



ماکثما



کمیته فرهنگی و هنری انقلاب اسلامی

روایتی از فعالیت‌های شاخص
حوزه هنری انقلاب اسلامی

اسفند ماه ۱۴۰۳ و فروردین ماه ۱۴۰۴

۴۵ مقدمه

- ۴۷ روایتی از خنده‌ها و گریه‌های گردان المهدی (عج) در «شب خاطره» ۱۳۶۶م
۴۸ «فهم ذوق ایرانی» از نوع اصفهانی
۴۹ صدکایی‌ها! عبور «هویج مدیا» از صد هزار مخاطب
۵۰ رونمایی از «سفیر نور» در «آن سوی مرزها»
۵۱ پایان کار هجدهمین جشنواره ملی شعر جوان سوره
۵۲ به دنبال شناخت «جهان نوجوان»
۵۳ کارگاه نقاشی «آغاز نصرالله»
۵۴ رونمایی از «فانوسی که افسانه نبود»
۵۵ ساخت سریال «ابر قهرمان‌ها» ی وطنی
۵۶ تجربه‌ای چندبعدی از هنر ایرانی در «قصه‌خانه‌های تهران»
۵۷ نمایشگاه نگارگری به سبک تشعیر «زین بوم»
۵۸ «ضاحیه مقدسه» در رثای نصرالله
۵۹ «خنده در اسارت»؛ خاطرات خنده‌هایی که ممنوع بود
۶۰ نمایش عروسکی «می‌خوام به دنیا پیام»
۶۱ رونمایی از «نیست»؛ تازه‌ترین مجموعه شعر فاضل نظری
۶۲ اختتامیه جایزه ملی ناداستان پلک
۶۳ «نقش شهر» در بوشهر
۶۴ دیدار رمضانی شاعران با رهبر انقلاب
۶۵ شماره‌های جدید ماهنامه سوره و فصلنامه سوره سیمرغ
۶۶ کنسرت نمایش «هیچانه‌خوانی» و رونمایی از آلبوم موسیقی «هیچ هیچ هیچانه»
۶۷ گردهمایی اصحاب علوم انسانی برای «فردایی دیگر»
۶۸ فصل جدید «ماجرا» و جنگ بوستانی
۶۹ «بازدید» از ژورنال‌یسم هنر انقلاب اسلامی می‌گوید
۷۰ رونمایی از کتاب «آقا سید محسن»
۷۱ «دونقطه»؛ فرمی جذاب برای ترویج ادب فارسی به نوجوانان
۷۲ پخش نوروزی فصل دوم «با بابام»
۷۳ «نقوش مقاومت» در محله‌های کاراکاس
۷۴ همایش شعر و سرود «بوصلة الشرفاء» در بغداد
۷۵ افتتاحیه «هفته هنر انقلاب اسلامی» و رونمایی از پرتره شهید آوینی
۷۶ مجموعه پوستر «هنر، سلاح مقاومت»
۷۷ ۱۹۰ امین شب شعر طنز «در حلقه رندان»
۷۸ سرآغاز «آوای بی‌پایان» همزمان با هفته هنر انقلاب
۷۹ تندیس هنر انقلاب در استان کارن ایران





مقام هشتم و نهم

حوزه هنری
امید هنر انقلاب است



بهار، بهانه‌ای برای یادآوری ظرفیت‌های نهفته و قابل رویش آدمی است؛ ظرفیت‌ها و ودیعه‌هایی که فطری و ثابت‌اند؛ اما در عین حال مسیر کشف آن‌ها تمامی ندارد و البته هرازگاهی به فراموشی سپرده می‌شوند. هنرمند ظرف وجودش را مهبای کشف و رویش این ودیعه‌ها می‌کند. گاهی در مواجهه با مسائل زمانه خود سبکی جدید در نقاشی خلق می‌کند، گاهی برای زدن حرف‌های درگلو مانده از بغداد و پیشاور تا بوسنی و کاراکاس سفر می‌کند، گاهی لحظات زندگی یک شهید را با کلمات تصویر می‌کند و گاه به بهانه شهادت یک روح عظیم، سوگ و امید و حماسه را در قالب یک قطعه موسیقی به پرواز درمی‌آورد تا جایی که از هواپیماهای دشمن نیز فراتر می‌رود. در این ماه‌نما گلچینی از شاخص‌ترین فعالیت‌های حوزه هنری در اسفند ۱۴۰۳ و فروردین ۱۴۰۴ را مرور می‌کنیم.



شش طعنه

۳۴۴

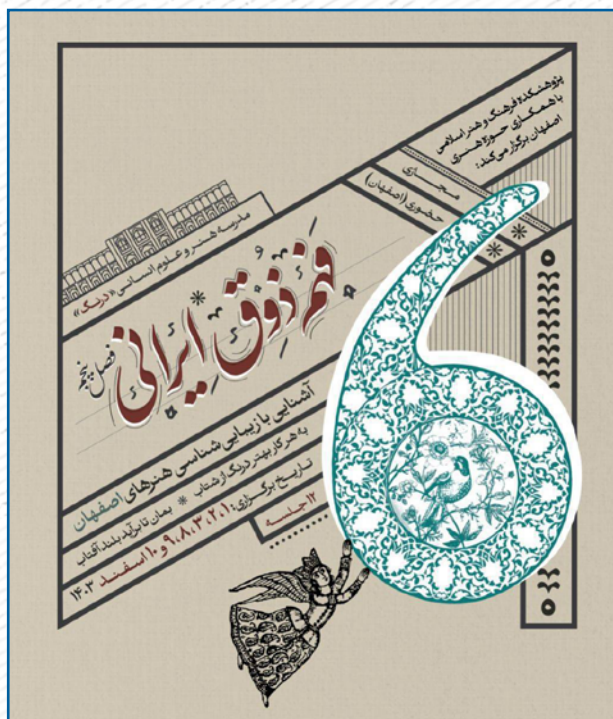
◀ روایتی از خنده‌ها و گریه‌های گردان المهدی (عج) در «شب خاطره» ۳۶۶م

«شب خاطره» ۳۶۶م میزبان روایت فرماندهان گردان المهدی (عج) از خنده‌ها و گریه‌های دوازده هزار رزمنده این گردان بود. علیرضا مرادخانی، نبی‌الله احمدلو، محمد هادی و جلال فخرا از جمله راویان این نوبت شب خاطره بودند. در آخرین «شب خاطره» سال ۱۴۰۳ که دوم اسفندماه در تالار سوره برگزار شد، برنامه‌های دیگری از جمله اجرای آیین پهلوانی - باستانی، نمایش فیلم و معرفی کتاب «سه روز محاصره» نیز صورت گرفت.



