبکبالان عاشق
- ۵ سخنان پیش از خطبه نماز جمعه
- ۶ نمایش و ارائه آثار و تولیدات
- ۶ دیدار با خانواده شهیدمدافع حرم
- ۷ دیدار با نماینده ولی فقیه در استان
- ۸ در بیت آیت ... کوهستانی (ره)
- ۸ اجرای نمایشنامه خوانی
- ۹ هفتمین کرسی آزاد اندیشی
- ۱۰ رونمایی کتاب "بلوغ پشت خاکریز"
- ۱۱ تجلیل از هنرمندان ممتاز
- ۱۲ قافله قلم (نمایشگاه آثار تجسمی)
- ۱۳ ویژه برنامه "اینجا شهید آباد است"
- ۱۴ انعکاس برنامه ها در خبرگزاری ها
- ۱۵ انعکاس برنامه ها در نشریه ها
- ۱۶ نمونه طراحی ها
- ۱۷ سخن پایانی : پس از هفته هنر



مقام معظم رهبری:



هنرمند باید خود را به حقیقتی متعهد بداند

هنرمند باید خود را به حقیقتی متعهد بداند آن حقیقت چیست؟ این که هنرمند در چه سطحی از اندیشه قرار دارد تا بتواند همه و بخشی از آن حقیقت را ببیند و بشناسد، بحث دیگری است.

البته هرچه اندیشه و فکر و درک عقلانی بالاتر باشد، می تواند به آن درک ظریف هنری کیفیت بیشتری بدهد. حافظ شیرازی صرفاً یک هنرمند نیست؛ بلکه معارف بلندی نیز در کلمات او وجود دارد. این معارف هم فقط با هنرمند بودن به دست نمی آید؛ بلکه یک پشتوانه فلسفی و فکری لازم دارد. باید نقطه عزیمت و خاستگاهی از اندیشه والا، این درک هنری و سپس تبیین هنری را پشتیبانی کند. البته همه در یک سطح نیستند؛ توقع هم نیست که چنین باشند. این در مورد همه ی رشته های هنری صادق است.

محسن مومنی شریف :



پرداخت هنری به آرمان های شهدا در رأس امور حوزه هنری است

سالگرد سید شهیدان اهل قلم، شهید مرتضی آوینی بهترین روز به عنوان روز هنر انقلاب اسلامی است و آنچه را نباید فراموش کرد، این است که شهدا زنده اند و روح شان حاکم و ناظر بر این دنیاست.

وقتی از صالحان صحبت می شود کلامت با رحمت خدا نازل می شود. باید امید داشت که خداوند متعال راه ما را به شهدا متصل کند و پرداختن به آرمان های شهدای اهل حرم و شهدای مقاومت در رأس برنامه های ما قرار گیرد.



هنر، پرستش عاشقانه ی الله ...



تعمق و اندیشیدن درباره ی تاریخ و نحوه ی پیدایش هنر ، پیش و بیش از آنکه انسان را به یک زمان معین برساند ، بیان کننده ی یک موضوع مهم است و آن چیستی و چگونگی شکل گیری هنر است . مطالعات و بررسی های نگارنده ی این سطور مبین آن است که انسان

از وقتی که از تمرکز بر تأمین نیاز های اولیه و بهتر است بگوییم از چنبره ی روزمرگی رها شد وارد عرصه و پهنه ی مقدس هنر گردید . گزافه نخواهد بود اگر بگوییم درخشش گوهر هنر در وجود انسان و جامعه با گسستن او از بندهای نفسانیت مقارن و ملازم بوده است .

از این منظر ، هنر پدیده ای است مقدس و ملکوتی که با خور و خواب و خشم و شهوت میانه ای ندارد ، بلکه " هنر " ، باروریِ باور و اندیشه ی انسان انس گرفته با روح الهی است .

و چه زیبا رهبر هنرمند و فرزانه مان با اشاراتی زیبا ، هنر را موهبتی الهی می دانند و می نامند . در چشم انداز چنین مکتبی ، " هنر " پرستش عاشقانه ی الله می گردد و " شهیدان " هنرمندان واقعی قلمداد می شوند و درخشش هنر موجب تعالی فرد و جامعه می گردد و تا آنجا اهمیت می یابد که دشمنی با هنر ، دشمنی با خورشید تلقی می گردد .

فارغ از شعر و شعار باید اذعان داشت که " هنر " بلاشک با " معرفت " عجین است و چه بسا معرفت هنری را بتوان بالاترین درجات معرفتی دانست و اگر این گونه باشد آن وقت این تکرار ، زیباتر از گذشته جلوه خواهد کرد که : " هنر ، پرستش عاشقانه الله است " .

به نظر حقیر ، این معرفت ، یعنی هنر - مولود مبارک امتزاج عقل و ذوق است و به دیگر بیان هنر دارای یک وجه عقلایی و اندیشه ورزانه و یک وجه ذوقی و زیبایی شناسانه است ، پس هم اندیشیدنی و هم شهودی است . در واقع حرم هنر ، درگاهی است که جلال و جبروتش بر زیبایی و حقیقت بنا شده است .

یکی از اندیشمندان قریب به این مضامین هنر منبعت از این نگاه و مکتب را دارای سه وجه می داند و آن را به نوعی هنر (مفاهیم) انقلاب اسلامی بیان می کند که ذکر آن در هفته ی هنر انقلاب اسلامی خالی از لطف نخواهد بود . بنابراین مفاهیم انقلاب اسلامی و به تبع آن هنر انقلاب اسلامی ، اولاً حاوی یک بُعد عقلانی و معرفتی است ، ثانیاً اُبتنای بر اخلاق و معنویت دارد و ثالثاً ناظر به عدالتخواهی و تمدن سازی است .

