



ما



روایتی از فعالیت‌های شاخص
حوزه هنری انقلاب اسلامی

دی ماه ۱۴۰۴

- ۵۵ ❖ مقدمه
- ۵۶ ❖ شب خاطره ۳۷۵
- ۵۸ ❖ «سوره امید» با پنج اثر کودک و نوجوان در جشنواره نتاثر «شهر» حاضر شد مرکز هنرهای تجسمی
- ۵۹ ❖ ۲۵ اثر گرافیکی هنرمندان جهان از «خروش نقش‌ها» گفتند
- ۱۰ ❖ اهدای نشان سرباز، در کاروان حبیب
- ۱۱ ❖ «احمد» روایتی پرتعلیق از حماسه یک قهرمان
- ۱۲ ❖ رمان «۴۲ سال بعد» منتشر شد
- ۱۳ ❖ سریال انیمیشن «نیلو و تی‌تی» روی آنتن شبکه پویا
- ۱۴ ❖ رونمایی از آلبوم «بیدل»؛ ثمره شب‌های آواز ایرانی و معرفی سه استعداد برگزیده
- ۱۵ ❖ سومین نشست از سلسله نشست‌های «نبض پیشرفت»
- ۱۶ ❖ آغاز یک روایت زنانه؛ با استقبال مخاطبان
- ۱۷ ❖ کتاب «ناخلف»؛ نامزد جایزه ادبی جلال آل احمد شد
- ۱۸ ❖ رونمایی بیش از ۲۰۰ آثار هنری نوجوانان در «نقش طوفان»
- ۱۹ ❖ رونمایی کتاب «ایران در میانه جنگ و سؤال»
- ۲۰ ❖ شماره ۵۳ فصلنامه هنرهای تجسمی منتشر شد
- ۲۱ ❖ سومین نشان سرو سیمین پارسی جان در قم اهدا شد
- ۲۲ ❖ نمایش «به وقت سحر» روی صحنه رفت.
- ۲۳ ❖ راهپیمایی هنرمندان انقلابی در پی محکومیت اقدامات تروریستی
- ۲۴ ❖ حوزه هنری در تلویزیون
- ۲۵ ❖ روزهای پرکار مرکز هنرهای تجسمی
- ۲۶ ❖ جشن بزرگ ایران آینده
- ۲۷ ❖ نشریه صحنه منتشر شد
- ۲۸ ❖ شعر صدای رسای شهدا
- ۲۹ ❖ روایت‌های شهدا در قلاب تلویزیون

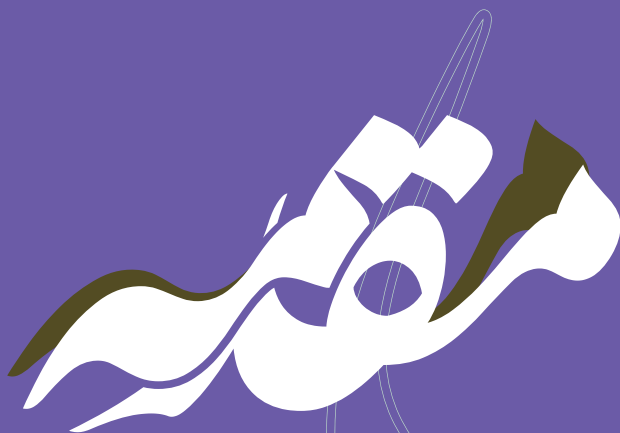


فراتر از فراتر از

مقام معظم رهبری

حوزه هنری

امید هنر انقلاب است.



فعالیت‌های حوزه هنری انقلاب اسلامی در آغاز زمستان، بار دیگر امیدبخش روزگاری بود که در دل بحران‌های اجتماعی، ناامیدی بر آن سایه افکنده بود.

