



ما



مجلس شورای اسلامی

روایتی از فعالیت‌های شاخص
حوزه هنری انقلاب اسلامی

تیرماه ۱۴۰۳

۵ «مقدمه

۷ «۳۵۸مین «شب خاطره» با روایت‌هایی از مقاومت و ایستادگی

۸ «قامت بلند «نقالان علوی» در سال ششم

۱۰ «دست‌در‌دست برای یک جشنواره سرود بین‌المللی؛

«ی‌دا بید» در بصره برگزار شد

۱۱ «خدمت هنرهای تجسمی در «روضه بهشت»

۱۲ «مجلس پرده‌نشینان» و تصویر روضه‌های خانگی

۱۴ «چهارمین دوره فیلمسازی «کاتینو»، سفری پرماجرا به دنیای سینما

۱۵ «فراخوان‌ها و آغاز «دوره‌های تابستانه مرکز آموزش»

۱۶ «روایت ابراهیم در «سیدالشهدای خدمت»

۱۷ «هم‌آوایی «حلقه وصل» به مناسبت عید ولایت

۱۸ «(سربالا)؛ روایت سربالایی‌هایی که با مردم سهل می‌شود

۱۹ «واقعۀ گوهرشاد از زبان یک دختر روس در «پرواز مسکو»

۲۰ «(وعده وفا)؛ روایت وعده‌های محقق‌شده یک دولت‌مرد

۲۱ «ردپای اقتباس در فصل‌نامه ۴۸م هنرهای تجسمی

۲۲ «(تکیه هنرمندان)» به مثابه یک محفل هنری

۲۴ «ایستگاه پنجم رویداد طنز «قلمه» در مشهد

۲۵ «(روایت انتظار)؛ بازروایی خاطرات همسران و مادران آزادگان

۲۶ «ایده‌های تازه برای مدیریت سینما در «سینما رو به آینده»

۲۷ «(گوهر) در سالروز قیامِ گوهرشاد...





مقام: هنرمند

حوزه هنری
امید هنر انقلاب است



هنر و جامعه هنری هم آیینگی می‌کند و هم به استقبال مناسبات انسان و وقایع زندگی اجتماعی او می‌رود. کنش به‌هنگام و مؤثر مبتنی بر راهبردهای تحولی اولویت امروز حوزه هنری در تصمیم‌گیری‌هاست.

تیرماه ۱۴۰۳ حوزه هنری متأثر از رخدادها و مناسبت‌های مختلفی بود؛ از یک‌سو عید بزرگ غدیر و از سویی واقعه عظیم عاشورا، از یک‌سو وضعیت ناشی از شهادت رئیس‌جمهور و انتخابات زودهنگام و از سوی دیگر شروع فراغت تابستان و فرصت‌های ناب یادگیری و تلاش‌های هنری برای نوجوانان. در ماه‌نمای تیر ۱۴۰۳ گلچینی از شاخص‌ترین فعالیت‌های حوزه هنری را مرور می‌کنیم.

