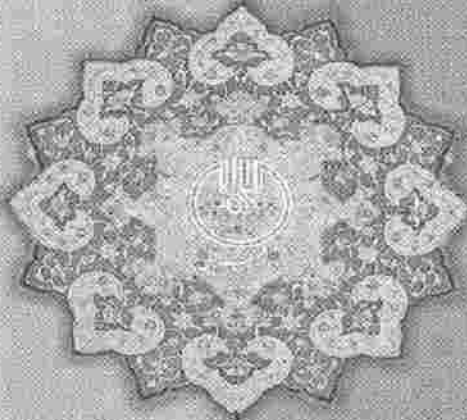




کنار دانش عملکرد سال ۱۳۸۳
خوزه نسری

دفتر ادبیات و نشر پاییزی

مرکز آموزش عالی دبی

دفتر نشر

مرکز نشرهای چاپی

مرکز موسیقی حوزه نسری

مرکز نشرهای تجاری

خانه حکامان ایران

معاونت بینایی سود

پوشگاه فرهنگ بر اسلامی

تألیفات پرورش استعدادی درخشان

مطبوعات و انتشارات

امور کتابخانه

آزمایش

"ان الله جميل و يحب الجمال"

از ابتدای آفرینش، خداوند متعال، با بیان زیبایی‌ها و آیات خلقت بشر را متوجه اهداف خلقت نموده است و زبان بیان این آیات، با هنرمندانه‌ترین الفاظ و با زیباترین جملات در کتاب وحی نمود پیدا کرده است، در می‌یابیم که خداوند نیز هنر را تسکله اصلی در بیان معارف الهی قرار داده است. لذا نقش هنر در بیان آیات الهی رسالت این حوزه را سنگین می‌نماید.

حوزه هنری مهمترین جایگاه تولید آثار هنری با مضامین الهی و دینی در کشور و نیز مرکزیت کشف استعداد و پرورش هنرجویان و هنرپژوهان در شاخص‌های مختلف هنری بوده و هست، عرضه محصولات فرهنگی و هنری این نهاد بیش از دو دهه معرف کلیه هنرمندان بوده بطوری که بسیاری از علاقمندان حتی نهادهای مختلف فرهنگی، هنری آخرین دستاوردهای هنری آن را دنبال نموده و مشتاقانه پی گیر می‌باشند.

بنابراین بیش از اینکه فعالیت‌های حوزه هنری بصورت مکتوب و مجلد تهیه شود تولید آثار آن در بازار هنری کشور نمایان می‌گردد و کمیت و کیفیت آن مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. با توجه به اینکه حوزه هنری مهمترین متولی تولید آثار هنری به مضامین دینی و ارزشی در کشور است از این نظر می‌تواند نقش تعیین کننده و شاخصی در اعتلای هنری جامعه داشته باشد. به عبارت دیگر چنانچه حوزه هنری به عنوان بازوی محرکه هنر در کشور دارای برنامه‌های فرهنگی و هنری وسیع و جذاب باشد نفوذ تهاجم فرهنگی و هنری کشورهای بیگانه را کم اثرتر می‌سازد. در این رابطه تنظیم و گردآوری فعالیت‌ها بصورت دوره‌ای شش ماهه دارای هدف مدیریتی، جمع‌بندی میزان تحقیق برنامه‌ای از پیش تعیین شده و انحرافات از آن و مشخص کردن نارسایی‌های موجود در تحقق اجرایی برنامه صورت می‌گیرد تا با اتخاذ راهبردهای مناسب‌تر و تداوم اهداف و برنامه تسریع یابد.

این گزارش نیز فعالیت‌های واحدها و مراکز هنری و پژوهشی و آموزشی که به موازات فعالیت‌های هنری با اهمیت هستند را مطرح می‌نماید.

مرکز مطالعات ادبیات پایداری

کارنامه ۸ سال دفاع مقدس که تأثیرات عمیق و شگرفی در فرهنگ این مرز و بوم را داشته نیازمند این است که با گذشت زمان نه تنها به فراموشی سپرده نشود بلکه با احیاء خاطرات ۸ سال دفاع مقدس، بر طراوت فرهنگ شهیدا و ارزش‌های آنان در میان جامعه اسلامی تالاشی گردد لذا دفتر ادبیات و هنر مقاومت در آذر ماه سال ۱۳۶۷ در حوزه هنری تأسیس شد و هدف این دفتر گردآوری و تدوین آثار ادبی و هنری به‌جای مانده از رزمندگان دفاع هشت ساله است. این دفتر تاکنون توانسته است بیش از چندین عنوان کتاب در زمینه‌های گوناگون ادبی و هنری منتشر کند. خاطرات رزمندگان، آزادگان و خاطرات اسیران عراقی بخش عمده‌ای از آثار منتشر شده را تشکیل می‌دهد. اصولاً کشورهایی که درگیر جنگ می‌شوند یکی از دستاوردهایشان ادبیات است. دفتر ادبیات و هنر مقاومت امروز با بهره‌گیری از تجربه نیروهای توانایش توانسته است در گروه‌های پژوهشی به تازه‌های زیادی در ادبیات جنگ برسد. این دفتر همچنین صاحب یکی از غنی‌ترین کتابخانه‌های تخصصی جنگ است.

❑ شرح فعالیت‌ها:

❑ مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ ادب پایداری

- این مرکز متشکل از دو دفتر اصلی «دفتر ادبیات و هنر مقاومت» و «دفتر ادبیات انقلاب اسلامی» است که عمدتاً در فعالیت‌ها و امور زیر متمرکز می‌باشد.
- کارشناسی، مصاحبه و تدوین خاطرات پیرامون وقایع جنگ ایران و عراق (دفاع مقدس) و انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ و تولید کتاب در این حوزه.
 - قیاس‌پردازی‌های مختلف موضوعی و به تبع آن تولید آثار پژوهشی اعم از مقاله و کتاب پیرامون موضوعات یادشده فوق.
 - تشکیل بانک اطلاعات پیرامون معارف و مشاهیر جنگ ایران و عراق و انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ و تولید آثاری در این زمینه. در قالب فرهنگ‌ها و دایره‌المعارف‌ها و فهرست‌ها.
 - آرشیو و مجموعه‌سازی آثار مرتبط با موضوعات بند اول در هیأت کتابخانه و بانک اطلاعات اطلاع رسانه‌های گوناگون کتابخانه‌ای و اینترنتی در این حوزه.
 - کارشناسی و مشاوره در حوزه‌های موضوعی یادشده و نقد و بررسی و ترجمه آثار مرتبط با این موضوعات.

❑ دفتر ادبیات و هنر مقاومت

الف) واحد پژوهش

- برگزاری جلسات گفتگوی کارشناسی که عمده‌ترین موضوعات آن عبارت بوده است از: ادبیات اسارت، ادبیات بازداشتگاهی، تاریخ نگاری جنگ، جنگ و هویت، مطالعات فرهنگی و جنگ، ادبیات جنگ.
- مشاوره‌های پژوهشی درخصوص: معرفی یا بسته پژوهی‌های جنگ به علاقمندان پژوهش در این عرصه، هدایت طرح پژوهشی واگذارشده تحت عنوان ادبیات بازداشتگاهی، هدایت پایان‌نامه‌های دانشگاهی یا موضوعات جنگ.
- شرکت در مصاحبه‌های مطبوعاتی و تهیه مقالات مختلف که در نشریاتی چون سوره، نگین، زمانه، کتاب هفته و ... به چاپ رسیده است.
- ارزیابی عملی پایان‌نامه‌ها و پژوهش‌ها و مقالات مرتبط با موضوع جنگ.
- پژوهش‌های در دست اجرا:

ادبیات جنگ/ علیرضا کمری

روشناسی مطالعات جنگ/ فوانک جمشیدی

مجموعه مقالات درباره علوم اجتماعی و جنگ / فرهنگ ساسانی

ب) واحد خاطرات

قرائت و اعلام نظر در خصوص خاطرات:

- جناب آقای فرخزاده (سرباز) قرائت مجدد کار آقای ناطق (من خطبان نیستم).
- اصلاح و یازینی خاطرات شهید نظرنژاد (توسط دوستان در مشهد)، آقای مصطفوی فر و اصلاح نهایی کار حاج دلوذ کریمی و تهیه منابع کار برای شهید زین الدین.
- تماس با آقای مولوی جهت مصاحبه و ضبط و ثبت خاطرات نامبرده و تنظیم نامه برای خانم خسروی جهت نگارش مجدد خاطرات ایشان از جنگ – سرپل ذهاب.

ج) واحد شب خاطره

- برگزاری شب خاطرات یکصدوسی و هفتمین شب خاطره الی یکصد و چهل و هفتمین شب خاطره در محل تالار اندیشه.
- پی گیری موارد ایجاد برنامه یکصد و چهل و دومین و انجام جلسات مختلف با ارگان ها و نهادهای مختلف که درخواست اجرای مراسم در هفته دفاع مقدس را داشته اند.
- نشست با دوستان دفتر طنز جهت مشارکت این دفتر با برنامه شب خاطره تحت برنامه ای با عنوان «گلوله و لبخند».
- انجام جلسات مختلف با دفتر مقام معظم رهبری جهت اجرای مراسم شب خاطره در محل حسینیه امام خمینی با حضور مقام معظم رهبری.
- برگزاری مراسم شب خاطره در منطقه گیلان دعاوند در تاریخ ۸۴/۵/۲۵ در حسینیه گیلان.
- نشست با دانشجویان دانشگاه شهید رجایی در خصوص برگزاری یادواره شهدای دانشگاه.
- نشست با اعضای هیات آزادگان در خصوص برگزاری مراسم شب خاطره ویژه آزادگان.
- نشست با چندن از اعضای کمیسیون ایثارگران مجلس شورای اسلامی.
- نشستی با مسئول سازمان تبلیغات اسلامی خوزستان و دیگر مسئولان در خصوص اجرای شدن برنامه شب خاطره در استان.
- برگزاری جلساتی با مسئولین سازمان تبلیغات استان ها برای گرفتن امکانات.
- حضور در کنگره ادبیات و پایداری کرمان.
- نشست با اعضای گروه مشاوران جوان بنیاد حفظ آثار دفاع مقدس.

- برپایی جلسه در خصوص راهاندازی برنامه شب خاطره در استان قم
- پیگیری مربوط به تدوین فیلم مراسم شب خاطره در حضور مقام معظم رهبری.
- اجرای تو برنامه شب خاطره در تهران (اساجد امام حسین (ع) منطقه ۹ و مسجدولی عصر (عج) «افسریه».
- ارتباط با حوزه هنری استان ها جهت برگزاری شب خاطره در استان خراسان رضوی، یاسوج و...

(د) واحد زنان

- برگزاری جلسه گفتگو با خانم نرگس توانا و مصاحبه‌های تکمیلی با ایشان، مدیرکل اسبق پرستاری و مامایی وزارت بهداشت جهت شناسایی لیست پرستاران تیم اضطراری بیمارستان‌ها در ایام جنگ و گفتگو با خانم فرشته سیستانی مدیرکل فعلی پرستاری وزارت بهداشت پیرامون خانم توانا و جلسات نقد و بررسی خاطرات خانم توانا با حضور خانم‌ها: مرتجی، سیاسی، پرتاز، احمدی‌نژاد و گفتگو با دکتر صاحب‌الزمانی (معاون جنگ وزارت بهداشت در ایام جنگ) در این خصوص.
- برگزاری جلسات متعدد با خانم‌ها گویان، شاهمرادی، مرتجی، وهاب‌زاده، احمدی‌نژاد.
- ادامه تدوین مجدد خاطرات خانم حسینی با حضور خانم حسینی و ویرایش خاطرات ایشان.
- برگزاری ۱۵ جلسات درخصوص اصلاح خاطرات خانم مدق و جلسه بررسی تدوین خانم بتول ملک و برگزاری جلسات درخصوص خاطرات خانم مرزده امینلی، خانم زهرا قربانی، خانم زهرا علمدارتژاد مصاحبه پایانی خانم ستوده، خانم مریم کاتبی.
- بررسی مجموعه خاطرات خانم زهرا تعجب
- برگزاری جلسات پیرامون مباحث نقش زن در دفاع مقدس و چگونگی پرداختن به این موضوع با کمیته بانوان بنیاد حفظ و آثار و ...
- پی‌گیری تدوین خاطرات خانم حسینی و خانم مدق و خانم فرشته ملکی و بررسی بخشی از خاطرات خانم امینلی.
- اصلاح و تکمیل خاطرات خانم افسانه قاضی‌زاده.
- جلسه شیوه تدوین با خانم پرنیان با موضوع خاطرات خانم سیاه‌پوش.
- دیدار با خانم‌ها ناهید علمدارتژاد (جانباز شیمیایی) و مریم ساول پرستار بیمارستان پاوه.

