

هنر متعهد به حقیقت

The Week of Islamic Revolution Arts

هنر متعهد به حقیقت Art Committed to Truth

۲۰ تا ۲۷ فروردین ۱۳۹۵ 8 - 15 April 2016

همزمان با گرامیداشت سالروز شهادت سید شهیدان اهل قلم سید مرتضی آوینی

Concurrent with Martyrdom Commemoration of Seyyed Morteza Avini the Chief of Martyred Writers

حوزه هنری استان کردستان

در هفته هنر انقلاب اسلامی سال ۱۳۹۵



تشریح برنامه‌های هفته‌ی هنر انقلاب و دیگر برنامه‌های ۹۵ و فعالیت‌های ۹۴ توسط رئیس حوزه‌ی هنری کردستان

صدور مجوز برای برگزاری کنسرت‌های موسیقی بومی و محلی، برگزاری پنجمین جشنواره دف نوای رحمت و دوازدهمین یادواره سید بهاءالدین شمس قریشی به عنوان بزرگ‌ترین مراسم مولودی در سطح کشور با حضور ۱۵ هزار نفر در مسجد جامع از دیگر اقدامات حوزه‌ی هنری کردستان در حوزه موسیقی در سال ۹۴ بوده است.

وی همچنین از برگزاری ۱۱۱ جلسه آموزشی در رشته‌های شعر، داستان، نقاشی، عکاسی، خوشنویسی و دیگر رشته‌های هنری با مشارکت ۷۶۶ نفر و ارائه هزار و ۲۲۲ ساعت آموزش در سال ۹۴ خبر داد.

مرادی از کسب هفت جایزه توسط هنرمندان حوزه هنرهای نمایشی و انتشار پنج مجموعه شعر و داستان به عنوان دیگر فعالیت‌های حوزه‌ی هنری در سال گذشته نام برد.

رئیس حوزه‌ی هنری کردستان اظهار کرد: اعتدال و فعالیت در تمام بخش‌های هنری از اولویت‌های کاری ماست و در همین راستا نیز برای سال ۹۵ برنامه‌های متعددی را تدوین کرده‌ایم.

مرادی افزود: در سال جاری با حمایت رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان، ساختمانی برای ایجاد مرکز موسیقی کردستان در اختیار حوزه‌ی هنری قرار خواهد گرفت و فعالیت‌های این حوزه منسجم‌تر خواهد شد.

وی خاطرنشان کرد: پنج عنوان کتاب از جمله تدوین و ترجمه کتاب روزشمار حملات شیمیایی صدام، تدوین خاطرات نورالدین حیدری نماینده رهبری در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، تدوین کتاب نبرد کوهسالان خاطرات سردار عبدالله ملکی و تدوین و ویرایش کتاب محمدتقی کریمی در دوران اسارت امسال توسط حوزه‌ی هنری منتشر می‌شود.

مرادی در ادامه سخنان خود به برنامه‌های حوزه‌ی هنری در هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی اشاره کرد و افزود: دیدار با نماینده ولی فقیه و استاندار کردستان، عطف‌افشانی مزار شهدا، دیدار با خانواده شهدای هنرمند، افتتاح دفتر حوزه‌ی هنری بیجار، اکران رایگان فیلم بادبیار در روز دوشنبه ۲۴ فروردین جاری و اکران نیم بهای فیلم‌های پردیس سینمایی بهمن در ۲۱ فروردین از جمله برنامه‌ها در این هفته است.

وی همچنین از اجرای نمایش خیابانی با همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران، اکران فیلم کوتاه و توزیع گسترده فیلم در نقاط مختلف استان به عنوان دیگر برنامه‌های این هفته نام برد.



استان کردستان در سال گذشته ۷۰ درصد آن در زمینه تولید و اجرای کارهای هنری و فرهنگی در رشته‌های مختلف هزینه شده است.

وی افزود: برای انجام کارهای فرهنگی محتوایی و تأثیرگذار، اعتبارات زیاد ملاک نیست و نمی‌تواند ملاک انجام تولیدات و اقدامات محتوایی باشد.

رئیس حوزه‌ی هنری استان کردستان اظهار داشت: حمایت و هدایت مسئولان ارشد استان از حوزه‌ی هنری به یک برند تبدیل شده است و این مهم ناشی از تلاش شبانه‌روزی کارکنان این نهاد است که پشتوانه‌ای برای انجام کارهای بزرگ‌تر به شمار می‌آید.

مرادی به فعالیت‌ها و اقدامات این نهاد در سال گذشته اشاره کرد و افزود: در حوزه سینمایی ۴۰ طرح و اثر سینمایی مورد بررسی قرار گرفت و برنامه‌های دیگری از جمله تولید ۱۵ فیلم کوتاه، تولید ۱۳ اثر فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای و تقدیر از ۱۰ هنرمند برتر و شاخص در حوزه سینما اجرایی شد.

وی خاطرنشان کرد: برگزاری ۱۰ جلسه نقد و بررسی آثار فیلم‌سازان استان، فراهم کردن زمینه‌های لازم برای اکران فیلم کوتاه فیلم‌سازان استان قبل از پخش فیلم‌های بلند به منظور حمایت و تشویق فیلم‌سازان از دیگر برنامه‌های حوزه‌ی هنری در سال ۹۴ بوده است. رئیس حوزه‌ی هنری استان کردستان از برگزاری دوسالانه نقاشی، کمک به برپایی ۴۰ نمایشگاه انفرادی و گروهی در محل گالری سوره پردیس سینما بهمن و کسب سه عنوان برتر در جشنواره تولیدات مراکز استانی را از جمله موفقیت‌های این حوزه در زمینه هنرهای تجسمی عنوان کرد. مرادی اظهار داشت: حمایت از گروه موسیقی فیلامونیک و کر، حمایت از تولید چند آلبوم و

رئیس حوزه‌ی هنری استان کردستان فعالیت‌های این نهاد انقلابی را در حوزه فرهنگ و هنر استان در سال ۹۴ تشریح و اهم برنامه‌های پیش‌بینی شده در هفته‌ی هنر انقلاب و دیگر برنامه‌های سال ۹۵ این نهاد را نیز اطلاع‌رسانی کرد. به گزارش روابط عمومی حوزه‌ی هنری استان کردستان امین مرادی شامگاه چهارشنبه ۱۸ فروردین ماه ۹۵ به مناسبت هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی در جمع خبرنگاران رسانه‌های گروهی استان در سنجندج اظهار کرد: از کل اعتبار حوزه‌ی هنری



حوزه هنری استان کردستان

وی هم‌چنین همکاری با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان در برپایی نمایشگاه محصولات فرهنگی و هنری با موضوع قرآن و عترت در پردیس سینمایی بهمن سنندج و تقدیر از هنرمندان فعال، پخش فیلم‌های مرتبط با شهید آوینی را از دیگر برنامه‌های حوزه‌ی هنری کردستان برای این هفته عنوان کرد.

مرادی ادامه داد: برپایی مراسم شب شعر در محل پردیس سینمایی بهمن سنندج از دیگر برنامه‌های حوزه‌ی هنری در هفته‌ی هنر انقلاب خواهد بود. وی تصریح کرد: افتتاح اولین دفتر شهرستانی حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی استان کردستان در شهرستان بیجار و برگزاری اردوی هنرمندان و حضور در مزار شهدای سیران‌بند بانه و اکران فیلم سینمایی را از برنامه‌های پیش‌بینی شده این هفته عنوان نمود.

رئیس حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی استان کردستان خاطرنشان کرد: امیدواریم از طریق هنر و زبان هنر بتوانیم اندیشه‌های سید شهیدان اهل قلم، شهید آوینی و فرهنگ ایثار و شهادت را به نسل سوم و چهارم انقلاب انتقال دهیم.

یادآور می‌شود، ۲۰ فروردین سالروز شهادت سید شهیدان اهل قلم، سید مرتضی آوینی در تقویم رسمی کشور به روز «هنر انقلاب اسلامی» نام‌گذاری شده است.



حوزه هنری استان کردستان



با ریاست استاندار کردستان:

برنامه‌های هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی در استان کردستان بررسی شد

مسیر حرکت کرده و با هنرنمایی خود اهداف متعالی انقلاب اسلامی را به تصویر درآورده‌اند. وی تصریح کرد: نام‌گذاری این هفته که مصادف با سالروز شهادت سید شهیدان اهل قلم سید مرتضی آوینی آغاز می‌گردد فرصت مناسبی است تا با برگزاری برنامه‌های ارزشی و متناسب جایگاه هنر انقلاب در استان نیز به تصویر در آید. زاهدی افزود: لازم است تمامی دستگاه‌های استان در جهت برگزاری باشکوه این هفته، حوزه‌ی هنری استان کردستان را به عنوان مجری برگزاری یاری رسانند.

در ادامه امین مرادی، رئیس حوزه‌ی هنری کردستان با تقدیر و تشکر از استاندار کردستان و حضور مدیران کل دستگاه‌های فرهنگی و هنری به تشریح برنامه‌های پیش‌بینی شده این هفته در استان پرداخت و اظهار کرد: مهم‌ترین برنامه‌های اعلام شده حوزه‌ی هنری استان در این هفته غبارروبی و عطرآگینی مزار شهدا و تجدید میثاق با شهدا توسط هنرمندان، دیدار هنرمندان با خانواده‌های شهدا، جانبازان و ایثارگران است.

نشست هماهنگی برگزاری هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی در استان کردستان صبح روز یکشنبه ۱۵ فروردین ماه با ریاست استاندار کردستان و حضور مدیران ارشد استان در محل استانداری کردستان تشکیل شد.

