



ماکما



مجلس شورای اسلامی

روایتی از فعالیت‌های شاخص
حوزه هنری انقلاب اسلامی

اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

۴۵ «مقدمه

۴۷ «۳۶۷مین شب خاطره «با همان تنهاییان»

۴۸ «آغاز ۸ میلیاردی اکران «رؤیاشهر»

۴۱۰ «ناداستان برای روایت انقلاب اسلامی

۴۱۱ «حاج حسین یکتا در «سنجه» پژوهشکده

۴۱۲ «رونمایی از دومین شماره «کلمه»

۴۱۳ «داغ بندر، داغ ایران

۴۱۴ «استعدادیابی در «باغ هنر فردا»

۴۱۵ «قاصدک‌های حرم»

۴۱۶ «به یاد اقبال...»

۴۱۸ «فراخوانی برای تقویت هنرمندانه «نسل امید»

۴۱۹ «افتتاح «نگارخانه شریف» کاشان

۴۲۰ «از حرم شاهچراغ به دنبال «نشانی آسمان»

۴۲۱ «جشنواره ۱۰۰ در ایستگاه ۱۴؛ باشکوه و پررونق

۴۲۴ «درخشش فراتهران در صد چهاردهم

۴۲۵ «نگاهی به رسانه‌های هنری جدید در «فصلنامه هنرهای تجسمی»

۴۲۶ «حوزه هنری در نمایشگاه کتاب؛ یک پنجگانه جذاب

۴۳۱ «مطلع» اولین کتاب‌های شعر شازده شاعر جوان

۴۳۲ «دست در دست ناشران بین‌المللی ادبیات فلسطین و مقاومت

۴۳۱ «موتورسواران»ی که به دل جنگل‌های کوهستانی زدند

۴۳۴ «یک پادمان برای شهدای کرمان

۴۳۵ «مرکز آموزش و دوره‌های تازه





مقام معظم رهبری

حوزه هنری
امید هنر انقلاب است



اردیبهشت، ماه گل‌ها و شکوفه‌هایی است که شاید یک‌بار در سال پیدایشان می‌شود؛ اما با همان یک‌بار حال آدم را جا می‌آورند؛ درست مثل دو اتفاق مهم حوزه هنری در این ماه یعنی «جشنواره فیلم ۱۰۰»؛ و «حضور در نمایشگاه کتاب تهران»، که هر دو، پراز امید و انرژی و انگیزه برای هنر انقلاب بود. در این «ماه‌نما»، اردیبهشتِ پررونق حوزه هنری را مرور می‌کنیم.

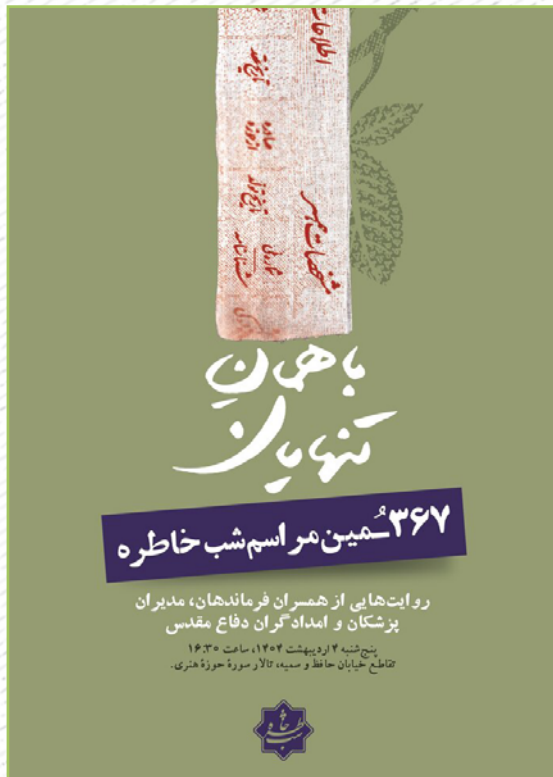


شخصیات

۲۶۷

◀ ۳۶۷مین شب خاطره «با همان تنهاییان»

۳۶۷مین «شب خاطره» با عنوان «با همان تنهاییان» میزبان روایت همسران فرماندهان، پزشکان و امدادگران بود؛ کسانی که همسرانشان را با جمله «تو به جنگ برو و نگران ما نباش» بدرقه کرده بودند و با تحمل دوری و سختی جنگ، سبکی از زندگی ایرانی در دوره هشت ساله را ساختند. این شب خاطره که چهارم اردیبهشت برگزار شد، یک مهمان ویژه هم داشت. در این برنامه سرلشگر رحیم صفوی (مشاور عالی و دستیار ویژه فرمانده کل قوا) حاضر شدند و از اهمیت کار روایت‌گری خاطرات و دغدغه‌های رهبرانقلاب در این خصوص صحبت کردند. معرفی کتاب «همراه»، نمایش فیلم و بخش فعالیت‌های کودکان از دیگر بخش‌های این شب خاطره بود.



