



عملکرد ستاد بزرگداشت هفته هنر انقلاب اسلامی در استان یزد

(۲۰ تا ۲۷ فروردین ۱۳۹۵)

سرآغاز هر سال با نکوداشت یاد و خاطره سید شهیدان اهل قلم سید مرتضی آوینی و بزرگداشت هفته هنر انقلاب اسلامی همراه است. امسال نیز به همین مناسبت برنامه های مختلفی با رویکرد «هنر انقلاب اسلامی ابزار تمدن نوین اسلامی» برای نخستین بار در استان توسط ستاد بزرگداشت هفته هنر انقلاب اسلامی با محوریت حوزه هنری یزد برگزار و هر کدام از روزهای این هفته (۲۰ تا ۲۶ فروردین) با عناوین خاصی نامگذاری شد که عبارتند از: (۲۰ فروردین: روز سید شهیدان اهل قلم و

شهدای هنرمند) ، (۲۱ فروردین: اندیشه قرآنی، تفکر حاکم بر هنر انقلاب اسلامی) ، (۲۲ فروردین: هنرمند تراز تمدن نوین اسلامی) ، (۲۳ فروردین: گفتمان امامین انقلاب اسلامی در هنر انقلاب اسلامی) ، (۲۴ فروردین: مدافعین حریم انقلاب اسلامی) ، (۲۵ فروردین: هنر انقلابی در مواجهه با اسلام ناب و اسلام آمریکایی) و (۲۶ فروردین: هنر انقلاب اسلامی، دشمن شناسی و استکبار ستیزی)

رئیس حوزه هنری یزد:

آثار شهید آوینی جهان شمول و بیانگر حقایق عالم هستی است.

کوچک زاده گفت: شهید آوینی و گروهش سند مظلومیت ملت ایران در مقابله با استکبار جهانی و رژیم بعث را به تصویر کشیدند.



رئیس حوزه هنری یزد در حاشیه مراسم «عصر شعر و خاطره مدافعین حریم انقلاب اسلامی» که به مناسبت هفته هنر

انقلاب اسلامی در جوار گلزار شهدای گمنام خلدبرین یزد برگزار شد، گفت: هنر انقلاب اسلامی از مأنوس شدن هنرمند با ارزشهای اسلامی نشأت می گیرد و سید شهیدان اهل قلم، پیشگام و الگوی این جریان فکری و هنری به شمار می آید.

محمد صادق کوچک زاده با بیان اینکه شهید آوینی در مطالب و آثارش، سعی کرده حقایق عالم هستی را نشان دهد، افزود: آنچه در هنر دینی مطرح است توجه به اصول دینی و مذهبی است و هنر به این واسطه هنری جهت دار و ارزشی می شود.

وی با بیان اینکه دوربین سید مرتضی آوینی به دنبال بیان حقایق عالم بود اظهار داشت: صدا و تصویری که در مستند روایت فتح مشاهده می کنیم از جنس فطرت انسان است و ارتباط عمیقی را با مخاطب برقرار و انسان را مجذوب خود می کند و این شاخصه بزرگی است که او برای جامعه ما به ارمغان



کوچک زاده اظهار کرد: شهید آوینی به عنوان رزمنده عرصه فرهنگ و هنر انقلاب اسلامی نقش خود را به خوبی ایفا کرد و به درستی رهبر معظم انقلاب ایشان را سید شهیدان اهل قلم نامیدند.

وی با اشاره به فعالیت های گسترده حوزه هنری از ابتدای شکل گیری انقلاب اسلامی تاکنون گفت: از همان ابتدا هنرمندان شاخص و انقلابی، آثار ارزشمند و تأثیرگذاری در عرصه های مختلف هنری و ادبی خلق کردند و پایه گذار مکتب هنر انقلاب اسلامی بودند که در این ایام یاد و خاطره همه آن عزیزان را هم گرامی می داریم و امیدواریم هنرمندان ما ادامه دهنده راه شهید آوینی و مسیر روشنگر او باشند.

آورد و به عنوان یک الگو و نمونه فاخر برای هنرمندان عرصه انقلاب مطرح کرد.

رئیس حوزه هنری یزد بر معرفی هرچه بیشتر شخصیت و آثار سید شهیدان اهل قلم به جوانان و نسل امروز تأکید کرد و افزود: شهید آوینی با درک عمیق پیام انقلاب اسلامی آثاری جهان شمول تولید کرده که برای جامعه جهانی پیام دارد و این همان پیام انقلاب اسلامی است.

وی گفتمان شهید آوینی را گفتمانی ویژه دانست و ادامه داد: شهید آوینی و گروهش در مقاطع مختلف و خاص واکنش های سریع و به موقعی نسبت به موضوعات مختلف داشتند و آثاری ماندگار و تکرار ناپذیر از لحظه های حساس دفاع هشت ساله ملت ایران ثبت و ضبط کردند و سند مظلومیت این ملت در مقابله با استکبار جهانی و رژیم بعث عراق را به تصویر کشیدند.

آغاز هفته هنر انقلاب اسلامی با تجدید میثاق با شهدا

سید مرتضی آوینی بین مردم توزیع شد.



گفتنی است: استان یزد حدود ۱۰۰ شهید هنرمند تقدیم انقلاب اسلامی کرده است.