به گزارش روابط عمومی حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی استان کردستان، در این نشست که با حضور مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان، مدیرکل امور اجتماعی استانداری کردستان، شهردار سنندج، مدیرکل اوقاف و امور خیریه استانداری، مدیرکل تبلیغات اسلامی استان، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان، نمایندگان دستگاه‌های فرهنگی و هنری، سپاه بیت المقدس، دانشگاه کردستان و صداوسیما و اصحاب رسانه برگزار شد، مهندس زاهدی استاندار کردستان با اشاره به نقش ارزنده هنرمندان در طول دوران انقلاب اسلامی در جهت تبیین ارزش‌های والای انقلاب و دوران دفاع مقدس اشاره نمود و افزود: نام‌گذاری این هفته به منظور ارج نهادن به تلاش‌های هنرمندانی است که صادقانه در این

تجلیل از ۹ هنرمند شاخص حوزه هنر انقلاب و دفاع مقدس



به مناسبت هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی مراسم گرامیداشت هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی با همکاری حوزه‌ی هنری استان کردستان، سازمان بسیج هنرمندان استان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در محل پردیس سینمایی بهمن سنج برگزار گردید.

به گزارش روابط عمومی حوزه‌ی هنری استان کردستان در این مراسم که با حضور هنرمندان و مسئولین استانی از جمله دکتر صالحی معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آیت‌الله حسینی شاهرودی نماینده معزز ولی فقیه در استان کردستان، مهندس زاهدی استاندار کردستان، ماموستا خدایی امام جمعه سنج، حجت‌الاسلام والمسلمین جعفری مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان، سرهنگ بهزادی جانشین سپاه بیت‌المقدس استان کردستان در امور بسیج، مرادی رئیس حوزه‌ی هنری استان کردستان دکتر ارشدی مدیرکل امور فرهنگی و اجتماعی استانداری، روحی مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان کردستان، سرهنگ ۲ داودنیا مسئول سازمان بسیج هنرمندان و نمایندگان دستگاه‌های اجرایی استان حضور داشتند از ۱۰ هنرمند

فعال و شاخص در حوزه هنر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با اهدای لوح و هدیه تقدیر به عمل آمد.

▶ خانواده هنرمند شهید:

خانواده‌ی پیمان ویسی از هنرمندان تئاتر از کامیاران

▶ هنرمند شاخص حوزه نمایش:

سامان سیدابراهیمی از سقز

▶ هنرمند شاخص حوزه شعر آیینی:

امجد ویسی.

▶ هنرمند شاخص حوزه عکس:

اسعد قربانی از دیواندره.

▶ هنرمند شاخص حوزه فیلم مستند:

سید رضا سید فاتحی از شهرستان بیجار.

▶ هنرمند شاخص حوزه فیلم مستند:

مهرداد یوسفی از سنج

▶ هنرمند شاخص حوزه نویسندگی و موسیقی:

حسین وش از قروه

▶ هنرمند شاخص حوزه نمایش:

یونس صحرارو از قروه

▶ هنرمند شاخص حوزه داستان:

سرکار خانم الهه نیک‌نام از سنج



حوزه هنری استان کردستان

بسیج بارزترین مصداق تفسیر کننده هنر انقلاب است



جانشین فرمانده سپاه بیت المقدس کردستان در امور بسیج گفت: شجره طیبه بسیج بارزترین مصداق تفسیرکننده هنر انقلاب است و شهدای هنرمند بسیجی با شهادت خود هنر انقلاب را به زیباترین شیوه ترسیم کردند.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان کردستان، رمضان بهزادی در آیین افتتاحیه برنامه های هفته هنر انقلاب اسلامی و روز بسیج هنرمندان در محل پردیس سینمایی بهمن سنندج برگزار شد، اظهار کرد: در ایامی که در آن قرار داریم سه مناسبت مهم و فرهنگی وجود دارد که هر کدام بستری ارزشمند برای پرداختن به اقدامات ارزشی و به ویژه گام برداشتن در ترویج فرهنگ قرآن است.

وی از شجره طیبه بسیج به عنوان بارزترین مصداق تفسیرکننده هنر انقلاب نام برد و افزود: شهدای هنرمند بسیجی با شهادت خود هنر انقلاب را به زیباترین شیوه ترسیم کردند و از پیروان واقعی قرآن محمدی بودند.

وی تصریح کرد: در سالی که به نام اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل نام گذاری شده است، انجام اقدامات ویژه در حوزه فرهنگ با توجه به هجمه های گسترده دشمنان در حذف ارزش های اسلامی و انقلابی امری ضروری است.

به گفته وی، اقتصاد مقاومتی در حقیقت نسخه شفاف بخش درمان هجمه های اقتصادی دشمنان است که طی سال های گذشته سیاست های آن از سوی رهبر معظم انقلاب ابلاغ و امسال نیز به عنوان شعار سال از سوی معظم له اعلام شد.

وی با بیان این که تمام مشکلات اقتصادی با تحقق و عملیاتی کردن اقتصاد مقاومتی حل خواهد شد، اظهار کرد: نام گذاری امسال با عنوان «اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل» نقشه راهی برای مسئولان و مردم است که ضمن رفع مشکلات اقتصادی، بستر را برای رشد و ترقی

و حراست آن تلاش کنیم. به گفته وی، انقلاب ما نیاز به هنر دارد و هنرمندان باید با روش های نوین و نوآوری در اقدامات هنری و فرهنگی این نیازمندی را پاسخ بگویند.

وی افزود: زبان هنر بهترین ابزار برای بیان مشکلات مختلف موجود در جامعه است که باید با بهره گیری از آن بستر رفع مشکلات را فراهم کرد.

وی بیان کرد: مشکلات جامعه را باید در قالب هنر عرضه و راهکارهای مناسب برای رفع مشکلات را نیز با بهره گیری از همین ابزار ارائه کرد.

بیشتر کشور فراهم سازند. وی به هجمه های فرهنگی گسترده دشمنان طی سال های اخیر اشاره کرد و افزود: دشمنان با برنامه ریزی و هزینه های هنگفت در حوزه فرهنگی به دنبال تغییر ذائقه مردم و حذف ارزش های دینی و اسلامی در جامعه هستند. به گفته وی، مقابله با هجمه های گسترده دشمنان نیاز به اقدامات فرهنگی محتوایی و بهره گیری از ابزار کارآمد هنر است.

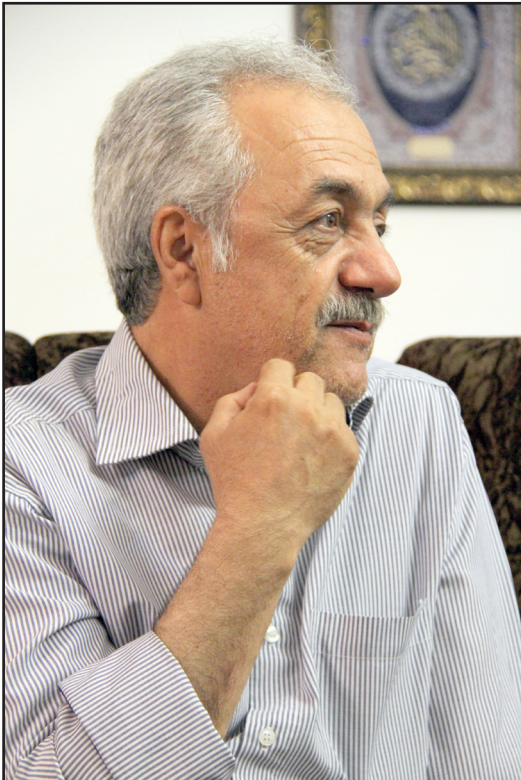
وی تصریح کرد: مباحث فرهنگی جامعه و ارزش هایی که بر نظام اسلامی استوار هستند باید با اجرای برنامه های فرهنگی کیفی و محتوایی بیش از پیش تبیین شود تا برنامه های ضد فرهنگی و ضد ارزشی دشمنان بی تأثیر شود. وی اظهار کرد: هنر انقلاب اسلامی که امروز به مناسبت گرامیداشت آن این برنامه و برنامه های زیادی تعریف و در طول هفته پیش رو برگزار می شود حاصل خون پاک شهدای هنرمندی همچون شهید آوینی است و باید در زنده نگه داشتن



حوزه هنری استان کردستان



تجلیل از سال‌ها فعالیت هنری استاد دکتر بهروز خیریه



بهروز خیریه اهداء گردید.

بهروز خیریه، فرزند بهاء‌الدین، در فروردین ماه سال ۱۳۳۹ هـ در شهر سنندج دیده به جهان گشود. پس از اخذ دیپلم در اسفند ماه سال ۱۳۵۸ به خدمت سربازی رفت. دوران سربازی‌اش مصادف شد با آغاز جنگ تحمیلی، لذا وی نیز همراه دیگر رزمندگان مدتی از خدمت را در مناطق عملیاتی سپری کرد. در سال ۱۳۶۲ هـ در آزمون استخدامی صداوسیما پذیرفته شد و پس از طی دوره آموزشی، بر اساس نتایج دوره، همراه چهار نفر دیگر برای کار در تهران انتخاب شد. لکن به خاطر علاقه به زادگاهش و مشکلات خانوادگی به هر شکلی بود خود را به سنندج منتقل کرد. طی خدمت در صداوسیما با توجه به علاقه‌مندی، نویسندگی، تهیه‌کنندگی و گویندگی برنامه‌های مختلف فارسی و کردی را بر عهده داشت. از جمله برنامه‌های موفق رادیویی که در آن‌ها نقش اساسی داشت

می‌توان برنامه‌های روستانشینان (دی‌نشینه‌کان) (به عنوان نویسنده و تهیه‌کننده)، سیر و سفر در کردستان (به عنوان نویسنده و گوینده)، نمایش‌های مختلف از جمله: نمایش «ناصر و مال‌مال» (که بر اساس یکی از بیت‌های کردی تنظیم کرده بود)، قصه‌ی حضرت ایوب، دهنگی مرگ، به‌ره و روونکی (داستانی در مورد مردم بوسنی و هرزه‌گوئین) و برنامه‌های مختلف ارسالی به شبکه‌ی سراسری را نام برد. وی با سیمای مرکز کردستان نیز همکاری داشت و علاوه بر این که مدت دو سال تهیه‌ی برنامه‌ی روستانشینان سیما (دی‌نشینه‌کان) را بر عهده داشت، مدتی نیز مجری برنامه‌ی «صبح جمعه با شما»

تلاش و کوشش هنرمند و پژوهشگر برجسته حوزه‌ی ادبیات استان دکتر بهروز خیریه از مدیران اسبق صداوسیمای مرکز کردستان تجلیل به عمل آمد رئیس حوزه‌ی هنری استان کردستان در این مراسم اظهار کرد: کردستان سرزمین فرهنگ و هنر است و حق است که نگاه ویژه‌ای به فعالیت‌های فرهنگی و هنری در این استان صورت گیرد.