بر این اساس چگونه می توان در این باور و وادی مقدس " هنر برای هنر " را مقوله ای قابل اعتنا و اتکاء دانست؟! و آیا جز این است که هنر فارغ از اندیشه و انس الهی ، چیزی جز لهو و لعب و سرگرمی

و بازی نخواهد بود؟ هنر در مکتب انقلاب اسلامی قبل از قلم و ادب با اندیشه و معرفت ملازم و همراه است . چنین هنری نسبت به " حق " و " باطل " موضع گیری دارد و منفعل عمل نمی کند .

و در پایان اینکه هنر و هنرمند متعهد و انقلابی در قبال سایر افراد و جامعه مسئول و مسئولیت پذیر عمل می کند و هدف غایی او چیزی جز سرداران نوا و پیام " حی علی الفلاح " نیست



جدول برنامه های حوزه هنری مازندران در هفته هنر انقلاب



جدول برنامه ها و فعالیت های هفته هنر انقلاب اسلامی ۱۳۹۵

روز	عنوان برنامه	تاریخ برگزاری	زمان	مکان برگزاری	ملاحظات
۱ پنجشنبه	تجدید میثاق با شهداء	۹۵/۱/۱۹	۱۷-۱۸	مزار شهداء گمنام	با حضور پرسنل و هنرمندان
۲ جمعه	شرکت در نماز جمعه نمایشگاه آثار و تولیدات حوزه هنری	۹۵/۱/۲۰	۱۱-۱۴	مصلی ساری	با حضور پرسنل و هنرمندان
۳ شنبه	حضور در بیت آیت ا. کوهستانی	۹۵/۱/۲۱	۱۶-۱۸	روستای کوهستان	با حضور پرسنل و هنرمندان
۴ یکشنبه	اجرای نمایشنامه خوانی	۹۵/۱/۲۲	۱۷-۱۹	سالن شهید باغبانی	همراه با رونمایی از ۸ کتاب
۵ دوشنبه	گرمی آزاد اندیشی	۹۵/۱/۲۳	۱۷-۱۹	سالن شهید آباد	سینمای انقلاب اسلامی و چالش های پیش رو
۶ سه شنبه	رونمایی از کتاب دبدار با خانواده شهید باغبانی	۹۵/۱/۲۴	۱۶-۱۸ ۱۰-۱۲	سالن شهید آباد محل شهید هادی باغبانی	کتاب بلوغ پشت خاکریز با حضور مسئولین حوزه هنری
۷ چهارشنبه	تحلیل از هنرمندان دبدار با آیت ا. کوهستانی	۹۵/۱/۲۵	۱۰-۱۲ ۹-۱۰	سالن شهید آباد دفتر نماینده ولی فقیه	هنرمندان متعهد حوزه هنری با حضور هنرمندان و مسئولین
۸ چهارشنبه	نمایشگاه تجسمی	۹۵/۱/۲۵	۱۶-۱۸	گالری خانه سوره	با محوریت شهید آوینی (ره)
۹ پنجشنبه	مراسم «اینجا شهید آباد است»	۹۵/۱/۲۶	۱۶-۱۸	روستای شهید آباد	رونمایی کتاب - شعر خوانی موسیقی - خاطره و ...

حوزه هنری استان مازندران



میعاد با شهدای گمنام



تجدید میثاق و گلباران مزار شهدای گمنام (پارک موزه دفاع مقدس ساری) ۱۹ فروردین سال جاری ساعت ۱۷ با حضور هنرمندان و پرسنل این مرکز برگزار گردید در این برنامه ابتدا پس از روایتگری رشادتها رزمندگان انقلاب در سالهای جنگ و شرح رخداد برخی عملیاتها توسط یکی از یادگاران سالهای دفاع مقدس ، حجت الاسلام سید ولی هاشمی مسئول دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری



حوزه هنری مازندران درباره نقش لشکر ۲۵ کربلا مازندران و جوانان غیور و هوشیار مازندرانی ، در سالهای دفاع مقدس و عملیاتیهای همچون والفجر ۶ و ۸ و کربلای ۴ و ۵ و نگرش

و انگیزه آنان و همچنین وظیفه ی جوانان و سایر افراد جامعه ی امروز در قبال انقلاب مطالبی را بیان نمود . پدر معنوی این شهیدان روح الله است و چه سعادتى از این بالاتر و والاتر که امام خمینی (ره) پدر انسان باشد ، پس امروز این عزیزان نه گمنام ، بلکه جزو خوشنام ترین و نام آشنا ترین فرزندان این خاکند و اسوه و الگوی حماسه و افتخار . در پایان این محفل تنی چند از شاعران حوزه هنری با موضوع دفاع مقدس ، اجتماعی و... به شعر خوانی پرداختند . گفتنی است یادمان شهدای گمنام پارک موزه دفاع مقدس ساری که مدفن هشت شهید سرافراز می باشد ، در طول سال محل زیارت و قرارگاه بسیاری از شیفتگان و مشتاقان اهل دل می باشد



سخنرانی رییس حوزه هنری مازندران پیش از خطبه های نماز جمعه



سینا دلشادی رییس حوزه هنری مازندران در سخنرانی پیش از خطبه های نماز جمعه ۲۰ فروردین ۹۵ مصادف با اولین روز هفته هنر انقلاب در شهرستان ساری، با گرامی داشت یاد و خاطره ی سید مرتضی آوینی اظهار داشت: این ایام پر قداست و روحانی هفته هنر انقلاب اسلامی نام گذاری شده است. حوزه هنری انقلاب اسلامی از بدو تشکیل نهادی مردمی بوده که در بوستان انقلاب اسلامی روییده و از ابتدا این نهاد، پرچمدار هنر متعهد بوده است و در ترویج ارزش های دینی و انقلابی کوشش های فراوانی داشته است.

