



ماهِ ما



حوزه هنری انقلاب اسلامی

روایتی از فعالیت‌های شاخص
حوزه هنری انقلاب اسلامی

آبان‌ماه ۱۴۰۳

- ۵ « مقدمه
- ۷ « روایت جانبازان پیجر لبنان در ۳۶۲ امین «شب خاطره»
- ۸ « چاپ سه رمان برگزیده جایزه ملی «داستان حماسی»
- ۹ « دنیای مرموز و پرچالش نوجوانی در «باغ کیانوش»
- ۱۰ « خودنوشت آوارگان فلسطینی در «یازده زندگی»
- ۱۱ « رونمایی از «بهای آزادی» در سالگرد شهادت روح‌الله عجمیان
- ۱۲ « ویژه‌برنامه «سوره فتح»
- ۱۴ « بازخوانی جایگاه حزب‌الله لبنان در نشست «عصر نصرالله»
- ۱۶ « گذر و درنگ» در معماری یزد
- ۱۷ « عکاسی و پژوهش مستند در «خانه»
- ۱۸ « حضور «امید» با چهار نمایش در جشنواره بین‌المللی تئاتر همدان
- ۲۰ « اختتامیه پروژه «باغ رمان ایرانی» و اعلام برگزیدگان
- ۲۳ « آغاز دوره «شعر چگونه ساخته می‌شود» با یوسفعلی میرشکاک
- ۲۴ « تعریف کار مشترک حول هویت مشترک
- ۲۵ « آیین رونمایی از تابلوی نقاشی «انصارالله»
- ۲۶ « اختتامیه رویداد هنری «وعدۀ صادق»
- ۲۸ « «یسبحون»؛ روایت‌هایی از مواجهه انسان معاصر با قرآن
- ۲۹ « جشن انتشار «یادداشت‌های بی‌تاریخ»
- ۳۰ « شماره پانزدهم و شانزدهم «سوره» و نظریه رسانه در شرایط جنگی
- ۳۲ « انتشار فیلم کوتاه «عَلَم»
- ۳۳ « میزبانی ارومیه از هشتمین رویداد طنز «قلمه»
- ۳۴ « نمایشگاه «ققنوس قدس»
- ۳۵ « روایت «آن سوی دیوار» سفارت در اثر تازه سوره مهر
- ۳۷ « سلسله رویدادهای «پرچم بر زمین نمی‌افتد»
- ۳۸ « نمایشگاه هنر طوفان





مقام معظم رهبری

حوزه هنری
امید هنر انقلاب است



پدیده‌های ثابت تاریخی در گذر زمان به روایت جریان‌ها و انگیزه‌های مختلف تغییر شکل می‌دهند؛ تاجایی‌که گاه می‌بینیم به چیزی غیر از آن‌چه در زمانه خود فهم می‌شدند، بدل می‌گردند. تجربه مواجهه با برخی پدیده‌های گذشته به ما می‌آموزد که از کنار آن‌ها به سادگی عبور نکنیم؛ مثلاً امروز دیگر از «وعده صادق» را جدی‌تر می‌گیریم؛ عملیاتی که نقطه عطفی در مواجهه ایران با رژیم صهیونیستی بود و منجر به احیای بازدارندگی و تقویت موازنه نیروها به نفع ایران و محور مقاومت شد. اما چنین پدیده‌ای چگونه می‌تواند بازتابی طولانی‌مدت داشته باشد؟ و با توجه به هجمه‌های رسانه‌ای، روایت دقیق و درستی از چرایی آن در دنیا ثبت شود؟ آیا چیزی به جز ادبیات و اشکال مختلف هنر می‌تواند محملی برای مانایی تاریخ و پدیده‌ها باشد؟ فعالیت‌های شاخص حوزه هنری در آبان ۱۴۰۳ سرشار از این دغدغه و پاسخ به این سؤالات اند که در ماه‌نمای آبان ۱۴۰۳ گلچینی از آن‌ها را مرور می‌کنیم.



طرح ۳۶۲

◀ روایت جانبازان پیجر لبنان در ۳۶۲ امین «شب خاطره»



۳۶۲ امین شب خاطره میزبان برادران و خواهران جانباز در حمله انفجار پیجرها در لبنان و به نوعی محفل عیادت از ایشان بود. این جلسه که سوم آبان در تالار سوره برگزار شد، به روایت‌های جانبازان این اقدام تروریستی از وقایع اخیر گذشت و خواهناخواه مشحون از یاد شهید سیدحسن نصرالله و سایر شهدای اخیر حزب الله شد. انفجار پیجرها یک حمله وحشیانه به اعضای حزب الله لبنان بود که روزهای ۲۷ و ۲۸ شهریور امسال رُخ داد و طی آن پیجرها و بی سیم‌هایی که حزب الله لبنان از آن‌ها برای برقراری ارتباط بین اعضای این گروه استفاده می‌کرد، به طور هم‌زمان در سراسر لبنان منفجر شد. در این انفجارها ۳۷ نفر شهید و بیش از ۳۴۰۰ نفر زخمی شدند.

« چاپ سه رمان برگزیده جایزه ملی «داستان حماسی»

سه اثر از خروجی‌های برجسته جایزه ملی «داستان حماسی» به عرصه چاپ و انتشار رسیدند. سوره مهر به تازگی رمان‌های «چاه سرخ»، «داغ سرخ» و «رودی و مستر موسفید» منتشر کرده است. «چاه سرخ» به قلم محمود مهدوی، مقام اول بخش رمان دومین جایزه ملی «داستان حماسی» است که لحظات دردناک و حماسی نبرد ملی میهنی «چالدران» را برای مخاطب روایت می‌کند. شخصیت اصلی و محوری داستان دختری به نام «زلیخا» است که محافظ همسر شاه اسماعیل (تاجلی بیگم) است و با او در جنگ‌ها و نبردها شرکت می‌کند. «داغ سرخ» را حسین شمس‌آبادی نوشته که در دومین جایزه ملی داستان حماسی مقام دوم رمان را کسب کرده است. این رمان نگاهی متفاوت به حماسه سربداران دارد و روایت‌گر زندگی مردم غیور خراسان است که به صد و بیست سال چیرگی مغول‌ها بر ایران پایان می‌دهند. «رودی و مستر موسفید» را نیز مینا سعادت‌پور نوشه که فضایی فانتزی دارد و در آن دختری ۱۵ ساله به نام رودابه در یک جهان موازی، با یکی از شخصیت‌های شاهنامه دوست می‌شود و ماجراهای زیادی را خلق می‌کند.



◀ دنیای مرموز و پرچالش نوجوانی در «باغ کیانوش»

«روز عروسی خبر عجیبی به گوش بچه‌ها می‌رسد؛ در باغ کیانوش، درختانی شبیه به «موز» دیده شده است.