همزمان با سالروز شهادت سید شهیدان اهل قلم سید مرتضی آوینی و روز هنر انقلاب اسلامی، برنامه های بزرگداشت این هفته، شامگاه جمعه (۲۰ فروردین) با تجدید میثاق هنرمندان با آرمان های شهدا و امام شهیدان و غبار روبی قبور مطهر شهدای گمنام در میدان امیرچخماق یزد گشایش یافت.

در این مراسم معنوی که رئیس و کارکنان حوزه هنری استان، جمعی از هنرمندان و قشرهای مختلف مردم حضور داشتند، حاضران با عطر افشانی قبور شهدا، نثار شاخه های گل و قرائت فاتحه یاد و خاطره شهدای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به ویژه سید شهیدان اهل قلم را گرامی داشتند و با آرمانهای انقلاب، پیمانی دوباره بستند. در ادامه بسته های فرهنگی شامل عکس ها و کلام شهید



در مراسم یاد بود شهید آوینی در یزد مطرح شد:

کار هنرمند تسهیل مسیر رجعت انسان به سوی خدا است.

حجت الاسلام مهدوی نژاد آشنایی با مبانی فکری بنیانگذار جمهوری اسلامی و رهبر معظم انقلاب و همچنین مطالعه مباحث مرتبط با هنر دینی و متعهد را لازمه فعالیت در عرصه هنر متعالی دانست.



در این مراسم حجت الاسلام والمسلمین مهدوی نژاد از روحانیون یزد در سخنانی به تبیین هنر از منظر قرآن و آیات الهی پرداخت و خداوند را هنرمند حقیقی و سرمنشأ و خلاق تمام هنرها ذکر کرد.^[۱]

وی با اشاره به وجود نادیدنی ها و معانی پنهان در عالم که قابل دیدن و حس کردن نیستند، گفت: کار هنر و هنرمند است که این مقولات معقول و این نادیدنی ها و معنویات و این معانی را تنزل بدهد و در قالب محسوسات و مثال یعنی دیدنی ها و شنیدنی ها قابل حس کند تا مردم با مشاهده آن فهم و درکی از آن پیدا کنند. به عبارت دیگر هنرمند در قالب نقاشی، شعر و ... یک مفهوم را خیلی خوب، زیبا و اثر بخش منتقل کند.

همزمان با دومین روز هفته هنر انقلاب اسلامی و در شام میلاد حضرت امام محمد باقر(ع) مراسم یاد بود سید شهیدان اهل قلم سید مرتضی آوینی، با موضوع «اندیشه قرآنی، تفکر حاکم بر هنر انقلاب اسلامی» شنبه ۲۱ فروردین با حضور جمعی از هنرمندان و قشرهای مختلف مردم در مسجد ارگ یزد برگزار شد.





حجت الاسلام مهدوی نژاد با بیان اینکه هنر شهید آوینی ریشه در عرش داشت، گفت: سید شهیدان اهل قلم در عرصه هنر، مقلد و دنباله رو نبود بلکه کارش یک حرکت نو و جریان ساز بود.



وی ادامه داد: آن شهید بزرگوار اسیر جریانات حاکم بر هنر دنیا نشد، کاری که او درمورد دفاع مقدس انجام داد، باعث شد سینمای ما به دفاع مقدس توجه و گرایش پیدا کند و شعر و ادبیات ما نیز به دفاع مقدس توجه بیشتری داشته باشد.

وی افزود: کاری که مرحوم سلحشور انجام داد هم از این جنس بود، کسی که در عرصه دین و معنویات وصل به مبدأ هستی شود، حرفی می زند که دیگران به ذهنشان هم خطور نمی کند.

رئیس هیأت مدیره مؤسسه فرهنگی بهشت دارالعباده، آشنایی با مبانی فکری بنیانگذار جمهوری اسلامی و رهبر معظم انقلاب و نیز مطالعه مباحث مرتبط با هنر دینی و

این مبلغ قرآنی با بیان اینکه خداوند خودش را با آثار و آیاتش معرفی می کند، افزود: هنرنمایی خدا از روی عزت و حکمت است. خدا هنری دارد که با آن هنرمند تربیت می کند، یعنی انسان خلق می کند که مولد هنر است و این اثر به طور دائم در حال آبادانی، تحرک، پویایی، ساخت و ساز، خلق آثار هنری دیگر و تکرار خلقت خداست و زوال ندارد، گویا خدا می خواهد به ما بفهماند هنر باید مولد و پایدار باشد و این تداوم حرکت بدون اتصال به مبدأ هستی امکان ندارد. [\[۱\]](#)

حجت الاسلام مهدوی نژاد خاطر نشان کرد: آثار هنری و ادبی باید مانند کتاب الهی باعث نورانی شدن افکار مخاطبان شود و علاوه بر روشنی، رفع شک و ابهام و ارائه راهکار، بشر را به سمت خداوند هدایت کند.