هـ) واحد کودک و نوجوان

- تنظیم و پیگیری قراردادهای کتاب (قصه فرماندهان) با نویسنده‌ها.
- خواندن و کارشناسی کار خاتم جعفریان (یک داستان از مجموعه کتاب شهید کلاهدوز)
- کارشناسی کار علم‌الهدی توسط آقای غفارزادگان و آقای سرهنگی و آقای فکوری.
- مرحله پایانی کتاب شهید زین‌الدین توسط آقای مطلق.
- پایان کتاب شهید ماهینی و تدوین کتاب خاطرات اسیر آزاده آقای نجر توسط دلود بختیاری.
- نمونه‌خوانی پایانی کتاب (مردی که خواب نمی‌دید، زندگی اسیر آزاده مهدی خالیدی) توسط آقای سرهنگی و آقای بختیاری.
- تحویل کتاب (جواب سربالا) نوشته آقای مخدومی، بعد از کارشناسی سوری در دفتر ادبیات و تحویل به ایشان.
- ویراستاری کتاب یک روز یک مرد (شهید حاج داود کریمی)
- تحویل کتاب نیمکت‌های سوخته (بروجرد) به آقای جعفری غمی جهت تکمیل.
- پی‌گیری کتاب «شهیدان زین‌الدین»، بروجردی و پی‌گیری تدوین «قصه فرماندهان».
- کارشناسی کتاب‌های «کاش کمی بزرگتر بودم»، کتاب «فتاری»، کتاب «شهید علی محمد دانش»، کتاب «راه خوشبختی»، کتاب «انا هتوز می‌خندد»، کتاب «شهید در کلاهدوز»، کتاب «شهید علم‌الهدی»، کتاب «شهید ماهینی».
- تحویل کتاب بچه محل برای چاپ، کتاب شهید علم‌الهدی برای ویراستاری، کتاب شهید ماهینی برای ویراستاری -
- تدوین خاطرات «اسیر آزاده آقای مهدی فجر».
- نمونه‌خوانی پایانی کتاب «مردی که خواب نمی‌دید» و سفارش طرح جلد برای این کتاب.

❑ کتابخانه جنگ

- تهیه ۴۰۹ جلد کتاب، ۱۱۷ شماره نشریه و ۱۸ عدد لوح فشرده تخصصی جنگ جدیدالانتشار (از طریق خرید و اهداء).
- بازیابی، مهر و ثبت و فهرست‌نویسی و ورود اطلاعات فهرستبرداری ۴۵۲ نسخه کتاب جدید و ۱۲۱ عنوان نشریه‌های تخصصی موجود در کتابخانه و تایپ و حروفچینی آنها.

- تهیه «کتابنامه طنز جنگ» جهت استفاده در وبژمانامه دفتر طنز حوزه هنری.
- ارسال ۴۰ مجلد کتاب و نشریه هدایی برای تکمیل منابع تخصصی جنگ یک مرکز در کرمانشاه.
- گردش امانت ۴۰۰ جلد کتاب جهت استفاده در خود کتابخانه و خارج آن و چیتش ۷۰۰ جلد کتاب برگشتی از امانت و امور پژوهشی.
- تغییرات عمده در فضای کتابخانه و تهیه امکانات و اقلام لازم برای تجهیز آن و صرف اوقات فراوان در جابجایی‌ها.
- راهاندازی شبکه کامپیوتری کتابخانه و اختصاص محیطی مناسب برای استفاده مراجعه‌کننده از رایانه.
- مطالعه و پژوهش در حوزه‌های فنی و موضوعی (کتابداری و جنگ) جهت به روز نگه‌داشتن دانش‌های تخصصی.
- مشاوره حضوری و تلفنی با مراجعین، جشنواره‌های مختلف، نهادهای مرتبط و راهنمایی آنان در جهت شناخت منابع، موضوعات و سایر مسائل مطروحه به «دفتر ادبیات و هنر مقاومت» جنگ و دفاع مقدس.
- تهیه و تنظیم فهرست‌های مختلف موضوعی از مجموعه برای مراجعین.
- جستجو در منابع اطلاع‌رسانی (کتابشناسی‌ها، فهرست‌ها، نشریات، لوح‌های فشرده و ...) در جهت شناسایی و فهرستبرداری منابع جدید.
- تهیه فهرست‌کتابهای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در موضوعاتی تاریخی جهت استفاده در واحد پژوهش دفتر ادبیات و هنر مقاومت.
- فهرست‌برداری از نشریه‌های تخصصی جنگ و مهر ثبت کتاب لاتین موجود در کتابخانه و چیتش کتاب‌های برگشتی از امانت و امور پژوهشی در مخزن کتابخانه و مرتب‌سازی مجموعه و فهرست‌برداری از **CD**های فشرده تخصصی.
- همکاری با «انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس» در تهیه ارسال فهرست‌منابع مورد نیاز و همکاری با پنجمین کتاب سال شهید حبیب غنی‌پور.
- پذیرش اعضای جدید کتابخانه و صدور کارت شناسایی برای آنها.
- ارتباط مستمر و یگیرانه با مراکز فرهنگی و انتشاراتی در تهران و شهرستان‌ها جهت اطلاع از امور نشریه و تهیه منابع تخصصی کتابخانه.
- چیتش ۴۰۰ کتاب برگشت از امانت و امور پژوهشی، در مخزن کتابخانه و مرتب‌سازی مجموعه و چیتش نشریات موجود در کتابخانه.
- فهرست‌دهی (موضوع سلسله انتشارات) به : ۱- عنوان از کتاب های دفتر، قبل از انتشارات آنان جهت درج در کتاب این امر به جهت تقسیم‌بندی موضوعی کتاب های منتشر شده دفتر.
- پی‌گیری‌های امور جاری کتابخانه در تهیه اقلام و جذب امکانات، روابط عمومی و ارتباط با بخش‌های مختلف حوزه هنری و سایر نهادهای مرتبط.

❑ دفتر ادبیات انقلاب اسلامی

الف) تدوین فرهنگ ناموران معاصر ایران

- بازبینی و کنترل نهایی ۶۹۰۰ عدد از پرونده‌های مربوطه به حرف الف تا ی.
- استخراج ۸۳۵۵ عدد قیش از نشریات و مدخل گزینی ۲۳۸۱ پرونده، بررسی و ارزشیابی ۹۹۷ پرونده توسط گروه‌های سه‌گانه ناموران.
- کارشناسی و تکمیل ۱۵۳ مقاله توسط گروه‌های سه‌گانه فرهنگ ناموران.
- دریافت ۱۵۷ عدد زندگی‌نامه خوندگاشته از ناموران شناسایی شد.
- ویراستاری ۳۹۷ مقاله از مقالات پایانی جلد سوم.
- استخراج ۲۸۵ زندگینامه مربوط به ۴۵ شهرستان.
- کتابخانه تاریخ معاصر دفتر ادبیات انقلاب اسلامی توانسته است:

۱- خرید ۲۲ جلد کتاب از کتاب‌های پیشنهادی و اهداء ۳۲ جلد کتاب از سوی پژوهشگران.

۲- سرویس دهی و اطلاع‌رسانی به پژوهشگران مرتبط و بخش پرونده تخصصی فرهنگ ناموران.

۳- تجهیز و آماده سازی کتابخانه و اطلاع‌رسانی نرم‌افزاری.

۴- بررسی کتب معرفی شده جهت خرید و ثبت ۴۰ عنوان کتاب وارد شده.

۵- ایجاد تابلوی اطلاع‌رسانی فعالیت‌های کتابخانه و اعلام لیست تازه‌های کتاب.

ب) تدوین دائرةالمعارف انقلاب اسلامی ویژه نوجوانان و جوانان.

- تکمیل ۲۸ پرونده از مداخل دائرةالمعارف انقلاب اسلامی جهت نگارش مقاله.

▪ نگارش ۵۰ مقاله و کارشناسی آنها توسط شورای عالی.

▪ تهیه ۱۲۱۰ قیش برای مداخل مختلف دائرةالمعارف.

ب) تدوین روزشمار انقلاب اسلامی (۱۳۵۷، ۱۳۵۶، ۱۳۴۲، ۱۳۴۰، ۱۳۴۰)

- پایان نگارش تمایه‌های مربوط به جلد دوم روزشمار ۱۵ خرداد از منابع مختلف.

- ادامه نگارش روزشمار انقلاب اسلامی جلد ۱۰ روزهای ۱۹ و ۲۰ دی ۱۳۵۷ در ۱۴۷ صفحه کارشناسی، مطالب نگارش شده شروع نگارش روز ۲۱ دی ۱۳۵۷ و دستهبندی نمایه‌ها.
- تهیه ۳۶۵ عدد قیث جهت استفاده در روزشمار انقلاب اسلامی و روزشمار ۱۵ خرداد.
- تهیه ۱۲ عکس برای روز شمار جلد ۱۰ و شروع نگارش روزشمار جلد سوم.
- **تدوین تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی (۱۳۴۲- ۱۳۵۷)**
 - تهیه اولیه و آماده‌سازی اولیه کتاب حاج حسین شریعتمداری.
 - آماده‌سازی خاطرات کاظم ذوالنوار.
 - تهیه شناسنامه ۴۹ شخصیت.
 - انجام ۳۷ ساعت مصاحبه.
 - پیاده‌موتن ۴۱ ساعت نوار مصاحبه.
- **آماده‌سازی کتاب**
 - حروف چینی ۱۱ مقاله از فرهنگ ناموران.
 - حروف چینی خاطرات مرتضی نبوی به همراه فهرست اعلام و ارسال آن به انتشارات صوره مهر.
 - نمونه‌خوانی مقالات مربوط به حروف (ش، ص، ض، غ)
 - افزایش چهارصد صفحه از خاطرات عبدالمشاهی.
- **گروه زبان‌های خارجی و اینترنت**
 - ترجمه بخش‌هایی از کتاب‌های «گروگانگیری»، «تحولات سیاسی»، «انقلابی که کسی باورش نمی‌کرد».
 - ترجمه کتاب «مقاومت ملاکان و عماد».
 - ترجمه فهرست اعلام ۲ کتاب برای فرهنگ ناموران.

- ذخیره ۴۷۰/۱ مکتوبات اطلاعات.
- ترجمه کتاب انقلابیون.
- تهیه ۷ عنوان کتاب از کتابخانه وزارت امور خارجه.
- ترجمه فصل‌هایی از کتاب نیروهای مسلح شاهنشاهی و ۳ عنوان کتاب.

مرکز آفرینش‌های ادبی

این مرکز که از جمله بخش‌های مهم و زیربنایی حوزه هنری به‌شمار می‌رود، می‌کوشد تا با بهره‌گیری از هنر شاعران و نویسندگان متعهد و برجسته کشور و نیز آموزش و پرورش استعداد‌های ادبی سراسر کشور در زمینه هنر متعالی، قدمی در جهت نیل به اهداف عالی حوزه هنری بردارد. بر این اساس ضمن حمایت و کمک به راه‌اندازی کانون‌های ادبی در مراکز حوزه هنری سراسر کشور و ترسیم چارچوب‌های آموزشی برای ایشان، در صدد است تا با برگزاری جشنواره‌های ادبی استانی و ملی به معرفی چهره‌های جدید در عرصه ادبیات اوزشی بپردازد. همچنین با انتشار آثار قابل اعتنا در زمینه شعر و داستان کماکان حامی نویسندگان و شاعران متعهد بوده و نیز با انتشار فصلنامه‌ها و ماهنامه‌های ادبیات داستانی، شعر، شیراز و الفباء ارتباط و دوسویه خود را با مخاطبان و علاقمندان ادبیات حفظ کرده است.

از دیگر اقدامات این مرکز برگزاری نشست‌های متنوع ادبی در حوزه هنری مرکز و شهرستان‌ها است تا از این طریق راه انتقال دانش و تجربیات بزرگان ادبیات به نسل‌های بعدی هموار گردد.