بچه‌ها تصمیم می‌گیرند برای به دست آوردن آن، با یکدیگر مسابقه بدهند، غافل از اینکه باغ نفرین شده کیانوش، تله‌ای بزرگتر برای آنها پهن کرده است...»

«باغ کیانوش»، را رضا کشاورز حداد نویسنده‌ی و کارگردانی کرده و تهیه‌کنندگی آن را نیز محمدجواد موحد برعهده داشته.

این اثر ماجراجویانه نخستین محصول مشترک باشگاه فیلم سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و همزمان با هفته نوجوان توسط پخش بهمن سبز و به سرگروهی پردیس سینمایی هویزه مشهد در سینماهای سراسر کشور میزبان مخاطبان خود شد.

«باغ کیانوش» تاکنون موفق به کسب سه پروانه زرین بهترین فیلم و بهترین دستاورد فنی و هنری و جایزه بخش نوجوان از سی‌وششمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان و سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری و جایزه آرمان از چهل و دومین جشنواره فجر شده است.



◀◀ خودنوشت آوارگان فلسطینی در «یازده زندگی» ▶▶

کتاب «یازده زندگی» روایت‌هاییست خودنوشت از بود و باش آوارگان فلسطینی در لبنان که به کوشش محمدعلی خالدی و ترجمه حبیب یوسف‌زاده در انتشارات سوره مهر منتشر شد. هر کدام از این یازده زندگی، داستان و عقیده‌ای متفاوت را بازگو می‌کند و از زندگی‌ها، عشق‌ها، حسرت‌ها و ناکامی‌های خود می‌گویند. برخی روایتها اعتراف‌گونه، برخی رسمی، برخی روایی و برخی دیگر خیال‌انگیزند که در کنار هم چشم مخاطب را به ابعاد مختلف «زندگی در تبعید فلسطینی‌ها» باز می‌کنند. نویسندگان این روایت‌ها از طریق فراخوان برای شرکت در کارگاه نویسندگی خلاق زیر نظر «حسن داود»، نویسنده شهیر لبنانی، انتخاب شده بودند.



«رونمایی از «بهای آزادی» در سالگرد شهادت شهید روح‌الله عجمیان

همزمان با سالگرد شهادت مظلومانه روح‌الله عجمیان و با مشارکت حوزه هنری استان البرز، مستند «بهای آزادی» در باشگاه میلاد شهر کرج رونمایی و اکران شد. این مستند به کارگردانی علی سرو و تهیه‌کنندگی مصطفی خیری‌پور محصول مرکز مستند سوره است و در آن با استفاده از تصاویری دیده‌نشده و بیان روایتی بکر و همه‌جانبه از زبان شاهدان عینی از روز حادثه و همچنین زندگی و شخصیت شهید عجمیان، نگاهی جامع و متفاوت را به مخاطب ارائه می‌کند.

به مناسبت سالگرد شهادت شهید سید روح‌الله عجمیان برگزار می‌کند
مرکز مستند سوره با همکاری حوزه هنری استان البرز

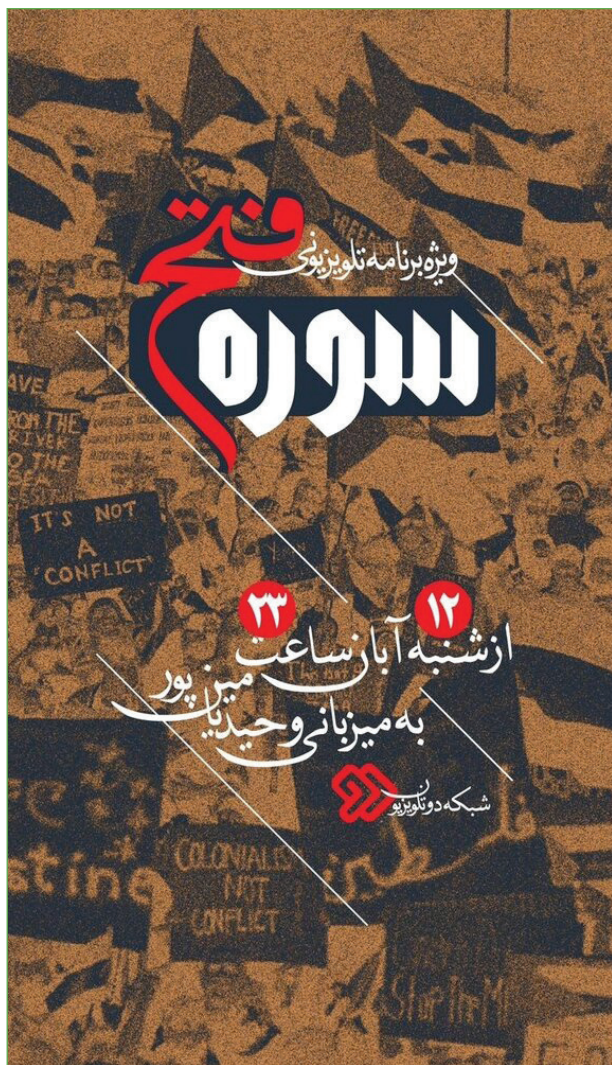


بهای آزادی
کارگردان: علی سرو
تهیه‌کننده: مصطفی خیری‌پور

نویسنده: ستاره کوه کن، حسین علی‌مددی، علی سرو
مدیرتصویربرداری: علی مهدی‌پور
تدوین: حسین علی‌مددی
اصلاح رنگ و نور و جلوه‌های ویژه: بصری امیرحسین زنجانی، علی سرو

رونمایی از مستند بهای آزادی
به همراه نمایشگاه پوستر فرزند روح‌الله و تقدیر از خانواده شهید و عوامل فیلم

♦ شنبه ۱۲ آبان‌ماه ساعت ۱۶ ♦
کرج، بلوار ماهان، روبروی استانداری، باشگاه میلاد



◀ ویژه برنامه «سوره فتح»

«سوره فتح» یک ویژه برنامه تلویزیونی است که توسط مرکز هنری-رسانه‌ای سلوک در گروه اجتماعی شبکه دو سیما تولید می‌شود. این ویژه برنامه گفت‌وگو محور را وحید یامین‌پور اجرا می‌کند و در آن تلاش می‌شود تا روایتی فرهنگی، هنری و رسانه‌ای از آن چه این روزها در منطقه غرب آسیا شاهد هستیم، بازگو کند. «سوره فتح» با اهالی فرهنگ، هنر و اندیشه، گفت‌وگو می‌کند و بر آن است تا تصویری جدید از جنگ در غزه و لبنان ارائه کند.