دی، ماهی سراسر ابهام و آشفتگی بود. ماهی که دروازه ورود سرما به طبیعت بود و سوز آن بر دل اخبار روزها نشست. حوزه هنری اما در این روزهای پرتلاطمی که به جان ایران افتاده بود، با استمرار در مسیر حمایت از فرهنگ و هنر، بار دیگر نشان داد که اگرچه روزگار بس ناامیدکننده و پررنج است، اما می‌توان در همین روزگار، امید را پروراند. برنامه‌های دفاتر هنری این سازمان با هدف اعتباربخشی به هنر در آشفتگی روزهای سخت معیشتی، ادامه‌دار شدند و درخشیدند. از جایزه‌های ادبی، تا برگزاری رویدادهای فرهنگی همچون «روایت حبیب» که با استقبال کم‌نظیر مردمان شهرهای مختلف ایران مواجه شد، نمایانگر استقامت و ایستادگی بر سنگر فرهنگ بود. از سوی دیگر، فعالیت‌های هنری همچون برگزاری نمایشگاه هنرهای گرافیکی و اجرای نمایش‌های خلاقانه‌ای مانند «برای هانا»، ادامه‌دار شدند و ثابت کردند که خلاقیت در هنر باقی خواهد ماند اگر اراده‌ای برای نمایان کردن آن وجود داشته باشد.

حوزه هنری انقلاب اسلامی در دی ماه پر حادثه ۱۴۰۴، فعالیت‌های بسیاری را در فهرست اخبار فعالیت‌های ماهانه‌اش آورده که در ادامه آن‌ها را می‌خوانید:



شخصیات

۳۷۵



۳۷۵ امین «شب خاطره»

۳۷۵ امین «شب خاطره» بایاد شهید حاج قاسم سلیمانی و شهدای جبهه مقاومت در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد.



«سوره امید» با پنج اثر کودک و نوجوان در جشنواره تئاتر «شهر» حاضر شد مرکز هنرهای تجسمی

همزمان با برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر «شهر»، مؤسسه فرهنگی هنری سوره امید با پنج اثر نمایشی ویژه کودک و نوجوان در این رویداد هنری حضور داشتند. این آثار که در قالب برنامه‌های تولیدی و حمایتی سوره امید آماده اجرا شده‌اند، در بخش «تئاتر کودک و نوجوان» جشنواره روی صحنه رفتند. هفتمین جشنواره تئاتر شهر از ۲۸ آذرماه آغاز شده و تا ۳ دی‌ماه ۱۴۰۴ در تهران ادامه یافتند.

برفک و تخت یخی
۲۸ آذر
ساعت ۱۶:۱۰، ۱۸:۳۰
پردیس تئاتر تهران

بچه نهنگ
۲۸ آذر
ساعت ۱۰:۱۵، ۱۷:۱۵
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

می‌خوام به دنیا پیام
۲ دی
ساعت ۱۰:۱۵، ۱۶:۳۰
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

آرزوهای بزرگ
۲ دی
ساعت ۱۰:۱۵، ۱۶:۳۰
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

رئیس باغچه
۳ دی
ساعت ۱۵:۱۷، ۱۹:۱۷
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

هفتمین جشنواره تئاتر شهر
خانه نمایش امید با حضور ۵ اثر
نمایشی در این دوره از جشنواره،
فعالیت مستمر خود در حوزه تئاتر
کودک و نوجوان را ادامه می‌دهد

**CITY THEATER
7th FESTIVAL**
هفتمین جشنواره تئاتر شهر

◀◀ ۲۵ اثر گرافیکی هنرمندان جهان از «خروش نقش‌ها» گفتند

نمایشگاه بین‌المللی هنرهای تجسمی «خروش نقش‌ها» به همت بخش بین‌الملل حوزه هنری، مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران سه‌شنبه دوم دی‌ماه در دانشگاه اقراء حیدرآباد پاکستان افتتاح شد.

در این رویداد تقریباً ۲۵ اثر گرافیکی از ۱۵ هنرمند بین‌المللی با موضوع دفاع از مردم مظلوم فلسطین و خشونت‌های رژیم صهیونیستی ارائه شده است.





◀ اهدای نشان سرباز، در کاروان حبیب

برگزاری «کاروان سرباز» به مناسبت ششمین سالگرد شهادت سردار دل‌ها، سپهبد حاج قاسم سلیمانی، در قالب فصل پنجم رویداد هنری «روایت حبیب»، جلوه‌ای باشکوه از پیوند عمیق مردم بوشهر با فرهنگ ایثار، مقاومت و شهادت را به نمایش گذاشت. این مراسم به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی استان‌های بوشهر، جویبار، کرمان و یزد با استقبال گسترده مردم شهیدپرو این استان‌ها برگزار شد.