رییس حوزه هنری مازندران با اشاره به اینکه هنر وسیله ای برای تبیین و ترویج ارزش های اسلامی و انقلابی است، تصریح کرد، شهید آوینی توانست هنر انقلابی و انقلاب اسلامی را از طریق احیا هنر متعهد، مسئولیت پذیر و دارای مواضع و یاریرحقوق به مفهوم واقعی کلمه به جامعه معرفی کند دلشادی با بیان اینکه حوزه هنری به صورت مستمر، اتفاقات روز دنیا و کشور را دنبال می کند و با اتکا به جریان شناسی و تحلیل، دست به موضع گیری می زند افزود، آثار تولیدی حوزه هنری مروج ارزش های انقلابی و اسلامی است. وی با اعلام اینکه ماهیت هنر انقلابی مبتنی بر مبارزه، دفاع از مظلوم و مقابله با ظالم است، گفت: دین شناسی امروز بیش از هر زمان دیگر وظیفه هنرمندان متعهد در حوزه هنری بوده که باید نسبت به ترویج و تبلیغ این تفکر اقدام اثر گذار داشته باشند. مدیر حوزه هنری مازندران با اشاره به اینکه ۹ سوره در قرآن به بحث در مورد دشمن شناسی می پردازد، تصریح کرد: با مطالعه آیات قرآنی باید هنرمندان نسبت به تقویت هنر متعهد از طریق دشمن شناسی کام بردارند. دلشادی با

بیان اینکه دولتمردان تبهکار آمریکایی، گرگ های امروز جهان اسلام هستند و هنرمندان باید آنان را بهتر بشناسند، افزود: نباید اجازه دهیم شعار مرگ بر آمریکا که چکیده و عصاره فهم سیاسی، دینی و انقلابی ملت ایران بوده به آسانی به فراموشی سپرده شود. وی با اشاره به اینکه انسان مومن و دینی علاوه بر داشتن دشمن بیرونی دارای دشمن درونی نیز هست، یادآور شد: سبک زندگی اسلامی و ایرانی نباید مبتنی بر مسلک و روش غربی ها باشد. سبک زندگی اسلامی و ایرانی و ترویج این تفکر در بین هنرمندان و آحاد جامعه از وظایف حوزه هنری انقلاب اسلامی است و خدعه، دروغ، نیرنگ، خلف وعده از روش ها و مسلک های دشمن بوده که نباید در سبک زندگی اسلامی از این مسلک ها تبعیت کنیم. رییس حوزه هنری مازندران با اشاره به اینکه تحریم های اقتصادی دشمن برای تضعیف اعتقادات مردم ایران است، گفت: دمیدن روح مقاومت در اعتقادات ملت را در اقتصاد مقاومتی باید جستجو کرد و اقتصاد مقاومتی سبب تقویت روحیه مقاومت است. اقتصاد مقاومتی، توسعه اقتصادی فرهنگ بنیان و دانش بنیان است و دلیل شکست حیل های استکباری دشمن در برابر ملت، تقویت روحیه مقاومت در بین ملت ایران بوده است. وی در پایان با اشاره به اینکه اقتصاد مقاومتی رمز پیروزی ملت در مقابله با نظام سلطه است، گفت: جامعه هنری و حوزه هنری انقلاب اسلامی مازندران باید خود را سربازان گردان شهید آوینی و گوش به فرمان رهبری معظم انقلاب بدانند و از هر طریق (اندیشه، قلم، هنر، قدم و) به فرامین آن بزرگوار لبیک بگویند.



نمایش و ارائه آثار و تولیدات حوزه هنری مازندران در محل برگزاری نماز جمعه ساری



دستاوردهای هنری هنرمندان استان،
در قالب تولیدات حوزه هنری مازندران
در مکان مصلی شهرستان ساری به
نمایش در آمد



دیدار مسئولان حوزه هنری مازندران با خانواده شهید هادی باغبانی اولین شهید هنرمند مدافع حرم



مسئولان این مرکز به همراه تنی چند از هنرمندان ،
با حضور در خانه پدری شهید هنرمند هادی باغبانی ،
با خانواده ی وی دیدار کردند.

سینا دلشادی رییس حوزه هنری انقلاب اسلامی استان
مازندران، در این دیدار با ابلاغ سلام جناب آقای مومنی
شریف ، رییس حوزه هنری انقلاب اسلامی کشور،
گفت: شهید هادی باغبانی ، ادامه دهنده راه شهید سید
مرتضی آوینی (ره) و در پی ساخت روایت فتح دیگری
ولی این بار از مدافعین حرم بود و شهادت وی ، نشان
داد که راه و هدف شهید آوینی (ره) همچنان در جامعه
هنری و بین هنرمندان انقلابی ، زنده و پاینده است.
دلشادی افزود: شهادت این هنرمند مستند ساز ، باعث شد

تا جامعه هنری بدین موضوع بپا خیزد که همواره می توان روایتگر ارزش های انسانی و اسلامی و
نیل به بزرگترین آرمان جامعه اسلامی و شیعی "شهادت" بود. وی در پایان این دیدار به خانواده معظم
شهید گفت: به واسطه نامگذاری سالن اجتماعات حوزه هنری استان مازندران ، به نام شهید باغبانی ، به
نام و یاد و خاطره ی ایشان همواره در جامعه فرهنگ و هنر زنده است و موجب رونق و برکت حوزه
هنری انقلاب اسلامی استان مازندران ، شده است