◀ بازخوانی جایگاه حزب الله لبنان در نشست «عصر نصرالله»

پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی، نشست «عصر نصرالله» را در چهاردهم آبان در تالار سوره حوزه هنری برگزار کرد. در این نشست که به مناسبت چهلمین روز درگذشت سیدحسن نصرالله برنامه‌ریزی شده بود، حسین کچویان، بیژن عبدالکریمی، سعید زیباکلام، مجید شاه‌حسینی، وحید یامین‌پور، پریسا نصرآبادی، سیدحسین شهرستانی، کامیل خجسته، سجاد صفارهرندی، علی‌رضا بلیغ و فاطمه رایگانی هر یک سخنرانی‌هایی را ایراد کردند.

«فراتر بودن حزب الله از یک جنبش آزادی‌بخش و تبدیل شدن سیدحسن نصرالله به تنها چهره ملی لبنان در عصر خود»، «نزدیک شدن تدریجی حزب الله به مقام رهبری جامعه لبنان و ایفای نقش مصلح اجتماعی، خدماتش در آموزش و پرورش، بهداشت و درمان علی‌الخصوص در دوران فراگیری کرونا»، «نقش‌آفرینی حزب الله به عنوان دست‌های ما در نزدیکی دریای مدیترانه و حراست از منافع اقتصادی ایران»، «روایت صادقانه سیدحسن نصرالله از منطقه و پیروزی در جنگ روایت‌های منطقه» از جمله موضوعاتی بود که در سخنرانی‌های این نشست به طور تفصیلی به آن پرداخته شد.



پژوهشکده
فرهنگ و
هنر اسلامی
برگزار می‌کند

گفتارهای اصحاب اندیشه و
علوم انسانی در چهلیم شهادت
سیدمقاومت

حسین کچویان
بیژن عبدالکریمی
سعید زیباکلام
مجدید شاه‌حسینی
وحید یامین‌پور
پریسا نصرآبادی
سیدحسین شهرستانی
کامیل خجسته
سجاد صفارهرندی
علی‌رضا بلیغ
فاطمه رایگانی

دوشنبه
۱۴ آبان ۱۴۰۳
ساعت ۱۸ تا ۲۱

خیابان سیه،
حوزه هنری،
سالن سوره

حضور برای عموم آزاد است





فکذرو
درازک
درنگی در

دِرنَگی درِ یزد

2

• یافت‌گردی با

کارگاه‌های مروری

طایف و حشمت

• هر دو پس از آن

100

٢٨ آب آذر ١٤٠٣
@irac.school

◀ عکاسی و پژوهش مستند در «خانه»

هدف اصلی رویداد «خانه» آموزش تخصصی هنرجویان در دو رشته عکاسی و پژوهش مستند و تلاش برای بازآفرینی هویت شهری است. ۲۲ تیم رسانه در ۲۲ منطقه شهر تهران، با حضور هنرجویان پژوهشگر و عکاس تشکیل می‌شود و پس از آن آموزش‌ها به صورت کارگاهی و میدانی با همراهی اساتید آغاز می‌گردد. در پایان این دوره پنج‌ماهه که آژانس مستند سو آن را برگزار می‌کند، آثار تولید شده در نمایشگاه‌هایی در سراسر شهر تهران در معرض بازدید عموم قرار خواهد گرفت.



«حضور» امید»

با چهار نمایش در جشنواره بین‌المللی تئاتر همدان

چهار اثری که با حمایت خانواده امید (حوزه هنری کودک و نوجوان) تولید شده‌اند، توانستند در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان در بخش‌های مختلف موفقیت‌های چشم‌گیری کسب کنند و مورد تقدیر قرار گیرند.

■ نمایش «خوشحالیم» به کارگردانی روح‌الله سنایی توانست در بخش خیابانی، نظر داوران را جلب کند و دیپلم افتخار و تندیس جشنواره و عنوان نمایش برگزیده خیابانی را کسب کند و در بخش‌های موسیقی نمایش، طراحی لباس، طراحی فضا و صحنه، و بخش بازیگری زن تقدیر شود. کارگردان اثر نیز به عنوان برگزیده بخش‌های ایده و طرح و همچنین کارگردانی انتخاب شد.

■ نمایش «فقط خودم» به کارگردانی محمد جهانپا نیز در بخش کودک به عنوان «اثری با نگاه امیدآفرین» از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شناخته شد و توسط مرکز اسیتز ایران (انجمن بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان) نیز به عنوان برگزیده بخش کودک انتخاب شد و همچنین دیپلم افتخار و تندیس در بخش بازیگر نووان را از آن خود کرد.

■ نمایش «لوپتو» نیز در بخش نوجوان، موفق به دریافت تقدیر در بخش‌های موسیقی، نمایش‌نامه و کارگردانی شد. این نمایش به کارگردانی آرش شریف‌زاده یک اقتباس آزاد از انیمیشن لوپتو است که در آن تلاش شده شخصیت‌های انیمیشن با رویکردی تازه و با تغییراتی در ساختار و عمق بخشی به مقاهیم حفظ شوند.

■ نمایش «اسکارلت و آن شب بارانی» تازه‌ترین اثر نمایشی امید نیاز است که به تهیه‌کنندگی پرویز پرستویی و به سفارش مرکز تولیدات هنری خانواده فرهنگ و هنر امید در جشنواره شرکت کرد و قرار است در تهران به روی صحنه برود.





«اختتامیه پروژه «باغ رمان ایرانی» و اعلام برگزیدگان

در آیین اختتامیه پروژه باغ رمان ایرانی که در سمنان برگزار شد، رمان «پل» نوشته مطهره شیرانی با راهبری بهزاد دانشگر، رمان «زنبورهای کت و شلواری» نوشته مریم فرجی با راهبری اکبر صحرایی و رمان «لیگ ترس» نوشته روح‌الله شریفی با راهبری مهدی زارع به عنوان آثار برگزیده از سوی هیات داوران انتخاب شدند.

پروژه «باغ رمان ایرانی» از اسفند سال ۱۴۰۱ و به همت دفتر ادبیات داستانی مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری شروع به کار کرد و در ۱۵ آبان ۱۴۰۳ در مدرسه روایت استان سمنان با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