آیین اهدای نشان سرباز در «روایت حبیب» نشان داد که تقدیر از قهرمانان مردمی می‌تواند به الگویی فرهنگی بدل شود؛ الگویی که ارزش‌های مقاومت را زنده نگه می‌دارد و پیوند میان گذشته و آینده را محکم‌تر می‌سازد. ویژه‌برنامه «روایت حبیب» با این آیتم تازه، گامی نو در مسیر پاسداشت یاد و خاطره مدافعان خرمشهر برداشت و بار دیگر ثابت کرد که روایت شهیدان و قهرمانان مردمی، روایت زنده‌ای است که نسل‌ها را به هم پیوند می‌دهد و در حافظه فرهنگی ملت ایران ماندگار می‌شود.

◀ «احمد» روایتی پرتعلیق از حماسه یک قهرمان

اکران عمومی فیلم سینمایی «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی، تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد و نویسندگی امیرعباس ربیعی و رضا محبی‌نوری محصول سازمان سینمایی سوره و موسسه تصویر شهر، در آستانه بیست و دومین سالگرد زلزله بم، از ۳ دی‌ماه توسط دفتر پخش بهمن سبز در سینماهای سراسر کشور آغاز شد. فیلم سینمایی «احمد» به حضور قهرمانانه شهید احمد کاظمی در ۲۴ ساعت اولیه پس از وقوع زلزله بم می‌پردازد. حضوری که باعث انتقال ۱۰۰ هزار مجروح در ۱۸ ساعت اولیه پس از زلزله از طریق فرودگاه بم به سراسر کشور شد.





◀ رمان «۴۲ سال بعد» منتشر شد

«۴۲ سال بعد» دومین رمان علی مرادخانی بعد از «گرامافون» است که داستانی عاشقانه و سیاسی-امنیتی است و روایتگر دانشجوی نخبه‌ای است که به کشور لبنان سفر می‌کند و این سفر حوادث غیرمنتظره‌ای را برایش رقم می‌زند. برشی از متن کتاب:

چشم‌ها با آدم حرف می‌زنند و نمی‌دانستم چشم‌های تو قرار است من را از گوشه اسلامشهر و درس و دانشگاه بکشاند تا بیروت و دستگیری و بازداشتگاه. راستی! تو می‌دانی متهم امنیتی یعنی چه؟

◀◀ سریال انیمیشن «نیلو و تی تی» روی آنتن شبکه پویا

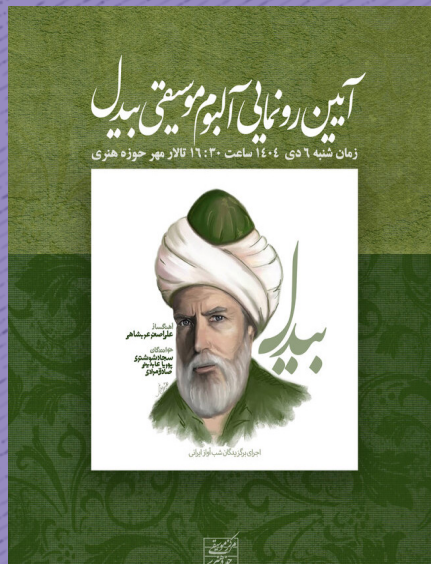
سریال انیمیشن «نیلو و تی تی» به کارگردانی سیدعلی موسوی و تهیه‌کنندگی مصطفی خواجه نادری محصول مرکز انیمیشن سوره از سه‌شنبه ۲ دی ماه بصورت روزانه روی آنتن شبکه پویا رفت. این سریال انیمیشن که در ۷۸ قسمت تولید شده، داستان نیلو دختر بچه سه ساله‌ای است که عاشق دایناسورهاست و همراه با پدر و مادرش زندگی می‌کند. او یک عروسک دایناسوری دارد که همیشه همراهش است. در هر قسمت دختر بچه با ماجرای مواجه می‌شود و همراه با دایناسورش تی تی وارد دنیای خیالی خود می‌شود.



