



ماکما



حزب جمهوری اسلامی

روایتی از فعالیت‌های شاخص
حوزه هنری انقلاب اسلامی

خرداد ماه ۱۴۰۴

۴۵ مقدمه

۴۷ ۱۳۶۸ امین «شب خاطره» با روایت‌هایی از مقاومت و ایستادگی

۴۸ نمایش یاد و خاطر «خادمان ملت» در آثار تجسمی

۴۱۰ رونمایی از دو اثر مرکز روایت درباره شهدای خدمت

۴۱۱ یک رونمایی مردمی از «صبح اعدام»

۴۱۲ آغاز «سلسله نشست‌های دیپلماسی زبان و ادبیات فارسی»

۴۱۳ درخشش «سوره» در هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

۴۱۴ آغاز اکران «در آغوش درخت» در لبنان

۴۱۵ پویش هنری «خاک پای حیدرم»

۴۱۶ «بوقچی»؛ چهارمین اثر حرفه‌ای مرکز سریال سوره

۴۱۷ مجموعه پویانمایی «آجیلی‌ها»

۴۱۸ «بازتعریف» طبیعت در گالری عالی حوزه هنری

۴۲۰ «هولوساید»؛ از نمایش آثار منتخب تا اختتامیه مسابقه

۴۲۴ سه‌سالگی جشنواره سرود «یداً بید»

۴۲۵ بخش ویژه؛ واکنش‌ها به تجاوز رژیم صهیونیستی و آغاز جنگ تحمیلی

۴۳۱ «به کدامین گناه» میان ظلم و ظالم گواهی می‌دهد

۴۳۶ انتشار مجموعه وکتور انتقام از اهل خیر

۴۳۷ بیانیه هنرمندان در واکنش به حمله رژیم صهیونیستی

۴۳۸ کارگاه دوروزه خلق آثار تجسمی بلافاصله بعد از واقعه و تابلوی جدید حسن روح‌الامین

۴۴۰ شهادت هنرمند حوزه هنری

۴۴۲ فراخوان هنری رستاخیز





مقام معظم رهبری

حوزه هنری
امید هنر انقلاب است



جنگ ما با تمام درد و خون ریزی‌هایش خاصیتی نادر در جدا کردن سره از ناسره دارد. گویی غربال‌های آخرالزمان که در دست تقدیر است را محکم‌تر تکان می‌دهد. از یک طرف در دل کفرستان‌ها فطرت‌های سالمی به راه می‌اندازد که پرچم حق را در خیابان‌هایشان برافرازند و از سویی دیگر در مملکت اسلامی دستِ هم‌دستان شیطان را عیان می‌کند. ولایت‌های واقعی این‌گونه از هم سوا می‌شوند؛ پس چه عیدی بالاتر از این؟! امروز که ماشین غنی‌سازی مؤمن از منافق به حرکت درآمده و بی‌وقفه در جریان است، ما شکرگذار تمام نعمت‌های پروردگار هستیم و شانه‌به‌شانه‌ی ولی، انتظار فرج از نیمه خرداد کشیم. در ماه‌نمای خرداد ۱۴۰۴ گلچینی از فعالیت‌های حوزه هنری انقلاب اسلامی در این ماه را مرور می‌کنیم.



شش ط. ۳۶۸



۳۶۸ امین «شب خاطره» با روایت‌هایی از مقاومت و ایستادگی

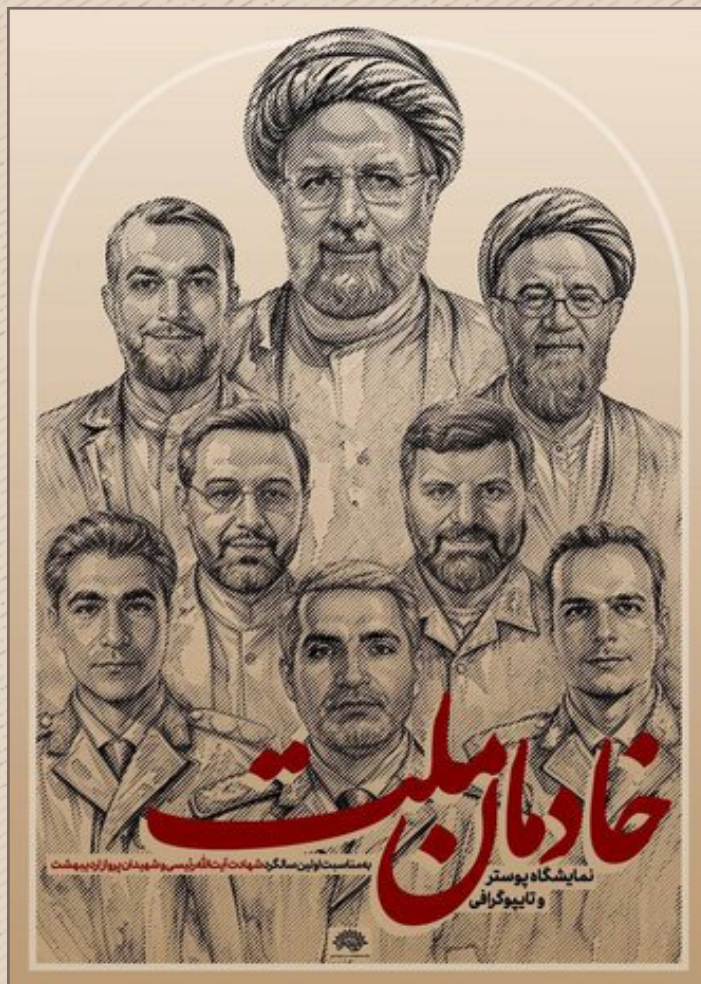
۳۶۸ امین «شب خاطره» با یاد شهدای خدمت و با خاطره‌گویی سید محمد جوزی، سردار نصرالله سعیدی و مسعود دهنمکی، اول خرداد در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد. معرفی کتاب «قاسم» و اکران اختصاصی فیلم سینمایی «پیشمرگ» از بخش‌های دیگر این شب خاطره بود.