وی در بخش دیگر سخنان خود با بیان اینکه آرامش روح انسان با سنخیت و رسیدن به خداوند اتفاق می افتد، اظهار داشت: روح پاکی که خداوند در ابتدای خلقت به انسان این اثر هنری خودش دمیده بود بر اثر گناه و آلودگی زلالی و شفافیت خود را از دست داده و باید دوباره تزکیه شود تا به مبدأ اصلی اش برگردد و کار هنر و هنرمند این است که یک انسان را چنان با مفاهیم الهی و متعالی، ارزش ها، معنویات و نادیدنی ها آشنا کند که لذت انسان از سطح لذت حیوانی و تعلقات مادی بالا بیاید و به سمت خدای متعال رهنمون شود و اگر غیر از این باشد هنر الهی نیست بلکه هنر شیطانی است.

این فعال فرهنگی با اشاره به بیانات آیت الله جوادی عاملی مبنی بر اینکه هنرمند کسی است که وقتی مردم پای هنر او می نشینند، عقیق تر، لطیف تر و متصل تر می شوند و خداوند برای آن ها دیدنی تر می شود، تصریح کرد: مهمترین کار هنرمند این است که مسیر رجعت انسان به سوی خدا را تسهیل کند و شهید آوینی نمونه ای از این هنرمندان بود.



مولودی خوانی در وصف حضرت امام محمد باقر(ع) و شعر خوانی از دیگر برنامه های این مراسم بود که با همکاری حوزه هنری و مؤسسه فرهنگی بهشت دارالعباده برگزار شد.

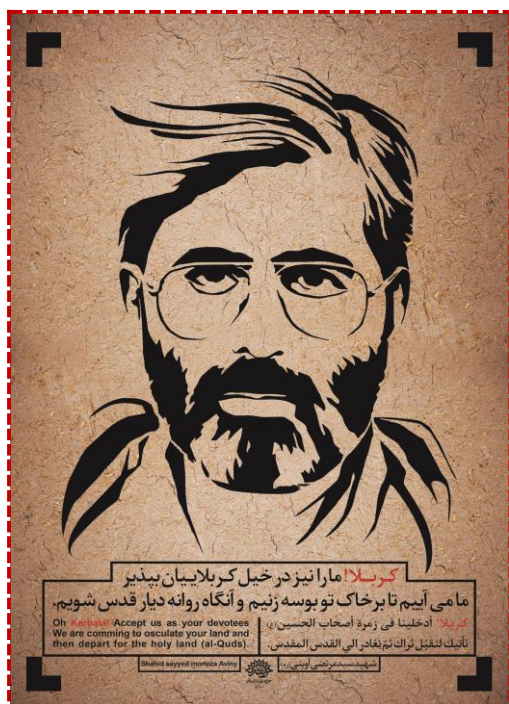


متعهد از جمله آثار شهید آوینی را لازمه فعالیت در عرصه هنر متعالی دانست و گفت: اگر این سیر را به باور و برنامه تبدیل نکنیم در عرصه هنر هلاک خواهیم شد.

وی خطاب به کسانی که معتقدند در عرصه هنر ممیزی لازم نیست و هنر، ارزشی و غیر ارزشی ندارد بر اهمیت و ضرورت ممیزی تأکید و تصریح کرد: خداوند در آیه ۳۷ سوره انفال می فرماید: «تا خدا، ناپاک را از پاک جدا کند و ناپاک ها را روی یکدیگر نهد و همه را متراکم کند آن گاه در جهنم قرار دهد. اینان همان زیانکارانند.»

حجت الاسلام مهدوی نژاد اضافه کرد: چگونه است که انسان در تغذیه جسم خود باید ممیزی داشته باشد ولی در بحث روح و مقولات هنری مانند موسیقی، شعر، کتاب، فیلم و ... نیازی به ممیزی و ارزیابی ندارد.

تولید و انتشار پوستر شهید آوینی به سه زبان در یزد



به مناسبت گرامیداشت هفته هنر انقلاب اسلامی پوستر مزین به کلام سید مرتضی آوینی به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی توسط واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری یزد در ۲۰۰۰ نسخه تولید و توزیع شد.

این پوستر مزین به جمله ای از سید شهیدان اهل قلم با عنوان؛ «کربلا! ما نیز در خیل کربلاییان بپذیر، ما می آییم تا بر خاک تو بوسه زنیم و آنگاه روانه دیار قدس شویم» است.

این اثر توسط علیرضا دانافر - گرافیکست و مدرس دانشگاه - با تکنیک ترافارد در ابعاد ۳۵ در ۵۰ سانتی متر خلق شده است.



اجرای پرفورمنس «آئینه عصر» در میدان امیرچخماق

روایتگری حجت الاسلام میررکنی پیرامون اشراق نور حق در سیر زمان، بخش ویژه معرفی کتاب و آثار سید شهیدان اهل قلم، قاب نمود و تأثیرگذار روایتگری شهید آوینی در جمع یک خانواده، حمل و اهتزاز پرچم ایران و کشورهای اسلامی و همچنین بیرق های مذهبی در کنار مزار شهدای گمنام، پخش سخنان تأثیرگذار شهید آوینی از طریق بی سیم، اهدای کارت پستال و عکس های آن شهید گرانقدر توسط پستچی، چاپ عکس شهید آوینی با کلیشه توسط مردم، پخش فیلم و کلیپ های مرتبط با راوی روایت فتح و هفته هنر انقلاب اسلامی و ... از جمله بخش های این پرفورمنس بود.