آمین اختتامیہ

باغِ زمانِ ایرانی

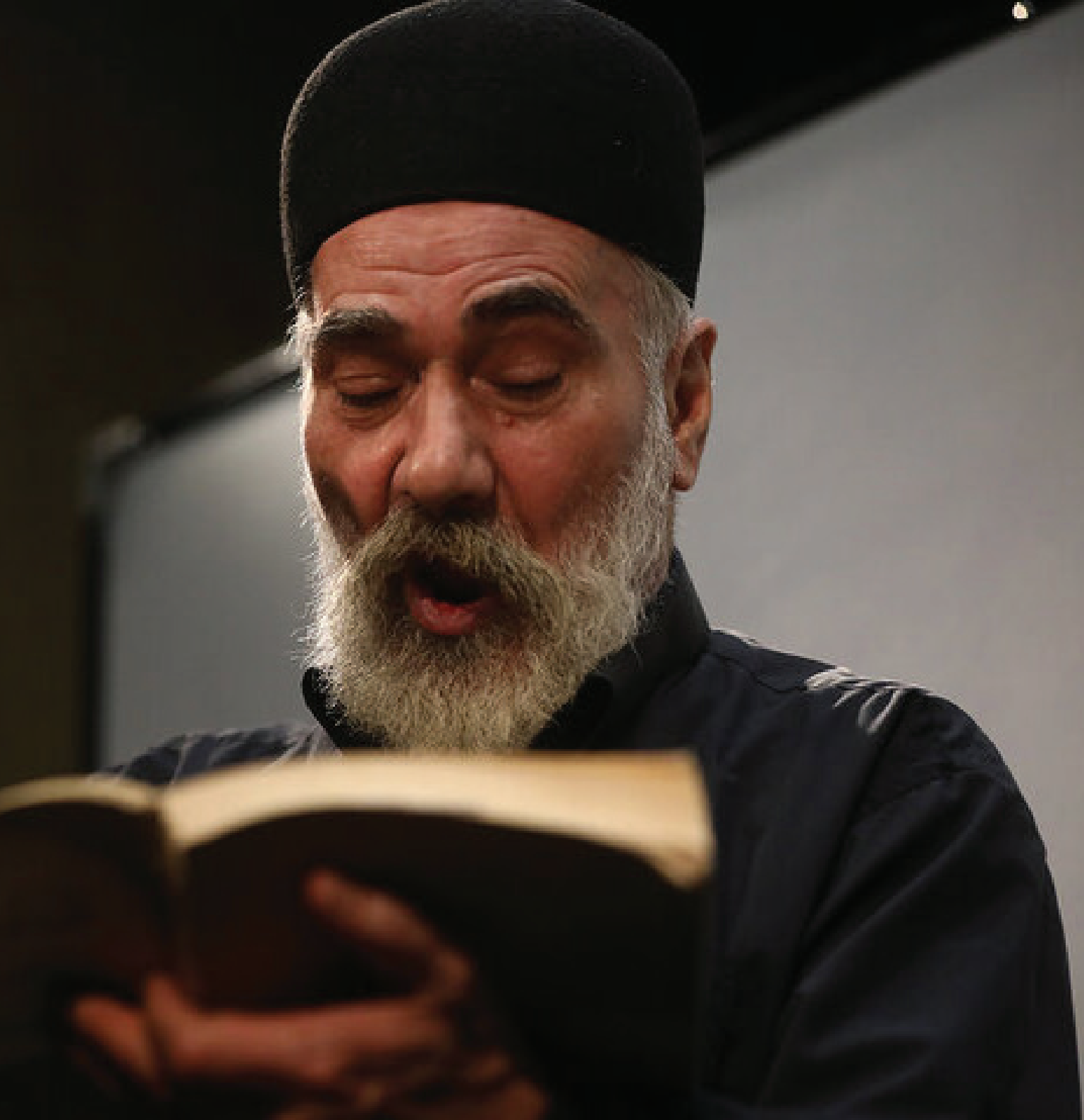
نگارشِ رمان
زیر نظر استادانِ داستانِ نویسی

آمان ماہ ۱۴۰۳
مدرسہ روایت سمنان



دفتر داستان
حوزه سمنان

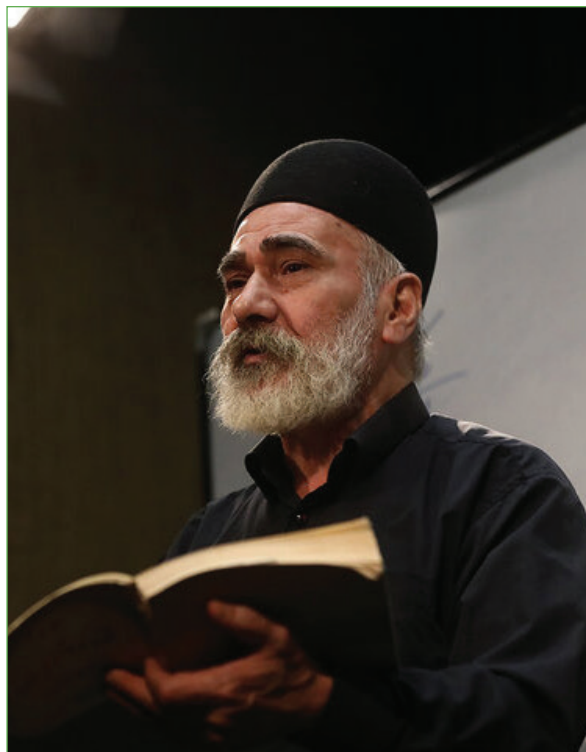
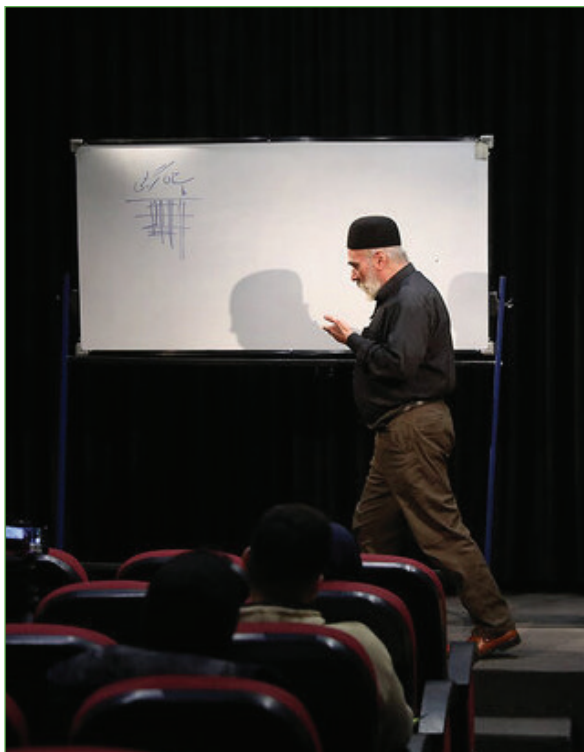




◀ آغاز دوره

«شعر چگونه ساخته می‌شود» با یوسفعلی میرشکاک

به همت دفتر پاسداشت زبان فارسی حوزه هنری، دوره «شعر چگونه ساخته می‌شود» با حضور یوسفعلی میرشکاک از شاعران و نویسندگان برجسته کشور از ۱۵ آبان به صورت هفتگی و در محل سالن مهرداد اوستا آغاز شد. این دوره با تمرکز بر اهمیت آموزش شعر مرسل و شناخت راه‌هایی که پیروان نیما گشوده‌اند، پیش می‌رود.