الف: تألیفات

چاپ و تجدید چاپ ۴۰ جلد کتاب

❑ مطبوعات

الف: تهیه فصلنامه مجله شعر / ۵ شماره

ب: تهیه ماهنامه ادبیات داستانی / ۱۰ شماره

ج: چاپ فصلنامه عربی شیراز / ۳ شماره

د: چاپ ماهنامه داخلی مرکز (الفا) / ۵ شماره

ب: جلسات

❑ جلسات هفتگی : (۲۳۴ جلسه)

- برگزاری جلسات نقد شعر / توسط آقای عباس برانی پور (چهارشنبه ها ۴۲ جلسه)
- برگزاری جلسات نقد شعر افغانستان / توسط آقای سیدضیا قاسمی (پنج شنبه ها ۳۹ جلسه)
- برگزاری جلسات نقد کتابهای شعری منتشر شده / توسط آقای دکتر عبّاس امامی (دوشنبه ها ۳۹ جلسه)
- برگزاری جلسات کارگاه شعر نو / توسط آقای ضیا الدین ترابی (شنبه ها ۲۵ جلسه)
- برگزاری برنامه شعر و رسانه / توسط استاد معلم (شنبه ها ۳۸ جلسه)
- سلسله نشستهای استاد معلم با هنرمندان (چهارشنبه ها ۴۱ جلسه)

❑ جلسات دوهفتگی

- برگزاری برنامه های جلوه های ولایی در شعر فارسی / توسط استاد محمدعلی مجاهدی (۱۵ جلسه)

❑ جلسات ماهانه: (۲۰ جلسه)

- نقد شعر امروز / توسط دکتر امامی (آخرین دوشنبه هر ماه / ۲ جلسه)
- نقد و بررسی داستان در کارگاه رمان / ۴ جلسه
- نقد و بررسی کتاب با همکاری بنیاد حفظ آثار / ۹ جلسه

ج: برنامه های متفرقه

- اعزام شاعر - نویسنده - سخنران و استاد به شهرستانها
- برگزاری جشنواره انتخاب کتاب قلم زرین با مشارکت انجمن قلم
- برگزاری گردهمایی ۲ روزه مسئولین مرکز آفرینش های ادبی استانها در حوزه مرکز
- بازدید از حوزه های شهرستانها
- برگزاری مراسم شب شعر در حضور مقام معظم رهبری در شب ۱۵ ماه مبارک رمضان
- اعزام استاد به همدان، هرمزگان و کردستان
- بازدید از حوزه های هرمزگان، یزد، بوشهر، قم و اردبیل
- نقد و بررسی مجموعه داستان عشق خامه ای نوشته آقای شجرام شقیبی در حوزه کرمانشاه با حضور مؤلف جهت طرح یک کتاب یک نویسنده کارگاه رمان
- نقد و بررسی کتاب من لو نوشته آقای رضا امیرخانی در حوزه هنری همدان با حضور مؤلف جهت طرح یک کتاب یک نویسنده کارگاه رمان
- برنامه ریزی برای برگزاری جشنواره خلیج فارس
- برگزاری برنامه شعر و رسانه با حضور استاد معلم با همکاری انجمن قلم
- برنامه ریزی برای برگزاری عصر شعر فلسطین در حضور مقام معظم رهبری در بهار ۸۵
- نقد و بررسی مجموعه داستان گونه آرام شب بخیر نوشته خاتم راضیه تجار در حوزه های هنری کرمانشاه و هرمزگان با حضور مؤلف جهت طرح یک کتاب یک نویسنده کارگاه رمان

دفتر طنز

نقد و نقادی در جامعه موجب ایجاد تفکر و حرکت به سوی رفع موانع و معضلات اجتماعی را می‌شود و این میسر نخواهد شد مگر با زبان طنز که هم به نقد سالم پردازد و هم روحیه نشاط و حرکت در جامعه ایجاد کند از همین رو این دفتر با هدف ایجاد روحیه نشاط و بویایی در اقشار مختلف جامعه و با تکیه بر خداوند متعال سعی در تبیین و بسط شاخه‌های مختلف حوزه طنز داشته که از طرفی مشکلات و چالش‌های جامعه کنونی را مطرح و از سوی دیگر در جهت احیاء ارزش‌های دینی و اسلامی حرکت کند. جذب استعدادها و ارتقاء سطح دانش عمومی و اختصاصی از جمله اهداف دیگر این دفتر است.

□ برنامه‌های طنز

- برگزاری ماهانه نخستین شب‌شعر و نثر طنز ایران با عنوان «در خفقه زندان» یکشنبه اول هر ماه در تالار اندیشه حوزه هنری، شعرای جوان در کنار طنزپردازان معاصر به قرائت اشعار خود می‌پردازند این نشست که پر مخاطب‌ترین و مهم‌ترین جلسه ادبی کشور است در طول حیات خود به جایگاه ویژه‌ای نزد اهل فرهنگ و ادب دست یافته است. شایان ذکر است برنامه‌های چنین شب شعر طنز عبارتند از اجرای نمایش، موسیقی زنده و عرضه کتاب‌های منتشره دفتر.
- شب شعر طنز در ایام محرم و صفر به یاد رشادت‌های حضرت امام حسین علیه‌السلام با عنوان زندان تشنه لب برگزار می‌شود. "زندان تشنه لب" با حضور متلحان و شعرا جلوه دیگری از حماسه عاشورا را بیان می‌کند.
- سلسله نشست‌های تخصصی فیلمنامه طنز با عنوان «کلینیک خنده» با حضور مدعوین خاص اعضای جلسه به نقد و بررسی فیلمنامه‌های طنز پرداخته و برای رسیدن به تولید فیلمنامه‌ای جمعی در تلاشند این برنامه روزهای دوشنبه و سه‌شنبه همه هفته در دفتر طنز برگزار می‌شود.
- برگزاری جلسات نقد و بررسی مانی طنز. این جلسات هر دو هفته یکبار با هدف:
 - رشد و ارتقای کیفی آثار طنزپردازان
 - نقد و اصلاح آثار رسیده (حاضران در جلسه)
 - دعوت از صاحب‌نظران عرصه طنز برای سخنرانی در جلسات
 - جذب طنزپردازان جوان و تلاش در جهت بالندگی آنان
 - اطلاع‌رسانی در زمینه آثار مکتوب گذشته و حال
- راهاندازی سایت دفتر طنز با عنوان «نخستین سایت طنزپردازان ایران» و تشریح WWW.daftaretanz.com با فعال شدن سایت در آرمه کاربران با موضوعات متنوع و عنوان‌هایی نظیر لطائف کهن و آثار تازه طنزپردازان و ... آشنا شدند.
- تحقیق و تالیف طنز در آثار باستانی یاریزی.
- تحقیق و تالیف کتاب طنز در خاطرات رزمندگان
- راهاندازی نخستین کتابخانه تخصصی طنز.
- برگزاری نشست‌های بررسی تئوریک حکمت طنز با عنوان «حکمت شادان» و با سخنرانی اساتیدی نظیر: علی‌معلم دامغانی - طنز در ادبیات عرب ، کیومرث منشی‌زاده - طنز در شعر فارسی، یوسفعلی میرشکاک - طنز و نگاه، مرتضی سهرنگی - خنده در اسارت، مهدعلیرضا

میرعلی‌قزاقی- موسیقی و موقعیت طنز و روپا صدر - طنز در مطبوعات پس از انقلاب، محمدحسین نیرومند - ترکیب‌بندی روایی در کاریکاتور، شهرام شفیعی - طنز در ادبیات کودک و نوجوان، محمدعلی علومی - طنز در عرصه مشروطه، منوچهر احتراعی - طنز در تعزیه، سیدعبدالجواد عوسوی، آسیب‌شناسی طنز معاصر.

- آماده‌سازی نوار کاست و لوح فشرده برنامه "در حلقه زندان".
- آماده‌سازی نوار کاست و لوح فشرده نشست‌های تخصصی حکمت شادان.
- کلاس آموزشی ترکیب‌بندی روایی کاریکاتور برای هنرمندان شهرستانی که با همکاری دفتر امور استان‌ها - مرکز هنرهای تجسمی و این دفتر برگزار می‌شود.
- برگزاری همایش یک‌روزه «چند کلمه حرف حساب». این همایش با فراخوان مقاله پیرامون مرحوم کیومرث صابری قومنی (گل آقا) در آستانه اولین سالگرد فوت ایشان در تالار اندیشه یا حضور چشمگیر علاقه‌مندان به ایشان برگزار شد. در این برنامه از ۵ مقاله برتر با اهداء جوایزی تقدیرانی شد. در حاشیه همایش نمایشگاهی از کاریکاتورهای هفته‌نامه گل آقا برپا شد.
- تولید دو فیلم مستند پیرامون زندگی مرحوم کیومرث صابری قومنی (گل آقا) که در همایش چند کلمه حرف حساب و شبکه دوم صدا و سیما پخش شد.
- اجرای همایش یک‌روزه گل‌وله و لبخند برای تقدیر از هنرمندان فعال در عرصه هشت‌سال دفاع مقدس که دارای نگلهی نو و تاثیرگذار بودند این همایش با قرأت چند مقاله، پخش فیلم مستند و اجرای نمایش ویژه همایش آغاز و با اهداء جوایز برگزیدگان هیئت کارشناسی همایش به پایان رسید. در حاشیه نمایشگاهی از آثار کاریکاتور حبیب صادقی برپا شد.
- تولید دو برنامه ده‌دقیقه‌ای تلویزیونی با موضوع انتقادی- اجتماعی به نام «چای شیرین».
- آماده‌سازی کتاب‌های منتشره دفتر طنز که عبارتند از یادنامه کیومرث صابری قومنی، فصلنامه کتاب طنز(۱)، در حلقه زندان، فصلنامه کتاب طنز (۲)، مجموعه شعر اُملت دسته‌دار.

مرکز هنرهای نمایشی

مرکز هنرهای نمایشی با هدف کشف استعدادها و تولید آثار نو در عرصه تئاتر و نمایش و نیز ایجاد محیطی سالم، علاوه بر پرداختن به موضوع تئاتر به صورت علمی و حرفه‌ای، کوشیده است تا محوریت ارزش‌های معنوی و انسانی را نیز در این هنر تأثیرگذار لحاظ نماید.

این مرکز تاکنون متولی تولید آثار مکتوب نمایشنامه، برگزاری جشنواره‌های مختلف و نیز تولید و اجرای نمایش‌های متعدد بوده و همچنین با گروه‌های نمایشی متفرقه و بیشتر دانشجویی، در حدتوان همکاری و همیاری کرده است. هرچند در دوره جدید فعالیت این مرکز اقدامات نو و بسیاری در جهت ایجاد زمینه‌های لازم برای بالندگی هنر تئاتر ارزشی صورت پذیرفته و نتایج مثبتی را نیز به همراه داشته است؛ فلذا تداوم این راه و موفقیت در رسیدن به اهداف و رسالت اصلی این مرکز مستلزم لطف الهی و همیاری مسئولان و متولیان امر می‌باشد.

□ شرح فعالیت‌ها

- دریافت پیش از ۱۳۲ متن از تهران و شهرستان‌های مختلف کشور جهت چاپ، اجرا و انجام امور مشاوره ارزشیابی توسط کارشناسان این مرکز.
- بازبینی ۵۴ اثر پذیرفته شده در مرحله بازخوانی.
- اجرای ۱۸ نمایش از جمله مجلس وارطان آهنگر، ابن‌فاطمه، حدیث زهر خورده، حضرت سلمان (ع) و ...
- فعالیت کارگاه‌های تجربه، عروسکی، کاربردی، نمایشنامه نویسی، یانئومیم و نقد که تولیدات این کارگاه‌ها در جشنواره‌های مختلف به رقابت پرداختند و یا در تماشخانه مهر به روی صحنه رفتند.
- همکاری با ارگان‌های مختلف جهت برگزاری مراسم و اجرا در تماشخانه مهر مانند برگزاری مراسم جشن فرهنگ و هنر، جشنواره قرآنی دانشجویان کشور، سازمان زندان‌ها و ...
- برگزاری جشنواره‌های سراسری تئاتر ماه.
- تولید ۱۲ شماره مجله، صحنه که شامل چاپ ۸۰ مقاله علمی، ۷۰ گفتگو با بزرگان دنیای تئاتر، نقد بیش از یکصد نمایش، چاپ ۱۱ نمایشگاه کوتاه، چاپ ۱۵۰۰ گزارش و ... بوده است.
- عضویت در شورای سیاست‌گذاری همایش «هنر انقلاب» شورای برگزاری روز جهانی تئاتر، کمیته تئاتر فرهنگستان هنر.
- شناسایی محققین و مشاوره در تعیین مطالب موضوعات نقاشی مرتبط با پژوهشگاه.
- چاپ دو مجله کتاب فنی نمایش شامل ۱- سرچشمه‌های کلاسیک تئاتر ۲- اقتباس از قرآن برای نمایش.
- چاپ ۳ جلد نمایشنامه ۱- خواب دریا ۲- حکایت حدیث اصف زهر خورده ۳- وین راه بی‌نهایت.
- برگزاری کارگاه‌های آموزشی در انواع تخصص‌های تئاتری برای آموزش هنرمندان تئاتر وابسته به حوزه هنری در سراسر کشور.
- آماده‌سازی و برگزاری جشنواره سراسری یانئومیم در بوشهر.
- آماده‌سازی و برگزاری جشنواره سراسری تئاتر کوتاه جوان در داهدان.
- ارائه خدمات مشاوره‌ای در انواع تخصص‌های تئاتری برای گروه‌های نمایشی از سراسر کشور.

مرکز موسیقی

مرکز موسیقی حوزه هنری یک نهاد سیاستگذاری امور موسیقی کشور و ارزشیابی، نظارت، تولید و اجرای موارد تحت پوشش خود است که با توجه به زیرمجموعه بودن آن در حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی بالطبع تحت نظر دفتر مقام معظم رهبری در حمایت هنرمندان و توسعه هنر دینی انجام وظیفه می کند و اهداف آن در محورهای زیر خلاصه می شود:

– الگو و نمونه سازی در تولید هنر دینی، پرورش موسیقی دانها و راه اندازی حرکت های هنری نوین.