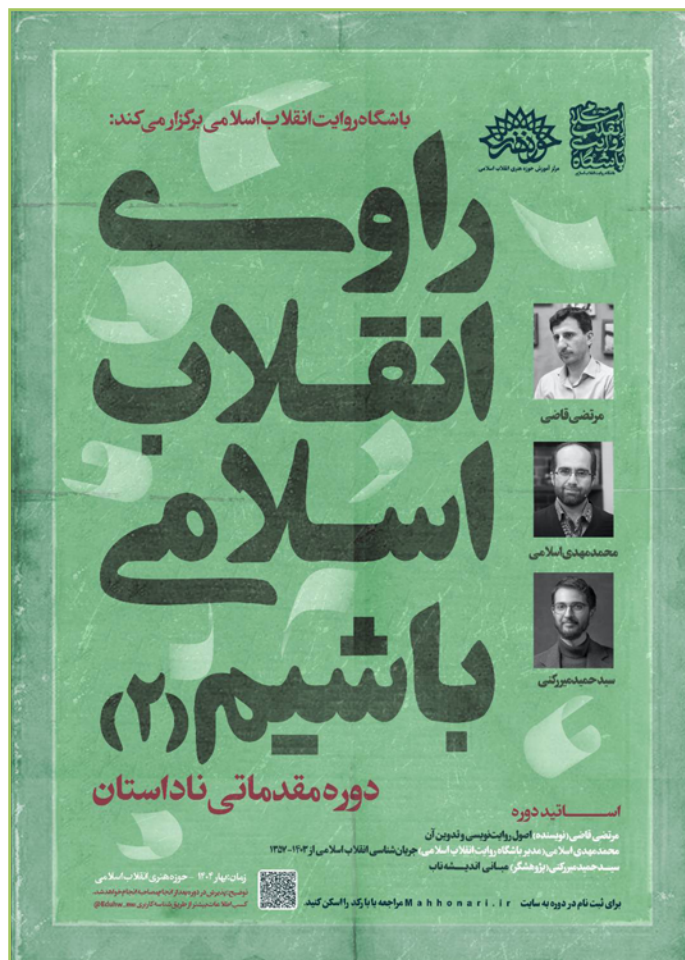


«آغاز ۸ میلیاردی اکران «رؤیا شهر»»

از ابتدای این ماه نوبت اکران «رؤیا شهر» فرا رسید. این انیمشین سینمایی دو جشن افتتاحیه شاد و شاداب در سینما بهمن شهرکاشان (محل تولد این اثر) و باغ کتاب تهران داشت و با استقبال پرشور مخاطبان کودک و نوجوان همراه بود. «رؤیا شهر» قصه نوجوانی به نام «آرات» را تعریف می‌کند که رؤیای قهرمانی دارد و در سفری ماجراجویانه همراه با دوستانش برای رسیدن به شهر رؤیایی خود، واقعیت‌های تازه‌ای را کشف می‌کند.



«رؤیاشهر» در ماه اول اکرانش توانست بیش از ۸ میلیارد تومان بفروشد و بالغ بر ۱۲۰ هزار مخاطب را به خود جذب کند. این انیمیشن، محصول مشترک مرکز انیمیشن سوره، مرکز پویانمایی مهوا، اداره کل فرهنگی شهرداری تهران و استودیو آینده‌نگار (با سابقه تولید انیمیشن موفق بنیامین) است و مؤسسه بهمن سبز پخش آن را برعهده دارد. مدیریت دوبلاژ «رویا شهر» برعهده امیر هوشنگ زند بوده و میرطاهر مظلومی، زنده‌یاد منوچهر والی‌زاده، منوچهر زنده‌دل، نگین کیانفر و اردشیر منظم از صدایپیشگان آن هستند. این انیمیشن برای نابینایان و ناشنوایان نیز متناسب‌سازی شده و تاکنون چندین اکران مجزا برای آنان در سراسر کشور صورت گرفته است.