«نمایش یاد و خاطر» «خادمان ملت» در آثار تجسمی

کسی که به درستی و با صداقت خدمت کند، هرگز فراموش نخواهد شد. همزمان با سالگرد شهدای خدمت، آیین گشایش نمایشگاه «خادمان ملت» در نگارخانه عالی حوزه هنری برگزار شد. این نمایشگاه منتخبی از آثار پوستر و تایپوگرافی خلق شده توسط هنرمندان سراسر کشور به مناسبت شهادت سید ابراهیم رئیسی و همراهان وی است که توسط مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در گالری عالی روی دیوار رفته است. این آثار تنها تعداد محدود و منتخبی از پیمیش از دو هزار پوستر کار گرافیکی هستند که با خبر سقول بالگرد رئیس جمهور و اغلب به صورت خودجوش تولید شدند. این نمایشگاه به صورت مجازی نیز در تارنمای «نگارستان» به نمایش گذاشته شد.

پنجاه اثر پوستر و تایپوگرافی از هنرمندانی چون ابوالفضل شریفی، امید کردی، امیرعلی اوحدی، آزاده قربانی، بهنام شیرمحمدی، حسن جعفری نیا، حسین براتی، حسین ونکی، حسین یوزباشی، ربابه فاضل، روح اله مختاری، سارا نجفی، سید محمدرضا میری، سید محمدعلی بلادی فر، صادق صانعی، عارفه نادری، علیرضا باقری، عماد جمشیدی، لیلا تیموری نژاد، مجتبی حسن زاده، محسن فرجی، محمدالحسنی المشرقاوی (از عراق)، محمد حسین جوانی، محمد رازقی، محمد روح الامین، محمدرضا دوست محمدی، محمد صابر شیخ رضایی، محمود بازدار، مرضیه رنجبر، مسعود نجابتی، حامد مغروری، مهدی قنواتی، مهدیه قاسمی، مهناز صابریور و میکاییل براتی روی دیوار رفته است.



«رونمایی از دو اثر مرکز روایت درباره شهدای خدمت

در اولین سالگرد شهدای پرواز اردیبهشت، مرکز روایت حوزه هنری آذربایجان شرقی از دو کتاب جدید «مردم پناه» و «به تماشا نمی‌شود» رونمایی کرد. این دو کتاب حاصل تلاش‌های بی‌وقفه نزدیک به بیست نفر از فعالان عرصه روایت و تاریخ شفاهی است. «به تماشا نمی‌شود» مجموعه‌ای از روایت‌های شخصی نویسندگان از مواجهه‌شان با شهدای خدمت و «مردم پناه» مجموعه‌ای از خاطرات مردمی در قالب روایت‌های مینیمال است که هر دو توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است.

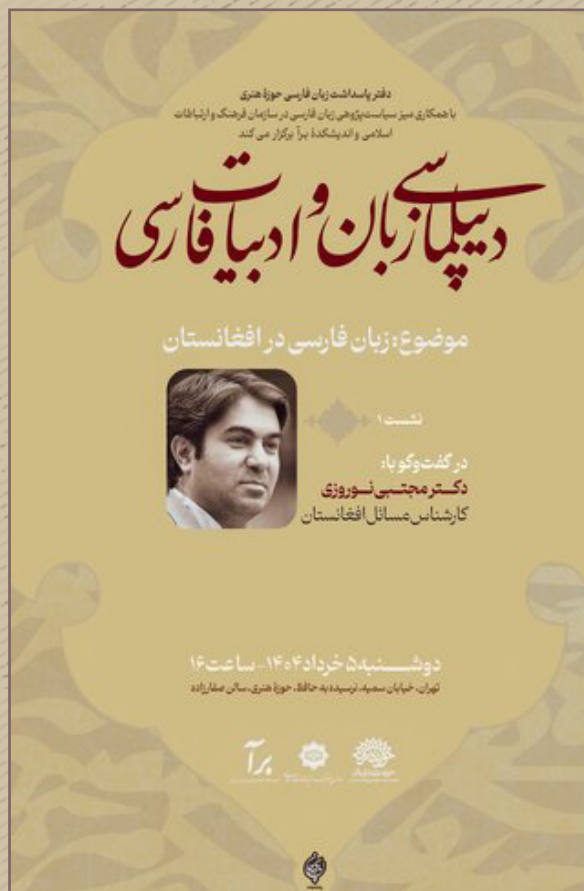




«یک رونمایی مردمی از «صبح اعدام»»

اکران «صبح اعدام» به کارگردانی بهروز افخمی از چهارشنبه سی و یکم اردیبهشت ماه آغاز شد؛ اما این فیلم یک رونمایی متفاوت در اول خرداد داشت. روستای ارتش آباد استان قزوین، جایی که طیب حاج رضایی در آن به دنیا آمده بود، میزبان این رونمایی مردمی بود. مردم روستا و شهرهای اطراف خودشان را برای دیدن فیلمی درباره شهیدان طیب و حاج اسماعیل رضایی به این مراسم رسانده بودند. این فیلم محصول سازمان سینمایی سوره با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی و اقتباسی از گزارش یک خبرنگار از تیرباران و اعدام شهیدان طیب حاج رضایی و حاج اسماعیل رضایی در روزنامه کیهان است.





«آغاز» سلسله نشست‌های دیپلماسی زبان و ادبیات فارسی»

دفتر پاسداشت زبان فارسی حوزه هنری با همکاری سیاست‌پژوهی زبان و ادبیات فارسی در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و اندیشکده برآ، سلسله نشست‌های دیپلماسی زبان و ادبیات فارسی را برگزار می‌کند. در این سلسله نشست‌ها کارشناسان حوزه افغانستان درباره مسائل و موضوعات زبان و ادب فارسی در افغانستان گفت‌وگو کنند. این مسائل در حوزه‌های قانون، آموزش، اقتصاد، هنر و رسانه، فناوری‌های ارتباطی، استعمارزبانی، خانواده و... شناسایی و ارزیابی خواهند شد. نشست اول و دوم در پنجم و دوازدهم خرداد در تالار صفارزاده برگزار شد.