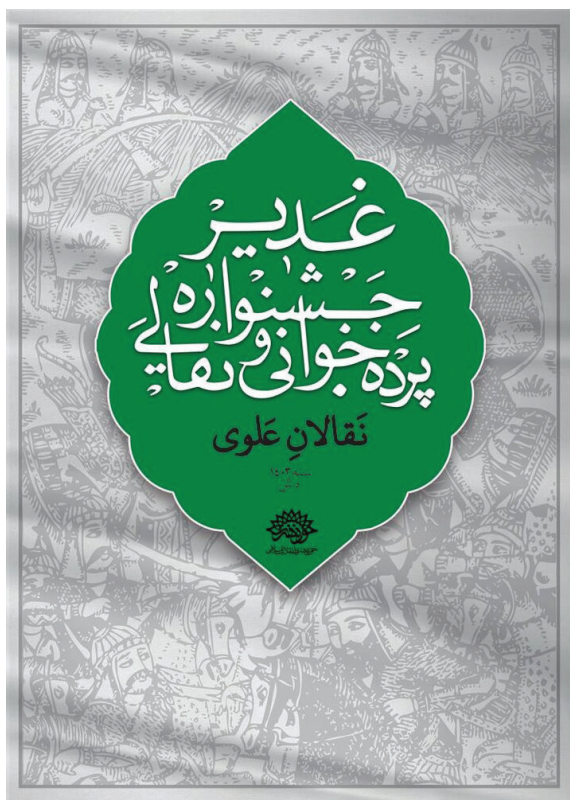
طرح ۳۵۸

۳۵۸ امین «شب خاطره» با روایت‌هایی از مقاومت و ایستادگی

آیین شب خاطره در حوزه هنری به قرار ۳۵۸ ام خود رسید. در این جلسه که هفتم تیر برگزار شد، علیرضا یوسفی جانباز، رزمنده دفاع مقدس و مدافع حرم و سیدمحمد جوی رزمنده لشکر ه (سیدالشهدا) (ع) و مسئول مرکز فرهنگی شهدای گلزار بهشت زهرا (س) از خاطرات دفاع مقدس و گلزار شهدای بهشت زهرا گفتند.



◀ قامت بلند «نقالان علوی» در سال ششم



بعد از تلاش و تجربه پنج دوره پیشین، ششمین جشنواره سراسری نقالان علوی با دست پرتی برگزار شد. محوریت این جشنواره ظهور هنرهای نمایشی و آیینی در زمینه مدح و منقبت امیرالمؤمنین علی(ع) و تبلیغ معارف غدیر است که امسال در قالب هشت بخش بزرگسالان، طلاب، دانش آموزی، مسابقه طومارنویسی، پژوهش و پایان نامه های برتر، نمایشگاه پرده ها و نقاشی خیالی سازی برگزار گردید. نشست ها و کارگاه های صبحگاهی و اجراهای نقالی شبانگاهی جشنواره ششم نقالان علوی در آستانه عید غدیر و از یکم تا چهارم تیرماه در تماشاخانه های ماه و مهر برگزار شد. در این جشنواره تلاش شد تا در بخش کودک و نوجوان، نسلی جدید با میانگین سنی پایین تر در جشنواره حضور داشته باشد. این جشنواره که چشم انداز بین المللی را برای دور بعد خود متصور است، بعد از اختتامیه و معرفی برگزیدگان دوره ششم به دنبال یک پاتوق هفتگی برای نقالان است و نگاه مولد در زمینه هنرهای نمایشی آیینی دارد. شبکه های اجتماعی شده و تولیدات هنرمندان حوزه هنری را به دست گروه بیشتری از مخاطبان رساند.



«دست‌دردست برای یک جشنواره سرود بین‌المللی؛ «پیدا بید» در بصره برگزار شد»

حوزه هنری با مشارکت «مرکز فرهنگی اسلامی جنوب»، دومین جشنواره بین‌المللی سرود «پیدا بید» را در بصره برگزار کرد.

مناسبت این جشنواره عید بزرگ غدیر خم به‌عنوان عامل وحدت میان جوامع شیعی بود و در آن بیش از ۱۲ گروه سرود از کشورهای عراق، لبنان، ایران و بحرین شرکت کردند. همچنین علمای برجسته جبهه مقاومت و فعالان شاخص حوزه فرهنگ و هنر نیز در این جشنواره حضور داشتند. همچنین در این جشنواره آقایان اشرف التیمی از عراق، محمد علوم از بحرین، حسین خیرالدین از لبنان و اباذر روحی از ایران، آخرین کار هنری خود در حوزه سرود را به نمایش گذاشتند.