در اجرای این هنر مفهومی تماشاگران با گزینش هر کدام از لحظه های اجرا، نقشی مؤثر و تعیین کننده در پیشبرد آن ایفا کردند.

در این برنامه همچنین از پوستر مزین به کلام شهید سید مرتضی آوینی به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی که به همت واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری یزد تولید شده رونمایی و بین مردم توزیع شد. این اثر توسط علیرضا دانافر - گرافیک یزدی - خلق شده است.

به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی پرفورمنس «آئینه عصر» با حضور هنرمندان و مردم در جوار مزار شهدای گمنام امیرچخماق یزد اجرا شد.

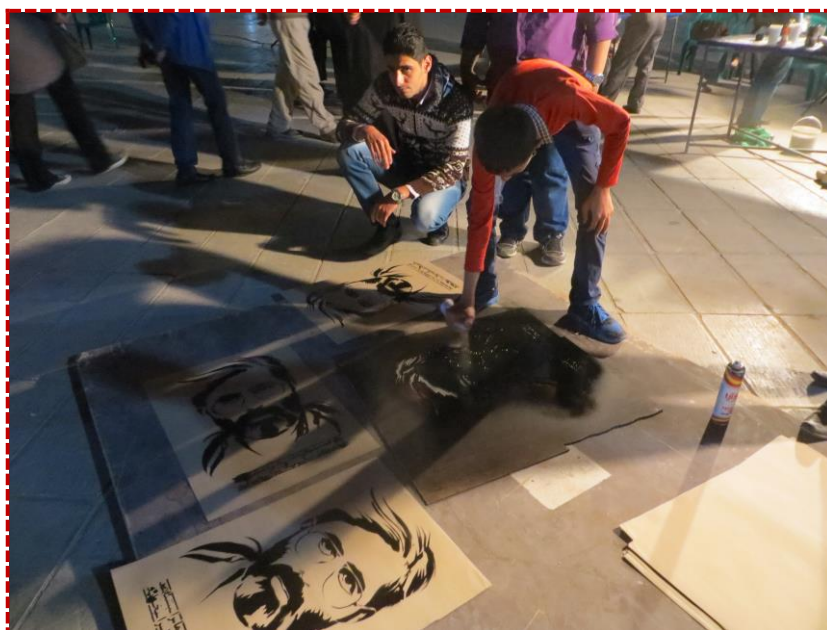
همزمان با سومین روز هفته هنر انقلاب اسلامی پرفورمنس «آئینه عصر» با هدف ترویج هنر انقلاب و معرفی شخصیت سید شهیدان اهل قلم به عنوان چهره شاخص هنر انقلاب اسلامی در جوار گلزار شهدای گمنام امیرچخماق اجرا شد.



این پرفورمنس به طراحی علی جاور، کارگردانی حسام افروز و موسیقی حسین افروز در ۱۰ بخش با حضور فعال هنرمندان و استقبال گسترده تماشاگران به اجرا در آمد.



خلق اثر نقاشی از چهره شهید آوینی توسط محمدحسین فرجی و ابوالفضل عبدی از هنرمندان نقاش استان،



گفتنی است: پرفورمنس یا هنر اجرا و یا هنر نمایشگون؛ گونه‌ای از هنرهای اجرایی طراحی شده یا خود جوش است که با بهره‌گیری از هنرهای نمایشی، تجسمی و موسیقی، در مکان و زمان مشخصی به صورت گروهی یا به شکل انفرادی همراه با حضور بینندگان یا بدون حضور آنها اجرا می‌گردد و این نوع هنر، هنر زنده نیز نامیده می‌شود.

آغاز دوره آموزش هنر اسلامی در یزد

اصفهانیان - محقق و پژوهشگر رسانه - در یزد آغاز به کار کرد.

همزمان با هفته هنر انقلاب اسلامی نخستین دوره آموزش هنر اسلامی در حوزه هنری یزد آغاز شد.

به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی اولین دوره آموزش تخصصی هنر اسلامی به منظور ارتقای سطح بینش جامعه هنری استان با حضور حجت الاسلام والمسلمین سعید



وی با بیان اینکه هنرجویان گزینش شده این دوره ها را در تهران و یزد طی می کنند، اظهار داشت: یزد، اولین استانی است که این طرح آموزشی را با حضور جمعی از هنرمندان جوان و علاقه مندان به هنر اجرا می کند.

مسئول آموزش و پژوهش حوزه هنری یزد ادامه داد: در حال حاضر آموزش رشته های رسانه ای هنر شامل؛ "فیلم"، "انیمیشن" و "گیم" در دستور کار قرار دارد و در آینده نیز رشته هایی مانند گرافیک و معماری به آنها افزوده خواهد شد.

وی مهمترین هدف این طرح را ارتقای سطح بینش جامعه هنری کشور عنوان کرد و گفت: شرکت کنندگان پس از فراگیری آموزش های لازم به عنوان یک انسان - رسانه، محتوای الهی و آموزه های ایمانی عمیق را در فرم ها و قالب های متنوع هنری به قشرهای مختلف جامعه منتقل خواهند کرد.



به گفته مسئول آموزش و پژوهش حوزه هنری یزد این دوره ها با رویکرد گفتمان انقلاب اسلامی و با اولویت رشته های رسانه ای هنر برگزار می شود.