– تعریف و تبیین مبانی هنری بر پایه بنیان های اعتقادی و مذهبی مردم کشور.

– جذب و حمایت از استعداد های جوان شهرستان ها و روستاها در راستای اهداف فوق.

– ارائه آثار شنیداری ویژه و مناسبتی یا محتوای ملی – مذهبی همراه نمابنگ به رسانه ها.

□ امور تولید

- تولید انتشار ۲۵ ساعت نوار کاست و لوح فشرده در ژانرهای: سنتی، مذهبی، محلی، آموزشی، تجزی، مدرن و کودکان.

۱- آئینه و اه (حسامالدین سراج - محمد جواد ضرابیان)	۲- وداع ۱ و ۲ (سیدحسامالدین سراج - سیدمحمد میرزمانی)
۳- یادگار یار ۱ و ۲ (حامد صغیری)	۴- موسیقی نواحی قشقای ۱ و ۲ (پروین بهمنی)
۵- سیمرغ ۱ تا ۳ (نور محمدنوریور)	۶- مجموعه اصوات خوشحال الکترونیک ۱ تا ۳ (علیرضا مشایخی)
۷- خنیاگران یارسی ۱ تا ۳ (جهانگیر نصیری اشرفی)	۸- ردیف میزرا عبدالله ۱ تا ۶ (ارشاد طهماسبی)
۹- آخرین غزل روسی (محسن دایی ثنی - پدرام درخشانی)	۱۰- شب عاشقی (پرویز بیگی حبیب آبادی - امید فتح‌اللهی) صدای قنار
۱۱- یارانی یو دریا (سیاوش کامکار)	۱۲- زرد، سرخ، ارشوانی (سیدامیرحسین سام - آرش کمانگری)
۱۳- موسیقی ما (ایمان وزیری)	۱۴- گرگان یولی (عاشورا گلندی گرگری)
۱۵- مهربان (ودود مؤذن)	۱۶- تریکه‌ی هاله (علی اکبر مرادی - احمد خاک طینت)
۱۷- عطش و آتش (محمد صادق آهنگران - سیدمحمد میرزمانی)	۱۸- داغ منار (ایمان بزرگنیا - محمد بهناروند)
۱۹- کوپراته (سیدفوالدین توحیدی)	۲۰- حلقه‌ی هستی (مهرداد کریم خاوری)
۲۱- برقرار لبرها (کامیل یغمایی)	

□ امور موسیقی تجزی (جوانان)

- حمایت و انتشار آثار جوانان مستعد، ۵ نفر خواننده و ۲۸ نفر نوازنده، آهنگساز، تنظیم کننده و ...

□ امور کنسرت‌ها

- برگزاری ۴ کنسرت صحنه‌ای در تالار اندیشه: ۱- لَوای ریتم ۲- دفخوازان مشتاق ۳- گیل و آمارد ۴- قلندر

❑ دفتر پژوهش‌های کاربردی

- تحقیق و گردآوری نوحه‌ها و مرثی‌های مذهبی در ایران (۶ ساعت)
- تحقیق و گردآوری موسیقی محلی و نواحی چهارمحال و بختیاری (۱۵ ساعت)
- تحقیق و گردآوری موسیقی خنمایی و آیینی از نفل و نقالی نواحی ایران (۱۵ ساعت)
- تحقیق و گردآوری موسیقی شوشتر (۶ ساعت)
- تحقیق و گردآوری موسیقی جهان اسلام (۶ ساعت)
- برگزاری برنامه پژوهشی - آموزشی در تالار اندیشه
- سردبیری و تحریریهی ماهنامه مقام موسیقایی از شماره ۱۹ الی ۳۱
- سفارش تالیف و ترجمه ۵ عنوان کتاب تخصصی موسیقایی

❑ امور استان‌ها

- برگزاری دو جشنواره موفق استانی: نخستین جشنواره دف نوای رحمت (سندج) و دومین جشنواره منطقه‌ای (چهارمحال و بختیاری)
- مأموریت به حوزه‌های هنری: زاهدان، بوشهر، سمنان و شاهرود، اردبیل، گیلان و زیباکنار، یزد، کرمانشاه، سندج، اهواز، چهارمحال و بختیاری و نظارت و بررسی موارد خواسته‌شده در استان‌های فارس، خوزستان، آذربایجان غربی و شرقی، کرمان، ری، قزوین، گلستان، لرستان، همدان، تهران، اردبیل، ایلام و مازندران

❖ مرکز هنرهای تجسمی

هنرمندان مرکز هنرهای تجسمی از بایه‌گذاران اصلی حوزه هنری (حوزه اندیشه و هنر اسلامی) محسوب می‌شوند و از ابتدای نیاز جامعه به فرهنگ نوین متعهد، هنرمندانی فعال و جستجوگر در این مرکز گرد هم آمدند. در نتیجه همدلی و تلاش صمیمانه همان گروه اندک که اکثر آنها هم اکنون از هنرمندان برجسته و پیشرو این مرز و بوم هستند جنبش هنر انقلاب شکل گرفت.

این مرکز متشکل از بیش از هفت شاخه و واحد هنری می‌باشد که ابتدا با واحدهای «نقاشی» و «گرافیک» شروع و بعد با واحدهایی نظیر «خوشنویسی»، «مجسمه‌سازی»، «کارکاتور»، «نگارگری»، «عکاسی»، «تصویرسازی» و... بخش‌های مختلف هنری خود را کامل کرد تعداد هنرمندان پیوسته این مرکز به بیش از هفتاد نفر بالغ می‌گردد که در شاخه‌های مختلف فعالیت می‌کنند.

□ شرح فعالیت‌ها

این مرکز بر پایه اساسنامه حوزه فعالیت‌های خود را بر چهار محور اصلی استوار کرده است: الف: خلق اثر و نمونه‌سازی ب: پژوهش و مطالعات کاربردی ج: آموزش به شیوه استاد شاگردی د: فعالیت‌های نمایشگاهی، انتشارات این فعالیت‌ها را با ساختار تشکیلاتی منسجم و توانا در بخش‌های زیر سامان می‌دهد: مدیریت، قائم مقام، اناری مالی، دبیرخانه، واحدهای هنری، امور استانی، روابط عمومی و بین الملل، امور نمایشگاهی و نگارخانه‌ها، آرشیو آثار هنری و تصویری، هنرهای تصویری، کارگاه‌های هنری، انتشارات، نشریات، پایگاه‌های اینترنتی، دبیرخانه دائمی نمایشگاه‌ها سالانه و دوسالانه و جشنواره‌های هنری مانند هنر جوان و... با همه کمی و کاستی‌های مالی و اعتباری و محدودیت‌های مختلف مرکز هنرهای تجسمی با عنایت حضرت حق و تعالی کوشش عزیزان هنرمند و پرسنل دلسوز خود موفق شده است در سال ۸۴ فعالیت‌های ذیل را به انجام برساند یا برخی در شرف انجام است که آنها را بطور اختصار در چند محور بیان می‌کنیم:

□ خلق اثر و نمونه‌سازی

- خلق بیش از چهارصد اثر هنری در شاخه‌های مختلف نقاشی، گرافیک، کاریکاتور، خوشنویسی، مجسمه‌سازی، نگارگری و...

□ فعالیت‌های نمایشگاهی

- برگزاری بیش از چهل نمایشگاه جمعی و انفرادی در تهران و مراکز استانها در شاخه‌های مختلف هنری.
- مشارکت در برگزاری نمایشگاه دوسالانه تایپوگرافی (حروف‌نگاری) پوستر ایران.
- برگزاری نمایشگاه سالانه پوسترهای عاشورا، تایپوگرافی ابداءالحسنی، برگزاری نمایشگاه پوسترهای مقاومت.
- مشارکت در برگزاری نمایشگاه دوسالانه پوستر جهان اسلام، نمایشگاه نقاشی جهان اسلام.

❑ پژوهش و مطالعات کاربردی

- ساماندهی و برگزاری سی و دو جلسه تحلیل کارگاهی مباحث نظری هنرهای تجسمی پیرامون موضوعات مختلف تحت عنوان «نقش و نظر» با حضور اساتید و هنرمندان مرکز هنرهای تجسمی.
- برپایی بیست و چهار جلسه شرح و تفصیل «شرح رساله قشریه».
- برگزاری نشن جلسه مجزگرد تخصصی هنرهای تجسمی.
- بررسی و تلخیص پایان نامه های تحصیلی دانشجویان دانشگاه سوره بیش از هفتاد مورد.

❑ کارگاه گرافیک

- تهیه و تنظیم آرشیو تصویری دیجیتالی جهت کارهای هنری.
- طراحی و اجرایی چاپ لوح تقدیر، دیپلم افتخار برای جشنواره ها و مسابقات هنری.
- طراحی و اجرایی پوسترهای نمایشگاهی، کارت دعوت، پرورشور، طراحی نشانه و بیلورد.

❑ انتشارات

- آماده سازی، چاپ چهار قطعه پوستر عاشورا در قطع ۷۰×۵۰ در تیراژ بالا و ارسال آن به دفاتر مراکز استانها.
- آماده سازی و چاپ کتاب پوسترهای مقاومت.
- آماده سازی و چاپ بیش از سی پوستر نمایشگاه و کارت دعوت.
- آماده سازی کتاب نمایشگاه دوسالانه تایپوگرافی پوستر ایران.
- آماده سازی کتاب نمایشگاه سالانه پوسترهای عاشورا.
- آماده سازی کتاب هفت هنرمند مرکز هنرهای تجسمی جهت انتشار.
- آماده سازی و انتشار کتاب مجموعه کاریکاتور آقای مسعود سجائی.

- آماده‌سازی و انتشار چهار شماره مجله هنرهای تجسمی در دوره انتشاراتی جدید.
- آماده‌سازی و صفحه‌آرایی کتاب استاد کاظم چلیا.

❑ هنرهای تصویری

- ساخت فیلمهای یک دقیقه‌ای و پنج دقیقه‌ای از آثار هنری مرکز همراه هنرمند صاحب اثر.
- ساخت برنامه نرم‌افزاری کامپیوتر جهت آرشیو تصویری آثار هنری مرکز.
- طراحی و اجرای سایت مرکز هنرهای تجسمی.
- ساخت گزارش تصویری از فعالیت اولین دوسالانه تایپوگرافی پوستر ایران.
- ساخت گزارش تصویری از فعالیت کارگاهی هنرمندان نقلی مرکز و جلسات تحلیل کارگاهی هنرهای تجسمی.

❑ روابط عمومی و امور بین‌الملل

- فراهم کردن شرایط شرکت در نمایشگاه دوسالانه مقاوست «داکا» بتگلادش با حضور دو هنرمند مرکز.
- طراحی و آماده‌سازی شرایط جهت برگزاری نمایشگاه آثار هنری در کشورهای تایلند - عمان - سودان.

❑ امور نمایشگاهی، آرشیو تصویری آثار هنری

- آماده‌سازی آثار هنری، حمل و نصب آثار جهت برگزاری نمایشگاه بیش از سه هزار مورد.
- کدگذاری و استخراج املز آثار هنری موجود در آرشیو.
- تهیه اسلاید در قطع ۴×۵ و ۱۳۵ جهت استفاده برای کارهای انتشاراتی و آرشیو تصویری تقریباً در تمام شاخه‌های هنری.
- عکاسی به دو شیوه نگاتیو و دیجیتال از آثار هنری در تمام بخش‌های هنری.

❑ امور شهرستانها

- برگزاری گردهمایی مسئولان واحدهای تجسمی حوزه هنری مراکز استانها.
- ساماندهی و برگزاری سفرهای بازدید هنرمندان مراکز استانها از نمایشگاهها، موزهها و مراکز فرهنگی هنری و شرکت در جلسات تخصصی هنرهای تجسمی با حضور هنرمندان مرکز «تمداد بیش از هفتصد و پنجاه نفر در قالب بیست گروه».
- هماهنگی لازم جهت فراهم کردن شرایط حضور اساتید و هنرمندان مرکز در مراکز استانها جهت داوری جشنوارههای هنری، آموزش کارگاهی، جلسات نقد و بررسی، سخنرانی و جلسات پرسش و پاسخ بیش از سی مورد یا حضور بیست هنرمند.
- هماهنگیهای لازم جهت برگزاری نمایشگاههای هنرمندان مرکز در استانها و بالعکس بیش از بیست مورد .
- گردآوری و تکمیل اطلاعات مربوط به هنرمندان و مراکز هنری شهرستانها.

❑ شوراهای تخصصی

- برگزاری جلسات شورای تخصصی مرکز هنرهای تجسمی، برگزاری جلسات واحدهای هنری هر کدام بطور جداگانه و ماهانه و برگزاری جلسات برنامهریزی و تعریف جدول زمانبندی برگزاری نمایشگاههای جمعی و انفرادی.