«خدمت هنرهای تجسمی در «روضه بهشت»»

«روضه بهشت» در حوزه هنری نمایشگاهی با محوریت قیام سیدالشهدا(ع) است که در پنج مجلس ده روزه آثار شاخصی از تولیدات هنرهای تجسمی پیرامون عاشورا را به نمایش می‌گذرد. افتتاحیه هر مجلس با پرده خوانی یکی از ماجراهای عاشورا آغاز می‌شد و سپس در گالری عالی ترکیبی گلچین شده از تصویر و شعر و موسیقی با محوریت یکی از انواع هنرهای تجسمی پیش چشم مخاطبان قرار می‌گرفت. اولین مجلس روضه بهشت با ده تابلوی برجسته نقاشی عاشورایی و دومین مجلس آن با محوریت ده پوستر برجسته عاشورایی آغاز شد و مجالس آتی نیز با محوریت شاخه‌های مختلف هنرهای تجسمی ادامه می‌یابد.





عکس: طاهر بابایی

یادداشت:
۲۴ تیر تا ۳ شهریور ۱۴۰۳، ساعت ۱۰ الی ۱۹
(پنجشنبه‌ها ساعت ۱۵ الی ۱۹)

دوره سوم | ۸۸

۱۴۰۳
۰۴/۲۳
—
۰۶/۰۳

خانه عکاسان ایران برگزار می‌کند:

«مجلس پرده‌نشینان»

روایت‌هایی از روضه‌های خانگی

آثار عکاسان: **طاهر بابایی و تهمینه رحمانی**

زمان گشایش: شنبه ۲۳ تیر، ساعت ۱۷:۳۰
تهران: انجمن هنر، خیابان سمیه، حوزه هنری،
گلری شماره یک خانه عکاسان ایران تلفن: ۳۱۰۸۸۵۳۱
www.iranipc.ir




◀ «مجلس پرده‌نشینان» و تصویر روضه‌های خانگی

نمایشگاه عکس «مجلس پرده‌نشینان» یک روایت تصویری از روضه‌های خانگی در محرم و صفر سال‌های ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۲ است، این نمایشگاه ۲۳ تیرماه در گالری شماره یک خانه عکاسان افتتاح شد و در آن ۵۲ عکس از عکاسانی در معرض نمایش قرار گرفت که تا آن موقع از حدود ۱۹۰ مجلس روضه خانگی عکس گرفته بودند. آن‌ها که هدف خود را ترویج فرهنگ روضه خانگی گذاشته‌اند، می‌خواهند در ادامه به سراغ داستان‌ها و روایت‌های روضه‌های خانگی بروند.



«چهارمین دوره فیلمسازی «کاتینو»، سفری پرماجرا به دنیای سینما

این دوره توسط باشگاه فیلم سوره برگزار می‌شود و مخصوص جوانان ۱۸ تا ۲۵ ساله علاقه‌مند به سینماست که می‌خواهند مسیر فیلمسازی خود را آغاز کنند و کارشان را طی شرکت در کارگاه‌های تخصصی و زیرنظر اساتید حرفه‌ای جلو ببرند. برای ورود به این دوره و طی‌کردن قدم به قدم تجربه‌های فیلم‌سازی، لازم است هر طور که شده ولو با گوشی یک «فیلم» نه‌چندان حرفه‌ای اما با حداقل استانداردها بسازید! کاتینو کارگاه‌های تخصصی از ایده تا فیلمنامه، کارگردانی و نشست‌های تخصصی متنوعی در زمینه انتقال تجربه و آشنایی با تهیه و تولید فیلم دارد.



سفری پر ماجرا به دنیای سینما

کارگاه‌های تخصصی کارگردانی، فیلمنامه‌نویسی و...
پذیرش محدود و پامساحیه
شرایط:
سن ۱۸-۲۵ سال
مسلک حداقل یک فیلم کوتاه سینمایی
مهلت ثبت نام: ۲ تا ۱۴۰۳
ثبت نام: soureahfilm.ir

۰۲۱-۶۶۷۷۶۸۴۵
@sourahgroup
@Sourahfilm
CuiSourah@gmail.com
SourahFilm@gmail.com

کاتینو

«فراخوان ها و آغاز» دوره‌های تابستانه مرکز آموزش»