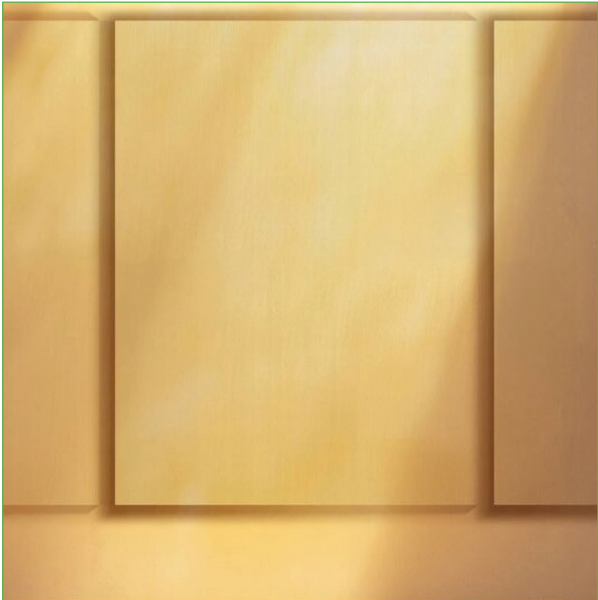
◀ تعریف کار مشترک حول هویت مشترک؛ هدف نشست مدیران حوزه و سازمان تبلیغات

در لایه ماموریتی حوزه هنری و سازمان تبلیغات اسلامی به عنوان دو زیرمجموعه رهبری، نقاط اشتراکی وجود دارد که از سوی رهبر انقلاب تبیین شده است. بر همین اساس نخستین نشست مشترک مدیران حوزه هنری انقلاب اسلامی و سازمان تبلیغات اسلامی با هدف محور قراردادن هویت مشترک برای تعریف کارهای مشترک برگزار شد. فلسفه وجودی این نشست‌ها شکل‌گیری گفت‌وگو میان طرفین است تا نقاط اشتراکی کار خود را به درستی بیابند و زمینه تحقق هم‌افزایی و همدلی مشترک بین دو سازمان ایجاد شود.



◀ آیین رونمایی از تابلوی نقاشی «انصارالله»

چهارشنبه، بیست و سوم آبان، از آخرین اثر استاد عبدالحمید قدیریان در تماشاخانه مهر حوزه هنری رونمایی به عمل آمد. در مراسم رونمایی از تابلوی نقاشی «انصارالله»، علاوه بر صاحب اثر، مهمانانی از جمله دکتر مجید شاه‌حسینی، پژوهشگر و رئیس فرهنگستان هنر؛ استاد محمدعلی رجبی دوانی، هنرمند و پژوهشگر حوزه فلسفه هنر و دکتر سید مجید مطهری‌نژاد، عضو هیأت علمی دانشگاه امام صادق (ع) درباره جدیدترین اثر استاد قدیریان، ویژگی‌ها و مفاهیم معنوی نهفته در آن سخنرانی کردند. همچنین پژوهشگرانی مانند دکتر محمد مهدی ذوالفقارزاده، شهریار بحرانی، سجاد صفارهرندی و تعدادی دیگر از هنرمندان حوزه تجسمی، سخنرانان دیگری بودند که به صورت ویدیویی درباره این اثر صحبت کردند.



آیین رونمایی از تابلوی نقاشی انصارالله
اثر استاد عبدالحمید قدیریان

همراه با سخنرانی

دکتر مجید شاه‌حسینی
پژوهشگر و رئیس فرهنگستان هنر

استاد محمدعلی رجبی دوانی
هنرمند و پژوهشگر حوزه فلسفه هنر

دکتر سید مجید مطهری‌نژاد
عضو هیأت علمی دانشگاه امام صادق (ع)

زمان: چهارشنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۳ / ساعت: ۱۵ الی ۱۷
محل برگزاری: تماشاخانه مهر حوزه هنری



«وعدۀ صادق» رویداد هنری اختتامیه

«وعدۀ صادق»، نقطه عطفی در مواجهه ایران با رژیم صهیونیستی محسوب می‌شود؛ عملیاتی که منجر به احیای بازدارندگی و تقویت موازنه نیروها به نفع ایران و محور مقاومت شد. اما سوال مطرح برای ما این بود که عملیاتی با چنین ابعاد بین‌المللی چگونه می‌تواند بازتابی طولانی‌مدت داشته باشد و با توجه به هجمه رسانه‌ای غرب، آن‌طور که باید دقیق و درست دلیل انجام آن به دنیا مخابره شود؟ این سؤالی است که حوزه هنری انقلاب اسلامی و معاونت فرهنگی نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به آن فکر کرده و بخشی از پاسخ آن را در برگزاری رویداد تولید آثار هنری «وعدۀ صادق» یافتند. این رویداد با هدف تبیین و مقابله با تحریف عملیات «وعدۀ صادق» از طریق به کارگیری ظرفیت مردمی، دعوت از هنرمندان و ارائه روایت‌های هنری طراحی شد تا زوایای این کار بزرگ را آشکار کند. ضمن این رویداد بانک اطلاعاتی از هنرمندان حوزه‌های مختلف مقاومت به دست آمد. این رویداد که باز ۲۱ خرداد شروعه به جمع‌آوری آثار کرده بود، ۲۰ آبان به کار خود پایان داد و برگزیدگان هر بخش، شناخته شدند. بخش‌های این رویداد شامل ادبیات (شعر، داستان کوتاه و دل‌نویسته)، پویانمایی (انیمیشن و موشن گرافیک)، هنرهای تصویری (کلیپ، نماهنگ، مستند و فیلم کوتاه)، هنرهای تجسمی (پوستر، اینفوگرافیک و کاریکاتور)، سرود، موسیقی و موزیک ویدئو) پادکست و استندآپ بود.





◀ «یسبحون»؛ روایت‌هایی از مواجهه انسان معاصر با قرآن

نشست رونمایی از کتاب «یسبحون، هجده روایت از قرآن» به همت دفتر ادبیات مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، روز سه‌شنبه ۲۲ آبان برگزار شد. این کتاب شامل مجموعه‌ای از جستارهای هجده نویسنده درباره ارتباط زندگی انسان معاصر با کتاب آسمانی قرآن است و در واقع تلاشی است برای ارائه نگاهی نو به مضامین و آموزه‌های قرآن کریم از زاویه دید نویسندگان معاصر تا پیوند میان زندگی روزمره و مفاهیم قرآنی را به مخاطبان نشان دهد.

در این مراسم وحید یامین‌پور، پژوهشگر و مدرس دانشگاه، و ابراهیم اکبری دیزگاه، دبیر اثر، به همراه جمعی از نویسندگان کتاب به معرفی و بررسی این اثر پرداختند.