امین مرادی افزود: هنر و فرهنگ در کردستان وامدار هنرمندان و اساتید بزرگی هم‌چون دکتر بهروز خیریه است که با درک درست از رسالت هنری، هم‌سو با جریان انقلاب اسلامی در جهت بسط و توسعه هنر متعهد و مبتنی بر ارزش‌های والای اسلامی و انسانی قدم نهاده و در این مسیر با آموزش و پرورش هنرمندان توانمند و هم‌چنین تولیدات مکتوب و پژوهش‌های ارزنده در حوزه ادبیات عرفانی و اسلامی این استان هنری و فرهنگی زمینه تقریب مذاهب نیز گردیده که از جمله آن‌ها می‌توان به مجموعه ارزشمند «اهل بیت پیغمبر»^(ص) در کلام شاعران کرد اشاره نمود که اثری بسیار ارزشمند و جاودانه می‌باشد.

وی با تبریک هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی افزود: این هفته و مناسبت‌های مختلف دیگر بهترین فرصت است برای معرفی شایسته هنرمندان دلسوز و متعهدی که تمام دوران زندگی خود را معطوف به فعالیت در زمینه گسترش هنر دینی و اسلامی نموده‌اند.

مرادی، دکتر خیریه را از گنجینه‌های هنر و فرهنگ استان عنوان نمودند و افزود: این هنرمند وارسته در طول دوران خدمتی خود در رادیو کردستان به عنوان مدیر رادیو و پخش با همکاری و هم‌فکری هنرمندان و همکاران دلسوزشان در دهه ۶۰ تا ۸۰ زمینه همراهی مردم و رسانه را ایجاد و بخش عمده‌ای از دوستی مردم کردستان با رادیو کردستان مرهون تلاش‌هایی است که پایه‌گذاری آن بر عهده دکتر خیریه بوده است.

در ادامه مدیران و هنرمندان حاضر در این دیدار هر یک با بیان خاطرات و ویژگی‌های اخلاقی و آثار این هنرمند متعهد از جایگاه و فعالیت‌های صورت گرفته دکتر خیریه تجلیل به عمل آوردند.

دکتر بهروز خیریه نیز ضمن تقدیر و تشکر از مدیران و هنرمندان حاضر در این نشست به بیان خاطراتی از دوران فعالیت خود در رسانه ملی پرداختند و بر حمایت مسئولین از هنرمندان در جهت توسعه هنر مبتنی بر آموزه‌های اخلاقی و انسانی نشأت گرفته از انقلاب اسلامی تأکید نمودند.

دکتر خیریه هنر انقلاب را بسیار ارزشمند عنوان نمود و گفت: مؤلفه‌های هنر انقلاب از ویژگی‌های منحصر به فردی برخوردار است که زمینه بخش اعتلاء هنر و فرهنگ در ایران گردیده است.

در پایان این جلسه لوح تقدیری از طرف حوزه‌ی هنری استان کردستان و سازمان بسیج هنرمندان به دکتر

با همت حوزه‌ی هنری استان کردستان و حضور مدیران استانی و هنرمندان به مناسبت هفته‌ی هنر انقلاب از سال‌ها فعالیت هنری استاد دکتر بهروز خیریه شاعر، نویسنده و پژوهشگر توانمند کردستانی در منزل وی تجلیل به عمل آمد.

به گزارش روابط عمومی حوزه‌ی هنری استان کردستان به همت حوزه‌ی هنری استان کردستان و به مناسبت هفته‌ی هنر انقلاب با حضور امین مرادی رئیس حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی کردستان، سرهنگ شرفبیانی مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان، مرادی معاون فرهنگی اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان، سرهنگ داوودنیا رئیس سازمان بسیج هنرمندان استان، ایرج کاکي معاون فرهنگی و مدیر روابط عمومی حوزه‌ی هنری کردستان، دکتر حسامی هنرمند شاعر، سلیمان الله‌مرادی مدیر هفته‌نامه روزان، امجد ویسی شاعر، شهرام ستاری، رضا حاتمیان، بهزاد کرم‌اللهی از هنرمندان و همکاران حوزه‌ی هنری استان، سرهنگ محمدرضا قاسمی مسئول بسیج رسانه، سرهنگ فرامرزی مسئول بسیج مداحان، همتیاری و امیر راستین از هنرمندان شاعر از سال‌ها



حوزه هنری استان کردستان

۴- کتابی در مورد معرفی ویژگی‌های استان کردستان تحت عنوان: «دیدنی‌های کردستان» که در سال ۱۳۸۹ از سوی انتشارات لوح زرین در تهران چاپ شده است.

۵- کتابی تحت عنوان: «اهل بیت پیامبر در شعر شاعران کرد» که در سال ۱۳۸۹ از سوی انتشارات کتاب فردا چاپ شد و در مهر ماه سال ۱۳۹۰ چاپ دوم آن به بازار کتاب عرضه شد. این کتاب در جشنواره شعر رضوی که در مهر ماه سال ۱۳۹۱ در سنجند برگزار شد عنوان نویسنده برتر را به خود اختصاص داد و چاپ سوم آن نیز در بهار امسال (۱۳۹۲) به بازار کتاب عرضه شده است.

۶- کتابی تحت عنوان «دلوپ» با موضوع تأثیر عرفان در شعر کردی که در بهار ۱۳۹۲ به چاپ رسید و در مرداد ماه سال جاری در شهر سنجند از سوی اداره‌ی کل کتاب خانه‌های استان از این کتاب رونمایی شد.

(ب) پژوهش‌های منتشر شده:

- پژوهشی تحت عنوان «آستان ارادت» با موضوع بررسی شعر شاعران کرد در مدح ائمه‌ی اطهار^(ع) که در سال ۱۳۷۳ از سوی مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران منتشر شده است. این پژوهش در جشنواره‌ی مراکز صداوسیما در سال ۱۳۷۴ به عنوان بهترین تحقیق کتابخانه‌ای برگزیده شد.

- پژوهشی تحت عنوان: «همت و کار و تلاش در ضرب‌المثل‌های



دریافت لوح تقدیر به عنوان معاون صدای برتر مراکز استان‌ها در جشنواره‌ی دوازدهم مراکز استان‌های صداوسیما که در سال ۱۳۸۳ در یزد برگزار شد.

- دریافت لوح تقدیر و تندیس به عنوان یکی از نویسندگان دارای تألیف مراکز استان‌های صداوسیما در مراسم تجلیل از نویسندگان که در سال ۱۳۸۴ در سمنان برگزار شد.

- عضو هیئت انتخاب آثار رادیویی مراکز استان‌ها در جشنواره‌های سیزدهم و چهاردهم تولیدات مراکز استان‌ها. (سال‌های ۱۳۸۴ و ۸۵)

وی در کنار کار و تلاش شبانه‌روزی، در سال ۱۳۸۰ موفق به اخذ مدرک کارشناسی ارشد در رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی شد و در این مدت علیرغم مشغله‌ی زیاد هیچ گاه دست از تحقیق و نگارش برنداشت. پس از بازنشستگی نیز در سال ۱۳۸۸ مدتی سردبیر «سروه»، این کهن‌ترین مجله‌ی کردی بود. بهروز خیریه پس از بازنشستگی نیز واحدهای دکترای تخصصی در رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی را در دانشگاه آزاد اسلامی اراک به پایان رساند. وی اینک بیشتر وقت خود را به تحقیق و نوشتن و تدریس در دانشگاه اختصاص داده و در این مدت آثار بسیاری از او منتشر شده است. لیست برخی از آثار منتشر شده:

(الف) کتاب‌های منتشر شده:

۱- کتاب داستان با عنوان «ققنوس» که از سوی نشر ژیار در سال ۱۳۸۱ چاپ شده است و هم‌اکنون در بازار موجود است.

۲- کتابی با عنوان «نقش حیوانات در داستان‌های مثنوی معنوی» که در سال ۱۳۸۴ از سوی انتشارات فرهنگ مکتوب در تهران چاپ شده، چاپ دوم آن در سال ۱۳۸۵ و چاپ سوم آن در سال ۱۳۸۹ به بازار آمده است.

۳- کتابی تحت عنوان «شیوه‌های ارسال پیام در حماسه‌های ایرانی» که از سوی انتشارات فرهنگ مکتوب در تهران چاپ و در سال ۱۳۸۷ به بازار عرضه شده است.

بود. برنامه‌های رمضان در کردستان، سیر و سفری به میروان، سیر و سفر در سنجند و... از جمله برنامه‌هایی است که وی کار تحقیق، نگارش و گویندگی آن را بر عهده داشت و از شبکه‌های سراسری سیما پخش شد. بهروز خیریه طی ۲۳ سال خدمت در صداوسیما مدت زیادی نیز مدیر رادیوی سنجند و آخرین پست سازمانی او معاونت صدای مرکز کردستان بود. وی نخستین کسی است که در رادیوی سنجند توانسته به رتبه‌ی تهیه‌کنندگی ارشد دست یابد، عنوانی که در بخش رادیوی مرکز کردستان تاکنون هیچ کس موفق به کسب آن نشده است. در دوران تصدی وی رادیوی سنجند موفقیت‌های بسیاری در سطح کشور به دست آورد، که از آن جمله می‌توان به این موارد اشاره کرد: مقام اول بهترین تولید رادیوی مراکز استان‌ها در سال ۱۳۷۴ رتبه دوم در دومین جشنواره‌ی مراکز صداوسیما در میان ۳۰ مرکز رادیویی کشور در سال ۱۳۷۳. رتبه سوم در میان ۳۲ مرکز رادیویی کشور در جشنواره‌ی سیزدهم تولیدات مراکز صداوسیما که در سال ۱۳۸۴ در تبریز برگزار شد. کسب تندیس سال پیامبر اعظم در جشنواره‌ی چهاردهم تولیدات مراکز استان‌ها که در سال ۱۳۸۵ در اصفهان برگزار شد. وی هم‌چنین چند بار به عنوان مدیر برتر مراکز استان‌ها انتخاب شد که از جمله‌ی آن‌ها می‌توان به این موارد اشاره کرد:

- مدیر نمونه‌ی استانی در سال ۱۳۷۰.