محمدحسین فیاض افزود: این دوره ها طوری طراحی شده که یک هنرمند متعهد و متخصص می تواند پس از پایان دوره به تنهایی نقش یک رسانه مؤثر و فعال را در جامعه ایفا کند.

مدیر گروه پژوهشی فیلم «ملک سلیمان(ع)»:

امتداد خط شهید آوینی از تحلیل خاستگاه و اندیشه او شکل می گیرد

به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی همایش هنر شیدایی با موضوع (گفتمان امامین انقلاب اسلامی در هنر انقلاب اسلامی) شامگاه ۲۳ فروردین با حضور رؤسای حوزه هنری و بسیج هنرمندان استان و جمعی از هنرمندان در یزد برگزار شد.

حجت الاسلام والمسلمین سعید اصفهانیان - محقق و پژوهشگر - در این همایش به تبیین اندیشه امام راحل(ره) و رهبر معظم انقلاب در حوزه مبانی انقلاب اسلامی پرداخت و گفت: از دیدگاه امام خمینی(ره) انقلاب اسلامی برآمده از یک جریان نور و نفع الهی است که به دست غیبی امام عصر (عج) برپا شد و رهبر معظم انقلاب

حجت الاسلام والمسلمین اصفهانیان تحقق شیوه شهید آوینی به شکل گروهی و نظام مند را منوط به حضور محققان و هنرمندان در کنار یکدیگر و تعامل سازنده بین آنان دانست.





هم این نوع رفتار و گفتار را دارند و در این فضا تعریف هنر هم متفاوت است.

وی با تأکید بر لزوم باور داشتن ظرفیت متفاوت انقلاب اسلامی تصریح کرد: انقلاب ما مبتنی بر نور است و می بایست متناسب با انفجار نور فکر نور، تحلیل نور، ادبیات نور، گفتمان نور، هنر نور و فرهنگ نورانی گام به گام در جامعه شکل بگیرد زیرا جامعه ظهور جامعه تمدن نور است.

مدیر گروه مطالعات قرآن و حدیث مرکز پژوهش‌های مسجد جمکران با بیان اینکه انقلاب اسلامی پایه ای از نور را در عالم شکل داد، افزود: آیا ما تاکنون متناسب با انفجار نور، انقلاب نور و سرعت نور حرکت نموده و اندیشه نورانی داشته ایم. انقلاب اسلامی پس از چند دهه منطقه خاورمیانه را در بر گرفته و جریان بزرگتری را ایجاد کرده اما در موضوع بیداری اسلامی ما برای کشورهای اسلامی از لحاظ هنر دینی، مدیریت دینی و ... چه کاری انجام داده ایم؟



وی معتقد است شهید آوینی به عنوان شاگرد مکتب امامین انقلاب اسلامی چهار بخش را برای ساماندهی ظرفیت های هنر انقلاب اسلامی سامان داد که عبارتند از: ایمان، سلوک، اکتشاف و عمل.

این پژوهشگر حوزه رسانه با بیان اینکه شهید آوینی از پیوند و انسجام این عناصر به نتیجه مطلوب رسید، ادامه داد: آن شهید بزرگوار از حوزه ایمان به سمت عمل رفت اما قبل از آن، ایمانش او را وارد سلوک کرد، سپس اهل مکاشفه شد و آنگاه در فضای اکتشافی، مدل های مختلف را آزمایش و با خلق اثر، برندسازی کرد.

حجت الاسلام اصفهانیان تحقق شیوه شهید آوینی به شکل گروهی و نظام مند را منوط به حضور محققان و هنرمندان در کنار یکدیگر و تعامل سازنده بین آنان دانست و افزود: البته محقق نباید تاریخ گو باشد، او باید اهل سلوک باشد تا هنرمندان را ضمن دانش افزایی به سلوک بکشاند و در این صورت است که هنرمند ما می تواند در فضای جدید به خلق اثر جدید در فضای نور بپردازد.

وی با بیان اینکه ما به خاطره گویی درباره شهید آوینی نیاز نداریم خاطر نشان کرد: باید اقدامات و هنر سید شهیدان اهل قلم را موشکافی نمود و در جهت امتداد او حرکت کرد. امتداد شهید آوینی از تحلیل خاستگاه و سرزمین اندیشه ای او شکل می گیرد.

مدیر گروه پژوهشی فیلم سینمایی «ملک سلیمان(ع)» اظهار داشت: امام خمینی(ره) که انقلاب اسلامی را یک پدیده نورانی، اثربخش و جریان ساز به سمت تمدن آرمانی می داند، هنر را دمیدن روح تعهد در کالبد انسان ها تعریف می کند و جریان هنر را جریانی اکتشاف گر برای فهم معارف عظیم قرآنی می شناسد و فرهنگ سازی انقلاب را منوط به جریان هنری متعهد و انقلابی بر می شمرد.

این کارشناس حوزه قرآن و روایات در بخش دیگر سخنان خود گفت: امروز در دو حوزه تبیین مفاهیم صحیح انقلابی و حق مدار بر اساس ثقلین و تقید عملی به اخلاق و



صفات نیازمند کار و تلاش هستیم و هنر هم در این میان کمک می کند تا تبیین به شکل دقیق، عمیق، زیبا و جذاب عرضه شود و همچنین مسیر ایمانی و تبیین به شکل اخلاقی و عارفانه و هوشمند و پایدار در جامعه نهادینه شود.