دیدار مسئولان و هنرمندان حوزه هنری با نماینده ولی فقیه در استان مازندران



آیت الله نور الله طبرسی در دیدار با مسئولان و هنرمندان حوزه هنری با اشاره به اینکه از فرصت ماه رجب برای عبادت خداوند باید به خوبی استفاده کرد ، افزود: باید در این ماه خود را برای ماه مبارک رمضان آماده کنیم. نماینده ولی فقیه در استان مازندران با اعلام اینکه در هفته هنر قرار داریم ، افزود : اقدامات شهید آوینی ، در احیاء فرهنگ دفاع مقدس ، قابل تقدیر است. وی با بیان اینکه باید از ظرفیت هنر برای معرفی اسلام



به خوبی استفاده کرد، گفت: برخی ها تلاش دارند که هنر را فقط در برگزاری کنسرت های نامناسب و مستهجن خلاصه کنند و این در حالی است که این موضوع ربطی به هنر ندارد. آیت الله طبرسی با اشاره به اینکه توجه به هنر در اسلام دارای سابقه بسیار طولانی است ، افزود: هنر اسلامی در دوران اندلس در اسپانیا نقش بسیار اساسی ایفا کرد و یا نگارگری های هنرمندان ایرانی در اقصی نقاط جهان بی سابقه و درخشان است. وی با اعلام اینکه برخی از اقدامات انجام شده در جهان باعث توهین به هنر و هنرمند است ، یاد آور شد ، تمرکز بر روی لهو و لعب و نام گذاری آن به هنر ، جفا به هنر و هنرمندان است. نماینده ولی فقیه در استان مازندران ، با اشاره به اینکه هنر سرمایه است و این سرمایه باید به جوانان معرفی شود ، گفت، قداست هنر بسیار ارزشمند است و هنرهای اسلامی در اقصی نقاط جهان پراکنده است و اقدامات خوبی نیز برای احیا آن انجام شده است.



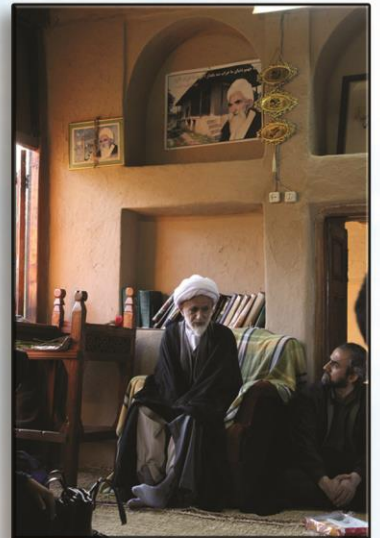
سینا دلشادی رییس حوزه هنری مازندران

نیز در این دیدار با بیان اینکه ، صحن و سرای این خانه با انسان حرف می زند ،

دیدار هنرمندان حوزه هنری مازندران از بیت حضرت آیت الله کوهستانی



اظهار کرد: این همه برج های با جلال و جبروت ساخته و خراب می شود ، اما یک خانه به ظاهر محقر ، شعبه ای از حرم دوست می شود و تمام نگاره ها و یادگاران قدیمی آن بوی معرفت و اخلاق و معنویت می دهد. در پایان دیدار صمیمی ، هنرمندان حوزه هنری مازندران از حوزه علمیه آیت الله کوهستانی نیز دیدن کردند. گفتنی است، حضرت آیت الله محمد کوهستانی در سال ۱۳۶۷ هجری شمسی در روستای کوهستان



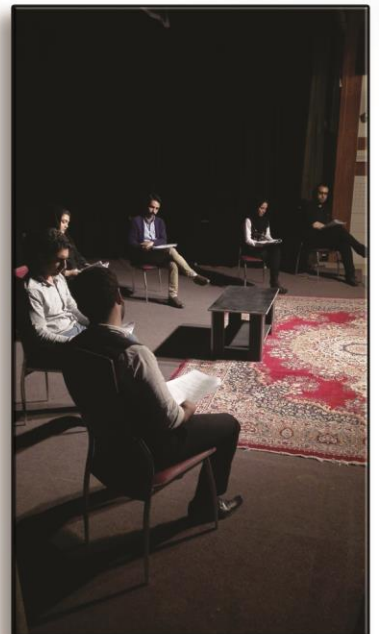
از توابع بخش مرکزی شهرستان بهشهر دیده به جهان گشود. او دوران تحصیل را از کوهستان آغاز و با ادامه دادن درحوزه علمیه نجف و سپس مشهد مقدس ، سر انجام در سن ۴۰ سالگی به زادگاه خود باز گذشت ، آیت الله کوهستانی در هشتم اردیبهشت ماه ۱۳۵۱ هجری شمسی بر اثر ابتلا به بیماری برونشیت مزمن و تنگی نفس ، دار فانی را وداع گفت و طبق وصیت خود ، پس از تشییع در بهشهر به مشهد مقدس و در (دارالسیاده) حرم مطهر امام رضا(ع) به خاک سپرده شد.

اجرای نمایشنامه خوانی وقتی که شب کفن پوشید

نهمین نشست نمایش نامه خوانی یک فنان دیالوگ حوزه هنری مازندران عصر روز ۲۲ فروردین با خوانش نمایشنامه وقتی که شب کفن پوشید نوشته : مجید کاظم زاده مژدهی و کارگردانی الهام فلاح برگزار گردید.

این نمایش با موضوع مقاومت و ایستادگی مادران شهید و نقش ارزنده آنان در انقلاب اسلامی ایران نوشته شده است .