«فهم ذوق ایرانی» از نوع اصفهانی

پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی با همکاری حوزه هنری اصفهان فصل پنجم دوره «فهم ذوق ایرانی» را در قالب مدرسه هنر و علوم انسانی درنگ و با موضوع آشنایی با زیبایی شناسی هنرهای اصفهان را برگزار کرد. این دوره مباحث متنوعی از جمله زیبایی شناسی هنرهای ایرانی، بنیادهای فکری اصفهان، زمینه های تمدنی اصفهان، ادبیات، هنرهای صناعی، نگارگری، خوشنویسی (کتیبه نگاری)، موسیقی، معماری، تعزیه، و ادبیات و فرهنگ عامه را شامل می شد و طی شش روز (اول تا سوم و هشتم تا دهم اسفند) در حوزه هنری اصفهان برگزار شد.





◀ صدکایی‌ها! عبور «هویج مدیا» از صد هزار مخاطب

«هویج مدیا» با شعار حرکت بر «حوالی خط قرمز!» یکی از میکرورسانه‌های متولد شده در دفتر طنز حوزه هنری است که با تولید محتواهای خلاقانه و به زبان طنز به اقبال خوبی در میان مردم دست پیدا کرد. این میکرورسانه در مدتی کوتاه توانست به بیش از صد هزار مخاطب در اینستاگرام دست پیدا کند و به یکی از موثرترین صفحات اینستاگرامی حوزه طنز تبدیل شود.

◀ رونمایی از «سفیر نور» در

«آن سوی مرزها»

کتاب «سفیر نور» روایتی است از زندگی و عروج «سید عارف الحسینی»، رهبر شیعیان پاکستان و نماینده امام خمینی (ره) در آن که به همت به همت دفتر هنر و ادبیات بیداری تولید شده است. در سالگرد انتخاب این شهید برای رهبری پاکستان، نشست «روایت آن سوی مرزها» با محوریت زندگی شهید و در سالگرد انتخاب او برای رهبری پاکستان برگزار شد و در آن از کتاب سفیر نور نیز رونمایی به عمل آمد.

«سفیر نور» در چهارصد صفحه علاوه بر زندگی نامه این شهید، شخصیت اسلامی و استکبارستیز او را نیز به تصویر کشیده است. این کتاب در ایران با ترجمه رویا جوادی و یوشع ظفرحیاتی در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. نگارش این کتاب به قلم تسلیم رضاخان در دوره‌ای انجام شده که خبری از شبکه‌های اجتماعی امروزی نبوده است و نویسنده برای شنیدن سخنان این و آن و بررسی اسناد و ضبط سخنان شاهدان و جمع‌آوری اطلاعات مورد نیاز، سفرهای بسیاری انجام داده و رنج بسیاری کشیده است.





«پایان کار هجدهمین جشنواره ملی شعر جوان سوره»



اختتامیه جشنواره ملی شعر جوان سوره به شیوه‌ای نوآورانه، طی سه روز در حوزه هنری استان اصفهان برگزار شد. از جمله برنامه‌های اصلی این اختتامیه پیش از اعلام برگزیدگان نهایی، دو کارگاه تخصصی شعر بود که در آن‌ها آثار شاعران جوان نقد و بررسی می‌شد. کارگاه اول با حضور میلاد عرفان‌پور، مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، علی داوودی، مدیر دفتر شعر حوزه هنری، و عالی‌مه مهربانی، شاعر و منتقد ادبی، برگزار شد و در آن مباحث تخصصی پیرامون شعر معاصر و نقد ادبی مطرح شد. در ادامه، کارگاه دوم با حضور دو شاعر مطرح کشور، محمود حبیبی کسبی و محمدسعید میرزایی، برگزار شد. در این کارگاه‌ها، شاعران جوان به شعرخوانی می‌پرداختند و آثارشان توسط اساتید مورد نقد و بررسی قرار می‌گرفت.

هجدهمین جشنواره شعر جوان سوره بعد از چندسال وقفه به دلیل کرونا با هدف شناسایی و حمایت از شاعران جوان و مستعد کشور در بخش‌های «کتاب و مجموعه شعر» (چاپ شده و چاپ نشده)، «پنج‌گانه»، «یادداشت بلند» و «یادداشت کوتاه» برگزار شد و روز پنجشنبه دهم اسفند برگزیدگان خود را شناخت.



◀◀ به دنبال شناخت «جهان نوجوان»

همایش «جهان نوجوان» به همت دفتر ادبیات داستانی حوزه هنری با حضور حجت‌الاسلام محمدرضا جوان آراسته، معصومه توکلی، تیمور آقامحمدی، زهرا محسنی فرد و محمدصادق باطنی در تماشاخانه مهر برگزار شد. این برنامه را می‌توان در ادامه برنامه‌های دفتر ادبیات داستانی برای ایجاد و انتقال شناخت دقیق‌تر از مخاطب نوجوان در میان نویسندگان این عرصه دانست تا گامی برای تقویت ادبیات تألیفی نوجوان باشد. پس از برگزاری دوره آموزشی «جهان و نوجوان» در استان‌های مختلف، دفتر ادبیات داستانی مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری قصد داشت تا با برگزاری همایش این دوره در پایان سال، ضمن بررسی نتایج و دستاوردهای آن، مسیر جدیدی را برای ادامه این بستر آموزشی در سال آینده ترسیم کند.