کتاب یَسْبَحُونَ

هجده روایت از زندگی ما با قرآن

به کوشش ابراهیم اکبری دیزگاه

سه‌شنبه ۲۲ آبان ماه ۱۴۰۳ / سالن صفارزاده
و با حضور جمعی از نویسندگان مجموعه

دکتر وحید یامین‌پور
پژوهشگر و استاد دانشگاه

ابراهیم اکبری دیزگاه
دبیر اثر

به کوشش
ابراهیم اکبری دیزگاه



« جشن انتشار «یادداشت‌های بی‌تاریخ»

جشن انتشار کتاب «یادداشت‌های بی‌تاریخ؛ درباره تاریخ‌نگری و تاریخ‌نگاری» اثر از هدایت‌الله بهبودی ۲۱ آبان در کافه سمیه حوزه هنری برگزار شد. این کتاب دربردارنده سی‌وپنج مقاله کوتاه، درباره نسبت تاریخ با سیاست، جامعه، ادبیات، فرهنگ، فضای مجازی و انقلاب اسلامی است. این مقالات برآمده از تجربه خرد و کلان هدایت‌الله بهبودی در سه‌دهه کار تاریخ‌پژوهی است. نویسندگان در این اثر کوشیده تا مسائل و مشکلاتی که در امر تاریخ‌نگری و تاریخ‌نگاری وجود دارد، بازنمایی کند و برای غلبه بر آن‌ها راه‌حل پیشنهاد دهد.



◀ شماره پانزدهم و شانزدهم «سوره» و نظریه رسانه در شرایط جنگی

شماره پانزدهم و شانزدهم ماهنامه سوره منتشر شد.

در این شماره آثار و گفتارهایی از سید علی میرفتاح، علی رضا شجاعی زند، عباس عبدی، نائومی کلاین، محمدهادی محمودی، محسن فائضی، محسن خاکی، بابک خواجه پاشا، علی رضا سمیعی، سحر دانشور، فردین آرایش، سارا عاقلی، زهرا اسداللهی، فاطمه رومنا، حامد میرزایی، محمد صالح سلطانی و محمدجواد نجفی و دو سخنرانی و گفتار از شهید سید عباس موسوی و شهید سید حسن نصرالله به چشم می خورد.

در سرمقاله این شماره نسبت رسانه و وضعیت جنگی که اکنون در آن حضور داریم، مورد کنکاش قرار گرفته است و تلاش می کند به این سؤالات پاسخ دهد که چرا رسانه ها باید در شرایط جنگ، آرایش جنگی به خود بگیرند و چه تأثیری بر افکار عمومی خواهد داشت؟ چه تفاوت هایی میان تبلیغات جنگی و پروپاگاندا وجود دارد و چرا این تفاوت ها در جنگ های امروز اهمیت دارند؟ چگونه گزارش گری می تواند جایگزین روایت پردازی سطحی در جنگ ها شود و چه تأثیری بر درک مردم از تحولات جنگی دارد؟ چرا گمانه زنی به جای شعار دادن در رسانه ها می تواند مردم را از انفعال خارج کرده و آن ها را آماده مواجهه با آینده کند؟ چرا دعوت به مشارکت و فراخوان عمومی برای مقابله با دشمن مهم تر از مطالبه از مسئولان است؟ چگونه رسانه ها می توانند در میدان جنگ فرهنگی نقشی مؤثر ایفا کنند و مردم را به صحنه های مختلف دعوت کنند؟

• کابینه نظام • شعار و نژاد و شورش • شعار مسلحانه • ۱۶۰۰ • مهر و آبن • ۱۶۰۰ • ۱۶۰۰ • ۱۶۰۰

سوره

بشارت یحیی؛ سقوط عادی سازی

شهادت یحیی ساجدی از جنس و نژاد ایرانیست، مردم که شهادت یحیی شهادت طوفان انقلابی که نه فقط برای ایران، بلکه برای جهان است. یحیی ساجدی را می‌توان به عنوان یکی از بهترین و زیاده‌خواه‌ترین رهبران انقلابی ایران دانست. یحیی ساجدی را می‌توان به عنوان یکی از بهترین و زیاده‌خواه‌ترین رهبران انقلابی ایران دانست.

سکنا گزیدن در هنر و جیاد
میراث یحیی ساجدی و هنر و جیاد

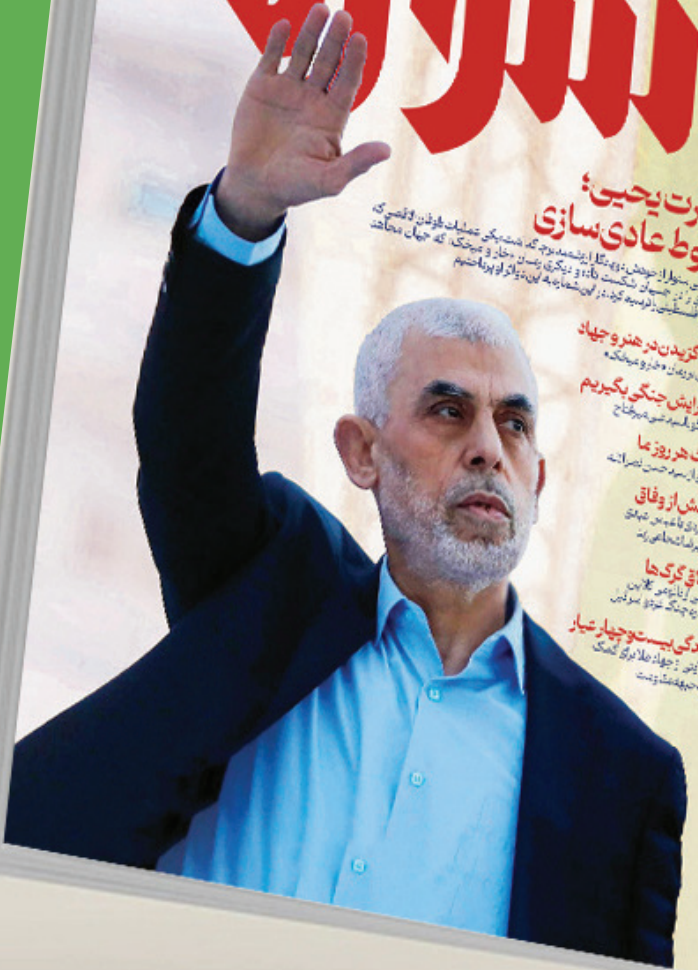
باید آرایش جنگی بگیریم
گفتگو با سید محمد علی شهبازی

جنگ هر روز ما
گفتگو با آرمین جعفری

پیش از وفاق
گفتگو با سید محمد علی شهبازی

وفاق کجاست
گفتگو با سید محمد علی شهبازی

زندگی بیست و چهار تبار
گفتگو با سید محمد علی شهبازی





◀ انتشار فیلم کوتاه «عَلَم»

همزمان با فرارسیدن چهلّم شهادت سیدحسن نصرالله، انیمیشن کوتاه «عَلَم» منتشر شد. این اثر به کارگردانی سیدمحمدحسین حسینی، محصول مدرسه سینمایی سلام درگیلان است که با حمایت مرکز فیلم جوان سوره تولید شده است.