- دریافت لوح تقدیر به عنوان مدیر موفق مراکز رادیویی استان‌های صداوسیما، در تولید برنامه‌های ترکیبی در جشنواره‌ی دوم مراکز استان‌ها در سال ۱۳۷۳ در زیبا کنار.

- مدیر نمونه‌ی مراکز رادیویی کشور در سال ۱۳۷۴.

- جزو سه مدیر برتر مراکز رادیویی کشور در سال ۱۳۷۵.

- مدیر نمونه‌ی اطلاعات و برنامه‌ریزی مراکز استان‌های صداوسیما در سال ۱۳۸۱. (مدیر نمونه‌ی کشوری).

- جزو مدیران ممتاز برنامه‌ریزی مراکز استان‌های صداوسیما در سال‌های ۱۳۸۰ و ۱۳۷۹.



حوزه هنری استان کردستان



کردی» که در سال ۱۳۸۹ برای واحد تحقیقات صداوسیما انجام شده و در برنامه‌سازی نیز مورد استفاده قرار گرفته است.

- پژوهشی تحت عنوان: «بازتاب کار و تلاش در شعر شاعران کرد» که در سال ۱۳۸۹ برای واحد تحقیقات صداوسیما انجام شده است و بر اساس آن تعدادی برنامه‌ی رادیویی نیز تولید شده است.

- پژوهشی تحت عنوان: «در مسیر تروال» که در سال ۱۳۹۰ برای واحد تحقیقات مرکز کردستان انجام شده است. صداوسیمای مرکز کردستان در حال حاضر در حال تهیه‌ی سریالی مستند بر اساس تحقیق مذکور می‌باشد.

- پژوهشی تحت عنوان: «نگاهی کوتاه به واژه‌های بر جای مانده از ایرانی باستان و ایرانی میانه در زبان کردی» که در شماره‌های پائیز و زمستان سال ۱۳۸۱ فصل‌نامه‌ی فرهنگ کردستان چاپ شده است.

- پژوهشی تحت عنوان «تمثیل‌گرایی در شعر کردی» که در پاییز سال ۱۳۹۱ برای واحد پژوهش و آموزش صداوسیمای مرکز کردستان انجام شده است.

- ارائه‌ی مقاله در همایش «رسانه‌ها و نوآوری فرهنگی» که از سوی ستاد منطقه سیزده دانشگاه آزاد اسلامی در سنجندج برگزار شد و پذیرش آن جزو مقالات برتر. (۱۳۸۸)

- مقاله‌ای تحت عنوان «آسمان گل‌آذین شد» به مناسبت سفر مقام معظم رهبری به استان کردستان، که در روزنامه‌ی کیهان مورخ

بخش‌هایی از آن به چاپ رسیده است.

- پژوهشی تحت عنوان: «بررسی تصاویر شعری طاهر بگ جاف» که در سه شماره‌ی ماهنامه‌ی سروه (تابستان ۱۳۸۷) چاپ شده است.

- مقاله‌ای تحت عنوان «چگونگی استفاده از واژگان بیگانه در برنامه‌های کشاورزی صداوسیما» که در شماره‌ی ۴۸ مجله‌ی تخصصی رادیو (زمستان ۱۳۸۸) چاپ شده است.

- مقاله‌ای تحت عنوان «رمضان در شعر شاعران کرد» که در هفته‌نامه آبیذر، شماره‌ی نیمه آذر ماه سال ۱۳۸۲ منتشر شده است.

- داستان کوتاه با عنوان «آزمایش ۰۳» که در شماره‌ی دوم هفته‌نامه‌ی گفتار سبز به چاپ رسید.

- شعر کردی تحت عنوان «پیرمحمد» به مناسبت ۲۸ دیماه، سالروز بمباران شهر سنجندج از سوی دشمن بعثی که در هفته‌نامه‌ی آبیذر در دی ماه سال ۱۳۸۰ چاپ شده است.

- مطلبی تحت عنوان «جذبه‌ی ادب پارسی در ذائقه‌ی فرزندان کرد» که در دو شماره‌ی هفته‌نامه‌ی سیروان

۱۳۸۸/۲/۲۴ چاپ شده است.

- سخنرانی در دانشگاه پیام نور سنجندج در مورد زبان شعر حافظ. (۱۳۹۰)

- سخنرانی در دانشگاه پیام نور سنجندج در مورد تمثیل‌گرایی در مثنوی معنوی. (۱۳۹۰)

- ارائه مقاله‌ای تحت عنوان: «اهل بیت پیامبر در شعر شاعران کرد» در نخستین همایش جلوه‌های فرهنگی استان کردستان در دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنجندج. (۱۳۹۰)

ج) برخی مقاله‌های چاپ شده در مطبوعات:

- مقاله‌ای در مورد «شبکه‌های استانی صدا» که از میان سیصد مقاله‌ی ارسالی به عنوان یکی از یازده مقاله‌ی برگزیده انتخاب و در یک مجلد از سوی اداره کل تحقیق و توسعه‌ی صدا چاپ شد.

- مقاله‌ای تحت عنوان: «زبان برنامه‌های صداوسیما باید چگونه باشد» که در روزنامه‌ی جام جم ویژه‌ی کردستان در سال ۱۳۸۱ چاپ شده است.

- پژوهشی تحت عنوان «بررسی تصاویر شعری هریق» که در دو شماره‌ی روزنامه‌ی جام جم ویژه‌ی کردستان،



حوزه هنری استان کردستان



مجله‌ی مرکز بزرگ اسلامی غرب کشور در رمضان امسال (۱۳۹۲) چاپ شد.
- تعدادی شعر، مقاله و سرمقاله که به صورت پراکنده در ویژه‌نامه‌های صداوسیما، شماره‌های مختلف جام جم ویژه‌ی کردستان در سال ۱۳۸۱، هفته‌نامه‌ی سیروان، مجله‌ی سرو و... چاپ شده است.

- داستان کوتاه در مورد سالگرد بمباران ۲۸ دی شهرستان سنندج از سوی رژیم صدام، که در هفته‌نامه‌ی سیروان مورخ ۱۰ بهمن ماه ۱۳۸۶ (شماره‌ی ۴۶۹) چاپ شد.
- مقاله‌ای تحقیقی در مورد تصاویر شعری حریق به زبان کردی که در سه شماره‌ی (۴۶۹، ۴۷۰ و ۴۷۱) هفته‌نامه‌ی سیروان چاپ شد. مقاله‌ای تحت عنوان «رمضان و شاعران کرد» که در ویژه‌نامه‌ی تبیان،

چاپ شده است. (شماره‌های ۴۳۵ و ۴۳۶ خردادماه سال ۱۳۸۶).
- مقاله‌ی کردی تحت عنوان «رمضان در شعر شاعران کرد» که در شماره‌ی ۴۵۱ هفته‌نامه‌ی سیروان، شهریور سال ۱۳۸۶ چاپ شده است.
- گفت‌وگویی در مورد مقام و جایگاه مولانا و کتاب تأثیر عرفان بر شعر کردی، که در شماره‌ی ۲۴۹ (آبان ۱۳۸۶)، ماهنامه‌ی «سروه» چاپ شده است.



حوزه هنری استان کردستان



تجلیل از سه دهه ایشار و فداکاری بانوی هنرمند کردستانی



همزمان با هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی و با حضور مدیران و متولیان حوزه فرهنگ و هنر و همچنین فعالین عرصه هنر و رسانه در استان کردستان از سه دهه ایشار و فداکاری بانو آمنه حسینی سراب جانباز ۷۰ درصد تجلیل به عمل آمد.

به گزارش روابط عمومی حوزه‌ی هنری استان کردستان، شامگاه سه شنبه ۲۴ فروردین ماه ۹۵ به همت حوزه‌ی هنری استان کردستان و در راستای سنت حسنه تجلیل از هنرمندان شاخص استان کردستان شاهد حضور جمعی از مدیران دستگاه‌های حوزه فرهنگ و هنر، اصحاب رسانه و هنرمندان کردستانی در منزل خانم آمنه حسینی سراب هنرمند جانباز کردستانی بودیم.

در این دیدار سه ساعته مدیران و هنرمندان حاضر هر کدام به بیان ضرورت‌های حفظ دستاوردهای انقلاب اسلامی و نشر فرهنگ ایشار و شهادت پرداختند و خانم آمنه حسینی سراب نیز به تشریح مرارت‌ها و زخم زبان‌های ضد انقلاب در خصوص فعالیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای خود پرداخت.



حوزه هنری استان کردستان

پیوند قرینه انجام دادم و هیچ گاه هر دو چشم من بینایی نداشته‌اند و به همین دلیل هیچ گاه نتوانسته‌ام آن چنان که شایسته است در فعالیت‌های علمی و اجتماعی و ورزشی حضوری همیشگی داشته باشم، اما با این وضعیت ادامه تحصیل دادم و پس از چهار سال تحصیل در دانشگاه‌های شیراز و تبریز، مدرک لیسانس رادیولوژی را گرفتم و به مدت ۲۰ سال در بیمارستان توحید سنجید و معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی کردستان فعالیت کردم.