وی افزود: برای تحقق این امر باید بر مدار قرآن و عترت حرکت نمود و از ظرفیت های عظیم هنر در این جریان استفاده کرد.

برگزاری «عصر شعر و خاطره مدافعین حریم انقلاب اسلامی» در رمل های خلدبرین یزد

هنرمندان، رزمندگان و ایثارگران دفاع مقدس حضور داشتند، سردار سعید قاسمی از یادگاران دوران دفاع مقدس با اشاره به اهمیت بحث نفوذ و فتنه در بیانات رهبر معظم انقلاب اظهار داشت: در فتنه نمی توان خودی و دوست را از دشمن تشخیص داد و تشخیص درست از نادرست در این شرایط کار بسیار سختی است.

وی با اشاره به وقوع سه فتنه بزرگ در زمان حضرت علی(ع) اظهار داشت: امروز هم تاریخ در حال تکرار است و ما اکنون در یک مقطع حساس و پیچش تاریخی دیگر قرار داریم و باید حواسمان در مقابل نفوذ و فتنه های جدید جمع باشد.

این فرمانده دوران دفاع مقدس که در آستانه پنجم اردیبهشت؛ سالروز شکست مفتضحانه آمریکا در طیس سخن می گفت، خاطر نشان کرد: عواملی که در سال ۵۹ شرایط مناسب برای حمله نظامی آمریکا به ایران در صحرای طیس را فراهم کردند که منجر به شهادت محمد منتظر قائم شد، هنوز هم هستند. این عوامل پنهان هنوز

دوست و هم‌رزم شهید آوینی گفت: افرادی مانند سید مرتضی آوینی شاید هر صد سال یک بار آفریده شوند.

همزمان با پنجمین روز هفته هنر انقلاب اسلامی (۲۴ فروردین) مراسم «عصر شعر و خاطره مدافعین حریم انقلاب اسلامی» همراه با رونمایی از پوستر شهید مدافع حریم اسلام و انقلاب محمدحسین محمدخانی در جوار قبور مطهر شهدای گمنام خلدبرین برگزار شد.



در این مراسم که سردار فتوحی فرمانده سپاه الغدیر، کوچک زاده رئیس حوزه هنری استان و جمعی از



هم در لایه های مختلف حضور دارند و رهبر معظم انقلاب نیز در خصوص این نفوذی ها هشدار می دهند.



دوست و هم‌رزم شهید آوینی و شهید همت با بیان اینکه پس از رفتن افرادی چون حاج احمد متوسلیان هنوز کسی مانند آن ها پیدا نشده تا از بد خواهان نظام مطالبه گری کند، گفت: افرادی همانند متوسلیان و سید مرتضی آوینی شاید هر صد سال یک بار آفریده شوند.



سردار قاسمی بر لزوم آشنایی کودکان و نوجوانان با آرمان ها، ارزش ها و تاریخ انقلاب اسلامی و همچنین با سیره امام خمینی (ره) و شهدای دفاع مقدس تأکید کرد.

در ادامه مراسم که با خاطره گویی، شعر خوانی و مداحی همراه بود از پوستر شهید مدافع حرم محمدحسین محمدخانی رونمایی شد.

این مراسم با همکاری حوزه هنری استان، سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری یزد، هیأت انصار الشهداء و ناحیه بسیج ثارالله در رمل ها و تپه ماهورهای مجاور گلزار شهدای گمنام خلدبرین که فضای معنوی و حماسی دوران دفاع مقدس به ویژه منطقه فکه را تداعی می کند، برگزار شد.



تولید و انتشار پوستر شهید مدافع حریم انقلاب در یزد

همزمان با پنجمین روز هفته هنر انقلاب اسلامی در مراسم «عصر شعر و خاطره مدافعین حریم انقلاب اسلامی» در یزد، با حضور سردار فتوحی فرمانده سپاه الغدير، سردار قاسمی از فرماندهان دفاع مقدس و کوچک

پوستر شهید مدافع حریم اسلام و انقلاب محمدحسین محمدخانی توسط حوزه هنری استان یزد تولید و منتشر شد.



شهید محمدحسین محمدخانی از نخبگان یزدی و مسئول سابق بسیج دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی یزد، آبان ماه ۹۴ در دفاع از حرم حضرت زینب(س) و مقابله با نیروهای تروریستی و تکفیری در حلب سوریه به درجه رفیع شهادت نائل آمد و در قطعه ۵۳ گلزار شهدای بهشت زهرا تهران به خاک سپرده شد.

زاده رئیس حوزه هنری استان از پوستر شهید یزدی مدافع حریم انقلاب محمد حسین محمدخانی رونمایی شد.

این اثر توسط عباس گودرزی - نقاش و کاریکاتوریست - با تکنیک نقاشی دیجیتال خلق شده است.



این پوستر در اندازه ۳۵ در ۵۰ سانتی متر و در ۴۰۰۰ نسخه به همت روابط عمومی حوزه هنری یزد تولید و منتشر شد.

پژوهشگر حوزه آینده پژوهی:

امروز در حوزه هنر و رسانه به موتور مولد و محرکه ای که فضای اندیشه ای انقلاب اسلامی را دامن بزند، نیاز داریم.