◀ میزبانی ارومیه از هشتمین رویداد طنز «قلمه»



قلمه
ghalame.ir

هشتمین رویداد آموزشی طنز قلمه

عناوین و مدرسین رویداد

- داستان نویسی طنز: رضا ساداتی، اسماعیل امینی، کاوود اسمعیل
- شعر طنز: مهرداد دانشگر، پیمان فتوحی، مهدی فرج اللهی
- نثر طنز: استندآپ کمدی: محمدرضا نظری، محسن فراهانی
- کاریکاتور: پادکست طنز و فن بیان: جعفر سن ششنام، ۱۵ سال

ویژه استان آذربایجان غربی

این کارگاهها استعدادیابی آموزشی است!

زمان برگزاری: ۱۷ الی ۲۴ آبان ماه ۱۴۰۳ - ارومیه

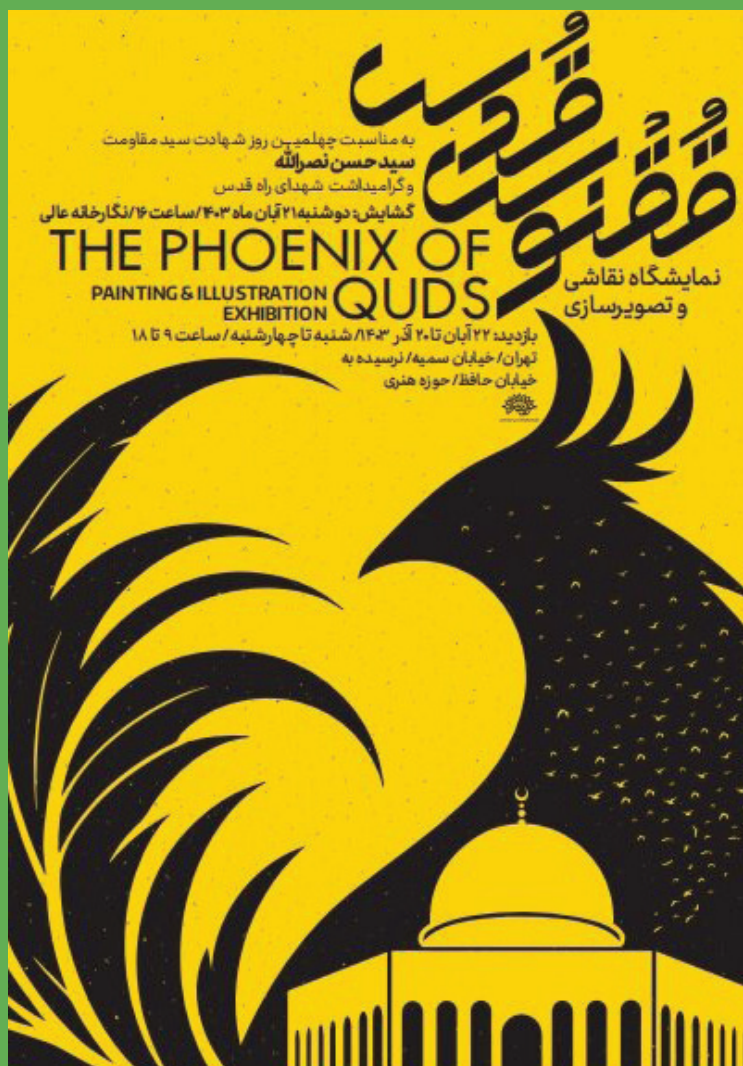
ثبت نام و کسب آگاهی بیشتر در:
www.ghalame.ir

دفتر طنز
dalfatraz@icloud.com

انجمن طنز ایران

هشتمین رویداد قلمه مهمان استان آذربایجان غربی بود. این رویداد آموزشی طنز به همت دفتر طنز حوزه هنری و با همکاری حوزه هنری استان آذربایجان غربی از ۱۷ تا ۲۴ آبان به صورت حضوری و مجازی در استان آذربایجان غربی برگزار شد. در این رویداد با توجه به علاقه و استعداد شرکت کنندگان، کارگاهها و کلاس هایی از میان دوره های داستان نویسی طنز، شعر طنز، نثر طنز، استندآپ کمدی، کارتون و کاریکاتور، پادکست طنز و فن بیان و مبنای داستان نویسی زیر نظر استادان شاخص حوزه طنز برگزار شد. «قلمه» رویدادی ملی است کشف، استعدادیابی، آموزش و رشد علاقه مندان به طنز در سراسر کشور است که هر دوره آن به میزبانی یک استان توسط دفتر طنز حوزه هنری برگزار می شود. پیش از این، رویداد قلمه در استان های یزد، گلستان، سیستان و بلوچستان، همدان، مرکزی و شهر مشهد برگزار شده بود.