◀ ناداستان برای روایت انقلاب اسلامی

دوره مقدماتی ناداستان باشگاه روایت انقلاب اسلامی، یک دوره متفاوت برای شروع نویسندگی است. در این دوره مرتضی قاضی اصول روایت نویسی و تدوین آن، محمدمهدی اسلامی جریان شناسی انقلاب اسلامی از ۱۳۵۷ تا ۱۴۰۳ و سید حمید میررکنی مبانی اندیشه ناب را آموزش خواهند داد.

این دوره با عنوان «راوی انقلاب اسلامی باشیم» با همکاری مشترک مرکز آموزش حوزه و باشگاه روایت به صورت حضوری و در ۲۴ جلسه سه ساعته برگزار می شود.



◀ حاج حسین یکتا در «سنجه» پژوهشکده

در گفت‌وگوهای سنجه دنبال عقل فرهنگی می‌گردیم؛ دنبال انسان‌ها، نهادها، خروجی‌ها و کارهایی که رنگ و طعم متفاوتی دارند و می‌توانیم بگوییم از ابتدا تا انتها یک عقل فراگیری بر این‌ها حاکم بوده است. اگر امروز از جبهه و صحنه فرهنگی نام می‌بریم، حتماً در این جرگه بعضی افراد متمایز بوده‌اند. کسانی که توانسته‌اند ایده اولیه خود را به یک بلوغ و پختگی برسانند. «سنجه» با یک روند تاریخی از دهه شصت شروع شد و حالا در ششمین برنامه که دوم اردیبهشت برگزار شد، میزبان حسین یکتا بودیم تا مروری کنیم بر تجربه مدیریت در ستاد مرکزی راهیان نور، بنیاد فرهنگی خاتم الاوصیا (عج) و بنیاد کرامت امام رضا (ع).

پژوهشکده
فرهنگ و هنر اسلامی برگزار می‌کند:

سنجه

مرور یک تجربه مدیریت فرهنگی • در زمانه جمهوری اسلامی

مرور تجربه
ستاد مرکزی راهیان نور، بنیاد فرهنگی
خاتم الاوصیا و بنیاد کرامت امام رضا



حسین یکتا

سه‌شنبه دوم اردیبهشت
ساعت ۱۶:۳۰ الی ۱۸:۳۰

تبت‌نام از طریق بله، ایتا، تلگرام، واتساب
به شماره ۹۹۱۴۵۴۰۲۴۲
و اینستاگرام پژوهشکده به آدرس
@rcica_ir

به همراه تحریریه
مجله کلمه

رومین شماره از مجله کلمه

حامد عسکری

علی اصغر عزتی پاک

معصومه امیرزاده

۱۵ اردیبهشت
دوشنبه ساعت ۱۹:۳۰

تهران، بهارستان، رویروی پمپ بنزین
مرکز فرهنگنگی گارستان بهارستان

کلمه آثار گفت و گو است
KALAAME_MAG



«رونمایی از دومین شماره «کلمه»»

مجله کلمه یک دوماه نامه است که در باشگاه روایت کلمه ذیل حوزه هنری، تهیه می شود. دومین شماره کلمه با موضوع «شب» تبدیل به مجله ای از روایت، تأمل و تجربه هایی شد که در دل تاریکی معنا پیدا کرده اند. این بار کلمه یک رونمایی شبانه نیز داشت که در پانزدهم اردیبهشت برگزار شد؛ در کارستان بهارستان و با حضور حامد عسکری، علی اصغر عزتی پاک و معصومه امیرزاده.

◀◀ داغ بندر، داغ ایران

با میدان داری حوزه هنری استان هرمزگان، هنرمندان هرمزگانی با خلق آثاری نسبت به حادثه دلخراش بندر شهیدرجایی واکنش نشان دادند. همچنین شب شعر بزرگ «دریای داغ دیده» در همدردی با مردم هرمزگان برگزار شد. در این شب شعر که به همت سازمان منطقه آزاد قشم و حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار شد، شاعرانی همچون علیرضا قزوه، مصطفی محدثی خراسانی، سعید یوسفنیا، علی داودی، قاسم صرافان، میلاد عرفان پور، ایمان طرفه، حسین هدایتی و نیز شاعرانی از استان هرمزگان به شعرخوانی پیرامون واقعه بندر شهیدرجایی پرداختند. اجرای سوگ و نغمه‌های بومی از دیگر برنامه‌های این رویداد بود.





استعدادیابی در «باغ هنر فردا»

رویداد «باغ هنر فردا» از ۷ تا ۱۶ اردیبهشت میزبان برگزیدگان جشنواره «امید فردا»ی آموزش و پرورش بود. در این رویداد که با هدف شناسایی و استعدادسنجی دانش آموزان هنرمند تهران برگزار شد، دانش آموزان هنرمند در رشته‌های گوناگون هنری از جمله تئاتر صحنه‌ای و خیابانی، تئاتر عروسکی، نمایشنامه‌خوانی، سرود، نقالی و قصه‌گویی به رقابت و هنرنمایی پرداختند.