«درخشش» (سوره) در هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

سازمان سینمایی سوره موفق به دریافت یازده جایزه در سه بخش سینمایی، مستند و فیلم کوتاه هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت شد. در جشنواره مقاومت امسال، تندیس بهترین کارگردانی فیلم اول به «باغ کیانوش» رضا کشاورز حداد اهدا شد. عنوان بهترین بازیگر زن به رویا افشار برای بازی در «اشک هور» رسید و جایزه ویژه دبیر جشنواره و تندیس آرمان به حبیب والی نژاد برای فیلم «احمد» اختصاص پیدا کرد. همچنین جایزه بهترین کارگردان مستند بخش نسل روایت و تندیس بهترین دستاورد هنری به فیلم «داستان بارانی» اهدا شد.

در بخش فیلم کوتاه، «فرزند حبیب» به کارگردانی کریم مهرآبادی تندیس بهترین فیلم کوتاه بخش دفاع مقدس را کسب کرد. در این بخش همچنین فیلم کوتاه «پیام» به کارگردانی سعید ملتجی تندیس بهترین فیلم کوتاه بخش جهان بدون اسرائیل و فیلم «یک، دو، سه» به کارگردانی امیرحسین کشمیری تندیس بهترین فیلم کوتاه بخش نسل روایت را دریافت کرد.





«آغاز اکران «در آغوش درخت» در لبنان

هفتم و نهم خردادماه، رونمایی و آغاز اکران فیلم سینمایی «در آغوش درخت» در لبنان به همت مرکز بین الملل سوره و مؤسسه الرسالات صورت گرفت. این فیلم نماینده رسمی ایران در اسکار ۲۰۲۵ بود، نامزد هشت سیمرغ، برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی اول از چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر شد و تاکنون شش جایزه بین المللی را کسب کرده است.

پویش هنری

خاک پای حیدرم

عید غدیر ۱۴۰۴

بامضامین اشعار شاهنامه فردوسی در مدح مولای علی علیه السلام



نگارخانه پویش هنری به دوازده قطعه و نگار و اشعار در مدح حضرت علی علیه السلام از نویسندگان پویش هنری



پویش هنری

«خاک پای حیدرم»

پویش هنری «خاک پای حیدرم» اقدامی نوآورانه از حوزه هنری اصفهان است که در آن اشعار فردوسی در خصوص حضرت علی (ع) دستمایه فراخوان تولید آثار هنرهای تجسمی قرار گرفته است. این پویش به مناسبت عید غدیر و با هدف بازخوانی چهره اصیل فردوسی و مقابله با تحریفات روایی از طریق زبان هنر برگزار گردید. همه هنرمندان در شاخه‌های مختلف اعم از گرافیک، نگارگری، طراحی پوستر، تصویرسازی، تایپوگرافی و سایر حوزه‌های تجسمی می‌توانند با الهام از ابیات فردوسی در ستایش حضرت علی علیه السلام، آثار خود را برای شرکت در این پویش ارسال کنند.



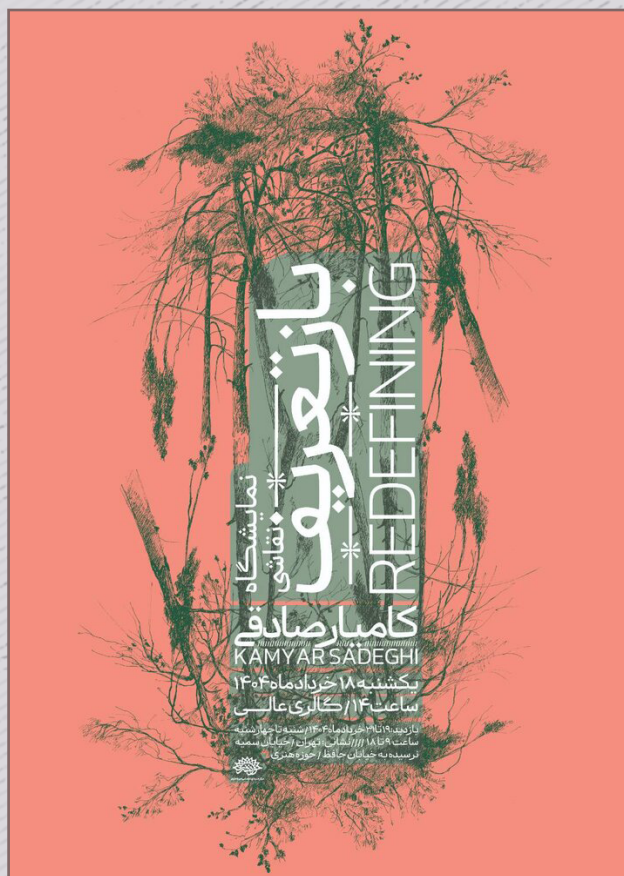
«بوقچی»؛ چهارمین اثر حرفه‌ای مرکز سریال سوره

سریال «بوقچی» به کارگردانی حسن حبیب‌زاده و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد از ۱۵ خرداد به روی آنتن شبکه سه سیما رفت. این سریال با نگاهی متفاوت به حواشی پیرامون دنیای فوتبال، روایتگر داستانی تازه در بستر این ورزش پرتعداد است. داستان سریال به چالش‌های اخلاقی، تصمیمات مهم و تقابل با گذشته در دنیای فوتبال می‌پردازد. داستان حول محور مالکیت یک کارخانه و تیم فوتبال وابسته به آن می‌چرخد. مالک جدید قصد تعطیلی کارخانه و انحلال تیم فوتبال را دارد و برای این کار، مربی تیم را اخراج کرده و یک بوقچی را به عنوان سرمربی انتخاب می‌کند تا تیم را به دلیل نتایج ضعیف منحل کند؛ اما ماجرا به گونه‌ای دیگر پیش می‌رود. «بوقچی» چهارمین اثر از مرکز سریال سوره است که توسط باشگاه فیلم سوره تولید شده و محصول سیما فیلم است و در آن بازیگرانی چون بیژن امکانیان، حسن پورشیرازی، امیر غفارمنش، رامین ناصر نصیر، امیر کربلایی‌زاده، شهره سلطانی، شهین تسلیمی، فاطمه نیشابوری، وحید رحیمیان، ستاره حسینی، یاسمن معاوی و مجید عراقی ایفای نقش می‌کنند.