در این اجرا مجتبی خوارزمی ، سحر محمدیان، حمید رضا بختوه ، حسین اصغری قاجاری ، رضا یزدانی ، محمد طالبی ، الهام فلاح و فاطیما چوگان حضور داشتند



کرسی آزاد اندیشه

هفتمین کرسی آزاد اندیشی با موضوع سینمای انقلاب اسلامی

و چالش های پیش رو با حضور سید محمد حسینی



هفتمین کرسی آزاد اندیشی حوزه هنری مازندران با

موضوع "سینمای انقلاب اسلامی و چالش های پیش رو" به عنوان یکی از برنامه های هفته ی هنر انقلاب در روز ۲۳ فروردین ۹۵ با حضور "سید محمد حسینی" مدرس و منتقد سینما و جمعی از فیلمسازان و هنرمندان استان برگزار شد. در این نشست ابتدا تنی چند از فیلمسازان در مورد وضعیت فیلمسازی، سینمای انقلاب و مسائل مربوط به آن در استان و کشور به بیان نقطه نظرات خود پرداختند و در ادامه سید محمد حسینی به بیان مواضع خود در باره ی



سینمای انقلاب و چالش های پیش روی آن پرداخت. وی خاطر نشان کرد، هنر انقلاب از چند منظر قابل بررسی است، مثلا می توان به هنر انقلاب نگاه تاریخی داشت و یا از منظر ماهیتی به آن نگریست، اینکه ماهیت هنر انقلابی چیست، و دیدگاه دیگر

برخورد رویکردی به هنر انقلاب می باشد. حسینی در ادامه افزود: مثلا شکل گیری حوزه هنری خود تبلوری از هنر انقلاب است، که در یک نگاه تاریخی به آن (حوزه اندیشه و هنر) می رسیم. اینکه تعدادی از جوانان با احساس علقه می آیند تا با زبان و بیان هنر اعم از فیلم، هنرهای تجسمی، هنرهای نمایشی، موسیقی و ... حرف انقلاب را بگویند. "سید محمد حسینی" مدرس و منتقد سینما در پایان مباحث خود با یادآوری اندیشه های شهید آوینی گفت: سید مرتضی آوینی معتقد بود هنر و سینمای انقلاب چند ویژگی برجسته دارد، اول اینکه جبهه دارد، یعنی خنثی نبوده و نسبت به آن واکنش وجود دارد، دوم اینکه هنر انقلابی قبله دارد، یعنی روی برتافته از چندین سطح و جهت، به سوی خاصی می نگرند، و سوم اینکه با آرمان های انقلاب مطابقت دارد. وی با اشاره به اینکه سینمای انقلاب اسلامی از دل تاریخ ایران برمی آید، اظهار کرد: انقلاب اسلامی یک اتفاق دفعی نیست. امام راحل هرگز چنین ادعایی نکردند، امام معتقد به عظمت

و مجد ملت ایران بودند و این اندیشه تبدیل به جریانی شد که فضای آن زمان را برنمی تابید و بعد از انقلاب نوعی گفتمان جدید خلق شد و سینمای درخوری نیز ساخته شد (که توسری خور نبود)، و اکنون باید حفظ شود نه اینکه دوباره به قهقرا برگردد. همچنین قابل ذکر آنکه، این نشست که هفتمین کرسی آزاد اندیشی حوزه هنری استان مازندران در یک سال اخیر بوده است، با استقبال در خوری از سوی جوانان و فیلمسازان مواجه گشت



رونمایی کتاب "بلوغ پشت خاکریز" روایت رزمنده نوجوانی به نام ایمان کفایی مهر



کتاب "بلوغ پشت خاکریز" نوشته حسن و حسین شیردل، روایت رزمنده نوجوانی به نام ایمان کفایی مهر است که در سنین نوجوانی وارد جبهه شده و با دشواریهای آن دست و پنجه نرم می کند. در این جلسه که با حضور نویسندگان برتر استان در حوزه های خاطره، تاریخ شفاهی، داستان و رمان برگزار شد، ابتدا سیدولی هاشمی مسئول دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری به معرفی اثر و چگونگی شکل گیری و تولید آن پرداخت و سپس خانم دکتر مسجدی از استادان دانشگاه، به معرفی کتاب



از نظر متن، محتوی، احساسات و لحن راوی پرداخت. در ادامه ایرج فلاح (نویسنده و منتقد) به عنوان کارشناس، کتاب بلوغ پشت خاکریز را از منظر ساختاری مورد بررسی

قرار داده و نقاط قوت و اشکالات آنرا بازگو کرد و ضمن قدردانی از برادران شیردل در گردآوری این کتاب، با نگاهی تیزبینانه روایت خاطرات را در بوته نقد قرار داد. همچنین سایر حاضرین اعم از نویسندگان و علاقمندان، مواضع خود را درباره موضوعات مطروحه بیان و به گفتگو پرداختند. همچنین در بخشی از این محفل، حسن شیردل بعنوان یکی از نویسندگان این کتاب، در باره چگونگی شکل گیری کار و انگیزه های آن و همچنین در مورد فرم و دلایل ایجاد ساختار اثر، به ارائه مطلب پرداخت.

گفتنی است، ایمان کفایی مهر، راوی کتاب، ضمن قدردانی از نویسندگان و دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری، در باره ی آشنایی اش با برادران شیردل و از چگونگی بیان خاطرات مطالبی را عنوان کرد. همچنین از نکات قابل توجه این نشست، حضور «مادر» راوی بود که سهم مهمی در خاطرات ایمان کفایی مهر داشت. وی ضمن اشاره به دفعات اعزام فرزندش به جبهه گفت: معمولاً ایمان بی خبر و بی صدا عازم جبهه می شد و ما پس از مدتی توسط نامه، یا دوستانش می فهمیدیم