رویداد «باغ هنر فردا» فرصتی برای کشف استعدادهای نوظهور در عرصه هنرهای نمایشی و آیینی فراهم کرده تا زمینه حضور دانش آموزان برتر در مرحله کشوری این رقابت‌ها نیز مهیا شود. این رویداد به همت مرکز رشد نوجوان امید برگزار شد و این مرکز در نظر دارد با شناسایی و پرورش استعدادهای هنری نوجوانان، پاتوق‌های هنری باشگاه رشد استان تهران را فعال کند. این پاتوق‌ها مأموریت دارند نوجوانان هنرمند را در مسیر رشد حرفه‌ای، تعهد به ارزش‌های انقلاب اسلامی و حضور مؤثر در عرصه‌های هنری آینده کشور همراهی کنند.

«قاصدک‌های حرم»

«قاصدک‌های حرم» یک نماهنگ کودکانه و آیینی محصول حوزه هنری استان البرز است که شعر آن را حسن اسحاقی سروده، گروه سرود اهل بیت (ع) آن را اجرا و علی شاهی کارگردانی‌اش کرده است. این انیمیشن همزمان با تولد حضرت فاطمه معصومه (س) و آغاز دهه کرامت منتشر گردید.



◀ به یاد اقبال...

همایش بزرگداشت اقبال لاهوری به همت موسسه فرهنگی اکو و امور بین الملل حوزه هنری، ۱۱ اردیبهشت ماه در سالن تماشاخانه مهر برگزار شد. در این مراسم که با هدف بررسی و تبیین میراث فکری و فرهنگی اقبال لاهوری در منطقه اکو برگزار شد، اقبال پژوهانی چون محمد بقایی، محمدرضا سنگری و زاهد منیر حضور داشتند. همچنین در این مراسم شاعرانی از ایران و پاکستان به شعرخوانی پرداختند.

محمد اقبال لاهوری یا علامه اقبال، شاعر، فیلسوف، سیاستمدار و متفکر مسلمان پاکستانی بود که اشعار زیادی به زبان‌های فارسی و اردو سرود. او همواره کوشیده تا با نگاهی ژرف مردم را آگاه کند و از بند استعمار برهاند. در این برنامه از او به عنوان ایرانی‌ترین غیرایرانی، فردوسی برون مرز، یک پل فرهنگی میان ایران و پاکستان و متفکری با میراثی ارزشمند تعبیر شد؛ کسی که معتقد بود «تا به خودباوری نرسید به خودباوری نمی‌رسید».

برگزاری می‌کند:

میراث فکری و فرهنگی
علامه اقبال لاهوری در منطقه اکو

دکتر محمدرضا سنگری
ادیب، پژوهشگر و استاد دانشگاه

دکتر محمد بانی
استاد ادبیات فارسی و عربی‌شناس

دکتر زاهد منیر عامر
رئیس کمیته زبان اردو و مطالعات پاکستان در دانشگاه تهران

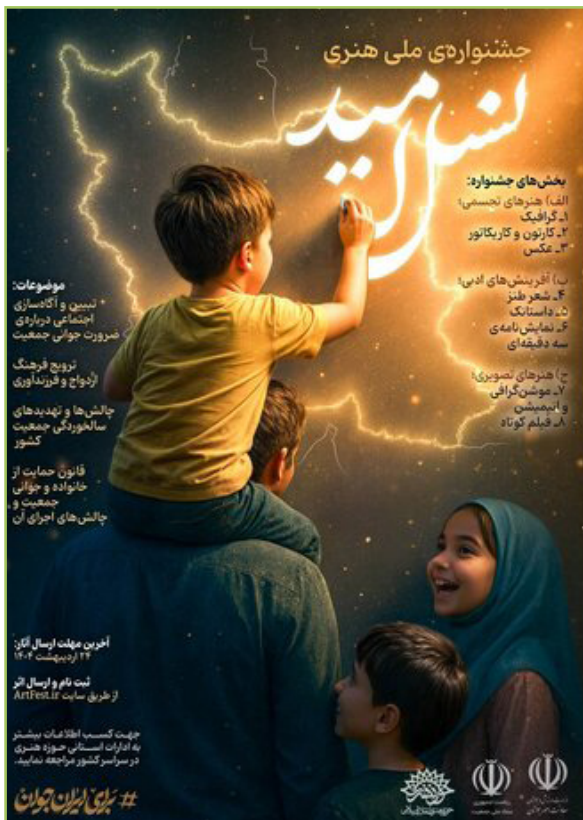
دکتر فاطمه درازی
محرری شعر سهر اردو

زمان: پنجشنبه، ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۴، ۱۳:۰۰ الی ۱۵:۰۰
آدرس: تهران، خیابان سمیه، نرسیده به تقاطع حافظ، حوزه هنری انقلاب اسلامی، تماشاخانه مهر