خانه عکاسان ایران

«خانه عکاسان ایران» نیز همچون بخشهای دیگر حوزه هنری سعی دارد تا با بوجود آوردن شرایط لازم، امکان ایجاد زمینه مساعد برای جذب و پرورش علاقمندان به هنر عکاسی را فراهم آورد.

تحکیم و تقویت مبانی فرهنگ و ارتقاء کیفی هنر عکاسی و ایجاد سواد بصری از جمله اهداف این مرکز می باشد. در حال حاضر «خانه عکاسان ایران» فعالترین مرکز است که در بخشهای مختلفی همچون برگزاری نمایشگاههای متعدد، برگزاری جشنواره های داخلی و بین المللی و حضور در عرصه های خارجی می توان به نیکی از آن نام برد.

□ شرح فعالیت‌ها:

□ اطلاع‌رسانی خبر:

- افتتاح نمایشگاه عکس انجمن عکاسان فردا در نگارخانه نیکول .
- نمایشگاه دوره ۸۴ .
- آموزش عکاسی در فصل تابستان.
- ایستگاه عکاسی ۱۴ خرداد در مرقه مطهر امام خمینی (ره).
- نمایشگاه عکس فلاش‌های خاموشی و تست آموزشی و پژوهشی با موضوع عکاسی جنگ .
- چاپ کتاب تیش اثر مرحوم قربان خلیلی .
- نمایشگاه دوره ۸۲ «خانه» .
- عکاسی و تصویربرداری افتتاح نمایشگاه دوره ۸۴.

□ مصاحبه با:

- تصویربرداری و عکاسی نمایشگاه باران.
- مونتاژ و تدوین فیلم ایستگاه عکاسی بم.

□ نمایشگاه‌ها

- جمع‌آوری آثار عکاسان جهت شرکت در نمایشگاه انتخابات ریاست جمهوری.
- جمع‌آوری آثار مرتبط با دفاع مقدس و ارسال جهت برپایی نمایشگاه همزمان با هفته دفاع مقدس.
- برپایی یک نمایشگاه عکس با موضوع طبیعت در فرهنگسرای امام خمینی (ره) کرج.
- برپایی هشت نمایشگاه عکس با مشارکت سایر سازمان‌ها و ارگان‌های متقاضی با موضوعیت سالروز آزادسازی خرمشهر و ارتحال امام (ره).

❑ آموزش

- کلاس‌های آموزش خنم‌ها:

الف: دوره پیشرفته عکاسی سیاه و سفید و آزمون هماهنگ پایان ترم دوره پیشرفته عکاسی سیاه و سفید فارغ‌التحصیلان.
ب: یک دوره آموزش «ترکیب بندی در ساختار تصویر» ویژه هنرجویان ممتاز.
ج: جلسه ای ویژه با عوامل آموزش با هدف سازماندهی هرچه بیشتر امور اجرایی و کسب بیش از پیش حمایت هنرجویان.

❑ سایت اینترنتی

- اطلاع‌رسانی اخبار عکاسی داخلی و خارجی و ترجمه اخبار خارجی و مسابقات خارجی، قراردادن مصاحبه یا عکاسان در سایت.
- هماهنگی با شبکه های مختلف تلویزیونی و رادیویی جهت انعکاس نمایشگاه دوره های «خانه» (جاوش ، روشنا ، شبکه جهانی سحر ، در شهر ، رادیو پیام ، رادیو جوان ، رادیو تهران)
- هماهنگی جهت بازدید پرسنل از باغ گیاه شناسی ملی
- آماده سازی طرح فصلنامه تخصصی عکاسی
- هماهنگی جهت بازدید پرسنل از مراکز فرهنگی و هنری و تفریحی (شهرک سینمایی و ...)
- عکاسی از موزه پایگاه حشمیه و موزه عبرت و تسبیح جنازه شهدا
- اطلاع رسانی خبر مراسم بزرگداشت عکاسان سانحه هوایی به مطبوعات و شبکه های مختلف صدا و سیما
- اطلاع رسانی خبر فراخوان نمایشگاه عکس پرواز عکاسان خبری در قالب تصویر و خبر نمایشگاه آثار عکاسان شهید به مطبوعات و شبکه های مختلف صدا و سیما با همکاری روابط عمومی حوزه هنری
- ارسال قریب به ۳۰۰ فراخوان دومین دوره مسابقات ورزشی به سفارش آکادمی ملی المپیک به عکاسان
- تصویربرداری مراسم بزرگداشت عکاسان خبری در تالار اندیشه حوزه هنری، افتتاح نمایشگاه دوره ۸۶ خانه ، افتتاح نمایشگاه آثار عکاسان شهید سانحه هوایی در مرکز آفرینشهای کانون پرورش فکری کودک و نوجوان

- ورود اطلاعات نگاتیوهای موجود در بانک عکس در برنامه رایانه‌ای
- بازبینی کتاکت‌های و کارشناسی عکسها
- طراحی کارت دعوت دوره های نمایشگاه
- بررسی وضعیت بایگانی آثار دوره های گذشته جهت اعلام گزارش ریاست
- ارسال عکس جهت نمایشگاه به مراکز فرهنگی با مناسبت ایام
- جمع آوری آثار مرتبط با دفاع مقدس و ارسال جهت برپایی نمایشگاه همزمان با هفته دفاع مقدس
- طرح برگزاری نمایشگاهی در ایام ماه محرم الحرام با عنوان عاشورائیان در ادامه سلسله نمایشگاههای موضوعی و جمعی با حضور عکاسان ایرانی
- جمع آوری آثار عاشورایی از عکاسان عاشورایی
- جمع آوری آثار حج از عکاسان به مناسبت ماه ذیالحجه
- برگزاری و اجرای نمایشگاه فعالیتهای صلیب سرخ و هلال احمر در جنگ تحمیلی عراق علیه ایران در موزه هلال احمر
- ترجمه فرم و شرایط مسابقه آساهی شیمبون
- کتاب عکس چهره های هنرمندان انقلاب (حوزه هنری)
- تهیه و ارائه طرح برپایی نمایشگاه عکس دیدار مقام معظم رهبری با جایتباران
- قراردادن اطلاعات هر روزه بر روی سایت و قراردادن ۳۰نمایشگاه جنبی (نمایشگاه عکس امام(ره) تشییع پیکر حضرتضا آقایی ، مائور ولایت)
- تصحیح صفحات شخصی هنرمندان
- پیگیری بخش انگلیسی سایت «خانه»
- قراردادن نمایشگاه جنبی رئیس جمهور احمدی نژاد و عکاسان و مصاحبه با عکاسان در سایت

مشاورت سینمایی

در عصر حاضر جلوه‌های بصری و بهره‌برداری از آن به نفع اهداف خاص ضرورت تصمیم‌گیری اساسی کشورها را بر این عرصه تأثیرگذار بر فرهنگ جامعه را اجتناب‌ناپذیر می‌سازد و لذا توسعه سینمایی حوزه هنری در جهت حرکت اهداف دینی و ارزشی که همانا جزء اهداف پایداری نظام جمهوری اسلامی ایران است تلاش نظام‌مندی را پایداری کرده است تا در عرصه سینما بتواند نقشی در احیاء فرهنگ دینی داشته باشد بنابراین این بخش از حوزه هنری که به لحاظ ایجاد فضایی مناسب برای ارتباط بیشتر و مستمر با مخاطب در سطح بالایی از توانایی قرار دارد، با بهره‌گیری از توانایی هنرمندان متعهد و امکانات و تجهیزات مناسب درصدد ارتقاء فرهنگ بصری و عمق‌گرایی مخاطبین بوده و با فعالیت در بخش‌هایی همچون برگزاری دوره‌های آموزشی، کارگاهی فیلمنامه نویسی، جلسات تخصصی نقد و نمایش‌های آثار برگزیده سینمای جهان برای اعضا و در نهایت تولید آثار متناسب با معیارهای زیبا‌شناختی و دینی و اخلاقی اهداف خود را تعقیب می‌کند. این مرکز همچنین با در اختیار داشتن سینماهای متعدد در سطح کشور به نوعی در سیاست‌گذاری فیلم‌های آماده برای نمایش نقش ایفا می‌کند.

شرح وظایف معاونت سینمایی

تولید:

ردیف	نام فیلم	نام کارگردان	وضعیت فیلم
۱	شب به خیر فرمانده	خانم شاه حسینی	آماده نمایش
۲	آخرین ملکه زمین	آقای عرب	کپی صفر
۳	خانه روشن	آقای موسائیان	آماده نمایش
۴	دلچسب	آقای بدرلو	در مرحله تولید (ویدئویی)
۵	زمستان است	آقای میرکریمی - رفیع پیر	در مرحله کپی صفر و شرکت در جشنواره ونیز
۶	خیلی نور خیلی نزدیک	آقای میرکریمی	اکران شده در جشن خانه سینما و برنده ۸ تندیس
۷	بید مجنون	آقای مجید مجیدی	اکران شده و در جشن خانه سینما و برنده بهترین موسیقی متن

▪ بررسی فیلمنامه های آوای جبرئیل آئین افغان، زرگل، کلیه و دریا به نویسندگی آقای سپهر محمدی جهت تولید فیلم های ۴۵ دقیقه ای.

ردیف	نام فیلم	نام کارگردان	وضعیت فیلم
۱	بهشت می تواند منتظر بماند	آقای نجفی	در حال تولید
۲	شورم	آقای مختاری	در حال تولید
۳	وقتی که ناقوس ها به صدا درمی آیند	آقای توده روستا	در حال تولید
۴	سفر آخر و گنجشک و جبرئیل	آقای کاکایی	در حال تولید
۵	سیم ساز	آقای گلستانی	در حال تولید
۶	فرستگان یا برهنه اند	آقای ترمزاده	در حال تولید
۷	فرزندان و مادران	آقای تریبی	در حال تولید
۸	بزرگ و کودک پشه دوز	آقای زیان اور	در حال تولید
۹	خدا نزدیک است	آقای وزیریان	مونتاز

❑ مدرسه کارگاه فیلمنامه نویسی و مدرسه عالی بازیگری:

- برگزاری آزمون دوره‌های حضوری فیلمنامه‌نویسی.
 - ارسال دروس مکاتبه برای هنرجویان دروس اینترنتی برای کاربران.
- آموزش دوره‌های مذکور در ذیل هشت ماهه بوده که بدین شرح می‌باشند
- ۱- آموزش دوره‌های مختلف از جمله پانتومیم، بوگه، کارگاه فیلم و ...
 - ۲- تولید نمایش پست‌خانه، پرواز، مبارک نگهبان کودک، خاطرات شهید و دو تله تئاتر وکیل آمریکایی و دهلی بر از کلاغ و ...
 - ۳- انتشارات: کتاب بازی برای دوربین، تمرین‌هایی برای بازیگران و بازیگران.
 - ۴- بازاریابی: معرفی بازیگران که در این مجموعه آموزش دیده‌اند به پروژه‌های سینمایی همچون کلاغ بی‌خط، خاک سرخ، ارتفاع پست، امام علی(ع)، مسافری از دی و ...

❑ واحد بین‌الملل

- ارسال مدارک و شرکت دادن فیلم‌های «غروب شد بیا»، «مرزی برای زندگی»، «معادله» در جشنواره‌های قاهره، باهاماس، آمریکا و ردکمدی کانادا.
- هماهنگی با سازمان فرهنگ و اطلاعات اسلامی جهت شرکت دادن فیلم «غروب شد بیا» و «شوکران» در جشنواره سومیای هند از طریق دفتر رایزنی همین سازمان در هندوستان.
- ترجمه و زیرنویسی فیلم‌های انیمیشن «سرگذشت شهید باهنر، قهرمان ملی» «دلستان عاشورا»، محصولات حوزه هنری و شرکت دادن دو فیلم مذکور در جشنواره فیلم انیمیشن اتلوا (کانادا)
- بازاریابی جهت فروش فیلم‌های سازمان بر اساس درخواست‌های ارسالی به امور بین‌الملل.
- ارسال نسخه‌های بازبینی جهت انتخاب اولیه توسط منتخباتان خرید فیلم
- هماهنگی و جستجوی مسئول‌های متناسب با تولیدات سازمان.
- هماهنگی جهت حضور بین‌المللی فیلم (آخرین سلک زمین) در جشنواره بین‌المللی کن و جشنواره رقابتی بروکلین آمریکا.

- هماهنگی با بخش ارتباطات فرهنگ اسلامی جهت اکران‌های منظم هفتگی و اعلام برنامه یکساله از سوی این مرکز جهت نمایش فیلم‌ها.
- مکاتبه و مذاکره با کمپانی‌های خارجی در خصوص دریافت نسخه‌های بازرینی فیلم‌های سینمایی خارجی متناسب جهت عرضه در شبکه ویدیویی و فروش به تلویزیون (سازمان صدا و سیما).
- هماهنگی جهت دوبله گردی و فارسی فیلم سینمایی (تنهایی باد) ساخته آقای وحید موسائیان جهت اکران سینمایی.