«مجموعه پویانمایی «آجیلی‌ها»»

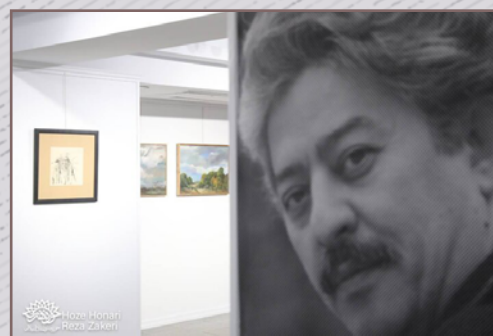
مجموعه پویانمایی «آجیلی‌ها» ویژه خردسالان محصول جدید مرکز انیمیشن سوره آماده نمایش شده و از ابتدای تابستان در شبکه پویا روی آنتن می‌رود. «آجیلی‌ها» به تهیه‌کنندگی مصطفی خواجه نادری و کارگردانی امین صفار در ۱۸۲ قسمت هشت دقیقه‌ای توسط استودیو ایما تولید شده است. این پویانمایی قصه یک خانواده آجیلی‌ست که هر بار کاراکتر پسته برایش سوالی ایجاد می‌شود و به سراغ پدر می‌رود تا برای سؤالش جوابی بیابد.



«بازتعریف» طبیعت در گالری

عالی حوزه هنری

در بسیاری از فرهنگ‌ها، طبیعت نه صرفاً یک موضوع، بلکه جلوه‌ای از حقیقت است؛ از این رو هنرمندان گاه این جلوه را عرصه آزمون مهارت‌های بصری و فنی و تکنیکی قرار می‌دهند و با بازتعریف آن، مفاهیم هستی‌شناسانه و معنوی را جست‌وجو می‌کند. در نمایشگاه نقاشی «بازتعریف» که هجدهم خرداد در نگارخانه عالی افتتاح شد، شاهد آثاری از کامیار صادقی هستیم که در آن به بازتعریف جلوه‌هایی از طبیعت پرداخته است.





«(هولوساید)»؛

از نمایش آثار منتخب تا اختتامیه مسابقه

آیین گشایش نمایشگاه منتخب آثار سومین مسابقه بین المللی کارتون، پوستر و کاریکاتور «(هولوساید)»، بیست و یکم خردادماه در گالری خانه عکاسان حوزه هنری برگزار شد. در این افتتاحیه نمایشگاه، جمعی از هنرمندان ایرانی و خارجی حضور داشتند و نظرات و نوع نگاه خود در آثار روی دیوار رفته را بیان کردند. ۱۶۳ اثر کارتون، کاریکاتور و پوستر، از میان ۱۵۰۰ اثر ارسال شده از ۶۱ کشور جهان برای نمایش در این نمایشگاه انتخاب شده بودند. این نمایشگاه به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و با مشارکت شهرداری تهران، کانون هنر شیعی و هیأت هنر تدارک دیده شده بود و تا بیست و هشتم خردادماه میزبان مخاطبان بود. همچنین آیین اختتامیه مسابقه بیست و دوم خرداد در ساختمان بلدیة تهران برگزار شد و برگزیدگان نمایشگاه در آن معرفی شدند. دوره پیشین این رویداد بعد از انتشار کاریکاتور توهین آمیز مجله شارلی ابدو درباره پیامبر گرامی اسلام کلید خورد و دوره اخیر آن نیز به بحث تردید در زمینه هولوکاست و رویکرد نژادپرستانه رژیم صهیونیستی پرداخت. در اختتامیه این رویداد، از کشورهای اروپایی هنرمندانی شرکت کردند که برای این کارشان تهدید به ممنوع الخروجی به مدت پنج سال شده بودند. همچنین هنرمندانی از آمریکا در این مسابقه اثر ارسال کردند که انگیزه خود را صرفا ادای دین به مردم مظلوم فلسطین اعلام کرده بودند. همچنین در اختتامیه این رویداد از کتاب «(هولوساید)» با حضور مهمانان ویژه رویداد از جمله سفیر کوبا، سفیر اندونزی، سفیر بولیوی و سفیر نیکاراگوئه رونمایی شد.



مازندران

کلیه

ALEKSANDR FALDIN
الکساندر فالدین

ALEKSANDRA FALDIN
الکساندرا فالدین

DMITRII MIRI ENKO
دمیتری میری انکو

IVAN ERNESTO LIRA GOMEZ
ایوان ارنستو لیرا گومس

ANTONIO MANUEL FERREIRA DOS SANTOS
آنتونیو مانوئل فریرا دوس سانتوس

مسعود نجابتی
MASOOD NEJABATI

محمد حسین نیرومند
MOHAMMAD HUSEIN NIROOMAND

سید مسعود شجاعی طباطبائی
SEYED MASOOD SHOJAI TABATABAI

عباس ناصری
ABAS NASERI

MEHMET ERAY OZBEK
محمت ارای اوزبک

اختتامیه رویداد بین المللی هولوساید

کارتون کاریکاتور پوستر

Holocide International Event Closing Ceremony - 2024

Cartoon, Caricature & Poster

پنج شنبه ۲۲ خرداد | ساعت ۱۷

میدان امام خمینی رضی الله عنه | بلدیة تهران

Thursday, 12 June | 17:00

Imam Khomeini Sq., Tehran Municipality

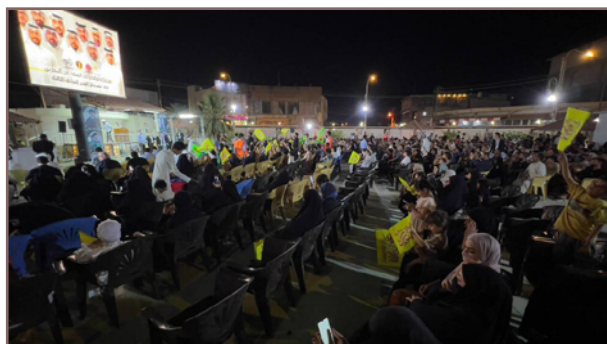










«سه‌سالگی جشنواره سرود «یداً بید»»