◀ فراخوانی برای تقویت هنرمندانه «نسل امید»

همزمان با هفته خانواده و جوانی جمعیت، معاونت راهبری استان‌های حوزه هنری با همکاری معاونت جوانان وزارت ورزش و جوانان فراخوان جشنواره ملی هنری «نسل امید» را منتشر کرد. این فراخوان برای تولید آثاری با موضوعات تبیین و آگاه‌سازی اجتماعی درباره ضرورت جوانی جمعیت، ترویج فرهنگ ازدواج و فرزندآوری، چالش‌ها و تهدیدهای سالخوردگی جمعیت کشور و قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت و چالش‌های اجرای آن است. این جشنواره در بخش‌های هنرهای تجسمی (گرافیک، عکس و کارتون و کاریکاتور)، آفرینش‌های ادبی (شعر طنز، داستانک و نمایش‌نامه سه دقیقه‌ای) و هنرهای تصویری (موشن گرافی و فیلم کوتاه) برگزار می‌شود و جوایز ارزنده‌ای در انتظار برگزیدگان آن است. ثبت‌نام و ارسال آثار از طریق سایت ArtFest.ir امکان پذیر است.





◀ افتتاح «نگارخانه شریف» کاشان

اولین نگارخانه حوزه هنری کاشان با عنوان مرتضی شریف افتتاح شد. افتتاحیه این نگارخانه که در حضور هنرمندان رشته‌های مختلف، مدیران استانی و خانواده مرحوم شریف صورت گرفت، مقارن شد با اولین نمایشگاهی که در آن برگزار می‌شود و در آن آثار زنده‌یاد مرتضی شریف، عکاس و خبرنگار فقید کاشانی به نمایش درآمد.

«از حرم شاهچراغ به دنبال «نشانی آسمان»»

«(نشانی آسمان)» پیش‌کشی به آستان حضرت احمدبن موسی شاهچراغ (ع) است که در حوزه هنری استان فارس تولید و همزمان با روز بزرگداشت ایشان در دهه کرامت منتشر شد. شعر این نماهنگ را سیدمحمدامین جعفری سروده، موسیقی و تنظیم بر عهده مهدی زارع بوده، مهدیا علیزاده خواننده اثر است و مهدی صدیقی ساخت نماهنگ را برعهده داشته است.



◀ جشنواره ۱۰۰ در ایستگاه ۱۴؛ باشکوه و پررونق



چهاردهمین جشنواره فیلم «صد» ۱۶ تا ۱۹ اردیبهشت به میزبانی پردیس ملت برگزار شد؛ جشنواره‌ای که نسبت به دوره سیزدهم (اسفند ۱۴۰۱) از جهات مختلف رشد کرده بود و برای نمونه مجموع آثار ارسالی به دبیرخانه دوره چهاردهم جشنواره، ۵ هزار و ۱۴۳ اثر بود. این عدد در دوره سیزدهم ۴ هزار و ۵۰۰ اثر بوده که در دوره چهاردهم در مقایسه با دوره قبل ۱۴ درصد افزایش یافت. حضور هنرمندانی از ۱۳۷ کشور در صید چهاردهم، به معنای رشد جنبه‌های بین‌المللی این جشنواره نیز بود.

برگزاری کارگاه‌های آموزشی ستارگانی همچون رامبد جوان، محمدحسین مهدویان و مهدی جعفری نیز از بخش‌های جذاب جشنواره‌ی صد امسال بود. در حاشیه این جشنواره با اکران سه فیلم سینمایی تازه‌ی «ناتور دشت»، «بچه مردم» و «زیبا صدایم کن» جشنواره صد میزبان کارگردانان این سه اثر شاخص سینمای ایران نیز شد. حضور مصطفی زمانی، لیلا زارع، ژاله صامتی، رسول صدرعاملی و سید محمود رضوی در ترکیب داوران این جشنواره نیز نشان می‌داد صد، جایگاه ویژه خود را در سینمای ایران پیدا کرده است.