همزمان با هفته هنر انقلاب اسلامی اولین دوره آموزش تخصصی هنر اسلامی به منظور ارتقای سطح بینش علمی و عملی جامعه هنری استان با رویکرد گفتمان انقلاب اسلامی و اولویت رشته های رسانه ای هنر مانند: "فیلم"، "انیمیشن" و "گیم" در حوزه هنری یزد آغاز شد.



حجت الاسلام والمسلمین سعید اصفهانیان - محقق و پژوهشگر رسانه - در مراسم آغاز به کار این دوره آموزشی که بعد از تهران برای اولین بار در استان یزد برگزار می شود، با اشاره به اهمیت و جایگاه هنر انقلاب اسلامی گفت: انقلابی که سیاسی باشد هنرش هم هنر سیاست زده خواهد بود و همان بهتر که در درون انقلاب سیاسی، هنرمند بگوید هنر برای هنر است. اما اگر معتقدیم انقلاب ما ریشه در یک خاستگاه نورانی داشته و پیوند عمیقی با آرمانها و ارزش ها دارد و یک جریان الهی این انقلاب را رقم زده، اینجا هنر به عنوان یکی از بازوان قدرتمند، قداست انقلاب را می پذیرد و به خلق جدید رو می آورد.

وی افزود: هنر انقلاب اسلامی در ابتدای انقلاب تلاش کرد توسط هنرمندانی که به آن باور پیدا کرده بودند در یک فضای آرمانی و مقدس شکل بگیرد اما به حسب ضعف نگاه ها و رفتار متولیان امر و عدم پشتیبانی از آن، هنر انقلابی رو به افول گذاشت.

مدیر گروه پژوهشی فیلم سینمایی «ملک سلیمان(ع)» با بیان اینکه هنر انقلابی، از حوزه هنری با رویکرد جدی در فضای آرمان خواه انقلاب شروع و در جبهه حق دفاع مقدس متبلور شد، اظهار کرد: از زمانی که هنرمندان متوجه شدند ظاهرا کسانی که پای انقلاب ایستادند، بیش از آنکه انقلاب را انقلاب مقدس، آرمانی و اصولی بدانند آن را انقلاب سیاسی تلقی می کنند یا رفتارهای متناسبی ندارند، هنرمندان ما هم ریزش کردند.

حجت الاسلام اصفهانیان با اشاره به اینکه امروز فضایی که به شکل جدی می بایست هنر انقلاب اسلامی را رقم بزند شاهد نیستیم، تصریح کرد: ما امروز به موتور مولد و محرکه ای که فضای تفکر و اندیشه ای انقلاب اسلامی را دامن بزند نیازمندیم تا پس از آن دستها و بازوها و قالب هایی برای ایجاد فرم های مختلف در حوزه هنر و رسانه به وجود بیاید.

این پژوهشگر حوزه رسانه یکی از راه های مؤثر در این زمینه را حرکت در مسیر هنر برای دین دانست و ادامه داد: باید در مسیر هنر برای دین حرکت کنیم تا هنر به عنوان بازوی قدرتمند انقلاب اسلامی به فراموشی سپرده نشود و همان هنر متعهدی که امام راحل (ره) از آن حرف می زدند و شهید آوینی پای آن ایستاد خلق شود.

وی با تأکید بر اینکه پایه ضعف هنر دینی و انقلابی ما در محتوا و فرم است، گفت: جشنواره سدید تلاش کرد یک بازتولید جدید در حوزه معرفتی و فرمی داشته باشد که این مطالعه عمیق و جدی امیدوار کننده است و به گمانم خلأیی که پس از انقلاب در حوزه هنری، رسانه ملی و در جشنواره هایی مانند رویش و عمار سالها شاهدش بودیم را تا حدی تلاش کرده برطرف کند.

این کارشناس رسانه، ارتباط تنگاتنگ و پیوند عمیق بین متخصصان، پژوهشگران، متفکران و هنرمندان در رسیدن به یک مدل جامع و کارآمد در عرصه هنر انقلاب را ضروری خواند و اظهار داشت: محتوا و ساختار فرم باید قوی باشد و قالب ها نیز نگرش متفاوت و جذابی داشته باشد و فقط سرگرم کننده نباشد تا بتواند مفاهیم مرتفع و عمیق را ارائه کند تا به فرجام برسد.

این مدرس حوزه و دانشگاه افزود: حوزه هنری در چند سال اخیر خروجی خودش را در یک نظام مدون به سمت تولید سامان داد که خروجی آن خیلی جلوتر از خروجی های دیگر است. در این خروجی کسی که پای درس می نشیند هم باید با دانش گسترده معارف الهی آشنا باشد و هم باید در صدد اکتشاف برآید و تلاش کند این محتوا را در قالب و فرمی زیبا خلق کند.

وی ایمان و سلوک را از ویژگی های ممتاز شهید آوینی ذکر کرد و گفت: آن شهید گرانقدر جمعی از ایمان را به شکل صحیح در حوزه سلوک سوق داده بود و از پیوند



این کارشناس حوزه قرآن و عترت افزود: باید مسیر سید شهیدان اهل قلم را فهم کنیم و در امتداد مدل حرکتی او گام برداریم و زایش جدید داشته باشیم نه اینکه او را به نام خود مصادره کنیم.