که ایمان به جبهه رفته است. در پایان سینا دلشادی رییس حوزه هنری استان مازندران، ضمن تقدیر و سپاس از حضور مشتاقان عرصه ادب (بویژه حوزه ادبیات پایداری و مقاومت) در این جلسه، خاطر نشان کرد، باید خدا را شاکر بود که امروز در هفته هنر انقلاب، ما شاهد بحث و مناظره (نه مناظره) در باره کتابی ارزشمند، هستیم که خود گویای ارزش هویتمند انقلاب اسلامی و دفاع مقدس می باشد. سینا دلشادی ابراز امیدواری کرد، که در سال جدید به یمن روزهای پر قداست هفته هنر انقلاب با همت نویسندگان، حوزه هنری خواهد توانست تالیفات دیگری را به مخاطبان ارائه کرده و با آثار دیگر در عرصه ادبیات بویژه ادبیات پایداری، در جهت حفظ و اشاعه ارزشهای انقلاب و نظام، گام بردارد. گفتنی است، در انتهای جلسه با اهدای لوح و هدایایی از نویسندگان و راوی کتاب، قدردانی شد



تجلیل از هنرمندان ممتاز هنر انقلاب اسلامی

حوزه هنری مازندران در سال ۹۴



در این نشست سینا دلشادی رئیس این مرکز ضمن گرامیداشت یاد سید شهیدان اهل قلم سید مرتضی آوینی، گفت: در ویژه برنامه تجلیل از هنرمندان ممتاز از هنرمندانی که در سال ۱۳۹۴ با این مرکز در بخش های مختلف فرهنگی و هنری فعالیت داشتند و یا آثارشان در برنامه ها و جشنواره های مختلف هنری موفق به کسب رتبه گردید، تقدیر به عمل آمد.

دلشادی در این مراسم ضمن اشاره به سخنان سید مرتضی آوینی گفت: هنرمند متعهد کسی هست که هم قبله دارد و هم جبهه، و در این جبهه هنرمند تکلیفش با خودش روشن است و با داشتن قبله، افق روشنی را در پیش دارد و با هدف در راه تعالی حرکت خواهد کرد.

وی در ادامه گفت: اگر هنرمندی بتواند، هم در هدف و هم در جهت درست قرار گیرد و عمل کند، هنرش متعالی خواهد بود و سینه اش حلقه اتصال بین او و آسمان خواهد شد.

دلشادی در ادامه ضمن تبریک به هنرمندان شاخص این مرکز گفت: این ممتاز بودن برای شما هنرمندان، آغاز یک راه دشوار و متعهدانه است و شما عزیزان الگوهای اقشار جامعه و هنرمندان هستید و امیدوارم بتوانید قدر هنرمتعهد و این موهبت الهی را بدانید



نمایشگاه قافله قلم آثار تجسمی با محوریت شهید آوینی



این نمایشگاه که با حضور هنرمندان و مسئولین استان افتتاح شد، شامل ۳۰ اثر از هنرمندان فعال این مرکز با موضوع سخنان شهیدان اهل قلم سید مرتضی آوینی می باشد که از روز چهارشنبه ۲۵ فروردین به مدت ۱۰ روز (بجز ایام تعطیل) برای عموم دایر خواهد بود. سینا دلشادی، رییس حوزه هنری استان مازندران، ضمن قدردانی از تلاش همکاران خود در حوزه هنری مازندران، در برگزاری برنامه های هفته ی هنر انقلاب اسلامی و عرض تبریک به هنرمندان و علاقمندان فرهنگ و هنر که برنامه های هفته هنر را پیگیرانه تعقیب کرده و در آن شرکت نمودند، به بازگویی ویژگیهای شهید آوینی پرداخت. وی در این باره گفت: یکی از مهمترین ویژگیهای سید مرتضی آوینی، ایمان وی بود. ایمانی که نه شعار، بلکه حقیقی بود و از شعور و اندیشه ی آن بزرگوار نشأت می گرفت. نکته دیگر اخلاق مداری وی بود که تحت هیچ شرایطی، ایشان از پایبندی به اخلاق و عمل گرایی به خصایل اخلاقی، کوتاه نمی آمد و وسواس عجیبی در رعایت این نکته داشت.

سینا دلشادی، ویژگی مهم دیگر شهید آوینی را اندیشه ورزی وی عنوان کرد و گفت: شهید آوینی (به نقل از دوستانش) هر روز زمانی را صرف مطالعه می کرد و هر روز اندیشه ی تازه ای را در سر می پروراند. او همچون رود جریان داشت و گویا فرایند تفکر وی پایانی نداشت. رییس حوزه هنری مازندران، در پایان سخنانش

ضمن تشکر از هنرمندان و اساتید به خاطر حضور در این برنامه و ارائه آثارشان جهت برگزاری نمایشگاه گفت: همانگونه که امروز احساس وظیفه مندی و تعهد در آثار شما به چشم می خورد، امیدوارم این تعهد انسانی در وجود شما همچون چشمه ای رونده و جاری شده و تا همیشه عامل تطهیر باطن شما گشته و در آثارتان متجلی شود و این تعهد و معنویت از وجود شما به مخاطبان نیز تسری یابد. علیرضا پاک بین، مسئول واحد هنرهای تجسمی، پیش از افتتاح نمایشگاه، با بیان اینکه متون آثار خوشنویسی این نمایشگاه برگرفته از سخنان ادیبانه و عارفانه شهید آوینی است، خاطر نشان کرد: قطعاً وقتی آثار

خوشنویسی دارای متونی به این پر مغزی و از معنویت سرشار باشد، بیشتر تاثیر می گذارد و بر جان مخاطب خواهد نشست، همانگونه که خودم در ایام گرد آوری متون دست نوشته های شهید آوینی، بسیار تاثیر پذیر فتم. امید وارم همانطور که شروع سال (مقارن با هفته هنر انقلاب) با تولید آثار فاخر همراه بود، ما در سال ۹۵ شاهد چنین شکوفایی در تولید آثار باشیم. وی در ادامه یاد آور شد که آثار تولیدی در فرصتی مناسب به صورت کتاب یا به شیوه و شکلی در خور، تهیه و در اختیار مخاطبان قرار خواهد گرفت. ضمناً گفتنی است در این برنامه از آخرین اثر استاد گنجوی، نگارگر توانمند مازندرانی رونمایی شد.