محمد ابراهیمی همسر این بانوی ایثارگر کردستانی نیز از نگاه ویژه حوزه‌ی هنری برای تجلیل از ایشار و فداکاری هنرمندان کردستانی تقدیر کرد و گفت: امیدواریم خاطرات و وقایع دوران دفاع مقدس و انقلاب اسلامی با هدف کاربردی شدن انتقال یابد و از این مهم غافل نشویم. وی افزود: هم اکنون دشمنان انقلاب اسلامی با تمام توان برای به ابتذال کشیدن افکار و عقاید جوانان وارد میدان شده‌اند و در این مسیر نیز می‌خواهند سطحی‌نگری را در جامعه همگانی کنند.

این مدرس دانشگاه و پژوهشگر اجتماعی خاطرنشان کرد: ترویج مسائل عقیدتی و اسلامی در بین نسل جوان و نگاه کاربردی به مسائل می‌تواند نقش مهمی در برابر توطئه‌های دشمنان داشته باشد و امیدواریم دستگاه‌های متولی امر در این راستا تمام توان خویش را به کار گیرند.

در ادامه این مراسم نیز به پاس چندین دهه ایشار و فداکاری بانو آمنه حسینی سراب از سوی حوزه هنری استان از این بانوی جانباز و ایثارگر کردستانی تجلیل به عمل آمد.

این بانوی ایثارگر کردستانی اظهار داشت: سال ۵۹ تا ۶۱ مجری برنامه تلویزیونی کودک و نوجوان کردستان بودم و برنامه‌های ما به دلیل شهادت دانش‌آموزان و معلمان در استان، یک برنامه سیاسی شده بود.

حسینی افزود: روشنگری‌های ما در برنامه کودک و نوجوان موجب خشم گروهک‌های ضدانقلاب شده بود و آن‌ها برنامه منسجمی را برای آزار و اذیت ما در اماکن عمومی و حتی فضای مدرسه ساماندهی کرده بودند.

وی افزود: در روز ۲۱ خرداد ۶۱ در منزل نشسته بودم و تازه از مدرسه به خانه برگشته بودم که از پنجره اتاق جعبه مکعب شکل زردرنگی را از کوچه به داخل منزل ما پرتاب کردند.

حسینی خاطرنشان کرد: به محض این که این جعبه را برداشتم انفجار مهیبی شکل گرفت و کاملاً بینایی خود را از دست دادم و دست راستم نیز قطع شد.

این بانوی ایثارگر کردستانی در ادامه سخنان خود اظهار داشت: آن موقع من نوجوانی ۱۴ ساله بودم و پیرو تأکیدات پدرم و برای سربلندی و پیروزی انقلاب اسلامی و روشنگری کودکان و نوجوانان استان به فعالیت هنری و رسانه‌ای مشغول بودیم.

حسینی افزود: هیچ گاه از فعالیت‌های خود برای تعالی انقلاب اسلامی دست نکشیده و نخواهم کشید چرا که انقلاب اسلامی موجب شد که اسلام ناب محمدی در ایران محقق شود و به ما نشان داد که اسلام چیست و اسلامی بودن چگونه است.

وی خاطرنشان کرد: طی ۳۳ سال اخیر دو بار عمل

حوزه‌ی هنری کردستان از آثار فاخر هنرمندان حمایت می‌کند / آمادگی جمع‌آوری خاطرات ایثارگران را داریم

دیدار که سلیمانی مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان، سرهنگ شرفیانی مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، خانم شیخی مدیرکل کانون پرورش کودکان و نوجوانان استان، خانم فریدونی مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری سنندج، داوودنیا رئیس سازمان بسیج هنرمندان، سرهنگ قاسمی رئیس سازمان بسیج رسانه، مرادی رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان سنندج، الله‌مرادی مدیر هفته‌نامه روژان، دکتر بهروز خیریه شاعر و هنرمند، نویدی از خبرگزاری ایرنا، مفاخری مدیر خبرگزاری فارس دفتر کردستان، ساعدی مدیر دو هفته‌نامه کورده‌واری، میرزایی هنرمند تئاتر، کاکي معاون فرهنگی و مدیر روابط عمومی حوزه‌ی هنری و تعدادی از همکاران حوزه‌ی هنری و هنرمندان دیگر نیز حضور داشتند با اهدای لوح و هدایایی از خدمات خانم حسینی قدردانی کرد.



حوزه هنری استان کردستان

سربلندی ایران اسلامی شدند، اما ما هم وظیفه داریم سهم خود را در قبال مسئولیت‌پذیری آنان انجام دهیم.

رئیس حوزه‌ی هنری استان کردستان گفت: انقلاب اسلامی و ادبیات پایداری دو اولویت حوزه‌ی هنری است و از آثار فاخر در این حوزه حمایت خواهیم کرد.

مرادی افزود: دشمن در جنگ سخت مشخص بود و ملت ایران با حضور در جبهه مقاومت و با برخورداری از فرهنگ شهادت‌طلبی افتخارات زیادی را برای کشور رقم زد اما اکنون دشمن در هجمه نرم تلاش می‌کند تا فرهنگ شهادت را از ما بگیرد. به گفته وی، دشمن با طرح سوال‌های شبهه‌برانگیز با عناوین مختلف سعی دارد تا مسیر انقلاب را تحریف کند و با شبهه‌افکنی جوانان را از انقلاب اسلامی، فرهنگ ایثارگری و شهادت‌طلبی دور سازد.

رئیس حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی استان کردستان گفت: متأسفانه کج‌سلیقگی برخی مدیران سبب شده است تا افرادی مانند خانم حسینی، جانباز هنرمند مغفول واقع شوند در صورتی که آن‌ها ولی‌نعمت هستند که در جریان روزمرگی اداری مسئولان فراموش شده‌اند. مرادی اضافه کرد: آمنة حسینی در دهه ۶۰ می‌توانست یکی از مجریان برتر کشور شود اما به دلیل وابستگی آنان به انقلاب اسلامی توسط ضدانقلاب به درجه جانبازی نائل آمدند و در آن زمان مشکلاتی را برای وی ایجاد کردند.

وی در پایان گفت: حوزه‌ی هنری استان کردستان آمادگی دارد تا در راستای توجه به ادبیات پایداری و حفظ فرهنگ انقلاب اسلامی، خاطرات رزمندگان، ایثارگران و شهدا را جمع‌آوری نماید. آمنة حسینی سراب از مجریان تلویزیونی اوایل انقلاب اسلامی در استان کردستان است که در خردادماه سال ۶۱ بر اثر پرتاب مواد منفجره به داخل منزل مسکونی، ضمن از دست دادن دست راست، از ناحیه دو چشم نیز آسیب دیده بود که با پیوند قرنیه، بینایی چشم راستش را به دست آورده است.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران، مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، رئیس سازمان بسیج رسانه، رئیس سازمان بسیج هنرمندان، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، معاون فرهنگی حوزه‌ی هنری و چند تن از خبرنگاران استان در این دیدار حضور داشتند.

گفتنی است؛ رئیس حوزه‌ی هنری در این



رئیس حوزه‌ی هنری استان کردستان گفت: انقلاب اسلامی و ادبیات پایداری در اولویت حوزه‌ی هنری است و از آثار فاخر در این حوزه حمایت خواهیم کرد. به گزارش روابط عمومی حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی استان کردستان؛ امین مرادی سه‌شنبه شب به مناسبت هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی در دیدار چند تن از مسئولان، هنرمندان و خبرنگاران با آمنة حسینی، هنرمند جانباز ۷۰ درصد در سنندج، اظهار کرد: دیدار این جمع از ایثارگران و جانبازان و خانواده‌های شاهد هنرمند که به بهانه هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی صورت می‌گیرد، نشانه هم‌دلی این مجموعه‌هاست. وی تصریح کرد: امنیت که امروز بر استان و کشور و حاکم است، یکی از دو نعمت مجهول «سلامت و امنیت» است که در قرآن هم به آن اشاره شده است که به همت والای شهدا، رزمندگان و ایثارگران به وجود آمده است.

رئیس حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی کردستان خاطرنشان کرد: صبر و استقامت و پایداری رزمندگان و جانبازان سبب امنیت و آرامش و اقتدار امروز نظام و ملت ایران است که حقیقتاً حق بزرگی بر گردن مردم و مسئولان دارند و باید به انحاء مختلف آن را ادا کرد.

وی یادآوری کرد: هر چند شهدا و جانبازان با خدای خود معامله کردند و جان و یا بخشی از جسم خود را در راه خداوند اهدا کردند و مشعل‌دار

مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران کردستان:

دیدار با ایثارگران در راستای عمل به تأکیدات رهبری است



آمنه حسینی سراب جانباز ۷۰ درصد، از مجریان تلویزیونی اوایل انقلاب اسلامی در استان کردستان است که در خردادماه سال ۶۱ بر اثر پرتاب مواد منفجره به داخل منزل مسکونی، ضمن از دست دادن دست راست، از ناحیه دو چشم نیز آسیب دیده بود که با پیوند قریه، بینایی چشم راستش را به دست آورده است. مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران کردستان گفت: دیدار با جانبازان در راستای عمل به تأکیدات رهبری است که فرمودند «مسئولان باید به قصد سپاس‌گزاری به منزل خانواده شاهد و ایثارگران بروند» و امشب ما به نمایندگی از نظام جمهوری اسلامی به منزل خانم حسینی آمده‌ایم تا از وی قدردانی کنیم.

وی با تقدیر از حوزه‌ی هنری استان کردستان به واسطه‌ی فراهم نمودن زمینه این دیدار گفت: تجلیل از ایثارگری که بخشی از جسم خود را در راه خدا و انقلاب تقدیم کرده است، وظیفه‌ی همه ماست و همه باید در این زمینه همت کنیم. سلیمانی با بیان این روایت که، با ریختن اولین قطره خون شهید، تمام گناهان آن بخشوده می‌شود، گفت: اما وقتی خون شهید را با فضیلت علم و دانش مقایسه می‌کنند، قلم علما از خون شهید افضل‌تر است.