حجت الاسلام اصفهانیان ادامه داد: امروز نسل جدید و انقلابی ما نیاز است بداند که انقلاب اسلامی به شکل جدی و جامع جریان نورانی خودش را ادامه می دهد و متولی آن خداست و سرعتش هم سرعت نور است اما هنر ما نتوانسته آن را همراهی کند.

وی تصریح کرد: عرصه هنر عرصه قدرتمند و این سلاح، سلاح نامتعارف و پیچیده است و صاحب و خاستگاه آن هم دشمن است ولی ما می خواهیم آن را بازتولید نموده و مدل بومی آن را خلق کنیم. می خواهیم با عزم جزم فرمی جدید از این سلاح را وارد میدان کنیم و می دانیم این مهم با ایمان، سلوک، تقید، تمرکز، اندیشه، اکتشاف و خلق جدید میسر است.

بین این دو و در امتداد این مسیر تلاش کرده بود که فرم جدیدی را کشف و خلق کند. کلام جذاب و تصاویر ساده در فیلم های او که روح حیات به آن بخشیده و قلب را می کشاند، زاینده ایمان و در پیوند با سلوک است.

این پژوهشگر حوزه آینده پژوهی، پیوند ایمان و سلوک و ثبات آن و سپس آوردن این جریان در قالب های کوچک و خرده اجتماعی را ایجاد کننده جریان فرهنگی و هنری در جامعه دانست و ادامه داد: ایمان زاینده عمل است و عمل باید در قالب فرم صالحانه و جهت دار ارائه شود و مدل فرهنگی، هنری دینی ما باید مبتنی بر ایمان در پیوند با عمل و دارای جهت صالحانه و حرکت به سوی آینده ای روشن باشد.

وی تصریح کرد: شهید آوینی نه با حمایت جریان های موج ساز همراه، بلکه به پشتوانه ایمان و سلوک، دست به خلق اثر زد و مدلی ماندگار را به یادگار گذاشت زیرا افق او بسیار متفاوت بود.

اکران فیلم های مرتبط با انقلاب اسلامی در پلاتو حوزه هنری یزد



همزمان با ششمین روز از هفته هنر انقلاب اسلامی روز (هنر انقلابی در مواجهه با اسلام ناب و اسلام آمریکایی) فیلم هایی با موضوع انقلاب اسلامی و بیداری اسلامی با حضور هنرمندان در پلاتوی حوزه هنری یزد به نمایش در آمد.



برگزاری نخستین جشنواره موسیقی کویرنشینان در یزد

همزمان با هفته هنر انقلاب اسلامی نخستین جشنواره استانی موسیقی کویرنشینان از ۲۴ تا ۲۶ فروردین در یزد برگزار و در مراسم اختتامیه از گروههای برگزیده با اهدای لوح سپاس قدردانی شد.



در بخش رقابتی گروه نوازی موسیقی سنتی مسعود آرامش، در بخش گروه نوازی موسیقی تلفیقی و پاپ محمدرضا چراغعلی و در بخش گروه نوازی سازهای کوبه ای همایون نصیری به داوری پرداختند. در بخش غیر رقابتی (شادمانه های مذهبی) نیز جهانگیر نصری اشرفی اجراهایی از پامنبری، ذکر خوانی، منقبت خوانی و موسیقی زورخانه ای را ارزیابی کرد. این جشنواره با همکاری حوزه هنری استان یزد برگزار شد.



این جشنواره با حضور ۲۸ گروه موسیقی استان در دو بخش جنبی و رقابتی شامل گروه نوازی موسیقی سنتی ایرانی و پاپ، گروه نوازی سازهای کوبه ای، آهنگ سازی، پژوهش موسیقی ایرانی و شاخه شادمانه های مذهبی برگزار شد.



در بخش سنتی ۱۴ اثر، در بخش پاپ ۱۱ اثر، در بخش کوبه ای سه اثر و در بخش پژوهشی ۱۶ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده بود.



تولید و انتشار ویژه نامه قیام مردم یزد و هفته هنر انقلاب اسلامی

ویژه نامه قیام مردم یزد در دهم فروردین ۱۳۵۷ و برنامه های بزرگداشت هفته هنر انقلاب اسلامی با عنوان «قبیله هابیل» به همت حوزه هنری یزد منتشر و بین مردم و دستگاه ها و نهادهای استان توزیع شد.



پوشش خبری برنامه های هفته هنر انقلاب اسلامی

خبری حوزه هنری کشور، پایگاه اطلاع رسانی اداره کل امور استانها و مجلس حوزه هنری، وب سایت حوزه هنری یزد، مطبوعات، خبرگزاری های استانی و ملی و شبکه های اجتماعی و... اطلاع رسانی شد.

همزمان با هفته هنر انقلاب اسلامی برنامه های مختلفی در یزد برگزار گردید که به همت اهالی رسانه به خوبی منعکس و اطلاع رسانی شد. در این ایام اخبار و برنامه های ستاد بزرگداشت هفته هنر انقلاب اسلامی در استان از طریق صدا و سیمای مرکز یزد (شبکه تابان)، پایگاه

تهیه و تنظیم: روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی استان یزد