حوزه هنری اصفهان و مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری برگزار می کنند:



شنبه ۱۴ اسفندماه ۱۴۰۳

اصفهان، خیابان استانداری، گذر سعدی،

عمارت تاریخی سعدی

حضور برای علاقمندان و هنرجویان آزاد است

از ساعت ۱۲ تا ۱۵ و از ۱۹ تا ۱۹

یا حضور اساتید:

آمنه بدرالسماء، افشین جلیلی، محمدعلی حدت

سید عبدالله حاجی سیدحسن، صدیقه سلمان

ناصر سیفی، علی محمد شیخی، مهدی فرخی

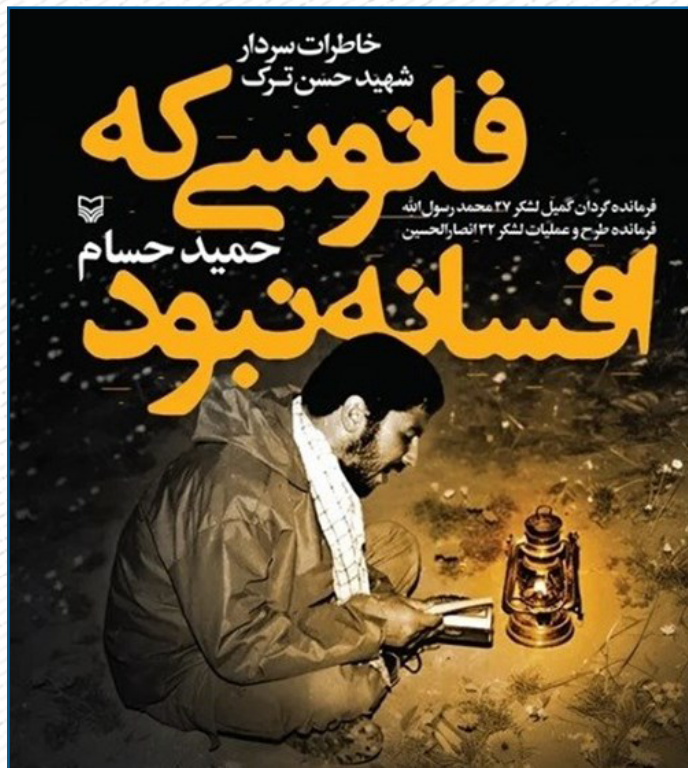
امیر مابشریان



کارگاه نقاشی

«آغاز نصرالله»

چهارم اسفندماه، به مناسبت تشییع پیکر سید مقاومت، ورکشاپ (کارگاه) ملی نقاشی با عنوان «آغاز نصرالله» در عمارت تاریخی سعدی در اصفهان برگزار شد. این رویداد به همت حوزه هنری اصفهان و مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری تدارک دیده شده بود و هنرمندانی چون آمنه بدرالسماء، افشین جلیلی، محمدعلی حدت، سید عبدالله حاجی سیدحسن، صدیقه سلمان، ناصر سیفی، علی محمد شیخی، مهدی فرخی و امیر مابشریان در آن حضور داشتند.



«رونمایی از

«فانوسی که افسانه نبود»

کتاب «فانوسی که افسانه نبود» با شیوه‌ای بدیع، داستان زندگی سردار شهید حسن ترک، فرمانده گردان گمیل لشکر ۲۷ محمد رسول الله (ص) و فرمانده طرح و عملیات لشکر ۳۲ انصارالحسین (ع) را از زبان خود او و با زاویه دید اول شخص روایت می‌کند. این اثر کاملاً مستند، بر پایه گفته‌های ۸۵ راوی و چهار دفتر یادداشت روزانه شهید ترک شکل گرفته است. این کتاب به قلم حمید حسام، نویسنده توانمند همدانی، به رشته تحریر درآمده و نگارش آن حدود هفت تا هشت سال به طول انجامیده و حالا از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است. در مراسم رونمایی این کتاب که در همدان برگزار شد، از مادر این شهید نیز تجلیل به عمل آمد.

«ساخت سریال «ابرقهرمان‌ها»ی وطنی

فصل نخست سریال انیمیشن «ابرقهرمان‌ها» تازه‌ترین محصول مرکز انیمیشن سوره، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عباس جلالی‌یکتا و نویسندگی امیررضا رشتی و مینا نظری است که در سیزده قسمت دوازده دقیقه‌ای در بسترهای داخلی و خارجی عرضه می‌شود.

این سریال انیمیشنی ماجرای یک کودک ده‌ساله است که می‌خواهد یک ابرقهرمان با ویژگی‌ها و قابلیت‌های خاص باشد و مسائل جهان را با آن قابلیت‌ها حل کند.

او سه استاد ابرقهرمان بازنشسته دارد که هر کدام در کار خود توانمندند؛ اما مدام شکست می‌خورند و باید راه جدیدی برای حل مشکلات پیدا کرد.

این اثر که برنده تندیس جایزه جشنواره رشد در بخش پویانمایی است، با تکنیک کات‌اوت تولید شده و به بچه‌ها نشان می‌دهد برای قهرمان شدن نیاز به دنیای ابرقهرمانی نیست.

این انیمیشن یکی از سه اثریست که از میان تولیدات مرکز انیمیشن سوره در جشنواره بین‌المللی فیلم Girona Film Festival اسپانیا اکران می‌شود و فصل‌های بعدی آن نیز در حال تولید است.



«تجربه‌ای چندبعدی از هنر ایرانی در «قصه‌خانه‌های تهران»»

«قصه‌خانه‌های تهران» پر از خاطرات نهفته در دل عمارت‌ها و خانه‌های کهن این شهر است؛ جایی که آجرها روایتگر گذشته‌اند و هر ایوان و تالار، حدیثی از روزگاران پیشین در سینه دارند. اولین نوبت از سلسله کارگاه‌های «قصه‌خانه‌های تهران»، ویژه کودکان و نوجوانان، به همت «مدرسه معماری ایرانی» در باغ موزه نگارستان برگزار شد. این سلسله کارگاه‌ها با عنوان «مهرآزک» برگزار می‌شود، سفری در زمان و فضا است و تجربه‌ای چندبعدی را برای کودکان به ارمغان می‌آورد که نه تنها حواس و ذهنشان را پرورش می‌دهد، بلکه عواطفشان را نیز به نغمه‌ای هم‌آوا با تاریخ و فرهنگ سرزمینشان بدل می‌سازد. در این مسیر، کودکان نه صرفاً تماشاگر، که بازیگران آگاه و جستجوگر میراث خویش هستند؛ نسلی که با درک ارزش‌های معماری و فرهنگ سرزمینشان، مسئولانه در پاسداری از آن گام برمی‌دارند.

این سلسله کارگاه‌ها با هدف «ادراک مفاهیم معماری ایرانی برای کودکان»، «آشنایی با معماری خانه ایرانی»، «آشنایی با قصه و روایت‌ها»، «آشنایی با هویت فرهنگی خانه»، «ادراک محیط توسط کودکان و بازی‌های خلاقانه در دل تاریخ» و «آشنایی با نقاشی، رنگ‌آمیزی، کلاژ» برگزار می‌شود.