« رونمایی از آلبوم «بیدل»؛

ثمره شب‌های آواز ایرانی و معرفی سه استعداد برگزیده

آیین رونمایی از آلبوم موسیقایی «بیدل» روز شنبه ۶ دی ماه در سالن مهر حوزه هنری برگزار شد. «بیدل» نتیجه مسیری هدفمند در شناسایی و پرورش استعدادهای آواز ایرانی است؛ مسیری که در قالب برنامه «شب‌های آواز ایرانی» شکل گرفت و در نخستین دوره این رویداد، پس از چند مرحله اجرا و داوری، سه خواننده جوان به عنوان برگزیدگان نهایی آن معرفی شدند. اشعار این آلبوم همگی از آثار بیدل دهلوی انتخاب شده‌اند و «بیدل» رامی توان از نخستین مجموعه‌های موسیقایی دانست که به‌طور مستقل به معرفی اشعار این شاعر برجسته فارسی اختصاص یافته است.



◀ سومین نشست از سلسله نشست‌های «نبض پیشرفت» ▶

سومین نشست از سلسله نشست‌های «نبض پیشرفت»، چهارشنبه ۳ دی‌ماه ۱۴۰۴، به همت دبیرخانه جایزه ملی روایت پیشرفت، با عنوان «نبض پیشرفت»، با موضوع «هم‌اندیشی کنش‌گران و برگزارکنندگان اردوهای روایت پیشرفت» در سالن طاهره صفارزاده حوزه هنری برگزار شد.



◀ آغاز یک روایت زنانه؛ با استقبال مخاطبان

نخستین شب اجرای نمایش «برای هانا» به نویسندگی و کارگردانی مریم شعبانی و تهیه‌کنندگی امیرحسین شفیعی، ۳ دی‌ماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۸:۳۰ در تالار اندیشه حوزه هنری سپری شد.

«برای هانا» نه تنها یک روایت نمایشی، بلکه مواجهه‌های عمیق با مفاهیم مادرانگی، ترس، امید و بقاست. «برای هانا» از همان ابتدا نشان می‌دهد که قصد دارد فراتر از سرگرمی تماشاگر را وارد تجربه‌ای فکری و عاطفی کند.

داستان نمایش حول زندگی زنی به نام «هدیل» می‌چرخد که در شرایط جنگی، میان ویرانی و ناامنی، برای حفظ جان و آینده دخترش «هانا» تلاش می‌کند. روایت اثر با زبانی شاعرانه و نمادین پیش می‌رود و با تلفیق حرکت، موسیقی و تصویر، جهانی خلق می‌کند. بیش از آنکه متکی بر کلام باشد، بر حس و تجربه استوار است. همین انتخاب فرمی، به نمایش اجازه می‌دهد رنج جنگ را نه به صورت گزارشی، بلکه به عنوان یک وضعیت زیسته به تماشاگر منتقل کند.

پس از اوج‌گیری اغتشاشات تروریست‌های مسلح این تئاتر از ۲۳ دی‌ماه به مدت سه شب به صورت رایگان روی صحنه رفت تا سهمی اندکی در بهبود شرایط روحی مردم داشته باشد. «برای هانا» تجربه‌ای متفاوت و تأثیرگذار از تئاتر معاصر ایران است؛ اثری که با تکیه بر روایت انسانی و احساسی، مخاطب را به دل زیستی زنانه در بستر جنگ می‌برد.



«کتاب» (ناخلف)؛ نامزد جایزه ادبی جلال آل احمد شد

کتاب «ناخلف»؛ حسام آبنوس نامزد هجدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد شد. این رمان که در حال و هوای سال‌های پیش از انقلاب می‌گذرد روایت فردی است که در دستگاه نظامی فعالیت می‌کند و اتفاقاتی برایش پیش می‌آید که او را از مسیر عادی‌اش خارج می‌کند. این اثر در قالب ۲۹۸ صفحه از سوی انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده و کوشش کرده در کنار روایت داستانی، به بازنمایی فضای اجتماعی سال‌های پیش از پیروزی انقلاب در سال ۵۷ بپردازد و خواننده را با تصویری از شهر تهران در آن سال‌ها روبه‌رو کند.