ویژه برنامه اینجاشهید آباد است

به همراه رونمایی کتاب عکس



ویژه برنامه "اینجا شهید آباد است" با حضور علی صادق مقدسی، مدیر کل صدا و سیمای مازندران، جمعی از هنرمندان استان، مسئولان شهری و اهالی روستای شهید آباد بهشهر و مسئولان و پرسنل حوزه هنری مازندران در حسینیه این روستا برگزار شد. گفتنی است، حوزه هنری استان مازندران، در هفته ای که گذشت چندین برنامه (در قالب هفته هنر انقلاب اسلامی) برگزار نمود که مهمترین آن، ویژه برنامه "اینجا شهید آباد است" به عنوان اختتامیه برنامه های این هفته در روستای شهید آباد بهشهر برگزار شد. این ویژه برنامه شامل، شعر خوانی توسط دوتن از شاعران استان، خاطره گویی توسط سرهنگ حیدریان از یادگاران سالهای دفاع مقدس، اجرای موسیقی انقلابی با عنوان های شهیدآباد (از تولیدات سال گذشته حوزه هنری مازندران) و مدافع حرم، توسط حسن محمود زاده، اجرای موسیقی محلی (حماسی) توسط برادران محمدی و رونمایی کتاب عکس بود. رییس حوزه هنری استان مازندران، در آغاز برنامه، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید آوینی، گفت: روستای شهید آباد بهشهر، جزو اولین روستاهای کشور است که بیشترین شهید را تقدیم انقلاب کرد.

سینا دلشادی افزود، استان مازندران، بیش از ده هزار شهید را تقدیم این انقلاب کرد که ۵۲ شهید، پرورش یافته دامن مادران و پدران این روستای شهید پرور بوده است و این خانواده های شهدا همیشه چشم و چراغ این کشور و این انقلاب بوده اند. وی در ادامه نقش هنر و هنرمندان متعهد در انتقال ارزش ها را بسیار مهم بیان کرد و افزود، دشمن شناسی بهترین راه مقابله هنرمندان متعهد و انقلابی با اندیشه های پلید بدخواهان انقلاب ما است. وی با اشاره به اینکه انسان مومن و دینی علاوه بر داشتن دشمن بیرونی دارای دشمن درونی نیز هست، یادآور شد: سبک زندگی اسلامی و ایرانی نباید مبتنی بر مسلک و روش غربی ها باشد. سبک زندگی اسلامی و ایرانی و ترویج این تفکر در بین هنرمندان و آحاد جامعه از وظایف حوزه هنری انقلاب اسلامی است و دروغ، نیرنگ، خلف وعده از روش ها و مسلک های دشمن بوده که نباید در سبک زندگی اسلامی از این مسلک ها تبعیت کنیم. رییس حوزه هنری مازندران در پایان سخنان خود با یادکردی از شهید سید مرتضی آوینی افزود: حوزه هنری مازندران در هفته هنر انقلاب که در واقع گرامیداشت این شهید متعهد، انقلابی و هنرمند است برنامه های خود را از یادمان شهدای گمنام و در واقع با تجدید پیمان با این ستارگان همیشه درخشان آسمان انقلاب آغاز کرده و با برگزاری برنامه هایی ارزشمند از جمله رونمایی کتاب (دفاع مقدس)، نمایشگاه آثار تجسمی (موضوع سخنان شهید آوینی) دیدار با نماینده محترم ولی فقیه در استان، دیدار با خانواده شهید هنرمند و... اکنون در پایان این هفته ی گرامی در این مکان مقدس در کنار خانواده های ارجمند و قبور متبرک شهدا با بستن پیمانی دیگر، برای تعهدورزی به راه نیکان و حقیقت جویان و صالحان این سرزمین، برنامه های این هفته را به پایان میرساند.

رونمایی کتاب عکس "اینجا شهید آباد است" کاری مشترک از مهدی معصومی گرجی و سینا دلشادی با بیش از ۶۰ قطعه عکس (در قالب مستند، با مضامین مردم نگاری، پرتره محیطی، سبک زندگی و...) و از تولیدات حوزه هنری استان مازندران، حسن ختام این ویژه برنامه بوده است. لازم به ذکر آنکه این سومین سال اجرای برنامه های فرهنگی هنری حوزه هنری مازندران در روستای شهید آباد بهشهر می باشد