◀◀ نمایشگاه نگارگری به سبک

تشعیر «زرین بوم»

نگارگری و شیوه‌های متنوع اجرای آن امکانات و قابلیت‌های فراوانی دارد. تشعیر یکی از این شیوه‌ها است که برای حاشیه‌سازی استفاده می‌شده است. در این شیوه، معمولاً حاشیه با رنگ طلا اجرا می‌شود. نمایشگاه تشعیر «زرین بوم» با استفاده از جاذبه‌های اجرایی و قابلیت‌های بیانی تشعیر، یک شیوه مستقل برای خلق یک اثر هنری را ارائه داده است. این نمایشگاه به صورت مجازی نیز در تارنمای نگارستان قابل بازدید بود. این نمایشگاه با ۳۷ تابلوی نگارگری در کنار ۳ اثر حجمی از حسین عصمتی به همت مرکز هنرهای تجسمی، ششم اسفند در نگارخانه عالی حوزه هنری با حضور هنرمندان حوزه تجسمی و اهالی رسانه افتتاح شد و امکان بازدید از آن به مدت یک هفته برقرار بود. در ساعات ابتدایی بازدید از این نمایشگاه آثار متعددی از هنر حسین عصمتی به فروش رفت.



◀◀ «ضاحیه مقدسه» در رثای نصرالله

مجموعه شعر «ضاحیه مقدسه» همزمان با مراسم تشییع پیکر شهید سید حسن نصرالله، منتشر شد. این اثر شامل گزیده‌ای از اشعار ۱۱۰ شاعر برجسته در رثای این شهید بزرگوار است که توسط محمود حبیبی کسبی و احمد بابایی گردآوری و تدوین شده و به همت مرکز آفرینش‌های ادبی و انتشارات سوره مهر راهی بازار نشر شده است. مراسم رونمایی از این کتاب، یازدهم اسفند در سالن صفارزاده همزمان با محفل شعرآیینی برگزار گردید.





«خنده در اسارت»؛ خاطرات خنده‌هایی که ممنوع بود

ششمین برنامه از مجموعه برنامه‌های «روایت پنهان» با موضوع «خنده در اسارت» به همت دفتر هنر و ادبیات اسارت حوزه هنری، هفتم اسفند برگزار شد. در این نشست گروهی از آزادگان خاطرات خود را از رخدادها و موقعیت‌های خنده‌آوری که در طول دوران اسارت برایشان رخ داده بازگو می‌کردند و همچنین فیلم‌های مختلفی از خاطرات طنز اسارت پخش شد.



«نمایش عروسکی «می خوام به دنیا بیام»»

وقتی یک نمایش صرفاً برای سرگرمی بچه‌ها تولید می‌شود، در لحظه دیدن اثر، مخاطب را دچار شغف می‌کند و باعث لذت او می‌شود اما شاید خیلی چیزها را از آن نمایش در هفته بعد فراموش می‌کند. وقتی یک نمایش که بار معنایی زیادی دارد تعداد قابل توجهی تصویر را به بچه نشان می‌دهد که در ذهن تماشاگر حک می‌شود و به این راحتی‌ها از خاطر آن‌ها پاک نمی‌شود.

نمایش عروسکی «می خوام به دنیا بیام» به نویسندگی و کارگردانی بهناز مهدی خواه و به سفارش خانواده فرهنگ و هنر امید از دهم تا بیست و چهارم اسفند در تماشاخانه مهر حوزه هنری، برای کودکان روی صحنه رفت. در خلاصه نمایش آمده است: در اولین روز بهار، حنا تصمیم می‌گیرد مادرش را با جشن تولدی در کنار ساحل پریها هو غافلگیر کند؛ اما این فقط یک جشن تولد معمولی نیست...

«رونمایی از «نیست»؛ تازه‌ترین مجموعه شعر فاضل نظری

مجموعه شعر جدید فاضل نظری، با عنوان «نیست» از سوی انتشارات سوره مهر روانه بازار کتاب شد. این هشتمین مجموعه غزل نظری است که ۴۱ غزل از تازه‌ترین سروده‌های این شاعر با مضامین عاشقانه و اجتماعی را شامل می‌شود.

«اکنون»، «ضد»، «وجود»، «اقلیت»، «گریه‌های امپراتور» و... از دیگر دفاتر شعر فاضل نظری است که از سوی انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است و پرتیراژترین کتاب‌های شعر کلاسیک در دهه ۹۰ به حساب می‌آیند. آثار فاضل نظری از اقبال عمومی بسیاری در میان مردم و جوانان برخوردارند و افتخاراتی نظیر «کتاب سال شعر جوان»، «جایزه قلم زرین» و «جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران» را نیز کسب کرده است.



«اختتامیه جایزه ملی

ناداستان پلک

«جایزه ملی ناداستان پلک»، عنوان یک رویداد رقابتی با موضوع «پوشش اجتماعی» است که برای نخستین بار با همکاری دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، فولاد مبارکه اصفهان و با دبیری هسته ادبی روایت‌خانه واقع در اصفهان، برگزار شد و در اسفندماه برگزیده‌های خودش را شناخت. ناداستان آینه‌ای در برابر واقعیت‌های ناگفته و پژواکی از روایت‌های شخصی است که طنین آن در جامعه می‌پیچد. جشنواره ملی ناداستان پلک با افتخار، میزبان این صداهاست؛ صداهایی که از دل تجربه‌های زیسته برمی‌آیند و چشم‌انداز تازه‌ای از جهان ارائه می‌دهند. این جایزه توجه مخاطبان خودش را به سمت چیزی آورد که همگی با آن درگیریم و گاه از آن غافلیم. توجه دادن و دیدن چیزی که عنصر هویت‌بخش برای ماست، کار جایزه ادبی پلک بود. این که چه می‌پوشیم، به دیگران گزارش می‌دهد که چطور فکر می‌کنیم. این که آدم‌ها چه می‌پوشند، نشان‌دهنده چیزهای پنهانی در آن‌هاست. نمایش این نقطه درخشان کار جشنواره پلک است. در این دوره از جشنواره، هیئت داوران مسئولیت ارزیابی و انتخاب بهترین آثار را از میان ۶۳۳ اثر ارسالی در دو بخش حرفه‌ای و مردمی بر عهده داشته است.