درخشش فراتهران در صد چهاردهم

مراکز استانی حوزه هنری با حضوری پررنگ و مؤثر در چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ توانستند با آثاری متنوع و با کیفیت، درخششی چشمگیر در بخش‌های مختلف این رویداد سینمایی داشته باشند. بیش از سی فیلم کوتاه از تولیدات مراکز استانی در چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ به مرحله رقابتی راه یافتند. در اختتامیه این جشنواره، فیلم «پیام‌بر» به کارگردانی سجاد انتظاری موفق شد جایزه ویژه هیئت داوران در بخش «ملی، ایران عزیز» را از آن خود کند. همچنین دیپلم افتخار بهترین فیلم داستانی به اثر «مشق هر روز» ساخته امیرروئینی تعلق گرفت. این دواثر از تولیدات سال گذشته باشگاه فیلم رویش وابسته به حوزه هنری استان خراسان رضوی هستند. در ادامه، جایزه ویژه دبیر جشنواره نیز به فیلم «علم» به کارگردانی محمدحسین حسینی، محصول باشگاه فیلم سلام حوزه هنری استان گیلان، اهدا شد. این فیلم با روایتی موجز اما تأثیرگذار، مورد تحسین داوران قرار گرفت. از دیگر افتخارات مراکز استانی در این جشنواره، اهدای جایزه ویژه سازمان سینمایی سوره و حمایت از تولید به فیلم «چرخ و فلک» به کارگردانی مریم محمدی از حوزه هنری استان اصفهان بود. همچنین فیلم کوتاه «کیوسک» ساخته محمد قادری، تولید حوزه هنری کرمان نیز در بخش تولیدات باشگاه سوره مورد تقدیر قرار گرفت.



چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰
The 14th International 100-Second Film Festival

درخشش مراکز استانی حوزه هنری
در چهاردهمین جشنواره فیلم ۱۰۰

در چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰، آثار تولیدی مراکز استانی حوزه هنری با حضوری پررنگ و موفق، جوایز متعددی را از آن خود کردند. در این دوره، ۳۰ فیلم کوتاه از تولیدات مراکز استانی حوزه هنری در بخش‌های مختلف رقابتی جشنواره شرکت داشتند.



◀ نگاهی به رسانه‌های هنری جدید در «فصلنامه هنرهای تجسمی»

پنجاه و یکمین شماره فصلنامه تخصصی هنرهای تجسمی با موضوع «رسانه‌های هنری جدید» منتشر شد. این فصلنامه تخصصی با مدیرمسئولی محمد مهدی دادمان و سردبیری امیر عبدالحسینی توسط مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری منتشر می‌شود. «در مرز ارتباط و اشتراک»، «هنری که محاکمه و دادگاهی می‌شود»، «جذابیت، مشروعیت و زبان فراگیر»، «پیکسل یا احساسات؟ کدام صدای هنر را می‌رساند»، «ناهمخوانی ظاهرو حقیقت»، «بافته‌های تعاملی در مرزهای نامرئی»، «سونامی تولید و ابتدال در هنر معاصر» و... بخشی از مطالب این شماره است.

◀ حوزه هنری در نمایشگاه کتاب: یک پنجگانه جذاب

غرفه پرونق سوره مهر

سوره مهر با دویست عنوان کتاب جدید در نمایشگاه کتاب امسال حاضر شد. غرفه سوره مهر یکی از شلوغ‌ترین و پررونق‌ترین غرفه‌های سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران بود و با استقبال بسیار خوب مخاطبان روبه‌رو شد. همچنین شخصیت‌های برجسته متعددی از این غرفه بازدید داشتند. از جمله کتاب‌های تازه «سوره مهر» در نمایشگاه امسال دیدار با دبیرکل (روایت‌هایی از دیدار با شهید سیدحسن نصرالله)، دشواری مبارک (مربوط به حادثه انفجار پیجرها در لبنان)، دوازده صفر سه (روایتی مربوط به مراسم تشییع پیکر شهید سیدحسن نصرالله) سه کتاب جدید مرتبط با لبنان بودند همچنین هارداسان (روایت همراهی محمد مهدی رحیمی با شهید رئیسی در دولت) و راز پرواز (روایت مهدی مجاهد، معاون پیگیری‌های ویژه دفتر رئیس‌جمهور از ۴۰ روز آخر زندگی شهید رئیسی) در آستانه سالگرد شهید رئیسی در نمایشگاه کتاب تهران رونمایی شد. برگزاری جشن امضای پرونق کتاب «نیست» فاضل نظری نیز از جمله اتفاقات شاخص غرفه «سوره مهر» در نمایشگاه کتاب امسال بود.