مدرسه فیلمسازی نور

تابستان تمدید شد

سومین دوره تربیت فیلمساز داستانی

شروع دوم شهریورماه ۱۴۰۳

www.mahhonari.ir

@noor_filmschool

دوره های تابستانه

هوش مصنوعی
نقاشی های کودک
نقاشی های دیجیتال
طراحی کارکتر
خبرنگاری فرهنگی هنری
فرهنگ
تولید پادکست
طراحی سایت
موسیقی
داستان نویسی

گویندگی و دوبله
نگارگری
نقاشی سیاه قلم
تایپو گرافی
انیمیشن
موشن گرافیک
کد نویسی
ویژوال و واکورد نویسی
تولید محتوا
دوره جامع عکاسی

مرکز آموزش حوزه هنری
با دوره های آموزشی ویژه تابستان ۱۴۰۳
در خدمت علاقمندان به هنر است

ثبت نام در: www.mahhonari.ir

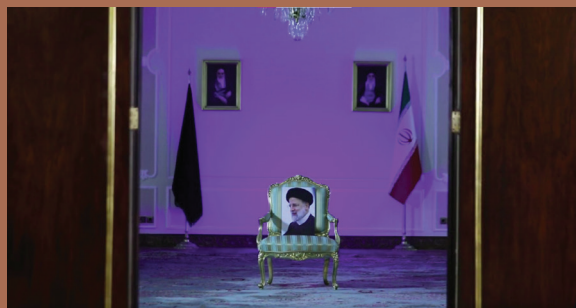
QR Code

فراخوان دوره‌های تابستانه مرکز آموزش هنری در رشته‌های مختلفی نظیر نقاشی دیجیتال با موبایل، ویرایش و پاکیزه‌نویسی، نقاشی کودک، طراحی سیاه‌قلم، خبرنگار فرهنگی، فن بیان، تولید محتوا، ساخت پادکست، دوره جامع عکاسی، نقاشی دیجیتال، نگارگری، داستان نویسی پیشرفته، سنتور، خط تحریری، تار و سه‌تار، مبانی موسیقی فیلم، گویندگی و دوبله مقدماتی، گویندگی و دوبله پیشرفته اعلام شد. همچنین برای سومین دوره «مدرسه فیلمسازی نور» و دوره جامع فیلم‌نامه‌نویسی «مدرسه فیلم‌نامه‌نویسی عین» نیز فراخوان‌هایی داده شد.

«بانوی فرهنگ» نیز کلاس‌های تابستانه قلم‌دوش را برای نوجوانان دختر ۱۳ تا ۱۸ سال برگزار می‌کند. این دوره‌ها شامل نقد رمان نوجوان، نقد آثار تاریخی-مذهبی، نقد روایت و نقد آثار کهن ادبی می‌شود. بانوی فرهنگ همچنین یک کارگاه ده جلسه‌ای داستان نوجوان را در دستور کار دارد.

«روایت ابراهیم در «سیدالشهدای خدمت»»

ویژه برنامه سیدالشهدای خدمت که به مناسبت چهلم شهادت آیت الله ابراهیم رئیسی از شبکه اول سیما پخش شد، محصول یک اقدام فوری و به هنگام مؤسسه سوره هنر وابسته به حوزه هنری برای روایت شخصیت و مدیریت رئیس جمهور مردمی و جهادی کشور بود.



«هم‌آوایی» «حلقه وصل» به مناسبت عید ولایت

ولایت یعنی پیوند، و ولایت علی(ع) حلقه وصل مسلمانان و آزادگان جهان با یکدیگر است. نمahنگ شش‌زبانه حلقه وصل این معنا را از ابتدا تا انتهایش نمایندگی می‌کند. این نمahنگ که به زبان‌های فارسی، عربی، چینی، آلمانی، اسپانیایی و ترکی استانبولی اجرا شده، محصول حوزه هنری استان البرز است و اشعار زیبا و پرمفهومی را در یک موسیقی شاد مناسب عید ارائه می‌کند.



«(سربالا)»؛ روایت سربالایی‌هایی که با مردم سهل می‌شود

بعد از شهادت رئیس‌جمهور و قرارگرفتن کشور در معرض یک انتخابات زودهنگام، فیلم کوتاه سربالا با مضمون مشارکت و حمیت مردم در تعیین سرنوشت کشور توسط حوزه هنری استان قزوین تولید و منتشر شد.