❑ اکران سینماها

- تأمین و اکران فیلم‌های سینماهای تحت پوشش برای ۸۰ سالن و برگزاری جلسه شورای اکران در زمان مقرر با حضور ده نفر جهت شهرستان‌ها.
- آتاقه اکران فیلم‌های سرت را پندزد رفیق، پیشنهاد ۵۰ میلیونی و ... در سینماها.
- بازاریابی و سه‌ساله نمودن سینما بهمن بوشهر و شروع بازاریابی سینما سپهر ساری.
- برنامه‌ریزی و انجام هماهنگی با دفاتر بخش جهت تأمین فیلم برای ۸۰ سالن نمایش.
- بررسی و انعقاد قرارداد جهت واحد بخش فیلم و بازرینی فیلم‌های مختلف جهت اکران در سینماها در راستای سیاست‌ها و اهداف حوزه.
- برنامه‌ریزی جهت تجهیز و تعمیر کلیه سیستم‌های صوتی تصویری سینماهای تابعه.

❑ معاونت اداری و مالی

- جذب جاذبان و همراهان محترم‌شان در سینماهای تابعه بصورت رایگان، هماهنگی در برگزاری برنامه‌های فرهنگی، هنری در سینماهای تحت پوشش استان‌ها.
- تأسیس شرکت جدید در سازمان توسعه به نام موسسه پرویا مهر با هدف تولید برنامه‌های انیمیشن و متحرک‌سازی.

پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی

از ابتدای انقلاب و شکل‌گیری حوزه‌های هنری و ظهور هنر متعهد دینی در بطن انقلاب، مباحث تئوریک هنر، به ویژه دو مقوله‌هایی همچون هنر دینی، هنر اسلامی، هنر متعهد، زیبا شناسی و فلسفه هنر به‌عنوان یکی از دغدغه‌های مهم هنرمندان مطرح بود. همچنین ضرورت تبیین، تغییر و بررسی وجود افتراق و اشتراک آثار خلق شده آثار هنری انقلابی متعهد در دیگر اعصار و نقاط جهان و همچنین آسیب‌شناسی آثار موجود و جست و جوی مبانی هنر دینی در وجوه مختلف برای ادامه، تعمیق، گسترش و استمرار هنر دینی از مواردی بود که ذهن هنرمندان و علاقمندان به حوزه مباحث تئوریک هنر را به خود مشغول می‌ساخت. سرانجام ضرورت ایجاد یک مرکز که بتواند فعالیت‌های پژوهشی را در قالب‌های صحیح علمی و قابل ارزیابی سامان دهد، منجر به تأسیس مرکز تحقیقات هنری حوزه شد و به این ترتیب عملاً پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی شکل گرفت و فعالیت خود را آغاز کرد.

❑ شرح فعالیت‌ها

❑ نشریه بیناب

- تهیه گفت‌وگوهای مقالات مجله بیناب
- آماده‌سازی مقاله‌های زیر:
 - جامعه‌شناسی هنر، نهادها مردم‌شناسی دینی و بررسی هنرمندان، مضامین تکرار شونده و پژوهش، راه و رسم‌های پژوهش هنر اسلامی، مبانی نظری جامعه‌شناسی هنر: رویکرد دیالکتیکی جامعه و هنر، هنر و مرزهای اجتماعی، فیلم و نظام اجتماعی، نظریه کلاسیک جامعه‌شناسی و جامعه‌شناسی هنر، شکل‌گیری هنر در جامعه، جامعه‌شناسی و فیلم، بحران در سینمای ملی، جستارها در پارادوکس «معنای زیبایی شناختی»، بررسی نظریه سینمای ققمند، ساختار شناسی سینمای اشراق، تحلیلی ساخت‌گرا از لایه‌های نشانه شناختی سینمای معنوی، هنر دینی یهودی، ماهیت موسیقی ایرانی، مطالبه و شوخ‌طبعی در قرآن، مقاله «کارناوکسل فیلم و نظم اجتماعی»، «ساختار شعر پایداری»، نگاهی به فرهنگ لغات و تعبیرات مثنوی معنوی.

❑ دبیرخانه دائمی همایش‌ها

- ثبت، ضبط و تصویربرداری از گالری‌های تهران، تدوین فیلم و آماده‌سازی در قالب برنامه سی نمایشگاه در یک نمایش.
- تصویربرداری از نقاشی دیواری‌های شهر تهران، نمایشگاه بزرگ فرهنگسرای نیلوران، موزه هنرهای معاصر و مرکز فرهنگی - هنری صبا.

❑ دفتر مطالعات دینی هنر

- ویرایش مقالات ارائه شده و متن سخنرانی‌های «هم‌اندیشی مدیریت هنری».
- ویرایش و آماده‌سازی کتاب‌های اسلام و هنر مسلمانان و هنر اسلامی الیهنسی.
- ویرایش و تصحیح مجموعه مقالات حکمت و فلسفه هنر.

☐ مرکز خلاقیت‌های هنری

- تدوین بانک‌های اطلاعاتی معماری

☐ مطالعات فرهنگ بین‌الملل

- کتاب تاریخ سینمای صهیونیسم در آمریکا.
- کتاب تاریخ هنر دین یهود در قرن ۲۰.

☐ دیگر فعالیت‌های پژوهشگاه

- «جلسات سخنرانی نقد هنر دینی و ...».

☐ انتشار کتاب‌های

- ترجمه مقالات مربوط به تفاسی جهان اسلام.

☐ دفتر ادبیات ادب فارسی در هند

- تهیه و تنظیم فهرست نهایی دفتر اول کتاب‌هند.

☐ امور استان‌ها و شهرستان‌ها پژوهشگاه

- سلسله نشست‌های علمی - فرهنگی - پژوهشی ویژه مراکز استان‌ها.
- برگزاری نشست‌های تخصصی نمایندگان پژوهشی استان‌ها.

ستاد کشف و پرورش استعداد‌های درخشان

با توجه به الزام ترتیب نسلی از هنرمندان جوان که با تکیه بر ارزش‌های اسلامی زمینه استحکام و تداوم حرکت هنر دینی را در جامعه از نسلی به نسلی منتقل نماید حوزه هنری راه‌اندازی و حمایت از ستاد جذب و پرورش استعداد‌های هنری جوانان را در دستور کار خود قرار داد، لذا این ستاد نوباً دو رسالت را در راستای ترویج و گسترش ارزش‌های والای اسلامی در دستور کار خود قرار داده است؛ اول پرورش استعداد‌های هنری جوانان با تأکید بر ارزش‌های معنوی و دوم کمک به خلق آثار هنری، با این توصیف این ستاد مسئولیت برنامه‌ریزی و هدایت سیاست‌های حوزه هنری در این چارچوب را عهده‌دار می‌باشد.

❑ پژوهشی

- ادامه پروژه بررسی نظرات هنرمندان و مدیران هنری
- ادامه پروژه طراحی مسیر مطالعاتی عقیدتی: مسائل اجتماعی، فرهنگی و هنری
- ادامه پروژه بررسی و گردآوری اسناد و مستندات موجود در کشور، پیرامون سیستم آموزش هنر
- ادامه پروژه شناسایی و اولویت بندی شاخص های ارزیابی و رتبه بندی استعداد های هنری جوانان در حوزه های استانی در ۷ رشته هنری
- پروژه بررسی تبلیغ دین به وسیله هنر
- پروژه الگوی ساماندهی مدیریت حوزه هنری
- پروژه بررسی شایستگی های عمومی مدیران
- تهیه چارچوب اولیه مدل شناسایی، جذب و پرورش استعداد های هنری (تجسمی)
- بررسی و تحلیل مجلات استعداد های درخشان جهت دستیابی به یک چارچوب حرکتی در کشور های موفق
- ادامه بررسی وضعیت موجود در مراکز استانی به منظور برنامه ریزی مناسب در جهت جذب استعداد های جوانان هنرمند
- پروژه بررسی آثار مکتوب صاحب نظران در زمینه هنر، هنر دینی، هنر اسلامی و هنر مقدس
- انجام مطالعات اولیه در زمینه ساخت تست استعداد سنجی
- جمع آوری نظرات حضرت امام خمینی، مقام معظم رهبری، شهید آوینی و استاد شهید مطهری در باب هنر دینی

❑ آموزشی:

- تدوین ۹ عنوان جزوه آموزشی «منطبق بر نیازهای سازمان و یافته های روز دنیا شامل:
« هنر در آیینه تعهد»، «مهندسی خلاقیت»، « آسیب شناسی نظام آموزش هنر»، «جوان، دین، هویت»، « توانمند سازی»، «الگوی ساماندهی استعداد های هنری جوانان»، «فرهنگ سازمانی»، «زیبایی شناسی هنر اسلامی»، «تاریخ هنر اسلامی».

❑ پژوهشی

- ادامه پروژه بررسی نظرات هنرمندان و مدیران هنری
- ادامه پروژه طراحی مسیر مطالعاتی عقیدتی: مسائل اجتماعی، فرهنگی و هنری
- ادامه پروژه بررسی و گردآوری اسناد و مستندات موجود در کشور پیرامون سیستم آموزش هنر
- ادامه پروژه شناسایی و اولویت بندی شاخص های ارزیابی و رتبه بندی استعداد های هنری جوانان در حوزه های استانی در ۷ رشته هنری
- پروژه بررسی تبلیغ دین به وسیله هنر
- پروژه الگوی ساماندهی مدیریت حوزه هنری
- پروژه بررسی شایستگی های عمومی مدیران
- تهیه چارچوب اولیه مدل شناسایی، جذب و پرورش استعداد های هنری (تجسمی)
- بررسی و تحلیل مجلات استعداد های درخشان جهت دستیابی به یک چارچوب حرکتی در کشور های موفق
- ادامه بررسی وضعیت موجود در مراکز استانی به منظور برنامه ریزی مناسب در جهت جذب استعداد های جوانان هنرمند
- پروژه بررسی آثار مکتوب صاحب نظران در زمینه هنر، هنر دینی، هنر اسلامی و هنر مقدس
- انجام مطالعات اولیه در زمینه ساخت تست استعداد سنجی
- جمع آوری نظرات حضرت امام خمینی، مقام معظم رهبری، شهید آوینی و استاد شهید مطهری در باب هنر دینی

❑ آموزشی

- تدوین ۹ عنوان جزوه آموزشی منطبق بر نیاز های سازمان و یافته های روز دنیا شامل:
« هنر در آینده تمدن»، «مهندسی خلاقیت»، « آسیب شناسی نظام آموزش هنر»، «جوان، دین، هویت»، « توانمند سازی»، «الگوی ساماندهی استعداد های هنری جوانان»، «فرهنگ سازمانی»، «زیبایی شناسی هنر اسلامی»، «تاریخ هنر اسلامی».

❑ کارگاه‌ها و کارگروه‌ها

- برگزاری کارگاه آموزشی تفکر خلاق برای پرسنل ستاد و حوزه هنری تهران
- برگزاری کارگاه آسیب شناسی نظام آموزشی هنر (بر اساس همایش آموزش هنر دانشگاه الزهرا) ویژه کارکنان ستاد و حوزه هنری شهر تهران
- برگزاری کارگاه آموزشی توانمندسازی ویژه مدیران و کارکنان ستاد و حوزه هنری شهر تهران
- برگزاری کارگاه نقد و تحلیل فیلم سمجزه گر باحضور سرپرست توسعه سینمایی سوره و کارشناسان مربوط
- برگزاری کارگروه خلاقیت توسط مرکز کارآفرینی دانشگاه تهران

❑ نشست‌ها، جشنواره‌ها و مراسم‌ها

- برگزاری اولین نشست ستاد جذب و پرورش استعدادهای هنری جوانان ویژه مدیران مراکز استانی در مشهد مقدس و دومین در شهر شیراز
- برگزاری دومین نشست ستاد جذب و پرورش استعدادهای هنری جوانان ویژه مدیران مراکز استانی
- برگزاری نشست "آینه‌های روبه‌رو"
- برگزاری نشست مشغوک با مدیران و کارشناسان حوزه هنری همدان، قزوین در محل ستاد
- همکاری با حوزه هنری تهران در جهت برگزاری مسابقه و همایش "مهراب" ویژه میلاد حضرت زهرا (س)

❑ تولیدات

- مجله تصویری از نشست مدیران مراکز استانی در مشهد مقدس
- فیلم کوتاه جای داغ
- کلیپ در آسمان هشتم
- فیلم کوتاه شاید فردا...
- انجام بررسی مجدد جهت ساخت فیلم کوتاه با موضوع پوشش زنان
- حمایت از چاپ کتاب مجموعه اشعار "مهراب" ویژه ولادت حضرت زهرا

مطبوعات و انتشارات

انتشارات سوره مهر وابسته به حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی در راستای اهداف بلند و ترویج فرهنگ‌سازی غنی ایرانی اسلامی و در ادامه نشر کتب و مجلات، در سال جاری فعالیت می‌نماید و همچنین در قسمت مطبوعات تعداد ۸ مجله را بصورت مستمر منتشر می‌نماید و در آینده نزدیک قصد ترجمه به زبان‌های عربی و انگلیسی را جزء برنامه‌های خود دارد. سایت سوره مهر به آدرس www.IRicap.com در حال حاضر فعال و کلیه اطلاعات در دسترس می‌باشند.