◀ رونمایی بیش از ۲۰۰ آثار هنری نوجوانان در «نقش طوفان»

اولین رویداد ملی «نقش طوفان» در سال ۱۴۰۳ و هم‌زمان با نخستین سالگرد عملیات «طوفان الاقصی» و به مناسبت شهادت سید حسن نصرالله، در تهران برگزار شد. با توجه به وقوع جنگ ۱۲ روزه، دومین دوره «نقش طوفان» با هدف شناسایی و پرورش استعداد های نقاشی، طراحی و گرافیک در نسل نوجوان توسط باشگاه های رشد استانی برگزار شد. حدود ۳۷۰ نوجوان در دومین رویداد ملی «نقش طوفان» شرکت کردند حاصل این رویداد تولید ۲۲۷ اثر هنری بود.

◀ رونمایی کتاب «ایران در میانه جنگ و سؤال»

نشست رونمایی کتاب «ایران در میانه جنگ و سؤال» نوشته زاهد منیر، رئیس کرسی زبان اردو و رئیس مؤسسه پاکستان‌شناسی دانشگاه تهران، روز دوشنبه ۸ دی ماه ساعت ۱۵:۳۰ در سالن طاهره صفارزاده برگزار می‌شود. این کتاب که به زبان اردو و برای مخاطبان پاکستان تألیف شده، روایت نویسنده از ایران معاصر است؛ روایتی که از شهرهای فرهنگی و تاریخی ایران همچون شیراز و نیشابور آغاز می‌شود و تا تجربه زیسته او از «جنگ دوازده‌روزه» و فضای پایتخت ایران در آن ایام ادامه می‌یابد.





◀ شماره ۵۳ فصلنامه هنرهای تجسمی منتشر شد

در جدیدترین شماره فصلنامه تخصصی هنرهای تجسمی، مطالبی در قالب مقاله، یادداشت، نقد، نظر و گفت‌وگو با موضوع اثربخشی متقابل ایران و هنر و هنرمندان تجسمی بر یکدیگر، گردآوری و منتشر شده است. این فصلنامه با مدیریت مسئولی محمدمهدی دادمان و سردبیری امیر عبدالحسینی توسط مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری منتشر می‌شود.

شماره ۵۳ این فصلنامه در ۱۶۰ صفحه منتشر شد و به صورت الکترونیکی نیز در دسترس قرار گرفت.

◀ سومین نشان سرو سیمین پارسی جان در قم اهدا شد

سومین دوره از آیین اهدای نشان سرو سیمین پارسی جان در استان قم برگزار شد و این بار به محمدعلی مجاهدی (پروانه)، برنامه «دونقطه» و یک مجموعه گردشگری رسید. در این مراسم که میلاد عرفان پور مدیر مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری انقلاب اسلامی، ناصر فیض مدیر دفتر پاسداشت زبان فارسی و دیگر هنرمندان و علاقه مندان به حوزه فرهنگ و ادب فارسی حضور داشتند در سه نوبت از برگزیدگان این دوره تجلیل شد.



«نمایش «به وقت سحر» روی صحنه رفت

نمایش «به وقت سحر» به نویسندگی و کارگردانی اصغر گروسی از ۱۵ دی ماه تا ۳ بهمن ماه هر روز ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه مهر حوزه هنری اجرا شد. این نمایش با موضوع جنگ تحمیلی دوازده روزه، روایتگر داستان زوجی به نام های مهدی و سحر است که خود را برای برگزاری جشن عروسی و آغاز زندگی مشترک آماده می کنند ولی در لحظات آخر اتفاق ناگواری می افتد که زندگی آنها را دستخوش تغییر می سازد.