جشنواره بین‌المللی سرود «یداً بید» یا «دست در دست» برای سومین سال متوالی به مناسبت عید ولایت در شهر بصره عراق برگزار شد. این جشنواره با همکاری واحد بین‌الملل حوزه هنری انقلاب اسلامی و مرکز الجنوب الثقافی الإسلامي در بصره، از پنجشنبه بیست‌ودوم خرداد به مدت سه روز برگزار شد.

در این جشنواره گروه‌هایی از کشورهای کویت، بحرین، لبنان، عراق و ایران سرودهایی با موضوع مقاومت و غدیر اجرا کردند. شب پایانی این جشنواره همزمان با پاسخ ایران به حمله رژیم صهیونیستی و آغاز عملیات «وعده صادق ۳» بود و شادی مردم را دوچندان کرد.

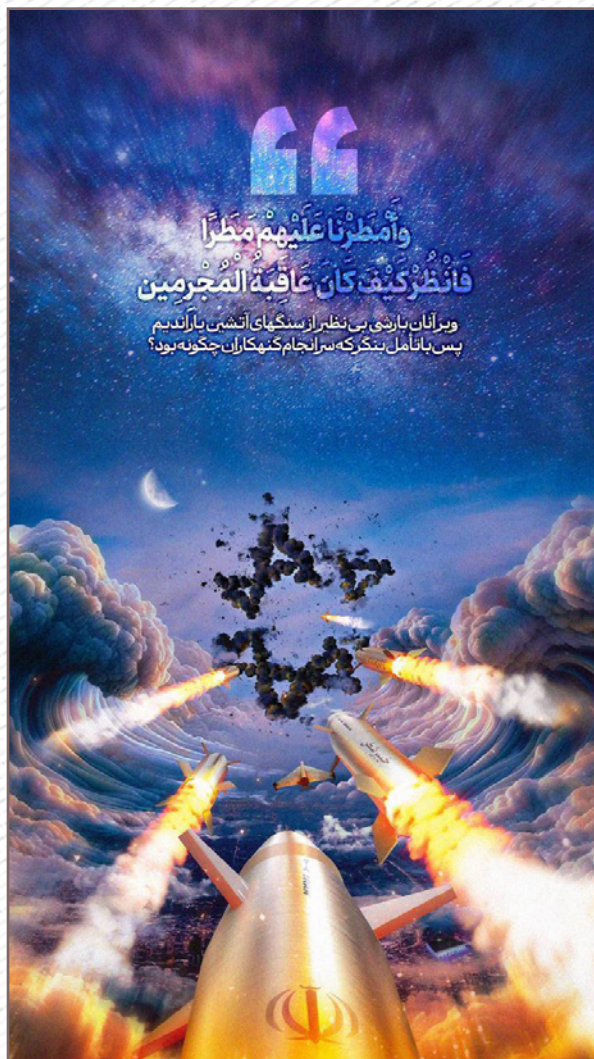
بخش ویژه: واکنش‌ها به تجاوز رژیم
صهیونیستی و آغاز جنگ تحمیلی

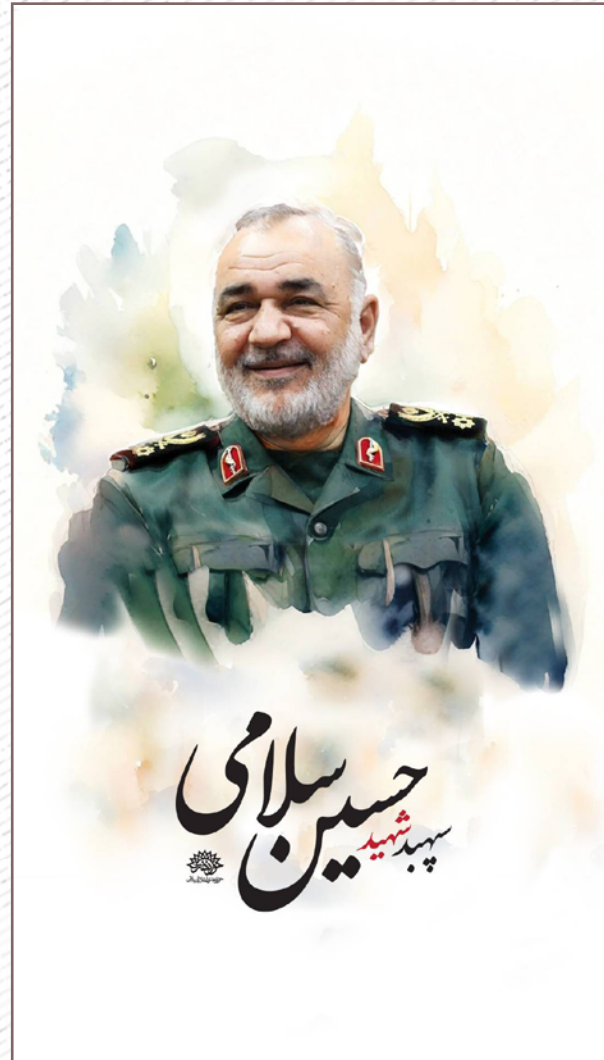
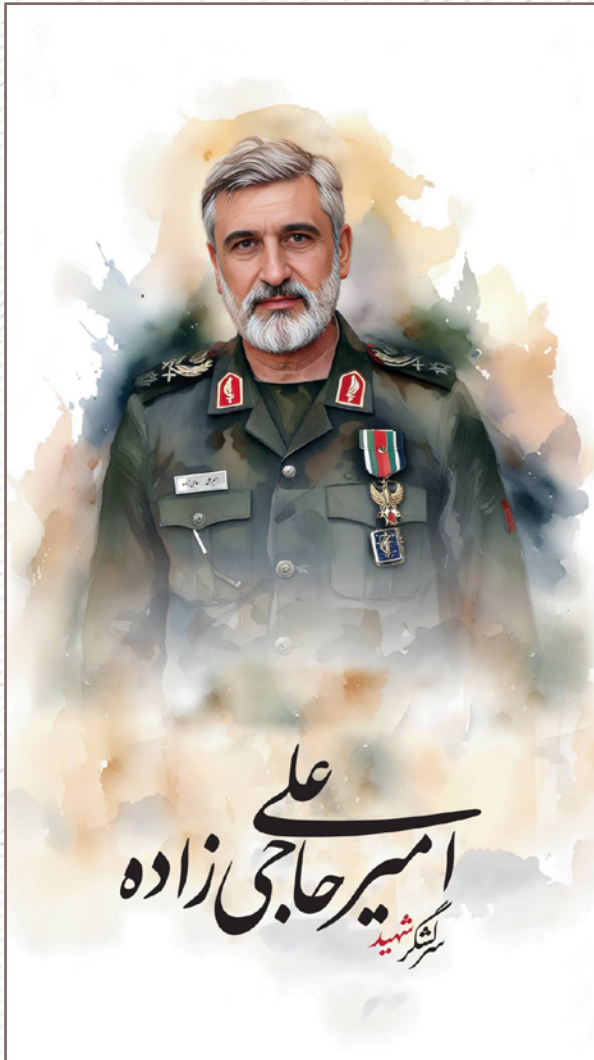
گرچه گاهی تندبادی
شاخه‌ای را هم شکست
سرو می‌ماند
ولی توفان
به پایان می‌رسد