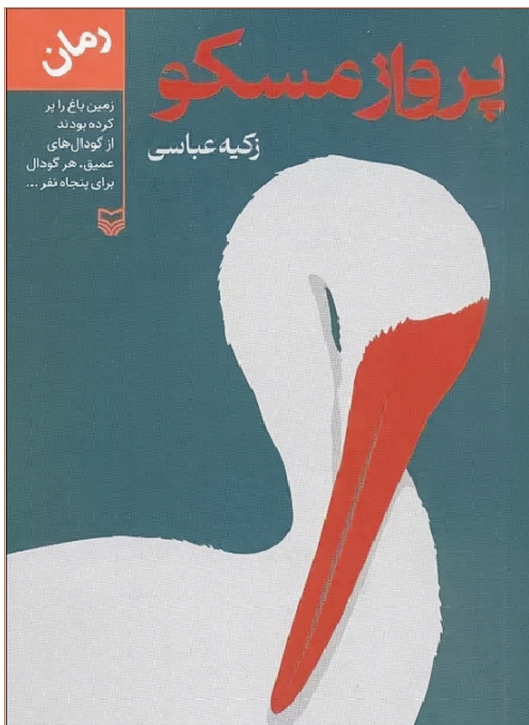


تهیه‌شده در مرکز رشد هنرهای تصویری
حوزه هنری استان قزوین

سربالا

◀◀ واقعه گوهرشاد از زبان یک دختر روس در «پرواز مسکو»

انتشارات سوره مهر در «پرواز مسکو» به سراغ موضوع حجاب از دریچه مقایسه اسلام و مسیحیت رفت. زکیه عباسی نویسنده کتاب پرواز مسکو در این کتاب از یک سو واقعه‌ای مهم و تاریخی و از سوی دیگر مستنداتی در زمینه آداب و عقاید اسلام و مسیحیت را در هم آمیخته و در قالب داستانی خواندنی گنجانده است. او می‌گوید ایده «پرواز مسکو» از پدربزرگش است که برایش از ماجرای سفر یکی از روحانیون مسیحی به ایران گفته که از قضا با واقعه گوهرشاد هم مرتبط بوده است.





«وَعْدَهُ وَفَا»؛ روایت وعده‌های محقق‌شده یک دولت مرد

حوزه هنری استان مازندران به پاس گرمای داشت راه شهید جمهور و روایت دستاوردهای دولت سیزدهم، اقدام به تولید و انتشار مجموعه پوستره‌ای «وعده وفا» کرد. در این پوسترها برخی وعده‌های محقق شده دولت شهید رئیس، به تصویر درآمده است.

◀ ردپای اقتباس در فصل نامه ۴۸م هنرهای تجسمی

شماره ۴۸ فصلنامه هنرهای تجسمی با عنوان فرعی ویژه نامه «از آن خودسازی» منتشر شد. در این فصلنامه گفتارهایی درباره اقتباس و از آن خود کردن در هنر به تفصیل ارائه شده است.



تولیدات گفتمانی خدایان سمیه، ترجمیده به جلیان حافظ / حوزه هنری انقلاب اسلامی / مرکز هنرهای تجسمی // ۰۲۱-۸۵۵۵۵۵۵۵

◀ «تکیه هنرمندان» به مثابه یک محفل هنری

دهه اول محرم امسال هم تکیه هنرمندان استان گلستان به همت حوزه هنری استان گلستان برپا شد. این تکیه که حالا دیگر به محفلی برای هم‌افزایی هنرمندان استان پیرامون هنرهای آیینی تبدیل شده، امسال در مدرسه تاریخی نقوی‌های گرگان برگزار شد و مخاطب عمومی داشت. در این تکیه، هنرمندان در بخش‌های مختلفی از خاطره‌گویی، شعر و سرود و روایت عاشورایی گرفته تا پرده‌خوانی و تعزیه و خوش‌نویسی به خادمی در این تکیه پرداختند.