غرفه پریهایوی مهرک

نشر مهرک با ۳۸ عنوان کتاب جدید نسبت به نمایشگاه قبلی به میدان آمد! مجموعه هشت جلدی «جهان قصه‌های باباام»، «هفت خان رستم»، مجموعه «سرگذشت استعمار»، «هفت خان اسفندیار»، «یرجا»، «آخرین مسابقه»، «کلیله و دمنه»، «شاهنامه» و «گلستان سعدی» به ترتیب پرفروش‌ترین کتاب‌های غرفه در انتشارات بودند. همچنین، برنامه‌های جانبی متنوعی نیز در غرفه مهرک برگزار شد؛ مثل دیدار با پدیدآورندگان آثار در غرفه مهرک، نشست نقد و بررسی کتاب، پرده‌خوانی برای کودکان و...

پژوهشکده و کنکاش در جهانِ فرهنگ و هنر

این غرفه نیز عناوین متعدّد جدیدی را به نمایشگاه آورد و میزبان گفت‌وگو با علاقمندان خود بود. کتاب «تاریخ فرهنگی مدارس اسلامی» از جمله تازه‌های پژوهشکده در نمایشگاه امسال بود



مهرآ؛ برای هنر

باشگاه مهرآ نیز در نمایشگاه کتاب با غرفه‌ای به میزبانی از مخاطبان خود می‌پرداخت. این مجموعه در سال گذشته با توسعه محصول «مهرآکارت» تمرکز بر ارائه خدمات فرهنگی-هنری به پرسنل سازمان‌ها و نهادها را در دستور کار خود قرار داده است.

سماوا و صوتی‌های تازه

غرفه ناشر کتاب صوتی خانواده حوزه هنری یعنی «سماوا» نیز یکی از غرفه‌های پررونق خانواده حوزه هنری در نمایشگاه امسال بود. رونمایی کتاب صوتی «روح‌الله» با صدای وحید یامین‌پور از جمله اتفاقات مهم «سماوا» در این نمایشگاه بود. حضور پررنگ هنرمندان در غرفه «سماوا» هم این غرفه را به یکی از غرفه‌های پررفت‌وآمد نمایشگاه امسال تبدیل کرد.



◀ «مطلع» اولین کتاب‌های شعرشانزده شاعر جوان

رونمایی از کتاب‌های شانزده شاعر جوان کشور که اولین دفتر شعرشان در طی دوره آفرینش ادبی حلقه «مطلع» متولد و پرداخته شده بود، بیست و چهارم اردیبهشت ماه در تالار مهر حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم جمعی از شاعران قدیمی از جمله سعید بیابانکی، علی داودی، علی محمد مؤدب، محمود حبیبی کسبی، افسانه غیاثوند و فریبا یوسفی در کنار شاعران جوانی که اولین دفتر شعرشان منتشر شده بود، حضور داشتند.

«برگ برنده» اثر حمیدرضا مداح، «ابد» اثر طیب عباسی، «چای عصر ظهور» اثر زهرا سپه‌کار، «پیشانی نوشت» اثر عاطفه جعفری، «سی سال بعد» اثر عاطفه جوشقان‌یان، «مژدگانی» اثر فائزه امجدیان، «ماهور» اثر ماهرخ درستی، «دلجویی» اثر مصطفی تبریزی، «نام دیگرش باران» اثر میثم یوسفی، «همیشگان» اثر حمیدرضا فاضلی، «عهد» اثر عباس همتی کتاب‌هایی بودند که در این برنامه، در حضور محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی و سایر چهره‌های برجسته ادبی از آن‌ها رونمایی شد.





◀◀ دست در دست ناشران بین‌المللی ادبیات فلسطین و مقاومت

مراسم گردهمایی ناشران بین‌المللی ادبیات فلسطین و مقاومت (ن و الغزه) عصر چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ماه با حضور محمدمهدی دادمان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی در محوطه حوزه هنری برگزار شد.

در این مراسم ظرفیت‌های حوزه هنری برای حضار معرفی شد و حوزه هنری آمادگی خود را برای همکاری با ناشران بین‌المللی ادبیات فلسطین و مقاومت اعلام کرد. همچنین در این مراسم از کتاب‌های «رقص جولان بر سر میدان کنند» از انتشارات ابن سینا درباره شهید سلیمانی، با ترجمه روسی محمد ایزاری پوف، «ولایت فقیه» با ترجمه ترکی گورکان بیچن و با حضور ناشر کتاب اوندیر ترکعلی، «خارو میخک» به نویسندگی یحیی ابراهیم السنوار، ترجمه ارمنی گرتا اسماعیلی و با حضور آنی هوسپیان، مسئول انتشارات رونمایی شد. همچنین از اسماعیل بندی دریا نیز، برای ترجمه بیش از ۳۰۰ عنوان کتاب در محور مقاومت تقدیر شد.