وی گفت: خانم آمنه حسینی به عنوان یک هنرمند جانباز، هم فضیلت جانبازی را دارد و هم اهل قلم و علم هستند و این جایگاه والا‌یی است. مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران کردستان تصریح کرد: دو کتاب «۲۸ دی» و «فجرآفرینان» با هدف آگاهی‌بخشی به نسل جوان امسال چاپ می‌شود.

سلیمانی هم‌چنین افزود: کتابی هم با هدف معرفی شهدای پاسدار شهرستان بیجار تدوین شده که در شرف چاپ است.

به مناسبت هفته‌ی هنر انقلاب در دیدار تعدادی از مسئولان، هنرمندان و خبرنگاران با آمنه حسینی سراب، هنرمند جانباز ۷۰ درصد استان کردستان، اظهار کرد: ماه رجب که با میلاد امام باقر^(ع) آغاز شده و میلاد امام علی^(ع) در نیمه آن قرار دارد و با مبعث پیامبر^(ص) به پایان می‌رسد، قطعاً برای همه‌ی مسلمان مبارک و فضیلت آن چند برابر است.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران کردستان گفت: دیدار با جانبازان در راستای عمل به تأکیدات رهبری است که فرمودند «مسئولان باید به قصد سپاس‌گزاری به منزل خانواده شاهد و ایثارگران بروند. به گزارش روابط عمومی حوزه‌ی هنری استان کردستان، محمد سلیمانی سه‌شنبه شب



حوزه هنری استان کردستان

رسانه‌ها در انتقال واقعیات دفاع مقدس به نسل جدید کمک کنند / لزوم جمع‌آوری خاطرات شهدا و ایثارگران



از مجریان تلویزیونی اوایل انقلاب اسلامی در استان کردستان است که در خردادماه سال ۶۱ بر اثر پرتاب مواد منفجره به داخل منزل مسکونی، ضمن از دست دادن دست راست، از ناحیه دو چشم نیز آسیب دیده بود که با پیوند قرنیه، بینایی چشم راستش را به دست آورده است.

کردستان یادآوری کرد: رهبر معظم انقلاب در خصوص کردستان و دوران دفاع مقدس فرمودند «اگر از شیراز و یا اصفهان یک نفر در جبهه حضور می‌یافت، کل مردم کردستان درگیر جنگ بودند» و این اهمیت کار را بیشتر می‌کند که همه باید در جمع‌آوری اسناد و مدارک و نیز خاطرات شهدا و رزمندگان تلاش کنیم تا واقعیتهای آن دوران تحریف نشود.

عباس داوودنیا رئیس سازمان بسیج هنرمندان استان کردستان هم در این دیدار گفت: رهبر معظم انقلاب در سفر به کردستان فرمودند که «کردستان سرزمین مجاهدتهای خاموش است»، که خانم حسینی و امثال وی از مصادیق فرموده معظم‌له است. خانم آمنه حسینی سراب جانباز ۷۰ درصد،

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس کردستان گفت: دوران دفاع مقدس پشتوانه اقتدار و عزت کشور است و رسانه‌ها می‌توانند با انتقال واقعیات آن دوران به نسل جوان به پایداری انقلاب اسلامی کمک کنند.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان کردستان، محمدرضا شرفبیانی سه‌شنبه شب به مناسبت هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی در دیدار چند تن از مسئولان فرهنگی و هنری، هنرمندان و خبرنگاران با آمنه حسینی سراب، هنرمند جانباز ۷۰ درصد استان کردستان، اظهار کرد: افراد گم‌نام زیادی داریم که در اوایل انقلاب و دوران دفاع مقدس زحمات زیادی را متحمل شده بودند اما ناشناخته مانده‌اند، لذا می‌طلبید همه تلاش کنند تا این افراد به جامعه معرفی شوند.

وی تصریح کرد: دو دلیل سبب گم‌نام ماندن چنین افرادی شده است که کم‌کاری مجموعه ادارات در ثبت و ضبط خاطرات آنان و خود آن افراد از دلایل مهجوریت آنهاست. مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس کردستان خاطرنشان کرد: ضد انقلاب در اوایل انقلاب و در دوران دفاع مقدس در کردستان شرارت‌هایی انجام دادند که جدای از به شهادت‌رساندن شمار زیادی از مردم استان، تعدادی نیز جانباز شدند. وی افزود: آن جور و ستم‌ها و نیز رشادتهای جانبازان، ایثارگران و شهدا در مقابل گروهک‌های ضد انقلاب باید با مستندات و بدون تحریف و بر اساس واقعیتهای به نسل جدید منتقل شود چرا که انتقال این اتفاقات به عنوان ارزش‌های انقلاب اسلامی به پایداری انقلاب اسلامی کمک می‌کند. شرفبیانی گفت: همه ما نسبت به شهدا، ایثارگران و جانبازان مسئولیت شرعی داریم و باید نسبت به این موضوع احساس دین و تکلیف کنیم که رسانه‌ها می‌توانند واقعیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس را به نسل جدید انتقال دهند.

وی تاکید کرد: در صورتی که واقعیات دفاع مقدس از جامعه ما برود در آینده دچار بحران خواهیم شد چون نسل جدید که اتفاقات آن دوران را لمس نکرده‌اند و لذا در صورتی که مستنداتی وجود نداشته باشد، درک و پذیرش آن برای قشر جوان و نسل‌های بعدی انقلاب سخت خواهد بود.

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس



حوزه هنری استان کردستان



مظلومیت مردم کردستان با بمباران رسانه‌ای شبکه‌های ضدانقلاب بیشتر شده است



معرفتی برخوردار هستند که در وجودشان نهفته است. وی در ادامه گفت: جریان فرهنگ ایثار و شهادت بر ادبیات کشور تأثیر گذاشته و بخشی از ادبیات فاخر متأثر از ادبیات پایداری است مانند عاشورا که هنوز هم ادبیات ما را تغذیه می‌کند. مسئول سازمان بسیج رسانه استان کردستان گفت: توجه به افرادی مانند خانم حسینی، هنرمند جانباز مورد غفلت واقع شده است که امید است رسانه‌ها به نحو شایسته‌ای اقداماتی در بحث ایثار و شهادت انجام دهند.

چندین و چند شبکه ماهواره‌ای فارسی و کردی و نیز رسانه‌های مختلف با بزرگ‌ترین برچسب‌ها و تهمت‌های ناروا به آنان حمله می‌کنند که این مظلومیت مردم استان را بیشتر کرده است. مسئول سازمان بسیج رسانه استان کردستان یادآور شد: تعداد زیادی شبکه، پایگاه اطلاع‌رسانی و ماهواره علیه مردم کردستان سمپاشی می‌کنند که مردم را از حقیقت خود دور سازند. قاسمی تصریح کرد: کسانی که در عرصه ایثارگری توفیق پیدا کردند و کسانی هم که اکنون به عنوان مدافع حرم به شهادت می‌رسند از یک مقام بلند

مسئول سازمان بسیج رسانه کردستان گفت: مردم این استان در شبانه‌روز مورد هجوم رسانه‌ها و چندین و چند شبکه ماهواره‌ای هستند که مظلومیت آنان را بیشتر کرده است.

به گزارش روابط عمومی حوزه‌ی هنری استان کردستان، محمدرضا قاسمی سه‌شنبه شب به مناسبت هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی در دیدار چند تن از مسئولان، هنرمندان و خبرنگاران با آمنه حسینی‌سراب، هنرمند جانباز ۷۰ درصد استان کردستان که به بهانه هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی صورت گرفت، اظهار کرد: زمانی که رژیم طاغوت سرنگون شد و انقلاب به پیروزی رسید مردم احساس خوشحالی کردند اما عده‌ای در کردستان به دنبال منافع خود بودند و در این رهگذر، مردم استان را متحمل رنج‌ها و گرفتاری‌های زیادی کردند. وی خاطرنشان کرد: در آن دوران حدود ۷۰ گروه در کردستان فعالیت داشتند که گاهی برادر در مقابل برادر قرار می‌گرفت.

به گفته مسئول سازمان بسیج رسانه استان کردستان، مردم کردستان در آن ایام مورد آسیب افکار و عمل افرادی بودند که مزدور و پیاده‌کننده نقشه استکبار جهانی بودند.

وی افزود: اکنون نیز مردم کردستان جدای از این که از طرف عده‌ای با تفکرات غلط مورد هجوم قرار دارند، هر روزه



حوزه هنری استان کردستان

معرفی ایثارگران به کودکان و نوجوانان اولویت برنامه‌های کانون در استان می‌باشد



جانبازی نائل آمده‌اند. وی با اشاره به برنامه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۹۵ گفت: در سال جاری بخش عمده‌ای از برنامه‌های کانون در جهت معرفی هنرمندان و ایثارگران می‌باشد و با دعوت از این عزیزان جهت حضور در کانون‌های پرورش فکری کودکان و نوجوانان و بیان خاطرات خود در دوران انقلاب و دفاع مقدس جهت آشنایی نسل جدید با رشادتهای صورت گرفته خواهد بود. شیخی با تبریک هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی افزود: این ایام فرصت بسیار خوبی است تا هنرمندان شاخص انقلاب اسلامی را به جامعه بیش از پیش معرفی نماییم و این وظیفه‌ای است که برعهده متولیان فرهنگ و هنر استان می‌باشد.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان کردستان گفت: معرفی ایثارگران به کودکان و نوجوانان عضو کانون و بیان خاطرات این عزیزان اولویت برنامه‌های سال ۹۵ کانون می‌باشد. به گزارش روابط عمومی حوزه‌ی هنری استان کردستان، سهیلا شیخی سه‌شنبه شب به مناسبت هفته‌ی هنر انقلاب در دیدار تعدادی از مسئولان، هنرمندان و خبرنگاران با آمنه حسینی‌سراب، هنرمند جانباز ۷۰ درصد استان کردستان، اظهار کرد: بسیار خوشحالم که در این ایام فرصت دیدار با جانباز عزیزی را نصیب نموده که سال‌ها در جهت تربیت و آموزش کودکان و برنامه‌سازی برای این نسل فعالیت نموده و به همین دلیل نیز به درجه رفیع

مدیرعامل زیبا سازی شهرداری سنندج

موفقیت‌های امروز ما، مرهون از خودگذشتگی ایثارگران است

در جهت توسعه فرهنگ ایثار و شهادت اعلام می‌دارد.