◀ ایستگاه پنجم رویداد طنز «قلمه» در مشهد

پنجمین رویداد آموزشی «قلمه» توسط دفتر طنز حوزه هنری و با همکاری مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در مشهد برگزار شد. در این رویداد کارگاه‌ها و کلاس‌های متنوعی از میان دوره‌های شعر طنز، نثر طنز، داستان طنز، زیست طنزپردازانه و... برگزار شد که شرکت‌کنندگان با توجه به علاقه و استعداد خود حاضر می‌شدند و از اساتید شاخص حوزه طنز استفاده می‌کردند. این رویداد ملی به دنبال کشف، استعدادیابی، آموزش و رشد علاقه‌مندان به طنز در سراسر کشور است که در هر دوره به میزبانی یک استان برگزار می‌شود.

فراخوان پنجمین رویداد آموزشی طنز قلمه

با همکاری مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی

۵ داستان، نثر و شعر طنز

استعدادیابی و آموزشی

داستان نویسی طنز

مهمی: از میراث‌های طنز و پرسیا (مجازی)

مهمی: رضا اسانی

روزنامه‌نگاری طنز و شعر طنز

مهمی: نثار طنز

مهمی: محسن فراغانی

نویسنده و طنزپرداز

داستان نویسی طنز

مهمی: داوود امیرزاد

نویسنده فیلمنامه طنز و شعر طنز

مهمی: رضا اسانی

روزنامه‌نگاری طنز و شعر طنز

مهمی: نثار طنز

مهمی: محسن فراغانی

نویسنده و طنزپرداز

کارگاه‌های مجازی ۲۶، ۲۵، ۲۴ خرداد

کارگاه‌های حضوری ۳۱، ۳۰، ۲۹ خرداد

آگاهی از هزینه ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر در

ghalame.ir ۰۲۱۹۱۰۸۸۵۰۵

نشانی کارگاه خاموری:

مشهد، خیابان کوهسنگی ۱۷، شماره ۱۴



پنجمین رویداد آموزشی طنز قلمه

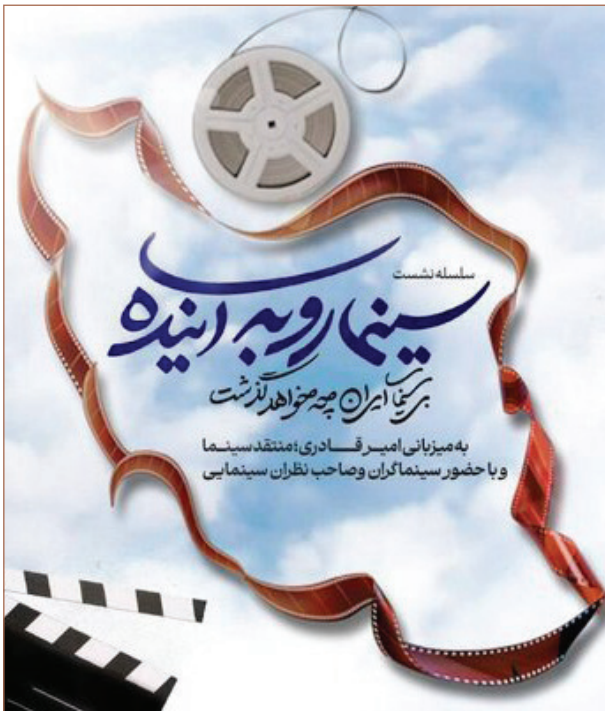
«روایت انتظار»؛ بازروایی خاطرات همسران و مادران آزادگان

چهارمین نوبت از برنامه «روایت پنهان»، با عنوان روایت انتظار، به بازروایی خاطرات همسران و مادران آزادگان اختصاص پیدا کرد. در این برنامه همسران سیدمحمدرضا تدین نبوی و شعاع‌الدین فلاح‌دوست و مادران محمدحسن کافی و رضا جوکار، از خاطرات خود در ایام اسارت همسران و فرزندان‌شان گفتند. روایت پنهان، عنوان سلسله برنامه‌های دفتر هنر و ادبیات اسارت است که با هدف واکاوی و بازنمایی گوشه‌های پنهان‌مانده یا کمتر دیده‌شده از موضوع اسارت به زمینه‌سازی در تولید ادبیات و سایر گونه‌های محتوای هنری توسط نویسندگان، پژوهشگران و هنرمندان در این حوزه می‌پردازد.