◀ «موتورسواران»ی که به دل جنگل‌های کوهستانی زدند

در آستانه اولین سالگرد شهادت آیت‌الله رئیسی مستند «موتور سواران» منتشر شد. این مستند که محصول مرکز مستند سوره است، داستان موتورسوارانی را روایت می‌کند که پس از انتشار خبر سقوط بالگرد رئیس جمهور شهید، به صورت خودجوش و شبانه برای یافتن بالگرد راهی محل حادثه شدند. این مستند در حال حاضر از طریق دفتر پخش سیار بهمن سبز در اختیار اکران‌های سیار و گروهی قرار می‌گیرد.



◀◀ یک یادمان برای شهدای کرمان

فضاهای یادمانی تجلی تاریخ جمعی یک ملت در تعاملی تدریجی و برآمده از جامعه است و فرصت تعامل و گفت‌وگو بین نسل‌ها در یک جامعه را فراهم می‌کند. تمرکز مرکز معماری اسلامی در توسعه فضاهای یادمانی و مسئله گرامیداشت یاد ۹۹ شهید مظلوم عملیات تروریستی گلزار کرمان (سالگرد شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی) فرصتی فراهم کرد تا مسابقه طراحی فضای یادمانی شهدای ۱۳ دی گلزار کرمان با همکاری با شهرداری کرمان و حوزه هنری استان کرمان اجرایی شود. پس از بررسی و ارزیابی فعالیت‌های حرفه‌ای دفاتر معماری در دی ماه سال گذشته داوری آثار صورت گرفت و نفرات برگزیده مشخص شدند.

در نهایت طرح دفتر معماری آینه با عنوان هفت منزل به عنوان برگزیده مسابقه توسط هیئت داوران انتخاب شد. هفت فضای نیمه باز مستقل، نمادی از هفت منزل یا وادی عشق و معرفت اند در ادبیات و عرفان ایرانی اسلامی هستند و هر هفت حجم سفید به صورت سبک و معلق، با سقف یا کف یا دیواره تعریف شده‌اند. هر یک از فضاها برای معرفی رویدادها، شهدا و ... نقش ایفا می‌کنند.

در حال حاضر با پیگیری‌های مرکز معماری و حوزه هنری کرمان فرآیند تهیه نقشه‌های فنی و مقدمات اجرا یادمان در حال انجام می‌باشد.

۱۴۰۴

دوره های بهاره و تابستانه

حوزه هنری

مرکز آموزش
حوزه هنری انقلاب اسلامی

گوبندگی و دوبله
نگارگری
نقاشی سیاه قلم
تایپوگرافی
انیمیشن
موشن گرافیک
فوتوشاپ
خط تحریری
ویرایش و پاکیزه نویسی
تولید محتوا
دوره جامع عکاسی
دوره تخصصی کار جمع کن

هوش مصنوعی
نقاشی خلاق کودک
نقاشی با موبایل ویژه کودکان
نقاشی دیجیتال پینت
طراحی کاراکتر
خبرنگاری فرهنگی هنری
فن بیان
تولید پادکست
طراحی سایت
موسیقی
داستان نویسی

ثبت نام در
www.mahhonari.ir

مرکز آموزش حوزه هنری با دوره های متنوع آموزش هنر
در خدمت علاقمندان به دنیای هنر است.

اینجا راهی روشن است...

◀ مرکز آموزش و دوره های تازه

دوره های بهاره و تابستانه مرکز آموزش حوزه هنری در رشته های مختلف هنری آغاز شد. این دوره ها شامل گوبندگی و دوبله، نگارگری، نقاشی سیاه قلم، تایپوگرافی، انیمیشن، موشن گرافیک، فوتوشاپ، خط تحریری، ویرایش و پاک نویسی، تولید محتوا، دوره جامع عکاسی و همچنین هوش مصنوعی، نقاشی خلاق کودک، نقاشی موبایل ویژه کودکان، نقاشی دیجیتال با آید، طراحی کاراکتر، خبرنگاری فرهنگی هنری، نمایشنامه نویسی، تولید پادکست، طراحی جلد و صفحه، موسیقی و داستان نویسی است.

ما که ما



حوزه هنری انقلاب اسلامی

روایتی از فعالیت‌های شاخص
حوزه هنری انقلاب اسلامی