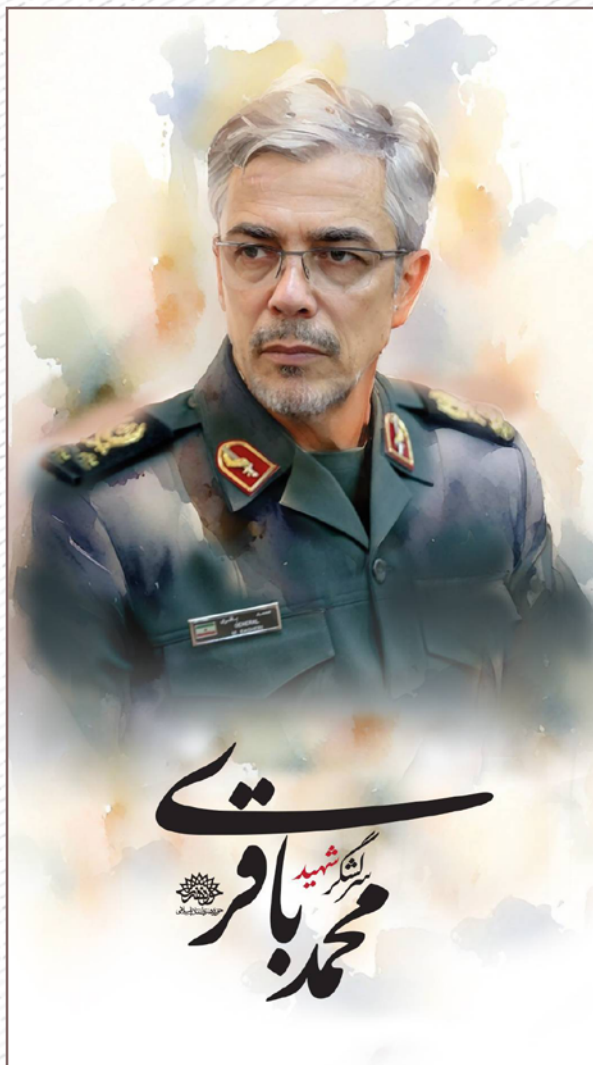


بخش ویژه: واکنش‌ها به تجاوز رژیم
صهیونیستی و آغاز جنگ تحمیلی





بخش ویژه: واکنش‌ها به تجاوز رژیم
صهیونیستی و آغاز جنگ تحمیلی



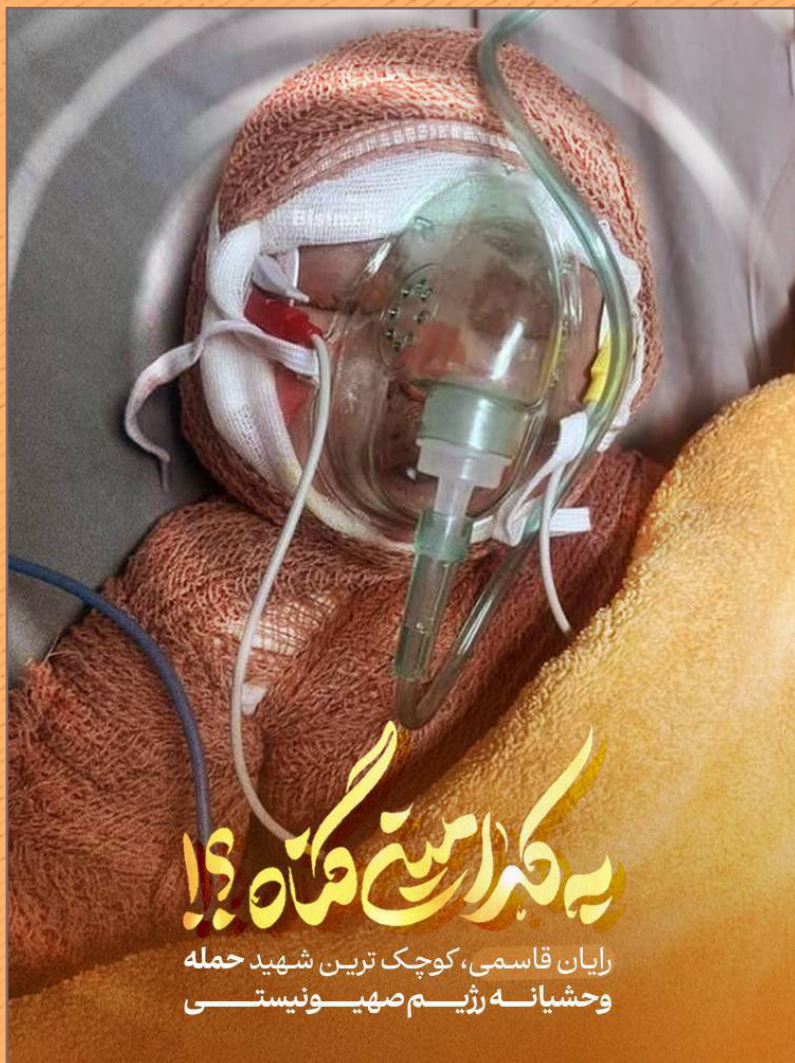
آینه‌ی صبح است همین مشرق خون‌رنگ
بر کژدم شب، سنگ بزن سنگ بزن سنگ
بشتاب که با شوق همین مرحله، تاریخ
قرن از پی قرن آمده فرسنگ به فرسنگ
از چنگ به خون رفته‌ی صهیون نهراسد
تا قافله‌ی ما زده بر حبل متین، چنگ
از مرگ مگویند که ما مرگ نداریم
حرف از دم تیغ آمده، ماییم و دلی تنگ
فریاد بر آنان که هم‌آغوش سکوت‌اند
این طایفه‌ی بی‌رگ و بدکیش و بدآهنگ
آن بی‌طرفان، بی‌شرفان‌اند و پی نام
نامی که از آن هیچ نمانده‌ست به جز ننگ
فرداست که از هیبت خیبر، خبری نیست
ما حرف یقینیم نه حرافی نیرنگ
تا در کف ما پرچم ایران عزیز است
با دست تهی بازنگردیم از این جنگ
تقدیر به دست تو گره خورده برون آی
بر کژدم شب، سنگ بزن سنگ بزن سنگ

میلاد عرفان‌پور

صبح از دل این غبار برمی‌خیزد
از معرکه بانگ یار برمی‌خیزد
این خون غدیر است به جوش آمده باز
پیداست که #ذوالفقار برمی‌خیزد

میلاد عرفان‌پور





«به کدامین گناه» میان ظلم و ظالم گواهی می‌دهد

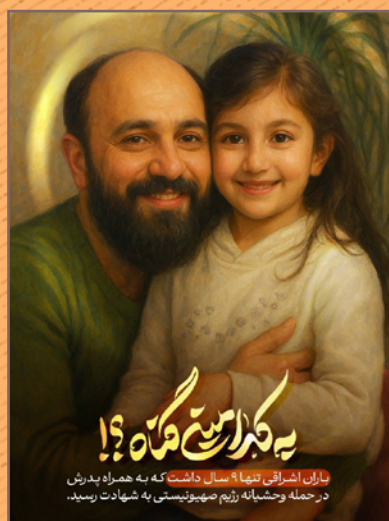