هفته هنر انقلاب



در فضای مجازی

برنامه های هفته هنر انقلاب



در نشریه ها

بازتاب برنامه‌های هفته هنر انقلاب



هفته انقلاب

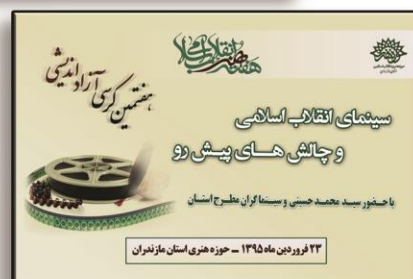
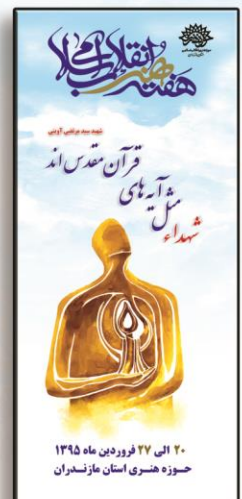
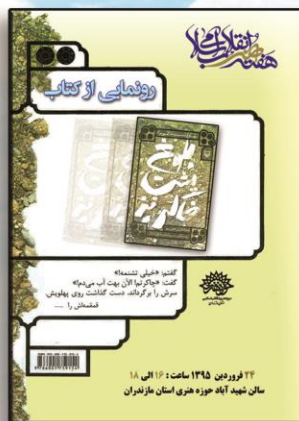
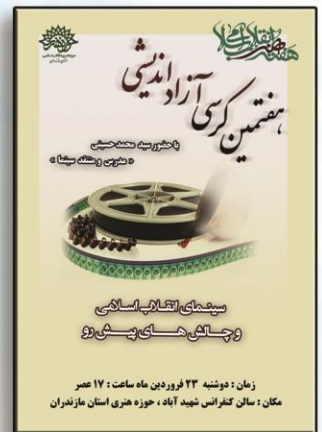
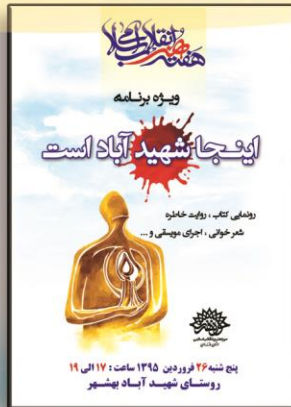
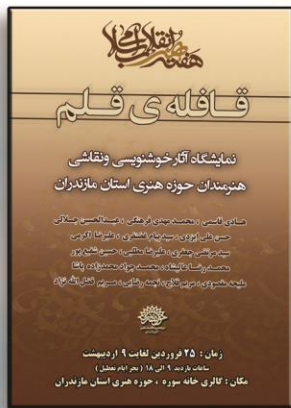


فونداسیون فرهنگی استان مازندران

نمونه طراحی

پوستر، بنر، لوح تقدیر و ...

در ارتباط عموم حوزه هنری مازندران





روز هنر انقلاب اسلامی، نوروز سال هنر متعهد به حقیقت

هفته هنر انقلاب اسلامی،

تنها، یادمان فرهنگی انقلاب نیست که با یاد کرد و بزرگداشتی آغاز گردد

و با تجلیل و تکریم به پایان برسد

هفته ی هنر انقلاب اسلامی،

تنها چهره ی غبارگرفته ی زمانی ارجمند نیست که چند روزی، زنگار از رخسارش زدوده گردد و پس از چندی

دوباره به باد فراموشی سپرده شود

و هفته ی هنر انقلاب اسلامی،

تنها سالگرد یک واقعه ی تاریخی ثبت شده در تقویم نیست که هر سال، با فرا رسیدن آن مرور گردد و با گذشتن

زمان آن، در پس انبوه حادثه ها و در زیر لایه های تازه رو شده ی تاریخ راهی گذار سالی دیگر شود

روزهایی که گذشت (هفته ی هنر انقلاب)،

تنها یک هفته ی با شکوه برای تولید و رونمایی از آثار فاخر و ارزشمند هنری نبود و نخواهد بود

هر پدیده که با زمان، تاریخ، واقعه، یادمان و واژگانی از این دست مرتبط می باشد، همانگونه که امکان یاد آوری

دارد، احتمال فراموشی آن نیز میسر است، چرا که زمان در گذر است و رخداد های وابسته به زمان نیز گذرا.

حال آنکه هفته ی هنر انقلاب، پدیده ای صرفاً تقویمی نیست.

یادمان باشد، سید مرتضی همچون یک ستاره ی درخشان در آسمان معرفت انقلاب ماست نه پرتو یک شهاب

رهگذر. ستاره، می ماند و سوسو می زند و رهنمون می کند، اما شهاب می آید و آنی می رود

مردی که می اندیشد. بیشتر می رود و کمتر می گوید، مردی که می درخشد و سینه اش منظومه ای از معنا است،

منظومه ای که تا چشم می بیند و عقل می اندیشد، تابناک خواهد بود.

آنکه قبله اش خورشید است و جبهه اش برای حقیقت و همواره متعهد به صبح و سپیده.

و حال، هفته ای که به حرمت آن مرد - که در بی زمانی راستین حیات، جاودانه شد- هفته ی هنر انقلاب اسلامی نام

گرفت، یادمانی که گذرا و فراموش شدنی نخواهد بود.

حرف از واقعه و فراموشی نیست، حرف از ستارگانی است که همچون آفتاب راهنما و معیارند.

حرف از فرهنگ انقلاب اسلامی است، فرهنگی که با ایثار و انصاف، با تعهد و اخلاق با قبله و جهت، با تلاش و

مبارزه معنا می گیرد.

و هفته ای که این فرهنگ - گرامی - پاس داشته می شود، یک آستانه است،

بارگاهی که وقتی وارد آن می شوی، تمام اندیشه ات، غرق این فرهنگ انسانی و آسمانی می شود و پرنده ی

وجودت در هوای آفتابی و بی غش خردمندی (نه خردمند مآبی) به اوج می رسد.

اگر چه این ایام، همچون یک عید، جشن گاهی است که آثار ارزشمند هنری ارج نهاده می شود، اما میعاد

است برای همیشه، تا اندیشه ی هنری مان، سرشار از پاکی ایمانی باشد به تمام خوبی ها.

آری، صحبت از یک برگ خشکیده ی روی تقویم نیست، حرف از یک میعاد است

وقتی که عهدی می بندی و پای در عرصه ای می نهی و می خواهی که پایبند بمانی،

در آستانه ی تعهد و پیمان برای فرهنگی عزیز - در بارگاه حقیقت - و این است فرهنگ انقلاب اسلامی در

هفته ی هنر انقلاب.

و اکنون که از این آستان گذشتیم، امیدواریم، در سال تازه ی هنری، قبله و جبهه و اخلاق مان آنگونه

باشد که ما را در مسیر راستین انسان - این بنده ی بی نظیر خداوند بزرگ- قرار دهد، تا خالق آثاری

بی بدیل و هنری ارجمند باشیم.