«ایده‌های تازه برای مدیریت سینما در «سینما رو به آینده»»

به همت سازمان سینمایی سوره، نشست‌های «سینما رو به آینده» با هدف واکاوی راهکارها و ایده‌های تازه برای مدیریت سینما در آینده، طی چهار شب و در پردیس سینما آزادی در معرض عموم برگزار شد. کمال تبریزی، ابوالحسن داوودی، فرزاد موتمن، سیدضیا هاشمی، منوچهر شاهسواری، بهروز افخمی، محمدحسین فرحبخش، آریتا موگویی، محمدرضا عباسیان، هادی مقدم‌دوست، روح الله سهرابی، سید مهدی جوادی، سیدمحمد حسینی، مهدی سجاده‌چی، حبیب ایل‌بیگی، امیررضا مافی، سجاد نوروزی، عباس نادران، بابک خواجه پاشا، سعید رجبی فروتن و محمد ساسان از اعضای این نشست بودند.



یکشنبه ۱۷ تیر:
مهدی سجاده‌چی / فرزاد موتمن / محمدرضا عباسیان
امیررضا مافی / عباس نادران

دوشنبه ۱۸ تیر:
سیدمحمد حسینی / منوچهر شاهسواری / کمال تبریزی
بابک لطفی خواجه پاشا / آریتا موگویی / محمد ساسان

سه شنبه ۱۹ تیر:
حبیب ایل‌بیگی / ابوالحسن داوودی / سجاد نوروزی
مهدی جوادی / آرش خوشخو

چهارشنبه ۲۰ تیر:
روح الله سهرابی / سیدضیا هاشمی / محمدحسین فرح بخش
بهروز افخمی / سعید رجبی فروتن

**یکشنبه ۱۷ تیر لغایت چهارشنبه ۲۰ تیرماه، رأس ساعت ۱۷
پردیس سینمایی آزادی، سالن شهر هنر**

سازمان سینمایی سوره

«گوهر» در سالروز قیام گوهرشاد...

اولین رویداد ملی داستان کوتاه گوهر ۲۱ تیرماه، در سالروز قیام گوهرشاد و روز ملی عفاف و حجاب از سوی حوزه هنری استان البرز برگزار شد. در این رویداد که با حضور جمعی از نویسندگان از سراسر کشور برگزار شد، قبل از اعلام برگزیدگان نهایی و تقدیر از منتخبین کارگاه‌هایی برپا شد که در آن نویسندگان آثار منتخب به کمک راهنران و اساتید برجسته به بازنویسی اثر خود پرداختند. تا در نهایت تمامی آثار منتخب در مجموعه‌ی کتابی با عنوان «گوهر» با محوریت شخصیت‌های زن قهرمان، در دوران معاصر، منتشر شوند.

رویداد گوهر قصد دارد آغاز مسیری باشد که در آن میان ظرفیت‌های پنهان مانده از الگوهای زنان قهرمان و کنشگر، با ادبیات، پیوندی نو ایجاد می‌شود. گوهر روایتگر زن ایرانی‌ست؛ «زن ایرانی مسلمان»؛ به معنای واقعی کلمه. زنی که چه در کنج خانه چه در میانه‌ی میدان نبرد، قهرمان است. قهرمان عاطفه و اندیشه و حماسه‌های بی‌بدیل...

این رویداد قرار است هر ساله همزمان با سالروز قیام گوهرشاد به محوریت حوزه هنری استان البرز برگزار شود و به طور متمرکز به روایت نقش آفرینی زنان قهرمان در اقصی نقاط مرز و بوم کشورمان بپردازد.