❑ شرح فعالیت‌ها

❑ کتب و مجلات منتشر شده در شرکت انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری) به شرح ذیل می‌باشند.

❑ دفتر ادبیات انقلاب اسلامی	❑ ۹ جلد
❑ دفتر ادبیات هنر مقاومت	❑ ۲۵ جلد
❑ دفتر طنز	❑ ۴ جلد
❑ مرکز هنرهای نمایشی	❑ ۲ جلد
❑ مرکز هنرهای تجسمی	❑ ۱ جلد
❑ پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی	❑ ۳۱ جلد
❑ مرکز آفرینش‌های ادبی	❑ ۳۲ جلد
❑ مرکز موسیقی	❑ ۵ جلد
❑ سوره مهر	❑ ۲۰ جلد

امور استان‌ها و مجلس

بدون تردید دانش، آگاهی و ظرفیت‌های فرهنگی و هنری اثبات‌شده در جای جای میهن اسلامی در صورت هدایت و مدیریت کارآمد و متکی بر اصول و ارزش‌های والای اسلامی - ایرانی می‌تواند چشم‌انداز روشنی از آینده‌ای همراه با موفقیت و کامیابی برای خانواده بزرگ حوزه هنری به ارمغان داشته باشد. این مهم تنها در ثبت و درج سیاهه‌ایی از فعالیت‌ها و برون‌داده‌های حوزه‌های هنری استان‌ها متجلی نمی‌گردد. آنچه در این میان بیش از هر چیز قابل تأمل و بازنگری عمیق است تغییر در نوع درج و ثبت این‌گونه گزارش‌ها می‌باشد تا با بررسی و تحقیق مبتنی بر واقعیات هر منطقه و استان به هدف و غایت مورد نظر دست‌یافت.

به هر تقدیر مرقومه پی‌آمده حاصل یک سال فعالیت دست‌اندرکاران فرهنگی و هنری و همکاران زحمات‌کش حوزه در شهرستان‌ها در سال ۱۳۸۳ است که امید است مورد استفاده آن بزرگواران قرار گیرد.

□ گزارش عملکرد حوزه هنری سراسر کشور

الف) فعالیت‌های کلی ب) فعالیت‌های شاخص

□ فعالیت‌های کلی حوزه‌های هنری سراسر کشور

- برگزاری کلاس‌های آموزشی (شامل: نمایش، موسیقی، تجسمی، بازیگری، فیلمنامه‌نویسی و...)
- برگزاری جلسات نقد و بررسی شعر و قصه.
- برگزاری نمایشگاه آثار تجسمی (شامل: نقاشی، آبرنگ، عکاسی، خوشنویسی، تذهیب و...)
- اجرای نمایش (پانتومیم، عروسکی، صحنه‌ای، تعزیه)
- نشست‌های ادبی (شعر و قصه)
- اعزام هنرمندان به تهران.
- نمایش فیلم کوتاه و بلند.
- شرکت مدیران در جلسات استانی (کار گروه‌های فرهنگی).
- برگزاری برنامه‌های متنوع فرهنگی، هنری در مناسبت‌های مختلف (میلاد و شهادت)
- برگزاری کنسرت‌های پژوهشی.
- راهاندازی وبسایت.
- برگزاری برنامه‌های دفتر ادبیات هنر و مقاومت (شب‌خاطره)
- فعالیت‌های امور سینمایی (نگهداری و اکران فیلم)
- برگزاری جشنواره هزار و یک‌پسمان و اسماءالحسنی.

❑ فعالیت‌های شاخص

- استان تهران؛ برگزاری جشنواره سراسری تئاتر تک برگزاری جشنواره سراسری فیلم ۱۰۰۰ تاییه.
- استان هرمزگان؛ برگزاری جشنواره تئاتر استانی سوره.
- استان آذربایجان شرقی؛ افتتاح مجموعه فرهنگی، هنری سینما قدس تبریز، تولید انیمیشن، تولید چند فیلم کوتاه، مسابقه داستان نویسی و نقاشی ویژه استفاده صلح‌آمیز از انرژی اتمی.
- استان مازندران؛ شرکت در جشنواره امام رضا علیه السلام و کسب موفقیت هنرمند استان، برگزاری جشنواره تئاتر تیرنگه، برگزاری جشنواره منطقه‌ای موسیقی محلی و آئینی.
- استان کرمان؛ تولید فیلم کوتاه.
- استان آذربایجان غربی؛ تولید فیلم مستند داستانی، برگزاری مسابقه فرهنگی، هنری حوزه علمیه خواجه‌ران، سینما ایران و شبکه استانی صداوسیمما.
- استان سمنان؛ برگزاری جشنواره تئاتر اسانی، تهیه و تدوین فیلم.
- استان لرستان؛ تولید انیمیشن، تولید فیلم کوتاه و داستانی، برگزاری همایش بررسی زبان و ادبیات بومی، برگزاری جشنواره ادبی هنری زن‌دانش و هنر، تولید کانت گال آتش، برگزاری جشنواره موسیقی.
- استان بوشهر؛ برگزاری جلسات پژوهشی «دین، معرفت، هنر»، برگزاری جشنواره پانتومیم.
- استان کرمانشاه؛ اجرای همایش فصلی بهار تابستان - پاییز، بزرگداشت مشاهیر ادبی، برگزاری همایش هنرمندان تجسمی، برگزاری همایش پژوهشی نقش سمبولیسم در هنر، همایش انیمیشن، تشکیل کتابخانه تخصصی پژوهش هنر، تشکیل کارگاه موسیقی مقام.
- استان مرکزی؛ برگزاری کارگاه تخصصی کارمکاتور، برگزاری کارگاه تخصصی سفر و داستان.
- استان گلستان؛ برگزاری جشنواره تئاتر استانی ماه، برگزاری موسیقی با حضور استاد جلال ذوالفنون.
- استان همدان؛ پژوهش‌های فرهنگی، هنری و نشست‌های علمی، تهیه طرح پژوهشی کاهش اضطراب بوسیله هنر.
- استان قزوین؛ نشست تحلیلی تأثیر قرآن و حدیث بر ادب فارسی، نشست حافظ پژوهی.

- استان فارس: برگزاری گردهمایی یک‌روزه اساتید معماری دانشگاهی استان، برگزاری جشن دانش‌آموزی غدیر، گردهمایی مدیران و معاونین حوزه‌های سراسر کشور.
- استان اصفهان: برگزاری نخستین همایش ادبیات دلمستانی زنان هنرمند استان، گردآوری و تحویل مجموعه کاریکاتورهای بوش از نگاه کاریکاتوریست‌های خارجی به حوزه مرکز جهت نشر و تولید، تولید کاست پاپ سنتی، تولید آلبوم تکنوازی تار، تولید آلبوم‌های موسیقی کودک بر اساس روایات قرآنی، تشکیل ارکستر سمفونیک، تشکلهای پژوهشی تخصصی موسیقی، اجرای برنامه شب‌خاطره ویژه شهنا و ایشاگران لارمنه در کلیسای وانگ، تولید فیلم، تولید انیمیشن، برگزاری همایش عصر هنر، برگزاری همایش شعر علوی.
- استان ایلام: تولید فیلم، برگزاری جشنواره تئاتر استانی.

معاونت آموزش

از آنجا که پویایی و حرکت در حوزه مسئولیت‌پذیری بالکوه‌ایست که بایستی طی فرایندهای مختلفی به تعالی برسند؛ لذا حوزه هنری که یکی از متولیان اصلی تولید فرهنگ و هنر دینی و ارزشی است به این مهم توجه خاص داشته است و با توجه به اهمیت مقوله آموزش و نقش اساسی آن در امر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی هر حوزه و سازمان، حوزه هنری با دایر کردن سازمان آموزش شرایط را برای ورود افراد مستعد و هنرمندان آتی کشور در چرخه آموزش و کسب مهارت‌های لازم در رشته‌های مختلف هنری مهیا نموده است. این سازمان پس از کسب مجوزهای لازم اقدام به تأسیس مراکز آموزشی از مقطع پیش‌دبستانی، دبستانی، هنرستان و دوره‌های علمی-کاربردی نموده است و ضمن آموزش‌های عمومی به هنرجویان در سطوح بالاتر رشته‌های مختلف هنری را به آنها می‌آموزد. افزایش ورودی‌های مراکز آموزشی، بالا بردن کیفیت آموزش با بکارگیری اساتید و هنرمندان مجرب، آرایه مختصات هنر دینی و ارزشی از طریق شیوه‌های مختلف به صورت ملموس و غیرملموس به هنرجو یا در مقاطع مختلف تحصیلی و معرفی چهره‌های مستعد و کارا در عرصه‌های مختلف هنری به جامعه از جمله اهداف این سازمان است.

❑ شرح وظایف معاونت آموزش

❑ آئین‌نامه و دستورالعمل‌ها

- تهیه طرح ارزیابی آموزش‌های کوتاه مدت برای حوزه‌های هنری استان‌ها
- تهیه طرح ارزیابی اثربخشی آموزش‌های هنری هنرستان‌های دوره حوزه هنری
- تهیه دستورالعمل برگزاری کلاس‌های کنکور و آزمون‌های یکپارچه جهت آمادگی کنکور سراسری
- تهیه دستورالعمل تشکیل هسته‌های علمی، جذب نیروی انسانی، جذب هنرجو و مهارت‌جو یا شرایط خاص، شرایط و ضوابط به‌کارگیری معاونین آموزشی حوزه‌های هنری استان‌ها، سازماندهی نیروی انسانی.
- تهیه و ارسال دستورالعمل آزمون‌های مهارتی و ادواری برای مراکز مهارتی دوره
- بازنگری استاندارد رشته‌های مهارتی ۹ گانه حوزه هنری (روزنامه‌نگاری و ...) و اخذ مصوبه آن از آموزش و پرورش
- تهیه گزارش ارزشیابی مراکز آموزشی و ارسال آن به واحدها و ارائه بازخورد آن
- تهیه و تدوین آئین‌نامه جامع آموزش‌های کوتاه مدت در حوزه‌های هنری استان‌ها (در دست تکمیل)

❑ طرح‌ها

- تدوین طرح بررسی مقایسه‌ای عوامل مؤثر بر موفقیت تحصیلی هنرجویان سرآمد و عادی هنرستان‌های دوره
- تدوین طرح ارزشیابی عملکرد نیروی انسانی
- تهیه و ارائه طرح مهارت‌های زندگی برای مراکز آموزشی : با توجه به نیاز دانش‌آموزان به خودتکالی و بهینه‌سازی شرایط زندگی و روابط اجتماعی.
- تدوین برنامه و بودجه سالیانه سازمان

❑ صدور گواهینامه‌های تحصیلی

- صدور چهارصد و بیست و دو برگ گواهینامه مهارتی برای مهارت‌جویان واجبات‌التعلیم
- صدور سیصد و پنج گواهینامه جهت مهارت‌جویان ادواری

- صدور پانصد برگ گواهینامه برای فارغ التحصیلان مراکز علمی – کاربردی سوره

❑ ایجاد رشته جدید هنری

- راهاندازی رشته سینما در هنرستان فنی و حرفه‌ای دختران سوره نیشابور
- راهاندازی رشته انیمیشن در هنرستان سوره دخترانه تهران

❑ همایش و سمینار و کارگاه آموزشی

- تشکیل و راهاندازی کارگاه استانداردنویسی برای اساتید آموزش‌های مهارتی
- برگزاری همایش مدیران مراکز آموزشی متوسطه
- برگزاری آزمون یکپارچه آزمایش کنکور ویژه مراکز آموزشی سوره ۵ نوبت
- برگزاری جشن سپاس سوره

❑ سایر امور

- مشارکت در مراسم انتخاب دانشجوی نمونه مراکز آموزشی علمی – کاربردی در دانشگاه جامع
- بازدید از حوزه‌های هنری، مراکز علمی – کاربردی و هنرستان سوره در استان‌های اصفهان، کرمان، سمنان، خراسان، مازندران، قزوین، زنجان، اردبیل، گیلان و ...
- ایجاد پست الکترونیکی برای مراکز به منظور بهینه‌سازی و ارتباط بین استاد و مراکز آموزشی با هدف تسریع در انجام مکاتبات و صرفه‌جویی در هزینه‌ها

❑ فعالیت‌های فرهنگی و هنری

- ساخت و پخش تیزر تلویزیونی جهت معرفی مراکز آموزشی سوره
- تشکیل کلاس‌های آموزش مهارت‌های اولیه کامپیوتر با هدف ارتقاء سطح علمی کارکنان و لزوم آشنایی با فناوری اطلاعات و علوم روز رایانه‌ای

❑ ساماندهی دفاتر مشاوره

- پس از جمع‌آوری اطلاعات دفاتر مشاوره در مراکز آموزشی سوره، طرح توجیهی تأسیس و بهینه‌سازی دفاتر مشاوره آماده و برای مراکز ارسال شد. هم‌اکنون هر سه ماه یکبار گزارش عملکرد دفاتر مشاوره جهت ارزیابی دریافت می‌شود.