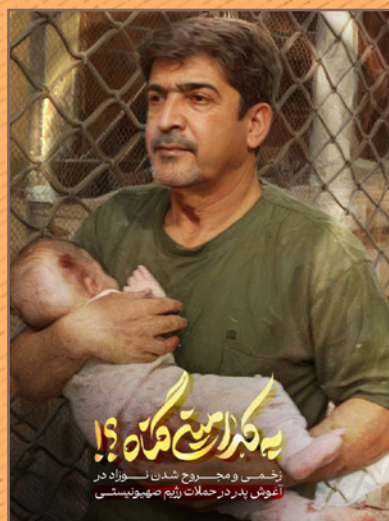
پوسترهای «به کدامین گناه» روایتی تصویری و مستند از جنایات رژیم کودک‌کش و غاصب صهیونیستی است که این بار کودکان ایران را به معراج شهادت رسانده است. در این پوسترها که به همت حوزه هنری کودک و نوجوان تولید شده‌اند، مظلومیت ایران و جنایت انکارناپذیر رژیم صهیونیستی را در چشمان کودکانی که در حملات رژیم صهیونیستی به شهادت رسیدند، می‌بینیم.







بخش ویژه: واکنش‌ها به تجاوز رژیم
صهیونیستی و آغاز جنگ تحمیلی



«انتشار مجموعه وکتور انتقام از اهل خیر»



«بیانیه هنرمندان در واکنش به حمله رژیم صهیونیستی»

بسم الله الرحمن الرحيم

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا

جامعه هنرمندان وطن دوست ایران با قلبی سرشار از اندوه و خشم، جنایات رژیم صهیونیستی در تجاوز آشکار به خاک جمهوری اسلامی ایران و به شهادت رساندن فرماندهان نظامی، دانشمندان هسته‌ای و مردم بی‌گناه را به شدت محکوم می‌نماید و با خانواده‌های شهدا و مجروحان این جنایات همدردی می‌کند.

ما بر این باوریم که هنر، زبان رسای جهانی است و وظیفه خود می‌دانیم که در این لحظه تاریخی، با ابزار هنر، در برابر ظلم و ستم ایستادگی کنیم.