حوزه هنری استان کردستان

مدیرعامل سازمان زیبا سازی شهرداری سنندج گفت: اگر امروز موفقیتی نصیب ما گردیده است مرهون از خودگذشتگی عزیزانی است که با اهداء جان و عضوی از بدن، زمینه ایجاد آرامش و مهیا شدن امکانات این موفقیت را فراهم نموده‌اند.

در این دیدار هه‌تاو فریدونی مدیرعامل سازمان زیبا سازی شهرداری سنندج افزود: در المان‌های شهر سنندج توجه به موضوعات ایثار و شهادت در اولویت برنامه‌های کاری شهرداری قرار دارد. وی با اشاره به جانمایی چندین المان با موضوع ترویج فرهنگ ایثار و شهادت تصریح کرد: طرح‌ها و ایده‌های مربوط به این موضوع در اولویت بررسی قرار گرفته و از تمامی هنرمندان عزیز دعوت می‌نمایم تا در این خصوص با ارائه ایده‌های خود ما را یاری رسانند. فریدونی با تجلیل از خانواده خانم حسینی گفت: شهرداری سنندج آمادگی کامل خود را جهت همکاری با دستگاه‌ها و نهادهای فرهنگی استان



غبار رومی مزار شهداء در کردستان

برنامه با حضور گسترده مسئولین استانی فرماندهان نظامی و انتظامی صورت گرفت.

مرادی تصریح کرد: استان کردستان با داشتن ۲۸ هزار کیلومتر وسعت دارای ۲ هزار منطقه حماسی ایشار و شهادت است یعنی به ازای هر ۱۴ کیلومتر خاک کردستان، یک نقطه حماسه وجود دارد.

وی با یادآوری فرمایشات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در خصوص شهدای کردستان گفت: معظم له در سفر تاریخی سال ۸۸ به کردستان فرمودند: شهیدان این خطه مظلومانه تر و غریبانه تر به شهادت رسیدند و خانواده های آنها صبر دشوارتری کردند. وی با اشاره به نقش هنرمندان در انتقال رشادت‌های صورت گرفته افزود: شهید آوینی و شهدای هنرمند با بهره مندی از ایمان، اخلاق، اندیشه و هنر والای خود در انتقال رشادت‌های رزمندگان به نسل‌های بعدی کاری جهادی نمودند و در این مسیر نیز به مقام والای شهادت نائل آمدند.

رئیس حوزه‌ی هنری استان کردستان با اشاره به نام‌گذاری سال جدید به نام اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل، افزود: متولیان فرهنگ و هنر استان با تعامل و همگرایی و همدلی با همکاری هنرمندان کردستانی نیز امروز با زبان هنر مفاهیم والای انسانی و اسلامی را به تصویر می‌کشند و در هنر خود از سبک‌های هنری انقلاب اسلامی بهره مند می‌گردند.

وی حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی را نهادی تخصصی در شاخه‌های مختلف هنر و ادبیات عنوان کرد و افزود: تبیین اندیشه، تربیت نیرو و تولید محصول در کنار ترویج دستاوردهای هنر و ادبیات انقلاب اسلامی و رساندن اثر بخش پیام اسلام ناب محمدی (ص) به امت اسلامی و پالایش و تعامل با نیروهای هنری و ادبی وظیفه اصلی فعالیت خود می‌داند.

مرادی در ادامه افزود: هر تفکری که بخواهد ماندگار شود باید با زبان هنر بیان شود و امروز هنر انقلاب اسلامی تفکر این انقلاب را در تمامی جهان به منصه ظهور رسانده است.



کردستان و در ادامه سلسله برنامه‌های هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی به منظور تجدید عهد با شهدای انقلاب اسلامی با حضور گسترده مسئولین استانی و نیروهای نظامی و انتظامی غبار رومی مزار شهداء سنجند صورت گرفت.

وی افزود: شهدای کردستان، نماد مقاومت مردم ایران زمین در برابر دشمنان می‌باشند و امنیت و آبادانی کردستان مرهون ایثارگری این شهداست. وی افزود: تقدیم ۵۴۶۷ شهید، ۹۰۰۰ جانباز و ۸۴۰ آزاده از زمان پیروزی انقلاب اسلامی برگ زرینی در تاریخ استان کردستان است و به مناسبت ایام هفته‌ی هنر انقلاب به منظور تجلیل از جانفشانی این عزیزان و غبارروبی قبور معطر شهدای این

به مناسبت هفته‌ی هنر انقلاب اسلامی، توسط حوزه‌ی هنری کردستان و با حضور گسترده مسئولین استانی و فرماندهان نظامی و انتظامی غبارروبی مزار شهداء بهشت محمدی سنجند و هنرمندان شهید و انقلابی صبح امروز صورت گرفت.

به گزارش روابط عمومی حوزه‌ی هنری استان کردستان؛ رئیس حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی استان کردستان، با بیان این موضوع گفت: به منظور تجلیل از مقام شامخ شهدای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در استان



حوزه هنری استان کردستان

کمبود امکانات بزرگ‌ترین معضل پیش روی هنرمندان بیجاری

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی کشور و دکتر مصلحی معاون امور استان‌ها و مجلس حوزه هنری در تسهیل راه اندازی این دفتر گفت: قریب دو سال است بحث راه اندازی این دفتر را پیگیری نموده ایم که متأسفانه بدلیل محرمیت‌های موجود با توجه به اعلام موافقت حوزه هنری در تأمین مکانی مناسب دفتر با مشکل مواجه بودیم که خوشبختانه امروز این تلاشها به ثمر نشست و با امید به تحول شگرف در فعالیت‌های هنری شهرستان در سالروز سفر پرخیر و برکت مقام معظم رهبری به شهرستان بیجار آغاز فعالیت دفتر حوزه هنری انقلاب اسلامی شهرستان بیجار را با افتتاح دفتر جشن می‌گیریم.

فرماندار بیجار با گرامیداشت یاد و خاطره شهید هنرمند غلامرضا نریمان و هم‌چنین با اشاره به آثار ارزشمند آیت الله فاضل گروسی و امیر نظام گروسی در عرصه شعر و خوشنویسی گفت: با تشکیل حوزه هنری بیجار، شرایط برای معرفی هنرمندان بی نام و نشان فراهم شده است و انشاء... هنرمندان نیز با تولید آثار ماندگار پاسخ اعتماد صورت گرفته را خواهند داد.



بیجار در بخش‌های مختلف هنری در بیجار افزود: متأسفانه بدلیل محرومیت و کمبود امکانات لازم و حداقلی هنرمندان مطرح این شهرستان نتوانسته‌اند علیرغم استعدادهای بالای هنری خود را به جامعه معرفی نمایند.

وی گفت: در بخش تئاتر، موسیقی، آفرینش‌های ادبی، سینما، تجسمی افراد شناخته شده‌ای در بیجار حضور دارند که با دست خالی و تنها با غیرت خود به فعالیت می‌پردازند و امروز این غیرت و تعصب زمینه خلق آثار ماندگاری گردیده‌اند از جمله استاد جمشید فرجوند فردا عکاس برگزیده جهان اسلام و دهها هنرمند دیگر که نه تنها برای شهرستان بیجار و استان هنر و فرهنگ کردستان برای ایران اسلامی هم افتخار آفرین بوده‌اند.

زندیه با تقدیر و تشکر از نظر مساعد آقای مؤمنی

بیژن زندیه فرماندار شهرستان بیجار صبح امروز در آیین افتتاح نخستین دفتر شهرستانی حوزه هنری انقلاب اسلامی استان کردستان در شهرستان بیجار که با حضور دکتر مجید مصلحی معاون امور استانها و مجلس حوزه هنری هنرمندان و مسئولین شهرستانی گفت: هنرمندان بیجار تنها با غیرت خود به فعالیت می‌پردازند.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان کردستان: در این آیین که در سالن مجتمع نور برگزار گردید زندیه فرماندار شهرستان بیجار با اشاره به جایگاه و سابقه فرهنگی و هنرپرور هنری شهرستان بیجار گفت: در صورت فراهم نمودن بسترهای لازم در شهرستان بیجار شاهد اتفاقات ارزنده‌ای در خصوص تولیدات هنری در این شهرستان و استان خواهیم بود. وی با برشمردن توانمندی‌های هنری شهرستان



حوزه هنری استان کردستان



بزرگی تاریخ بیجار، بزرگی ایران اسلامی است / صنایع فرهنگی حرف اول جهان اقتصاد را در آینده نزدیک خواهد زد



دکتر مجید مصلحی معاون امور استانها و مجلس حوزه‌ی هنری در مراسم افتتاحیه دفتر حوزه‌ی هنری بیجار گفت: هنر و صنایع فرهنگی آینده اقتصاد جهاشن را رقم می‌زند.

به گزارش روابط عمومی حوزه‌ی هنری استان کردستان: دکتر مصلحی با بیان این موضوع گفت: همواره از تاریخ چندین هزارساله بیجار و تاریخ پرافتخار دوران انقلاب اسلامی با افتخار نام می‌بریم و با آن خود را بزرگ کرده و بر افتخارات عظیم ملت ایران اسلامی می‌افزاییم.

وی با اشاره به وجود بزرگان عرصه علم، ادب، ایثار و شهادت خطه بیجار گفت: مفتخریم که حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی کشور در خیابان استاد شهید نجات الهی از بزرگان این خطه واقع شده و هر روز مان را با نام این شهید بلند آوازه و تأثیر گذار انقلاب آغاز می‌کنیم.