به وقت سحر

نویسنده، طراح و کارگردان: اصغر گروسی

بازیگران: مهدی دلایل، سحر اقبال

۱۵ دی تا ۳ بهمن ۱۴۰۴

خیابان سمیه، نرسیده به حافظ، تماشاخانه مهر حوزه هنری، ساعت ۱۸/۳۰



تئاتر

«راهپیمایی هنرمندان انقلابی در پی محکومیت اقدامات تروریستی

هنرمندان متعهد و انقلابی امروز ۲۲ دی ماه، از ساعتی پیش از آغاز راهپیمایی و خیزش عظیم و تاریخی در میدان انقلاب، با حضور در حوزه هنری و سردادن شعار، انزجار خود را از جنایات گروه‌های تروریستی اعلام کردند.



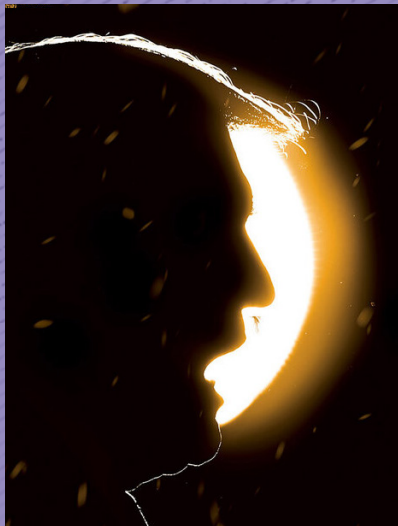
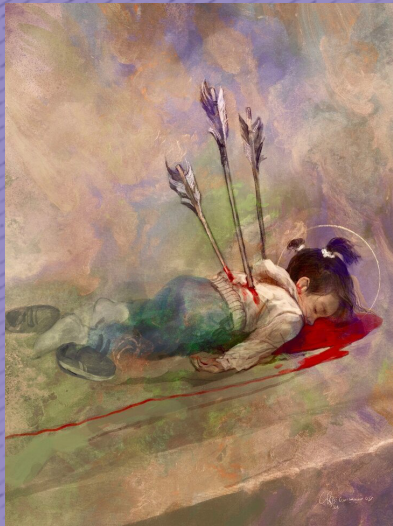
◀◀ حوزه هنری در تلویزیون

پس از قطعی اینترنت جهانی و غیرفعال شدن پیام‌رسان‌های داخلی و خارجی، روابط عمومی حوزه هنری از طریق ارتباط با واحدهای پخش تلویزیون و برنامه‌های ترکیبی فعال و پربیننده ارتباط گرفت. محصولات مرتبط ارشیوی و جدید را برای پخش در صدا و سیما ارسال کرد. این تولیدات شامل نماهنگ، قطعات موسیقی، فیلم کوتاه، تیزر فرهنگی، انیمیشن کوتاه، نقاشی، پوستر، شعر خوانی، شعر و روایت‌های مرتبط با آشوب‌ها. برنامه‌های ترکیبی مانند زمانه، نوسان، صبحانه ایرانی و ... میربانان اصلی محصولات فرهنگی و هنری حوزه هنری بودند.



« روزهای پرکار مرکز هنرهای تجسمی

هنرمندان مرکز هنرهای تجسمی در نخستین روزها دست به خلق و طراحی آثار مختلف کردند. اثری که الهام از تلخ‌ترین وقایع و اتفاقات روزهای اخیر کشیده و طراحی شدند. حسن روح الامین، صابر شیخ رضایی، دانیال فرخ، محمد علی نادری، علیرضا حصارکی، امیرحسین اسفندیارپور، نازنین اسماعیل‌زاده و... از پیشگامان این عرصه بودند.