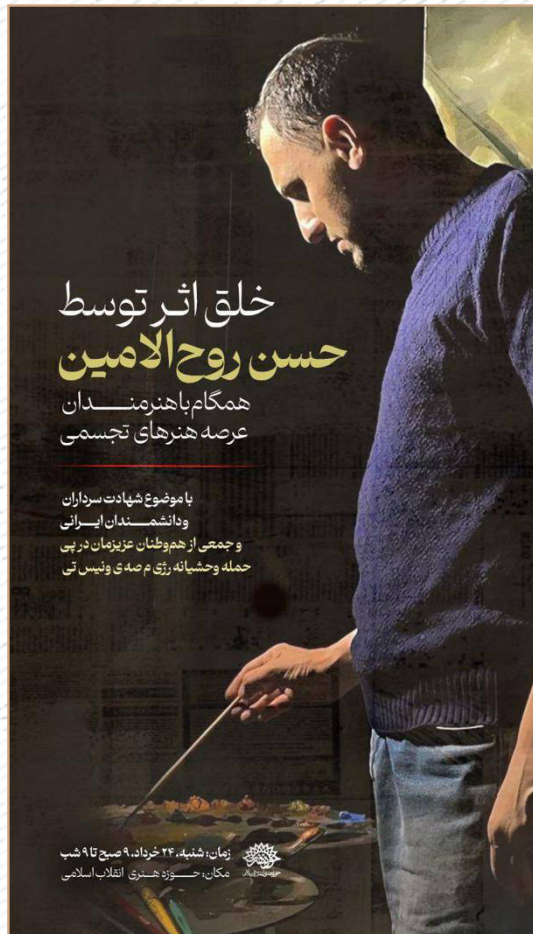
برخی از هنرمندانی که این بیانیه را امضا کرده‌اند، عبارتند از: حبیب احمدزاده، محمدرضا سنگری، عبدالحمید قدیریان، وهب رامزی، گلستان جعفریان، محسن نفر، غلامرضا صنعتگر، رضا مهدوی، علی قلی، مصطفی گودرزی، صابر شیخ رضایی، محمدرضا دوست محمدی، سید احسان باقری، علی حیاتی، مرتضی حیدری، گلعلی بابایی، علیرضا قزوه، محمد مهدی سیار، سارا عرفانی، محمدرضا شرفی خوشان، بهزاد دانشگر، محمد حمزه زاده، عباس حسین نژاد، فائزه عطار حدادی، راضیه تجار، علی داودی، داود امیریان، محمدرضا سرشار، ناصر فیض، کلر ژوبرت، امید مهدی نژاد، موسوی گرمارودی و....

«کارگاه دوروزه خلق آثار تجسمی بلافاصله بعد از واقعه و تابلوی جدید حسن روح‌الامین»

هنرمندان تجسمی حوزه هنری در واکنش به حمله وحشیانه اسرائیل و شهادت سرداران اسلام و تعدادی از هموطنان مان به دست رژیم غاصب صهیونیستی، از صبح بیست و سوم خردادماه گرد هم آمدند و یک ورکشاپ هنری را آغاز کردند. آن‌ها با خلق آثار هنری اعتراض و پیام خود را نسبت به این جنگ تحمیلی و جنایت‌های رژیم صهیونیستی نشان دادند.

اساتیدی همچون سید مسعود شجاعی طباطبایی، صابر شیخ‌رضایی، محمدرضا دوست‌محمدی، علی‌محمد شیخی، علی پتگر، ناصر سیفی، حسین عصمتی، عباس گنجی، سید عبدالله حاجی سید حسن، حسین حبیبی و مهدی فرخی در این کارگاه خلق اثر حضور داشتند.

این کارگاه تا فردای آن روز یعنی بیست و چهارم خرداد نیز ادامه داشت. در روز دوم، حسن روح‌الامین در گالری خانه عکاسان حوزه هنری حاضر شد و اثر جدیدی با موضوع امتداد حرکت رزمندگان اسلام بعد از شهادت خلق کرد.





◀ شهادت هنرمند حوزه هنری

((هو الشهید))

هنر آن‌گاه به تبلور حقیقی خود می‌رسد که هنرمند، بر موج حوادث زمانه‌اش بنشیند و از خود عبور کند و چون شاهی صادق، روایت‌گر واقعه باشد، تا آن‌جا که تاریخ از دریچه آثار او، قصه دوران را پیش چشمان مخاطب امروز و فردا به تماشا بگذارد.

اکنون که در کشاکش حملات وحشیانه رژیم خونخوار صهیونیستی، داغدار عزیزی بی‌تکرار شده‌ایم، در خبری جانسوز، داغی تازه بر قلب‌مان نشست و آگاه شدیم که از وجود همکاری ارزشمند و هنرمندی محبوب محروم مانده‌ایم. شهیده «منصوره عالیخانی»، در میانه خلق واپسین اثرش، که روایت‌گر واقعه عاشورا بود، همراه با همسر و همسفر بزرگوارش به تأسی از مولای عاشوراییان، به خیل شاهدان زنده پیوست و عرصه تماشایش را به دنیایی وزای جهان خاکی برد.

این عروج هنرمندانه را به خانواده گرانقدر آن عزیز والا مقام و جامعه هنری و هنرمندان محترم تبریک و تسلیت می‌گوییم و از خداوند می‌خواهیم شفاعت این شهیدان بزرگوار را شامل حال ما سازد.

محمد مهدی دادمان



■ هنرمند هنرهای تجسمی حوزه هنری

شهیده منصوره عالیخانی



منصوره عالیخانی متولد ۱۳۴۶ بود. وی تحصیلات خود را در مقاطع لیسانس و فوق لیسانس نقاشی از دانشگاه‌های الزهرا و سوره به اتمام رساند و در ادامه به تدریس در دانشگاه هنرکاشان، هنرستان سوره و مؤسسات آموزشی هنری پرداخت. برگزاری کارگاه‌های آموزشی هنری، مدیریت مرکز مهارت‌های هنری دانشگاه سوره، حضور در نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی، تصویرسازی کتاب، کسب جوایز و الواح تقدیری متعدد و داوری جشنواره‌های هنری از دیگر فعالیت‌های او بود. او پیش از اتمام آخرین اثر خود که شام غریبان سیدالشهدا (ع) نام داشت، بر اثر بمباران رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. جای او در کنار تابلوی نیمه‌تمامش در حوزه هنری خالی است.



«فراخوان هنری رستاخیز»

مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری با مشارکت انجمن علمی هنرهای دیجیتال فراخوان هنری رستاخیز را در دو محور پوستر و تصویرسازی دیجیتال منتشر کرد. این فراخوان با موضوعاتی چون «اقتدار ملی»، «ایران همدل»، «شراکت استکبار جهانی» و «حمایت از سربازان وطن» منتشر شده است.