معاون امور استانها و مجلس حوز هنری مأموریت و رسالت حوزه‌ی هنری را خود انقلاب اسلامی عنوان کرد و گفت: شناخت، تولید و توزیع پیام‌های انقلاب اسلامی و ارائه در قالب‌های هنری

مندی ساکنان آن در به منظور تداوم این موضوع استفاده گردد و این وظیفه‌ای است برگردن تمامی افرادی که توانایی انجام این امر را دارند.

وی در خصوص رفع کاستی‌های موجود شهرستان بیجار افزود: تنها انتظار داشتن از فرماندار و مسئولین استانی در جهت رفع محرومیت‌های موجود با محدودیت‌هایی که همه با آن آشنایی داریم کارساز نبوده و در کنار حمایت‌های دولتی باید نخبه گان و هر آن کسی که به نام و بزرگی بیجار افتخار می‌کند باید وارد این عرصه شده و تلاش نمایند تا انشاءا... بیجار به جایگاه واقعی خود در توسعه برسد. معاون امور استانها و مجلس حوزه‌ی هنری با اعلام رسمی آغاز به کار دفتر حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی شهرستان بیجار تأکی نمود: حوزه‌ی هنری باید پاتوق هنرمندان صاحب نظر و علاقه مندان این سرزمین و انقلاب باشد و محل امنی باشد برای هنرمندان تا هر موقع احساس نیاز کردند و نیاز به جای امنی داشتند بهحوزه‌ی هنری آمده و بدون هیچ روابط دیپلماتیکی به بحث و بررسی مسائل و موضوعات خود بپردازند.

وی تصریح کرد: وظیفه حوزه‌ی هنری کار مناسبی و انجام کارهای تشریفاتی نبوده و نخواهد بود و صرفاً تولید آثار هنری متناسب با انقلاب اسلامی را در برنامه‌های در جهت ترویج و توزیع مضامین بلند انقلاب برعهده دارد.

مصلحی در پایان تأکید نمود هیچ چیزی امروز جای زبان هنر را نمی‌گیرد و اقتصاد صنایع فرهنگی در آینده حرف اول دنیا را خواهد زد و اگر ما هم می‌خواهیم در اقتصاد، فرهنگ، سیاست و غیره در کشور اتفاقی

و از زبان هنر، وظیفه و رسالت اصلی ما در حوزه‌ی هنری است.

وی به وجه تمایز حوزه‌ی هنری با سایر دستگاه‌ها اشاره کرد و گفت: تمامی کسانی که در حوزه‌ی هنری فعالیت می‌نمایند باید به کار جهادی و انقلابی، سختکوشی و خطر پذیری در کارهای خود باور و اعتقاد داشته باشند تا بتوانند تأثیر گذاری لازم را بر مخاطب داشته باشند.

این استاد دانشگاه افزود: ما در حوزه‌ی هنری با هیچ دستگاهی رقابت نداریم و دست تمامی دستگاه‌های دولتی و غیر دولتی را که می‌توانند به ما در پیشبرد اهدافمان یاری رسانند به گرمی می‌فشاریم و هر دستگاهی هم بر این اساس از ما کمک بخواهد با کمال افتخار و در حد توان و وسعمان کمک می‌نماییم. وی نگاه حوزه‌ی هنری به استان کردستان و شهرستان بیجار با توجه به ظرفیت‌های فراوان و پتانسیل بالای نیروی انسانی ویژه دانست و گفت: استان کردستان به عنوان پنجمین استان کشور مجوز تأسیس دفتر شهرستانی را دریافت نموده است و این به عنوان منتهی بر این منطقه نبوده بلکه افتخاری است که نصیب ما گردیده تا از این پتانسیل قوی و غنی در جهت تحقق اهداف متعالی خود بهره مند شویم.

مصلحی با اشاره به مهاجرت بالای نخبگان شهرستان بیجار گفت: مهاجرت در جهت توسعه ظرفیت‌ها و استعدادها امری است طبیعی اما باید از ظرفیت‌های ایجاد شده و پتانسیل‌های بدست آمده در جهت توسعه و آبادانی شهرستان بیجار که در نخبه پروری نقش بزرگی را ایفاء نموده است و بهره



حوزه‌ی هنری استان کردستان

دفتر حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی شهرستان بیجار افتتاح شد

حاج آقای مومنی و موافقت معاون محترم امور استانها و مجلس در خصوص تاسیس حوزه‌ی هنری در بیجار صمیمانه تقدیر و تشکر نمود و افزود: خوشبختانه در تأسیس این دفتر از عنایت ویژه حضرت آیت الله حسینی شاهرودی نماینده معزز ولی فقیه در استان و نماینده مردم کردستان در مجلس خبرگان رهبری و مساعدت‌های استاندار فرهنگی استان جناب آقای مهندس زاهدی و حمایت‌های جناب آقای دکتر نصر اللهی زاده رئیس محترم سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان و همچنین فرماندار محترم شهرستان بیجار حاج آقای زندیه برخوردار بوده ایم و با توجه به شناختی که از همراهی و همدلی هنرمندان این شهرستان داریم با کنار هم قرار دادن این حمایت‌ها و همدلی‌ها در آینده‌ای بسیار نزدیک شاهد اتفاقات میمون و مبارکی در این شهرستان در عرصه هنر و فرهنگ انقلابی خواهیم بود.

وی در پایان از همکاری تمامی دستگاه‌های اجرایی استان و شهرستان علی‌الخصوص مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان کردستان و شهردار بیجار تقدیر و تشکر نمود.



حوزه هنری استان کردستان



مرادی شهر بیجار را شهری ولایتمدار، شهر اسطوره‌های ایثار و مقاومت نامید و افزود: وجود بزرگانی همچون استاد نجات اللهی، شهید بیاتیان، شهید امان اللهی، شهید افشاریان، شهید رحمانی، شهید جعفر رضایی که فیلم شیر ۱۴۳ بر اساس زندگی این شهید والامقام بوده است، شهید الماسیه، شهید نریمان از شهدای شاخص هنرمند کشور و دهها پرستوی مهاجر دیگر نشان از اهمیت و جایگاه شهرستان بیجار می‌باشد.

وی بیجار را سرآمد فرهنگ، علم، ادب و هنر و مفتخر به پرورش اندیشمندان و بزرگانی همچون آیت الله فاضل گروسی، امیر نظام گروسی و سایر بزرگانی دیگری عنوان نمود و گفت: امروز هنرمندان توانمند این شهرستان با الهام از وجود این بزرگان در عرصه هنر گام برداشته و به عنوان هنرمندانی فرا استانی، فرا ملی و جهانی درخشیدند و باعث افتخار برای استان و کشور گردیدند.

مرادی با اظهار تأسف از مظلومیت هنر و فرهنگ غنی گروس اظهار داشت: امیدواریم بتوانیم با همراهی هم در جهت جبران کاستی‌ها و احیا هنر و فرهنگ انقلابی در این شهر ولایت مدار و پایگاه معنویت و سرزمین مجاهدت‌های خاموش و مامن سرداران شهید با پتانسل‌ها و ظرفیت‌های کم نظیر فرهنگی و هنری گامی هر چند کوچک را برداریم. مرادی تحقق پیدا کردن اهداف متعالی حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی در شهرستان بیجار را علاوه بر همراهی و همدلی فی مابین هنرمندان و حوزه حمایت‌های مسئولین کشوری و استانی دانست و گفت: امیدواریم با حمایت‌های صورت گرفته در آینده‌ای نه چندان دور با تولید آثار فاخر و انقلابی دفتر حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی شهرستان بیجار الگویی گردد برای تحقق اقدام و عمل در استان و کشور.

وی از عنایت ریاست محترم حوزه‌ی هنری کشور

صبح امروز با حضور دکتر مجید مصلحی معاون امور استانها و مجلس حوزه‌ی هنری، فرماندار شهرستان بیجار، هنرمندان و مسئولین شهرستانی نخستین دفتر شهرستانی حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی استان کردستان در شهرستان بیجار افتتاح و آغاز به فعالیت نمود.

به گزارش روابط عمومی حوزه‌ی هنری استان کردستان: در این آیین که در سالن مجتمع نور برگزار گردید «امین مرادی» رئیس حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی استان کردستان ضمن تبریک اعیاد شعبانیه و گرمای داشت هفتمین سالروز سفر تاریخی و پر خیر و برکت مقام معظم رهبری به شهرستان بیجار گفت: رهبر معظم انقلاب در سفر تاریخی به استان کردستان در اردیبهشت سال ۸۸ استان کردستان را استان هنر و فرهنگ نامیدند.

وی افزود: ۱۲۵۸ پروژه تصویب شده در این سفر تاریخی با اعتبار ۲۴۰۰ میلیارد تومان که ۹۷ درصد آن در طول مدت ۷ سال به اتمام رسیده است نقطه عطفی در تاریخ کردستان شد و خیر و برکت‌های مادی و معنوی فراوانی برای استان داشته است.

مرادی تصریح نمود: با توجه به دغدغه‌های مقام معظم رهبری در بخش فرهنگ و تأکید همیشگی معظم له مبنی بر این که فرهنگ نباید در ذیل و حاشیه سیاست و اقتصاد باشد و باید در کنار توسعه اقتصادی سیاسی باید توسعه فرهنگی هم اتفاق بیفتد نشان از ضرورت ارائه پیوست فرهنگی تمام پروژه‌های عمرانی و اقتصادی در تمام برنامه‌های اجرایی و عمرانی است.

رئیس حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی استان کردستان افزود: شروع فعالیت دفتر حوزه‌ی هنری در بیجار نیز از ثمرات و برکات سفر و نگاه ویژه مسئولین ارشد استان و کشوری بعد از این سفر پر خیر و برکت است که امروز همزمان با سالروز ورود مقام معظم رهبری به شهرستان بیجار می‌باشد.

هفته‌ی هنر انقلاب در کردستان از نگاه تصویر