آیین اختتامیه

نخستین جایزه ملی ناداستان پلک

مکان: خیابان استانداری، گذر سعدی
حوزه هنری اصفهان
عمارت سعدی

زمان: پنجشنبه
نهم اسفندماه یک هزار و چهارصد و سه
ساعت ۱۸ الی ۲۱

۹۶۶

کمیته ملی المپیک

کمیته ملی المپیک

◀◀ «نقش شهر» در بوشهر

رویداد نقاشی و تصویرسازی «نقش شهر» به همت حوزه هنری استان بوشهر و با راهبری استاد عبدالحمید قدیریان به مدت دو روز برگزار شد. هدف از این رویداد که در قالب یک کارگاه دو روزه برگزار شد و به صورت ارتباط مجازی تداوم پیدا کرده است، ارتقای دانش و مهارت هنرجویان و علاقه‌مندان به تصویرسازی با تمرکز بر وقایع و آداب و رسوم تاریخی بوشهر بود.



السلام یک‌یک یکن بن علی‌المجتبی



◀ دیدار رمضانی شاعران با رهبر انقلاب

حوزه هنری انقلاب اسلامی هرساله با دعوت از شاعران فعال استان‌های کشور، زمینه دیدار جمعی از اهالی شعر و فرهنگ و استادان ادبیات فارسی با رهبر انقلاب را در شب ولادت کریم اهل بیت حضرت امام حسن مجتبی (علیه السلام)، فراهم می‌کند. در دیدار رمضانی امسال رهبر انقلاب با اعلام رضایت از سطح شعر انقلاب لازمه پیشرفت کیفی شعر و شاعر را کفایت نکردن به این پیشرفت‌ها دانستند و فرمودند: دوره ما می‌تواند دوره ((سعدی و حافظ و نظامی آفرین)) باشد؛ چراکه برخلاف دوره طاغوت که شاعران بزرگ از احترام و اعتنا برخوردار نبودند، در دوره کنونی، احترام و توجه اجتماعی به شاعران در سطح بالا است و حضور و توجه به آنان در رسانه‌ها و رادیو و تلویزیون زمینه مناسبی برای پرورش شاعران بزرگ فراهم کرده است.





◀ شماره‌های جدید ماهنامه سوره و فصلنامه سوره سیمرغ



شماره نوزدهم و بیستم ماهنامه سوره به سراغ این موضوع رفته که چرا انقلاب اسلامی نیازمند هنر است و چگونه هنر می‌تواند آینه‌ای برای بازتاب حقیقت انقلاب باشد و آن را به پیش برد؟ به عبارتی دیگر، «هنر انقلاب» چگونه ممکن می‌شود؟ سید علی سیدان در مطلب «هنرگردانی چیست؟ هنرگردان کیست؟» ضمن ارائه چهار تقریر از این پرسش تحت عناوین «هنر و امتداد ایمان»، «هنر و افق تمدنی انقلاب»، «هنر و اراده‌ی جمهور اسلام» و «هنر انقلاب و مسئله سفارش»؛ از نقشی پرده بر می‌دارد که در میان انقلاب و هنر می‌ایستد و مبتنی بر تقاریر، «هنر انقلاب» را ممکن می‌کند. او این نقش را «هنرگردانی» می‌نامد و در ادامه متن، تلاش می‌کند ویژگی‌های هنرگردان انقلاب اسلامی را برشمرد و هنرگردانان بزرگ پس از انقلاب را معرفی کند.

شماره ۷ و ۸ فصل نامه سوره سیمرغ نیز با گفت‌وگویی با گلستان جعفریان به ضمیمه این ماه‌نامه منتشر شد. «مسئله، قاعده هرم است»، «هنر واکنش سریع فست‌فودی نیست»، «عشق چیست؟ خط مقدم کجاست؟»، «حزب‌الله قندهار» و «تولید انبوه میهن دوستی» برخی عناوین مطالب این فصل‌نامه هستند.



مرکز توزیع و ترویج امید با همکاری موسسه هنری سه گاه آوانو بر گزار می کند

هیچانه خوانی

کنسرت گروه موسیقی دینگ و دانگ

با حضور و اشعار اساتید گرانقدر:
جعفر ابراهیمی ، مصطفی رحماندوست ، افسانه شعبان نژاد
اسدالله شعبانی ، شکوه قاسم نیا

سرپرست گروه و آهنگساز : مهدی زارع
 با همراهی گروه عروسکی شادزی
 کارگردان بخش عروسکی: ساغر لطفی نژاد

خرید بلیت از سایت تیوال :
www.tiwall.com

تیوال

امید

کنسرت نمایش «هیچانه خوانی» و رونمایی از آلبوم موسیقی «هیچ هیچ هیچانه»

کنسرت «هیچانه خوانی»: تلفیق شعر، موسیقی و نمایش برای کودکان است و تالار سوره تهران در ۲۲ و ۲۳ اسفندماه میزبان کنسرتی متفاوت برای کودکان بود.

این کنسرت با اجرای گروه موسیقی دینگ و دانگ و با حمایت مرکز فعالیت های ترویجی امید (حوزه هنری کودک و نوجوان) به روی صحنه رفت. در این برنامه، چهره های مطرح شعر کودک از جمله جعفر ابراهیمی، مصطفی رحماندوست، افسانه شعبان نژاد، اسدالله شعبانی و شکوه قاسم نیا حضور داشتند و سروده های خاطره انگیز خود را در کنار اجرای زنده موسیقی ارائه کردند.

یکی از بخش های ویژه این برنامه، رونمایی از آلبوم موسیقی کودک «هیچ، هیچ، هیچانه» خواهد بود که اثری تازه در حوزه موسیقی کودک محسوب می شود.

◀◀ گردهمایی اصحاب علوم انسانی برای «فردایی دیگر»

شانزدهمین گردهمایی اصحاب علوم انسانی انقلاب اسلامی با عنوان «فردایی دیگر» و به همت پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی در بیست و دوم اسفندماه برگزار شد. در این نشست که دبیری آن را محسن دنیوی برعهده داشت، گفتارهایی درباره آینده نزدیک ایران توسط بهاره آروین، امیرراقب، علی رضا زادبر، سیدحسین شهرستانی و محمد قوچانی ارائه شد.

پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی برگزار می کند

فردایی دیگر

شانزدهمین گردهمایی اصحاب علوم انسانی انقلاب اسلامی

گفتارهایی درباره آینده نزدیک ایران

چهارشنبه ۲۲ اسفند
ساعت ۱۶ تا ۱۸:۳۰

لزم است علاقمندان برای حضور در این نشست، از طریق شماره ۰۹۹۱۴۵۴۰۲۴۲ در پیام رسانی های بله، اینستا و تلگرام ثبت نام کنند @bashgah_rcica



«فصل جدید «ماجرا» و جنگ بوسنی

سومین شماره فصل نامه تخصصی «ماجرا» به بررسی ابعاد سیاسی، تاریخی و فرهنگی جنگ بوسنی و نقش ایران در این رویداد مهم می پردازد. این شماره با نگاهی عمیق و تحلیلی به نقش رسانه و فرهنگ در جنگ بوسنی، به بررسی کاستی ها و فرصت های ازدست رفته در این عرصه می پردازد. در این شماره، خوانندگان با تحلیل های انتقادی از روند حضور فرهنگی و رسانه ای ایران در بوسنی پس از جنگ آشنا خواهند شد. همچنین، راهکارهایی برای ترمیم میراث فرهنگی و اجتماعی ایران در این منطقه ارائه می شود. این فصل نامه با بررسی تجربه موفق نظامی ایران در جنگ بوسنی، به ضرورت تقویت حضور فرهنگی و اقتصادی در کشورهای هدف پس از پایان درگیری ها تأکید می کند.



«بازدید» از ژورنالیسم هنر انقلاب اسلامی می‌گوید

شماره دهم مجله «بازدید» با پرونده ویژه «نون و القلم» به ماه‌نامه سوره و ژورنالیسم هنر انقلاب می‌پردازد. در این پرونده، گذشته و اکنون ژورنالیسم هنر انقلاب اسلامی ترسیم می‌شود و تلاش می‌کند در میان اندوخته‌های پیشین و تلاش‌های حال حاضر آن پیوندی برقرار کند.

بخش اول پرونده ژورنالیسم هنر انقلاب، به تاریخچه آن می‌پردازد. گزارش «خط روایت»، چهار تجربه ارزشمند حوزه هنری در مجلات «سوره»، «کمان»، «مهر» و «لوح» را بررسی می‌کند. سجاد صفارهرندی در «قلم قلمه‌ها» تاریخ ژورنالیسم هنر انقلاب را روایت می‌کند و «نهفته در آغاز» از بایسته‌های ژورنالیسم انقلاب در شرایط حاضر می‌گوید. در بخش دوم، سوره و تحریریه جدید آن از زوایای مختلف مورد بررسی قرار گرفته‌اند. در «ژورنالیسم تحقیقی، تحقق ژورنالیسم» با سیدعلی سیدان گفت‌وگویی مفصل راجع به سوره امروز شده و از طرف دیگر تلاش شده است تا در «بشارت و تندیر»، دیدگاه‌ها و نقدهای وارده به مجله را در متون افرادی با سوابق و سلايق متنوع بازتاب داده شود.



«رونمایی از کتاب «آقا سید محسن»»

کتاب «آقا سید محسن» روایت زندگی و مجاهدت‌های حجت‌الاسلام والمسلمین محسن شفیعی است که به همت مرکز هنری رسانه‌ای سلوک به رشته تحریر درآمده است. این اثر که به قلم زهرا محسنی فرنگاشته شده و توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است، بیست‌وسوم اسفندماه در گلزار شهدای شهید علی هاشمی اهواز رونمایی شد. حجت‌الاسلام والمسلمین محسن شفیعی، فراتر از یک مسئول، تکیه‌گاه فرهنگی، علمی و اجتماعی مردم خوزستان بود. خبر درگذشت او در ۲۸ اسفند ۱۴۰۰ بازتاب گسترده‌ای در میان دانشگاهیان، حوزویان، فعالان فرهنگی و نیروهای جهادی داشت و پیام رهبر معظم انقلاب و تعبیر «امید آینده» از ایشان توجه‌ها را بیش از پیش به جایگاه این شخصیت برجسته جلب کرد.





«دونقطه»: فرمی جذاب برای

ترویج ادب فارسی به نوجوانان

در بطن ادبیات کهن، تربیت اخلاقی وجود دارد و به همین دلیل هم بسیاری از متون کهن فارسی، همچون آثار عرفانی و حماسی، حاوی درس‌های اخلاقی و حکمت‌آموزی هستند که می‌توانند در تربیت نسل جوان مؤثر باشند.

برای ترویج و معرفی ادبیات فارسی، برنامه‌های متعددی تولید شده است. برخی برنامه‌ها با هدف معرفی شعر و نثر فارسی تولید شده‌اند، اما ممکن است به دلیل عدم جذابیت بصری و محتوایی، نتوانسته باشند مخاطبان جوان را جذب کنند. از این رو نیاز به برنامه‌هایی که بتوانند با رویکردی نوین و جذاب، ادبیات فارسی را به نسل جدید معرفی کنند، بیش از پیش احساس می‌شود. برنامه «دونقطه» با تهیه‌کنندگی مجید ظریف و اجرای نیما کرمی، تلاشی در این راستا است. این مسابقه تلویزیونی ۶۴ قسمتی که با همکاری مؤسسه سوره هنر حوزه هنری تولید شده است، از ۴ فروردین ۱۴۰۴ روی آنتن شبکه دو سیما رفت. دونقطه رقابتی بین ۳۲ گروه دختران و ۳۲ گروه پسران از سراسر کشور است و سعی دارد با روشی جذاب، زمینه یادگیری مفاهیم زبان و ادبیات فارسی را برای مخاطبان فراهم کند.



«پخش نوروزی فصل دوم» «با بابام»

مرکز انیمیشن سوره در نوروز ۱۴۰۴، فصل دوم پویانمایی «با بابام» به کارگردانی علیرضا طاهری را روی آنتن شبکه پویا برد. فصل دوم این پویانمایی موفق در ۱۳ قسمت ۷ دقیقه‌ای آماده شده و از یکم فروردین ۱۴۰۴ مهمان مخاطبان خود در شبکه پویا می‌شود.