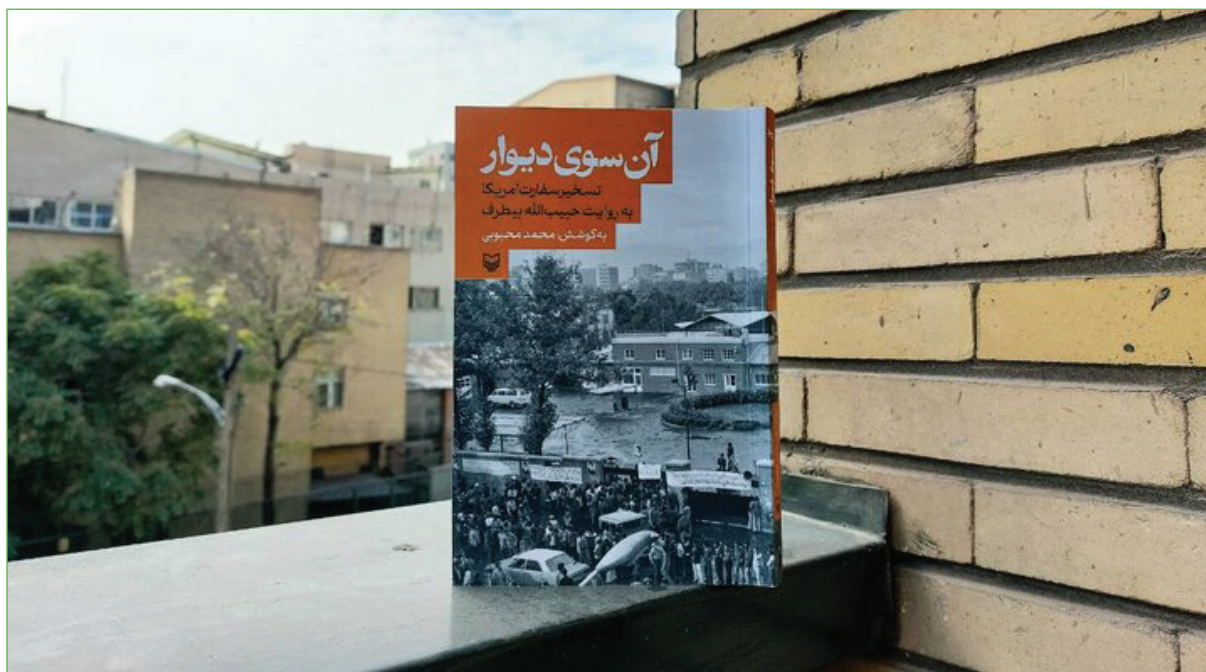


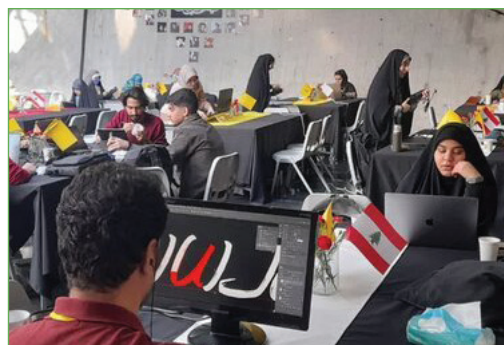
◀ نمایشگاه «قنوس قدس»

نمایشگاه نقاشی و تصویرسازی «قنوس قدس» به مناسبت چهلمین روز شهادت دییرکل حزب الله لبنان، سید حسن نصرالله و گرامیداشت مقام شهدای مقاومت، از ۲۱ آبان در نگارخانه عالی حوزه هنری برگزار گردید و تا ۲۰ آذر ادامه دارد. در این نمایشگاه، ۲۸ اثر از هنرمندانی چون علی بحرینی، محمدرضا دوست محمدی، صدیقه سلمان، ناصر سیفی، حسین عصمتی، مهدی فرخی، عبدالحمید قدیریان، سید علی میرفتاح، سید محمدرضا میری و محمدعلی نادری به نمایش گذاشته شده است. این آثار، شامل ۱۶ اثر تصویرسازی و ۱۲ اثر نقاشی با تکنیک رنگ روغن و اکریلیک است که به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در معرض دید مخاطبان قرار گرفته است.

◀ روایت «آن سوی دیوار» (سفارت در اثر تازه سوره مهر

بعد از دریافت تقریظ کتاب «ایستگاه خیابان روزولت» به قلم محمد محبوبی از سوی رهبر انقلاب، کتاب «آن سوی دیوار» از همین نویسنده و با مضمونی مشابه، این بار در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. کتاب «آن سوی دیوار»، روایتی از تسخیر سفارت آمریکا از زبان حبیب‌الله بیطرف است که به کوشش محمد محبوبی در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. حبیب‌الله بیطرف یکی از سه ایده‌پرداز اولیه تسخیر سفارت آمریکاست که در شورای هماهنگی لانه جاسوسی فعالیت داشته، شورایی که در رأس تشکیلات دانشجویان مسلمان پیرو خط امام قرار داشت. او هم‌چنین مسئول کمیته امور گروگان‌ها بود و با گروگان‌های آمریکایی مواجهه‌ای نزدیک و دائمی داشت. خاطرات مهندس بیطرف توسط دفتر ادبیات انقلاب اسلامی حوزه هنری و در دو مرحله ضبط شده بود.





◀ سلسله رویدادهای «پرچم بر زمین نمی افتد»

بنیاد حفظ و نشر آثار شهید سپهبد قاسم سلیمانی با همکاری حوزه هنری، هیئت هنر و نهضت مردمی پوستر انقلاب سلسله رویدادهای هنری «پرچم بر زمین نمی افتد» را در شهرهای مختلف کشور برگزار کرد. این رویدادها همزمان با چهلمین روز از شهادت سیدحسین نصرالله تحت عنوان هفته هنر مقاومت ایران و لبنان در ۱۴ استان کشور و در رشته‌های متنوعی از قبیل نقاشی، تصویرسازی، طراحی گرافیک، کتیبه‌نگاری، کارتون و کاریکاتور، حجم، چیدمان، خوشنویسی و نگارگری، رقم خواهد خورد.

ایام برگزاری رویداد پرچم بر زمین نمی افتد در «هفته هنر مقاومت ایران و لبنان» و در استان‌های کشور به این شرح بود:

■ تهران: ۱۶ تا ۱۸ آبان در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

■ اهواز: ۱۷ آبان

■ کرج: ۱۷ آبان در سرای فرهنگ و هنر مینوتا

■ خرم‌آباد: ۱۷ آبان در حوزه هنری استان

■ بندرعباس: ۱۷ آبان در جزیره هرمز

■ تبریز: ۱۷ آبان در مسجد کبود

■ شهرکرد: ۱۷ آبان در پردیس سینمایی بهمن

■ اصفهان: ۱۷ و ۱۸ آبان در کتابخانه مرکزی شهرداری

■ قم: ۱۷ تا ۱۹ آبان در حرم مطهر حضرت معصومه(س)

■ شیراز: ۱۸ آبان در حرم مطهر شاهچراغ(ع)

■ قزوین: ۱۹ آبان در عمارت هنر

■ یزد: ۲۰ آبان در کتابخانه مرکزی

■ مشهد: ۲۳ و ۲۴ آبان در حرم مطهر امام رضا(ع) و

■ بوشهر: ۲۴ و ۲۵ آبان در بافت قدیم بوشهر.



◀ نمایشگاه «هنر طوفان»

هیئت هنر همزمان با سالگرد هفتم اکتبر، با تکیه بر گونه‌های هنری جدیدی مثل «اجرا» (Performance art)، «هنر مفهومی» (Conceptual art) و «هنر چیدمان» (Installation art) رویداد «طوفان هنر» را برگزار کرد.

این رویداد با تمرکز بر موضوع فلسطین و عملیات طوفان الاقصی، قصد داشت تا هنرمندان و علاقه‌مندان را گرد هم آورده و با ایجاد زمینه خلق اثر، موجی هنری در حمایت از آرمان فلسطین ایجاد کند. نمایشگاه ۵ آبان با حضور مدیرکل ارشاد استان تهران، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر مسئولین و علاقه‌مندان به هنر در موزه هنرهای معاصر فلسطین شروع به کار کرد.



ماشا



مجلس شورای اسلامی

روایتی از فعالیت‌های شاخص
حوزه هنری انقلاب اسلامی