❑ برپایی نمایشگاه آثار هنری

- این نمایشگاه از تاریخ ۱۷ تا ۲۷ رمضان مصادف با یکم تا ۱۰ آبان ماه سال جاری در کشور سوریه و در محل رایزنی فرهنگی برپا گردید. این نمایشگاه با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد و مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفت. در این نمایشگاه تعدادی از آثار برتر چهارمین همایش نگارش ۱۴۰۱ بهسپاس و اسماءالحسینی به نمایش گذاشته شد.

❑ ساماندهی برنامه‌های هفته مشاغل مراکز آموزشی

- با گسترش علوم و تکنولوژی، به همراه رشد سریع جمعیت دانش‌آموزان و توسعه رشته‌ها و گرایش‌های تحصیلی، تنوع مشاغل و همچنین عدم آگاهی مناسب هنرجویان از مشاغل مرتبط با رشته‌های تحصیلی، لزوم توجه و برنامه‌ریزی جدی را افزایش و اطلاعات تحصیلی و شغلی دانش‌آموزان به‌منظور انتخاب رشته تحصیلی مناسب و شغل مورد علاقه و متناسب با استعدادها و توانمندی‌های فردی، بیش از پیش ضرورت پیدا می‌کند. در همین راستا دستورالعمل برگزاری هفته معرفی مشاغل تهیه و به مراکز ابلاغ شد و نتایج برگزاری برنامه‌ها مورد ارزیابی قرار گرفت.

❑ ساماندهی برنامه‌های بازگشایی مدارس

- با هدف ایجاد تحرک و نشاط علمی برای هنرجویان، تثبیت خاطراتی به یادماندنی از روز آغازین تحصیل در مدرسه، تقویت حس همدلی و صمیمیت و مشارکت در فعالیتهای جمعی مدرسه، ایجاد آشنایی و برقراری ارتباط سازنده بین هنرجویان و کادر اناری و آموزشی، ایجاد هماهنگی و وحدت رویه در مراکز آموزشی در انجام فعالیتهای آموزشی - فرهنگی و فضاسازی معنوی و حماسی بزرگداشت و گرامیداشت

چند حادثه مهم از جمله ولادت باسعادت سه امام معصوم به ویژه امام منتظر (عج) ، گرامیداشت دفاع مقدس و یادآوری ایثار و شهادت‌های انانی و مروزی بر حوادث آن زمان ، دستورالعمل اجرایی بازگشایی مدارس حوزه هنری تهیه به مدارس ارسال و به اجرا درآمد .

❑ چاپ و انتشار ویژه نامه انعکاس

- بازتاب اخبار و گزارش‌های چاپ شده در نشریات کل کشور در ویژه‌نامه اشکال جمع‌آوری و به مراکز تحت پوشش و نهادهای همکار ارسال می‌شود .

❑ ایجاد پایگاه اینترنتی بنجمین جشنواره باغ بسما...

- به‌منظور اطلاع‌رسانی صحیح و به‌موقع هنرمندان و مراکز و نهادها این پایگاه ایجاد شده است و عنوان آن **www . 1001 . besmellah . com** می‌باشد .
- بنجمین جشنواره باغ بسما... با هدف گسترش و تعمیق فرهنگ دینی و معنوی در آثار هنری در ۶۲ مرکز فرهنگی در سراسر کشور و با حضور هنرمندان در مقاطع مختلف سنی و در ۵ قالب هنری ، خوشنویسی ، خط در نقاشی ، خط در گرافیک ، حجیم‌سازی و گرافیک رایانه‌ای در روز دهم آبان ماه عصادف با بیست و هشتم ماه رمضان به اجرا درآمد .
- شرکت در دومین نمایشگاه فرهنگ فاطمی در ایام فاطمیه
- آثار هنری مراکز تهران با موضوع زن جمع‌آوری و در نمایشگاه عرضه شد .

❑ دستاوردها و افتخارات علمی، فرهنگی و هنری هنرجویان مراکز آموزشی سوره

❑ کتکور سراسری

- در سال ۸۴ هنرجویان مراکز آموزشی سوره موفق شدند علاوه بر کسب چندین رتبه سه رتبه‌های تک رتبه‌ای و دو رتبه‌ای اول ، سوم ، یازدهم ، هفدهم ، هجدهم ، بیست و پنجم ، بیست و نهم و سی و دوم کتکور سراسری را کسب نمایند و در بین کلیه مراکز آموزشی دولتی و غیر انتفاعی بالاترین افتخارات علمی را به دست آورند .

❑ مسابقات و جشنواره‌های فرهنگی و هنری بین‌المللی

- کسب رتبه اول و دوم جشنواره بین‌المللی یونسکو با موضوع بهداشت مادر و کودک در رشته تصویرسازی
- کسب رتبه اول و سوم مسابقات بین‌المللی نقاشی در گرایش تصویرسازی با موضوع صرفه‌جویی در مصرف آب

❑ مسابقات فرهنگی و هنری کشوری

- کسب رتبه اول کشوری در جشنواره بین‌المللی یونسکو (مرحله مقدماتی)

❑ مسابقات و جشنواره‌های فرهنگی و هنری استانی

- کسب ۲۷ رتبه اول از مسابقات استانی توسط هنرجویان مراکز آموزشی سموره استان‌های: تهران، خراسان رضوی، یزد، اصفهان و کرمان در رشته‌های: طراحی مداد، نقاشی گواش، تذهیب، کاریکاتور، پوسنرسازی، تصویرسازی، نقاشی، عکاسی، تذهیب، آرم، طراحی روی جلد، سفال، ایجاد بافت، مداد رنگی، کاشیکاری، نقاشی رنگ روغن، خط در نقاشی، فیلم کوتاه، نقاشی چاپ، طراحی ذغال
- کسب ۲۲ رتبه دوم از مسابقات استانی توسط هنرجویان مراکز آموزشی سموره استان‌های: تهران، خراسان رضوی، یزد و کرمان در رشته‌های طراحی، گرافیک، تصویرسازی، عکاسی، سفال، پاستل، طراحی ذغال، بازیگری، نمایش، نقاشی، فیلم کوتاه، طراحی صحنه و نقاشی چاپ
- کسب ۲۰ رتبه سوم از مسابقات استانی توسط هنرجویان مراکز آموزشی سموره استان‌های: تهران، اصفهان، خراسان رضوی، یزد در رشته‌های تصویرسازی، عکاسی، نقاشی پاستل، طراحی مداد، نقاشی چاپ، خط در نقاشی، فیلم کوتاه، طراحی، نگارگری، طراحی آرم

مؤسسه آموزش عالی سوره

مؤسسه آموزش عالی سوره (غیر انتفاعی، غیر دولتی) از جمله مراکز عالی آموزشی است که به منظور فراهم آوردن امکانات آموزشی و تحصیلات آکادمیک برای علاقمندان رشته‌های هنری به همت حوزه هنری تأسیس گردیده است که با استفاده از فضای آموزشی و بهره‌گیری از استادان مجرب و کارآزموده موفق شده است جایگاه ویژه‌ای را در میان مراکز آموزش عالی رشته‌های هنری به خود اختصاص دهد. این دانشگاه همه ساله از طریق کنکور سراسری دانشجوی می‌پذیرد و با استعانت از خداوند متعال ضمن پرورش دانشجو، علیرغم کمبود فضای مناسب آموزشی همه همت و تلاش خود را در جت بهبود کیفیت آموزشی بکار بسته است تا گامی مؤثر در جهت فرهنگ و اعتلای هنر ارزشی و هدفمند بردارد.

☐ گروه مدیریت فرهنگی و هنری

☐ فارغ التحصیلان

▪ آمار فارغ التحصیلان به تفکیک رشته تحصیلی و مقطع و جنسیت در سال تحصیلی ۸۵-۸۴

رشته تحصیلی	مقطع	زن	مرد
تقاسی	کارشناسی	۱۰	۷
گرافیک	کارشناسی	۶۲	۱۷
صنایع دستی	کارشناسی	۳۵	۱۳
سینما (کارگردانی)	کارشناسی	۳۷	۵۴
نمایش (کلیه گرایش ها)	کارشناسی	۵۲	۳۰
موسیقی	کارشناسی	۲۱	۴۰
معماری	کارگردانی	۳۶	۱۴
معماری	کارشناسی ناپیوسته	۱۶	۳۸
مهندسی معماری	کارشناسی	۱	۳
مدیریت امور فرهنگی	کارشناسی	۲	-

□ ثبت نام

پذیرفته شدگان کارشناسی ارشد دانشگاهها به تفکیک قبولی در رشته ها که از سوره فارغ التحصیل شده بودند (۸۵-۸۴)

۳ نفر	صنایع دستی
۱۴ نفر	مهندسی معماری
۵ نفر	مرمت و احیای بناهای تاریخی
۷ نفر	موسیقی
۳ نفر	ارتباط تصویری
۲ نفر	آهنگسازی
۱ نفر	سینما
۱ نفر	نمایش
۳۶	جمع

آمار ورودی جدید سال تحصیلی ۸۵-۸۴

رشته تحصیلی	پذیرفته شدگان نهایی از طرف سازمان سنجش	پذیرفته شدگان پس از گزینش	انتقالی	متفرقه	توضیحات
کارشناسی ناپویسته معماری	۴۵	۴۵	۵	۲	۱ نفر استعداد دوخشان ۱ نفر ممتاز
مدیریت فرهنگی هنری	۴	۳			
مهندسی معماری	۳	۲			
نمایش	۸۷	۷۵	۱		۱ نفر معرفی سازمان سنجش
سینما	۸۲	۶۹			۱ نفر معرفی سازمان سنجش
صنایع دستی	۲۴	۱۷			

رشته تحصیلی	معرفی شدگان از طرف سازمان سنجش	دعوت شدگان جهت مصاحبه	تعداد مورد نیاز طبق درخواست	پانچم ترین رتبه کل جهت مصاحبه	آخرین رتبه کل جهت مصاحبه
مدیریت فرهنگی هنری	۶۵۰	۱۵۰	۱۰۰	۵۰۰	۱۹۰۷۴
مهندسی معماری	۹۰۴	۱۲۰	۶۰	۸۳۷	۱۳۰۵۱
صنایع دستی	۶۰۴	۱۲۰	۶۰	۲۴۸	۱۸۴۵
نمایش	۱۵۱				
سینما	۱۵۱				

❖ روابط عمومی و امور بین الملل

روابط عمومی آیینیه تمام یک سازمان می باشد و یکی از بخش های مهم در سازمان به شمار می رود و در واقع نماینده تمام واحدها و بخش های آن سازمان برای معرفی فعالیت ها و تولیدات آنها در خارج از سازمان را عهده دار است.

معرفی امکانات و توانایی های مختلف حوزه هنری و نیز ایجاد ارتباط مناسب میان بخش های مختلف با مؤسسات، نهادهای و مراکز فرهنگی هنری دولتی و غیردولتی داخل و خارج از کشور و ارائه پوشش خبری و اطلاع رسانی مناسب از برنامه ها و فعالیت های حوزه هنری و انعکاس آنها از طریق ارتباط با وسایل ارتباط جمعی و رسانه های گوناگون، بر عهده اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل حوزه هنری می باشد. علاوه بر آن مدیریت مجموعه فرهنگی تالار اندیشه جهت برگزاری برنامه های متنوع فرهنگی و هنری و ارائه خدمات متناسب با آن برنامه ها نیز در مجموعه روابط عمومی و امور بین الملل انجام می پذیرد.

ایجاد زمینه همکاری و هماهنگی برای حمایت و مشارکت دیگر نهادهای علاقمند به فعالیت های فرهنگی، هنری در این عرصه جهت رشد و گسترش فرهنگ و هنر اسلامی و نیز برنامه ریزی و اداره و تنظیم ارتباطات در این مجال، بوسیله این اداره صورت می گیرد.

❑ امور عکاسی

- عکاسی و فیلمبرداری از:
- کنفرانس مطبوعاتی روابط عمومی - فیلم مید مجنون.
- جشن بزرگ میلاد حضرت فاطمه زهرا (س).
- دعوت میهمانان فرهنگی چین.
- همایش دفاع از مسجد الانبی.

❑ تالار اندیشه و تشریفات

❑ برگزاری جلسات

- اجرای برنامه جمعیت وفاداران به انقلاب اسلامی.
- برنامه ویژه سیج تهران تحت عنوان (رهانورد سرزمین نور)
- ویژه برنامه شورای نگهبان - ویژه برنامه روز زن یا برنامه ریزی سرکار خانم پتیانیاں دفتر امور زنان ریاست جمهوری
- کنفرانس مطبوعاتی در رابطه با جشنواره حالایی سبز ایران - جای).