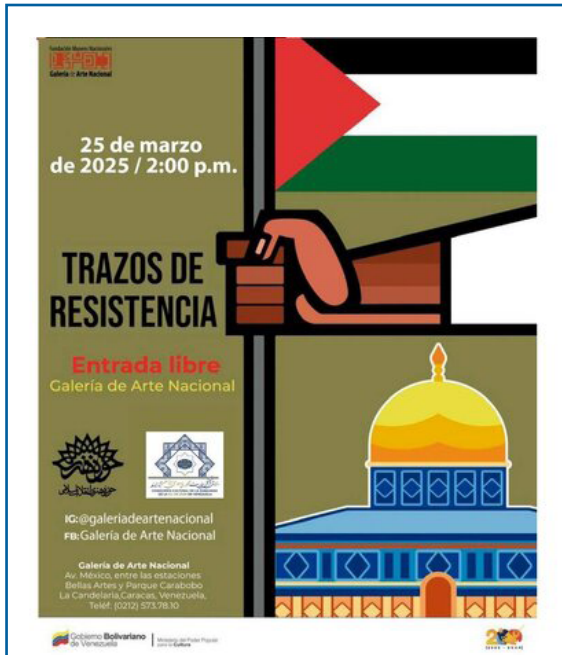
فصل اول این مجموعه که با استقبال مخاطبان خردسال همراه بود، نوروز ۱۴۰۳ در ۱۰ قسمت روی آنتن شبکه پویا رفت و پس از آن چندین بار بازپخش شد. همچنین ۵ جلد از مجموعه کتاب‌های «با بابام» به قلم امیررضا مافی توسط انتشارات مهرک منتشر شده و در دسترس مخاطبان قرار گرفته است و به زودی جلد‌های جدید این مجموعه کتاب عرضه خواهد شد.

◀◀ «نقوش مقاومت» در

محله‌های کاراکاس

کاراکاس، پایتخت جمهوری بولیواری ونزوئلا، میزبان رویداد «نقوش مقاومت» و مراسم بزرگداشت روز جهانی قدس بود. این رویداد که به‌همت مرکز بین‌الملل حوزه هنری و رایزنی فرهنگی ایران در ونزوئلا برگزار شد، دربردارنده نمایشگاه بین‌المللی آثار تجسمی ضدصهیونیستی در موزه ملی هنر کاراکاس، کارگاه‌های آموزشی هنری و اکران سیار فیلم در محله‌های مختلف کاراکاس بود و از پنجم تا پانزدهم فروردین در جریان بود.

نمایشگاه نقوش مقاومت شامل بخش‌های متعددی از جمله کارگاه‌های تخصصی هنری بود که با حضور اساتیدی چون صابر شیخ رضایی از ایران برپا شد. همچنین مراسم ویژه روز قدس در میدان جوانان کاراکاس و اکران فیلم‌هایی با موضوع مقاومت و فیلم‌های کوتاهی که حوزه هنری تولید کرده، از برنامه‌های حاشیه‌ای این نمایشگاه بود. این رویداد فرصتی برای تقویت روابط فرهنگی و هنری میان ایران و ونزوئلا تلقی فراهم آورد. در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه، مسئولان عالی‌رتبه فرهنگی و هنری، از جمله وزیر فرهنگ ونزوئلا، ارنستو ویگاس، و نمایندگان فرهنگی و هنرمندان برجسته دو کشور حضور داشتند.



«همایش شعرو سرود «بوصلة الشرفاء» در بغداد»

همایش بوصلة الشرفاء به همت مرکز بین الملل حوزه هنری انقلاب اسلامی، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد و مرکز هنری بیت الجمال بغداد در راستای بزرگداشت روز جهانی قدس با حضور شاعران و ادیبان عراقی و ایرانی برپا شد. در این همایش عماد آل کثیر و علی جابری از ایران و عادل مهلهل و صفاء الدفاعی الرمیثی از عراق و گروه سرود نصر و صمود از بغداد به شعرخوانی و اجرای سرود ویژه روز جهانی قدس پرداختند.

همایش بوصلة الشرفاء، روز جمعه ۲۸ ماه مبارک رمضان مقارن با روز جهانی قدس در خیابان متنبی نبض فرهنگ و هنر و ادب بغداد برگزار شد.





«افتتاحیه «هفته هنر انقلاب اسلامی» ورونمایی از پرتره شهید آوینی»

از سال ۱۳۹۴ به ابتکار حوزه هنری انقلاب اسلامی همزمان با سالگرد شهادت سیدمرتضی آوینی، مجموعه برنامه‌های بزرگداشت هفته هنر انقلاب اسلامی در سراسر کشور برگزار می‌شود و در انتهای این هفته نیز «چهره سال هنر انقلاب» معرفی می‌شود.

در سال جدید نیز در روز بیستم فروردین ۱۴۰۴، که در تقویم به نام «روز هنر انقلاب اسلامی» ثبت شده است، آیین افتتاحیه هفته هنر انقلاب با حضور جمعی از هنرمندان و مسئولان حوزه هنری انقلاب اسلامی در حرم امام راحل و تجدید بیعت با امام خمینی (ره) و غبارروبی از مزار شهید آوینی آغاز شد. در جوار مزار شهید سیدمرتضی آوینی از نقاشی پرتره این شهید والامقام رونمایی شد. این اثر توسط علی میرفتاح، گرافیست و روزنامه‌نگار مشهور به تصویر کشیده شده است.



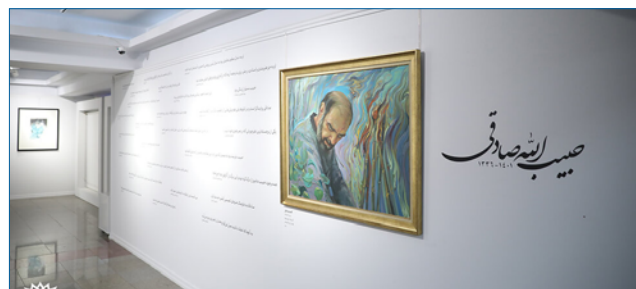
◀ مجموعه پوستر «هنر، سلاح مقاومت» ▶

در هفته هنر انقلاب اسلامی، مجموعه‌ای از پوستر با عنوان «هنر، سلاح مقاومت» در حوزه هنری استان یزد تولید و رونمایی شد. این آثار با هدف ترویج فرهنگ ایثار و مقاومت در قالب رشته‌های مختلف هنری طراحی شده‌اند. این پوسترها نقش مؤثر هنر را به عنوان سلاحی کارآمد در جبهه مقاومت و دفاع از ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب اسلامی در کنار جمله‌هایی از شهید سید مرتضی آوینی به نمایش می‌گذارند. نمایش و معرفی این آثار به عنوان ابزارهای تأثیرگذار در انتقال پیام‌های ارزشی و فرهنگی، گام مهمی در راستای تقویت روحیه انقلابی و ملی در جبهه مقاومت است.