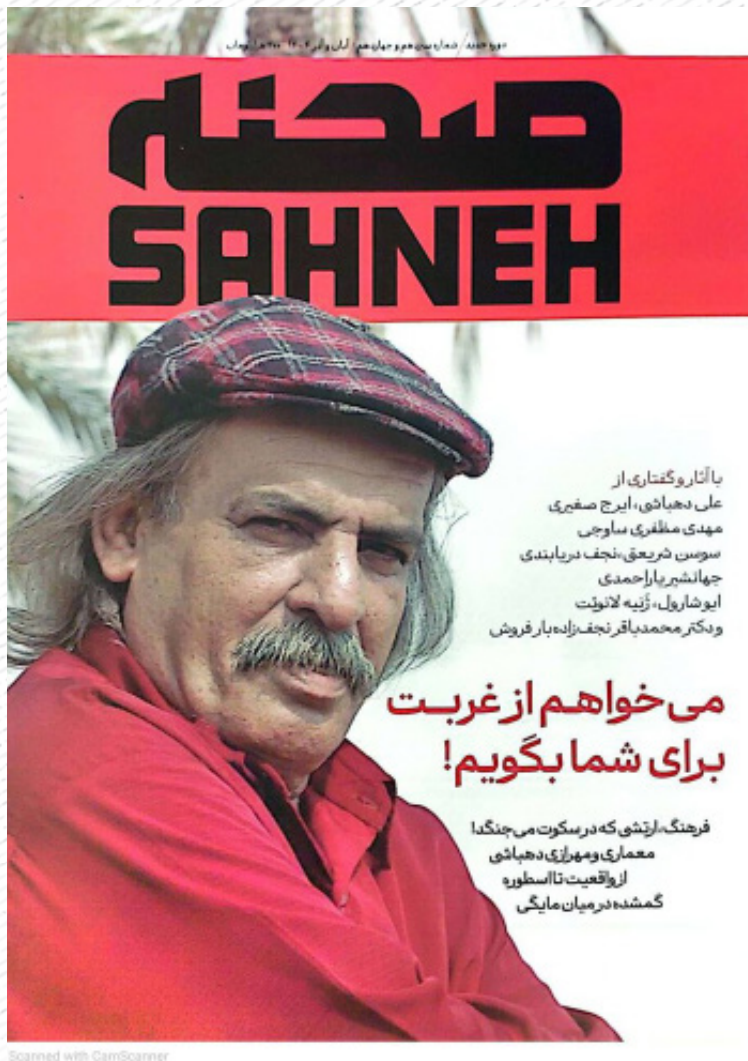


◀◀ جشن بزرگ ایران آینده

جشن بزرگ ایران آینده ویژه کودکان و نوجوانان و به همت موسسه سوره امید حوزه هنری انقلاب اسلامی و باغ کتاب جمعه و شنبه ۲۶ و ۲۷ دی ماه از ساعت ۱۰ در باغ کتاب برگزار شد.

در این جشن خانه نمایش سوره امید، شبکه پویا و باغ کتاب برنامه‌های متنوعی از قبیل قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب، باغ عروسک‌ها و نمایش عروسکی، تئاتر کودک، کارناوال انیمیشن‌های ایرانی (یوز، روئیا شهر، لوپتو و...)، قصه‌گویی، بازی‌های خلاق، موسیقی، مسابقه بازی رومیزی برای کودکان و نوجوانان اجرا کردند.





◀ نشریه صحنه منتشر

شد

سیزدهمین و چهاردهمین شماره از ماهنامه تخصصی تئاتر «صحنه» که مختص به آبان و آذرماه ۱۴۰۴ است، منتشر شد. در قالب ۲۹۹ صفحه و فصل‌های «تئاتر ایران»، «ایران در گذر زمان»، «میز ایران»، «تئاتر جهان»، «نقدنامه»، «نقد حضوری»، «نقد نمایشنامه»، «معرفی کتاب»، «نقد اجرا»، «در گستره امروز»، «نکوداشت» و چکیده انگلیسی به چاپ رسید.

◀ شعر صدای رسای شهدا

میلاد عرافنپور، مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی برای شهدا امنیت غائله دی ۱۴۰۴ اشعاری را به صورت جداگانه سرود. شهید ملینا اسدی، شهید حسین بابری و شهید قاسم عزیزی سوژه این غزل‌ها بودند ،



◀ روایت‌های شهدا در قاب تلویزیون

محمد مهدی رحیمی مدیر مرکز روایت استان‌های موسسه روایت سوره هرشب و با حضور در برنامه زمانه، روایت شهدا، مجروحان، وقایع و اتفاقات تکان دهنده حملات تروریستی دی ماه را بیان کرد. این روایت‌ها به همت موسسه روایت سوره از طریق حضور در پزشک قانونی کهریزک، بهشت زهرا، بیمارستان‌ها و منازل خانواده شهدا و جانبختگان جمع‌آوری شدند.