◀ ۱۹۰ امین شب شعر طنز «در حلقه رندان»

شب شعر طنز «در حلقه رندان»، صد و نودمین نوبت خود را در ابتدای سال ۱۴۰۴ تجربه کرد. بنیانگذار این رویداد طنز که یکشنبه آخر هرماه در حوزه هنری برگزار می‌شود، زنده‌یاد استاد زرویی نصرآباد است. عموم مردم و علاقه‌مندان و مخاطبان طنز از این برنامه که حالا تبدیل به سنتی جاافتاده شده است، استقبال خوبی دارند. این شب شعر همزمان با آغاز هفته هنر انقلاب، با اجرای سعید بیابانکی در سالن سوره حوزه هنری برگزار شد.



◀ سرآغاز «آوای بی پایان» همزمان با هفته هنر انقلاب

مجموعه آثار نقاشی حبیب‌الله صادقی، نماینده «زبان بصری انقلاب» به حساب می‌آید؛ چراکه حاصل زیست مجاهدانه در هنر انقلاب بوده و نه مسیری از سر تفتن. صادقی در این راه با ورود مسئولانه به عرصه جنبش هنر انقلاب، بی‌آنکه تعلقی به چارچوب و تعاریف متعارف هنری داشته باشد، برای بازکردن گره‌های کور جامعه‌اش دست به کار هنر زد. از این رهگذر، یعنی روزآمد ساختن موضوعات انقلابی در نقاشی، او توانست هنر انقلاب اسلامی را از انحصار در «هنر تاریخی» درآورد و به نوعی «هنر اجتماعی» نزدیک سازد. همزمان با هفته هنر انقلاب اسلامی نمایشگاه طراحی و نقاشی «آوای بی پایان» با نمایش آثاری از هنرمند فقید استاد حبیب‌الله صادقی در حوزه هنری آغاز به کار کرد. در این نمایشگاه، ۱۳ اثر از استاد صادقی روی دیوار نگارخانه عالی رفت که از این تعداد، ۱۲ اثر برای اولین بار به نمایش درمی‌آمدند.



حوزه هنر انقلاب
Hoze Honari
Reza Zakeri

◀ تندیس هنر انقلاب در دستان کارن ایران

برنامه‌های هفته هنر انقلاب با معرفی چهره سال هنر انقلاب به پایان می‌رسد. تاکنون هنرمندانی همچون مرتضی سرهنگی، ابراهیم حاتمی‌کیا، عبدالحمید قدیریان، محمد مهدی سیار، مجید مجیدی و مسعود نجابتی موفق به کسب عنوان «چهره سال هنر انقلاب اسلامی» شده‌اند. نامزدهای نهایی این دوره عبارت بودند از گلستان جعفریان (برای کتاب «پاییز آمد») که تاکنون ۱۳۵ نوبت تجدید



چاپ شده و تقریظ مقام معظم رهبری را نیز دریافت کرده)، محمد حمزه زاده (برای مجموعه داستان‌های «گلستان و دلستان» در حوزه کودک و نوجوان با بیش از ۱۰۰ نوبت تجدید چاپ)، محمدرضا دوست‌محمدی (هنرمند برجسته هنرهای تجسمی و خالق دیوارنگاره‌هایی از جمله پرتره شهدای مقاومت در میدان ولی عصر (عج))، محمد رسولی (شاعر جوانی که اشعارش در سال گذشته با استقبال عمومی و توجه خواص مواجه بوده است) و کارن همایونفر (آهنگساز سرشناس کشور که قطعه «سیدالامه» را در سوگ شهادت سید حسن نصرالله خلق کرده است). برای تعیین چهره هنر انقلاب ابتدا یک نظرخواهی عمومی از هنرمندان، فعالان فرهنگی و رسانه‌ای و کنشگران مؤثر در زیست‌بوم هنر انقلاب



انجام می‌شود. در نتیجه این فرایند، فهرست بیش از صد نفره «نامزدهای اولیه چهره سال ۱۴۰۳ هنر انقلاب اسلامی» به‌دست آمد. سپس «هیئت انتخاب نامزدهای نهایی چهره سال هنر انقلاب اسلامی» فهرست اولیه را پالایش و فهرست پانزده نفره و سپس پنج نفره نامزدهای نهایی را اعلام کرد. مرتضی سرهنگی، سیدمسعود شجاعی طباطبایی، حمید حسام، مسعود نجابتی، احمدرضا درویش و محسن مؤمنی شریف هیئت انتخاب نامزدهای نهایی را تشکیل دادند. در پایان، سوابق و کارنامه این ۵ هنرمند در اختیار گروهی ۱۴۰ نفره از «نخبگان و خبرگان هنر انقلاب» قرار گرفت تا با نظرخواهی نهایی از این جمع چهره سال هنر انقلاب اسلامی انتخاب شود.

در آیین اختتامیه هفته هنر انقلاب اسلامی که روز یکشنبه ۳۱ فروردین ۱۴۰۴ در پردیس مرکزی حوزه هنری برگزار شد، «کارن همایون‌فر» برای ساخت قطعات آلبوم سیدالامه که در سوگ شهادت سیدحسین نصرالله ساخته و در تشییع او پخش شد، به عنوان چهره سال هنر انقلاب اسلامی برگزیده شد و مورد تقدیر قرار گرفت.

در اختتامیه هفته هنر امسال از چند هنرمند دیگر نیز تقدیر شد. کمال شرف، کارتون‌بست یمنی فعال در جبهه مقاومت به عنوان «چهره بین‌المللی هنر مقاومت» معرفی شد. همچنین از کاظم چلیپا (از بنیان‌گذاران حوزه هنری و از چهره‌های برجسته نقاشی انقلاب اسلامی)، محمدرضا سنگری (چهره ماندگار ادبیات انقلاب اسلامی و از مؤلفان کتب درسی) و سیدعباس میرهاشمی (عکاس پیشکسوت و شناخته‌شده دوران دفاع مقدس) نیز به عنوان «چهره ماندگار هنر انقلاب» تجلیل شد و برای اولین بار جایزه ویژه «هنرگردان» نیز به مهدی کلهر اعطا شد تا اختتامیه هفته هنر انقلاب اسلامی، محفلی مفصل برای تکریم اهالی هنر انقلاب اسلامی باشد.



